

# La struttura del record e il trattamento dei dati comuni

## Sara Taglietti

Martedì 26 Settembre, 9-13  
Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano



# La descrizione bibliografica

registrazione che descrive il libro-oggetto

Al termine della creazione di ogni record bibliografico è assegnato un codice univoco (BID) composto da:

- la sigla che identifica il Polo di appartenenza della biblioteca che ha creato il record
- una serie numerica automatica

I dati possono essere:

- **codificati:** espressi tramite codici corrispondenti a una data informazione
- **descrittivi:** reperiti sulla risorsa e trascritti nella forma in cui compaiono

# La descrizione bibliografica

## Reticolo

Che cos'è? l'insieme delle entità correlate alla descrizione bibliografica

Il reticolo può essere costituito da:

record di titoli di accesso

della collezione, paralleli, alternativi, della composizione parafrasata, dell'incipit testuale, etc.

registrazioni di autorità archivi di forme controllate e accettate relative a una determinata entità (titolo, responsabilità, etc.), finalizzato alla creazione di accessi controllati alle risorse



**Dati codificati della descrizione bibliografica**

**qualificazione**

**livello di autorità**

**paese**

**lingua**

**data**

**Area 0**



# Dati codificati del reticolo

## Dati codificati nei titoli di accesso

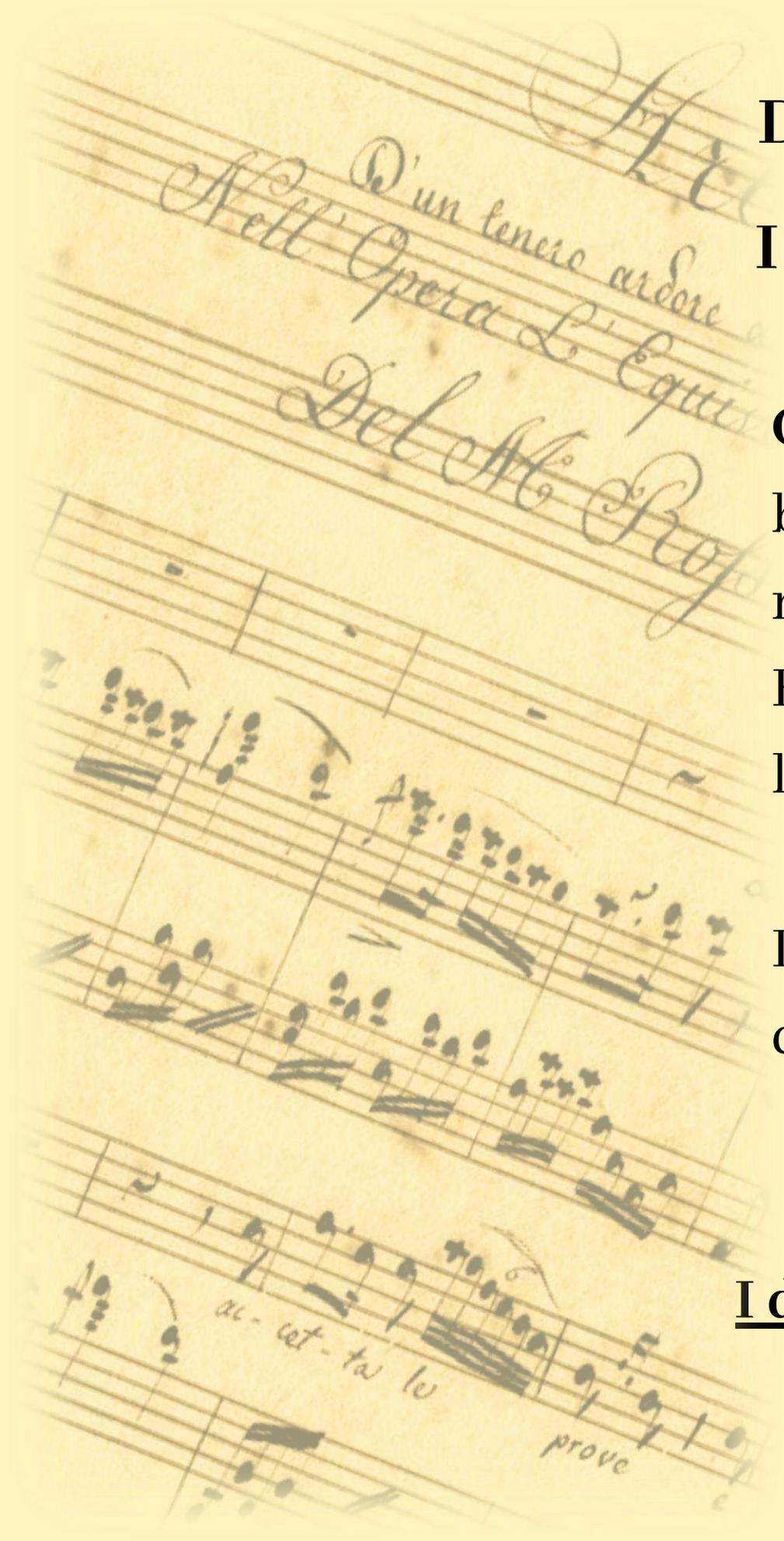
qualificazione

livello di autorità

## Dati codificati nelle voci di autorità

qualificazione

livello di autorità



## Dati codificati della descrizione bibliografica

### I codici di qualificazione bibliografica

**Cosa sono?** Codici che identificano una risorsa bibliografica nella sua natura bibliografica, nel tipo di materiale descritto e nel tipo di risorsa

E' indicata anche il **livello di autorità** con cui si è creata la scheda bibliografica

Il loro insieme può essere definito la “carta d'identità” della nostra risorsa bibliografica

**I dati sono obbligatori**

# Dati codificati della descrizione bibliografica

La “carta d’identità” prevede anche:

- il Paese di creazione o origine della risorsa
- la lingua (o lingue) del contenuto della risorsa (anche se assente, multipla o indeterminata)
- la data di redazione, manifattura,
- distribuzione, creazione
- forma e la qualificazione del contenuto (area 0)
- il tipo di mediazione (area 0)
- supporto (area 0)

## 992 - Livello di autorità

Il dato esprime con un codice numerico:

- il livello di affidabilità e di completezza della catalogazione fornita
- si applica a qualsiasi documento, titolo di accesso o voce di autorità

Il livello di autorità attribuito al record in fase di creazione o di correzione è oggetto di specifici controlli da parte del sistema, in quanto:

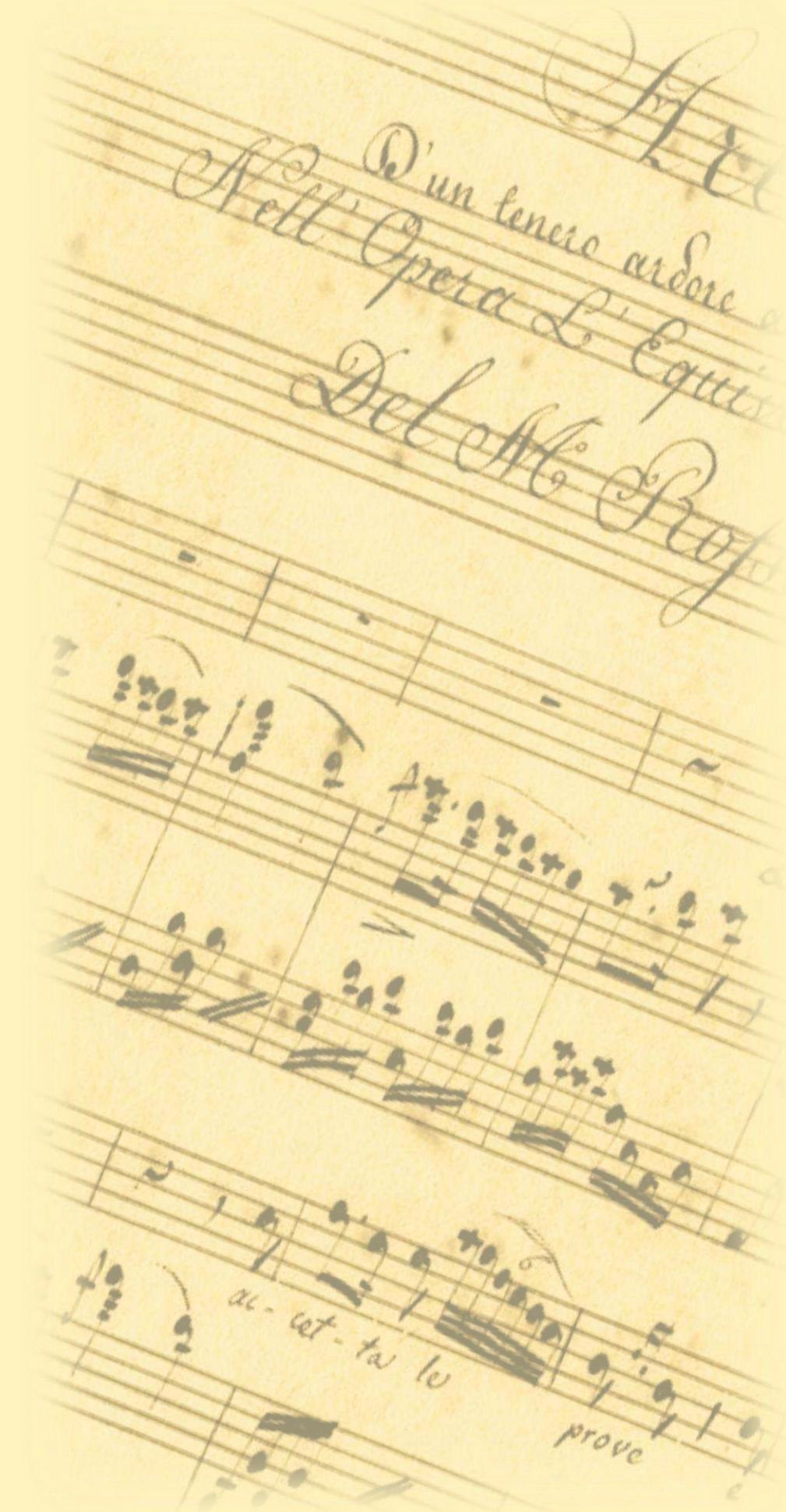
- non può superare il livello massimo di autorità attribuito al Polo se è minore o maggiore di 90
- il record può essere modificato soltanto da chi ha un livello di autorità pari o superiore
- se è uguale a 90, il record può essere modificato soltanto da chi ha un livello di autorità superiore oppure dal Polo stesso che gli ha attribuito il livello 90

## 992 - Livello di autorità

**05** indica che la catalogazione è stata effettuata senza verifica sul documento; si applica per la conversione in SBN di dati ricavati dal catalogo cartaceo o comunque da precedenti catalogazioni

**51** indica che la catalogazione è stata effettuata esaminando il documento, ma fornendo i soli dati essenziali e necessari all'individuazione del documento

**71** indica che la catalogazione è stata effettuata esaminando il documento e fornendo tutti i dati e i collegamenti richiesti, sia obbligatori che facoltativi se applicabili



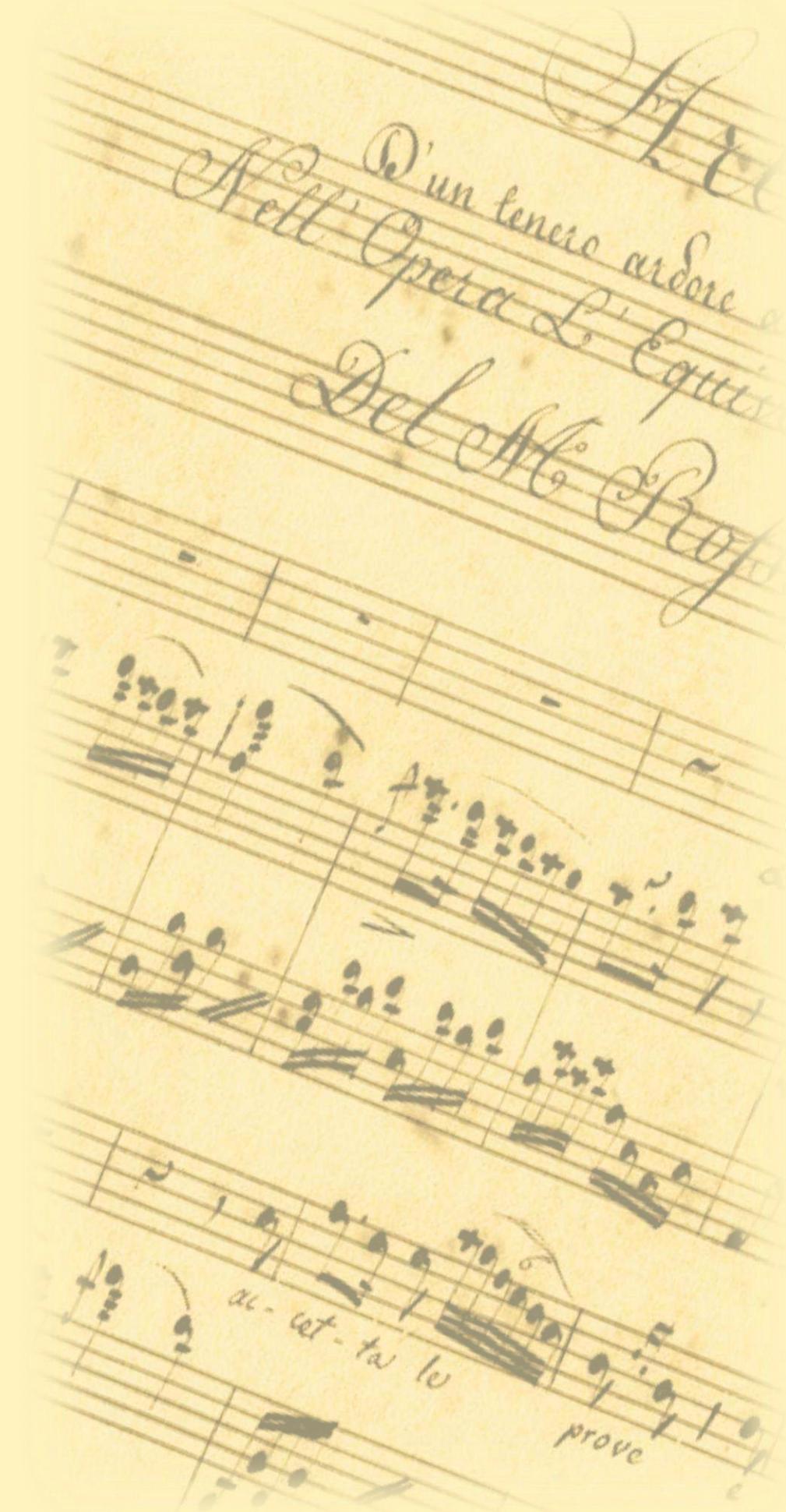
## 992 - Livello di autorità

indica che i dati obbligatori per questo livello sono tutti quelli desumibili dalla pubblicazione e da fonti esterne. Per tale livello è inoltre obbligatorio, ove necessario, il controllo dei medesimi dati sui repertori bibliografici normalmente in uso, quali p.es. le bibliografie nazionali dei vari paesi, cataloghi di grandi biblioteche, dizionari biografici, authority file nazionali ed internazionali, etc. e il collegamento con tutti i legami previsti e applicabili.

90

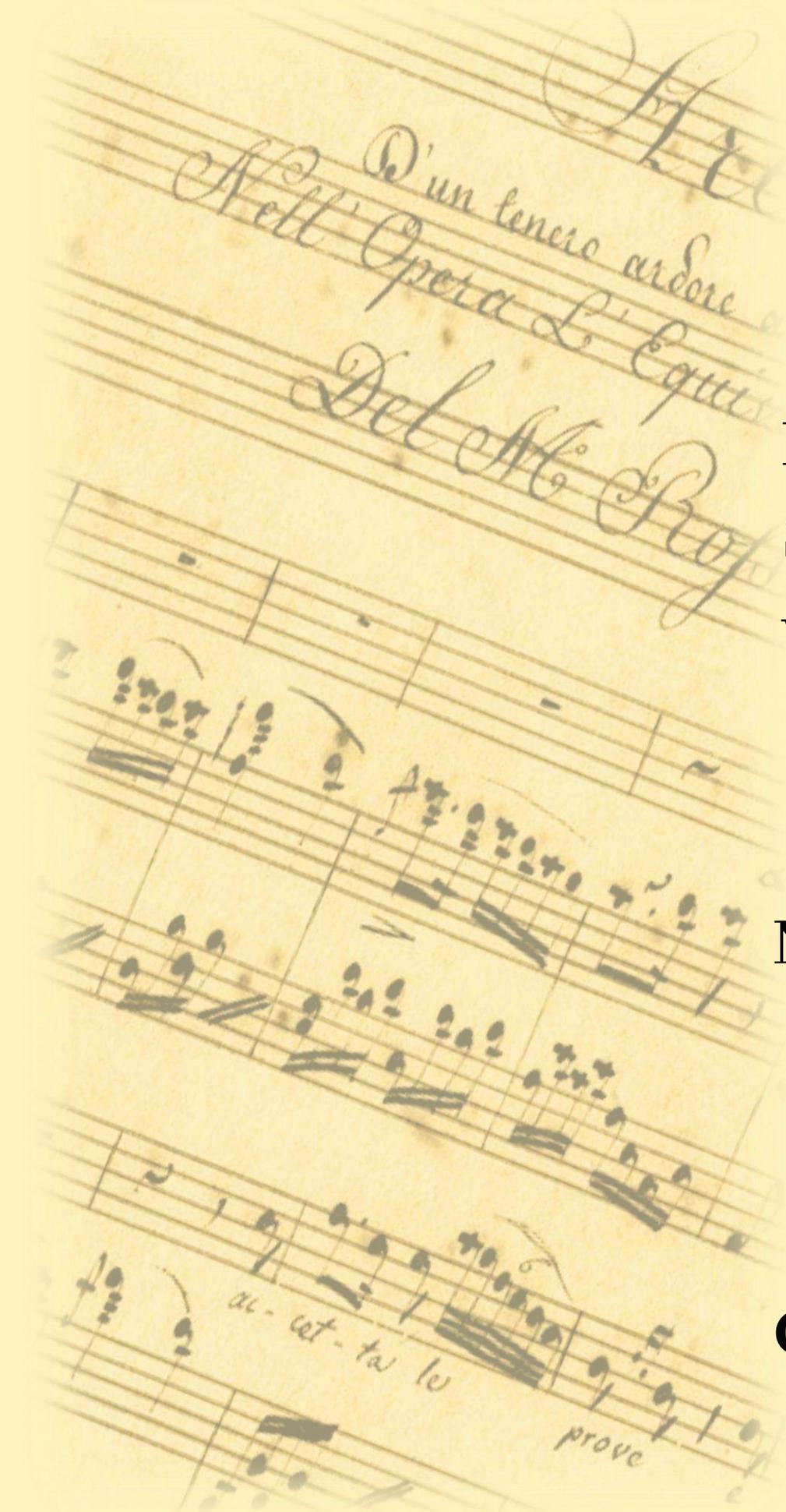
indica un livello di autorità che non si differenzia dal livello 90 per contenuti, ma che, essendo attribuito soltanto ai Poli delle due biblioteche nazionali centrali, di Roma e Firenze, consente di tutelare la qualità dei dati destinati a essere pubblicati sulla Bibliografia nazionale italiana.

95



## 992 - Livello di autorità

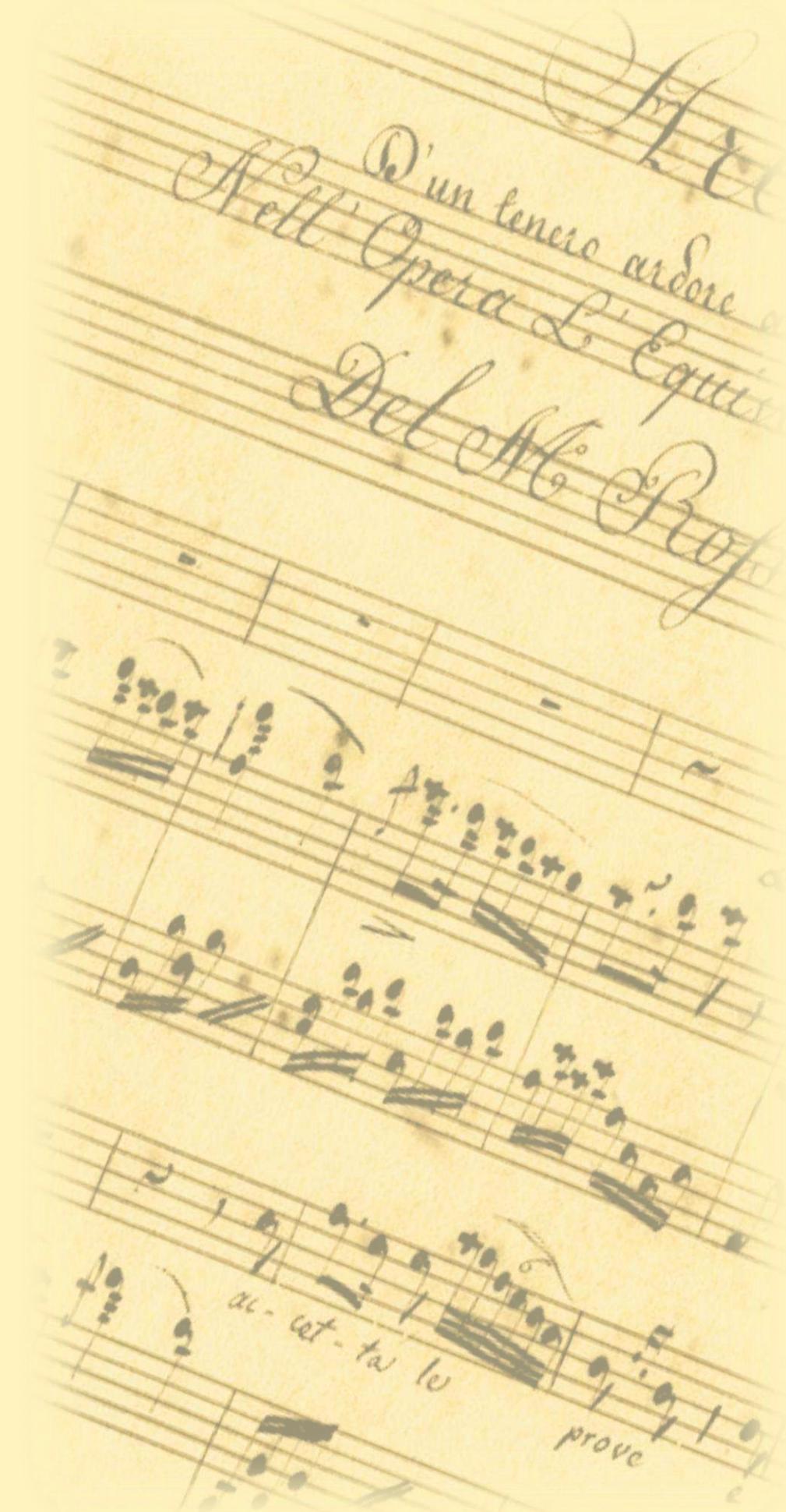
- 96** riservati ai record di autorità in fase di lavorazione o già lavorati, possono essere attribuiti ai record solo da utenze personali che intervengono sulle voci di autorità non
- 97** attraverso l'aggiornamento contestuale della base dati di Polo, ma agendo direttamente sul catalogo collettivo con modalità di lavoro centralizzate.



## 993 - Natura

### Documenti (per il record bibliografico)

- M-** notizia bibliografica relativa a una monografia
- S -** notizia bibliografica relativa a un seriale
- W -** notizia bibliografica relativa a una unità che fa parte di una risorsa monografica in più unità, priva di titolo significativo
- N -** notizia bibliografica relativa a componenti che non costituiscono un'unità materialmente separata e che per la loro identificazione richiedono il collegamento con la risorsa contenente e la loro posizione al suo interno
- C -** notizia bibliografica relativa a una collezione



## 994 - Tipo materiale

**M - Moderno:** per i libretti per musica editi a partire dal 1831

**E - Antico:** per i libretti per musica editi fino al 1830

**U - Musica:** risorse di musica notata

**H - Audiovisivi:** registrazioni sonore e video musicali

## LDR, 6 - Tipo Record

Codice di un carattere che definisce a livello generale il tipo di risorsa, sulla base del quale sono ammessi o meno alcuni campi

a - testo	b - testo manoscritto
c - musica notata	d - musica notata manoscritta
e - materiale cartografico	f - materiale cartografico manoscritto
g - materiale video e da proiezione	i - registrazione sonora non musicale
j - registrazione sonora musicale	k - grafica
l - risorsa elettronica	m - materiale multimediale
r - oggetto	

## 102 - Codice Paese

Codice relativo al paese di pubblicazione, produzione, distribuzione, etc.

si indica il codice del paese del quale fa parte attualmente il luogo di pubblicazione, produzione, distribuzione, etc., che figura per primo nella descrizione

qualora non fosse possibile determinare il luogo di pubblicazione, produzione, distribuzione, etc., si usa il codice di **paese indeterminato – UN**

qualora il luogo sia falso o immaginario, si riporta il codice del paese del quale fa attualmente parte il luogo reale, se individuate si indica il codice del paese anche quando il luogo è ricavato dalla risorsa o da fonti esterne

# 101, 0 - Codice Lingua

- Codice relativo alla **lingua del testo** (non del frontespizio) se la risorsa presenta lo stesso testo o testi diversi in due o tre lingue si possono utilizzare più codici di lingua, fino ad un massimo di tre
- se la risorsa presenta lo stesso testo o testi diversi in più di tre lingue, si dà l'indicazione della lingua predominante, o della prima
- se non c'è predominanza, seguita dal codice **MUL - multilingue**
- qualora il catalogatore non sia in grado di identificare la lingua del testo, si indica il codice **UND - lingua non identificata**
- per le composizioni strumentali si indica **ABS - lingua assente**

# 100 - Codice Data

Il codice indica il tipo di data della pubblicazione, produzione, distribuzione, etc.

I campi sono 2: Data 1 e Data 2 e contengono l'anno o gli anni di produzione materiale

Se nella risorsa non è presente una data se ne indica una presunta, oppure le date estreme entro le quali si presume sia stata prodotta

## 100 - Codice Data

**D** - monografia in una o più unità, pubblicata in un unico anno certo o probabile

**Data 1:** contiene l'anno, unico, di pubblicazione della risorsa monografica in una o più unità

**Data 2:** assente

Se la data è incerta e non si può definire un anno specifico si utilizza il codice F, fornendo gli estremi cronologici entro i quali si colloca la data di pubblicazione presunta

Esempio:

nell'area della pubblicazione: 1672 oppure [1672] oppure [1672?]

oppure [circa 1672]

## 100 - Codice Data

F - monografia in una o più unità pubblicata in un unico anno non definibile ed esprimibile solo con un intervallo temporale

**Data1:** contiene la prima delle date estreme entro le quali si presume sia stata edita la pubblicazione

**Data2:** contiene l'ultima delle date estreme entro le quali si presume sia stata edita la pubblicazione

L'indicazione delle date estreme è obbligatoria

Esempio:

nell'area della pubblicazione: [dopo il 1504]: **Tipo data F,**

data1 1504 data2 1550 nell'area della pubblicazione: [non

prima del 1571]: **Tipo data F,** data1 1571 data2 1600

nell'area della pubblicazione: [prima del 1804]: **Tipo**

**data F,** data1 1750 data2 1804

## 100 - Codice Data

E - riproduzione di una risorsa

**Data1:** contiene l'anno, certo o probabile, della riproduzione o l'anno, certo o probabile, di inizio della riproduzione, se pubblicata in più anni.

**Data2:** contiene l'anno, certo o probabile, di pubblicazione dell'edizione originale o l'anno di inizio, certo o probabile, dell'edizione originale, se quest'ultima è stata pubblicata in più anni

Se una delle due date è incerta e non si può definire un anno specifico, l'ultima o le ultime due cifre sono sostituite da un punto

Esempio:

Riproduzione facsimilare del 1968 di una monografia pubblicata originariamente nel 1870 nell'area della pubblicazione: 1968; nell'area delle note: Riproduzione facsimilare dell'edizione: 1870: **Tipo data E, data1 1968 data2 1870**

## 100 - Codice Data

G - monografia in più unità la cui pubblicazione continua per più di un anno

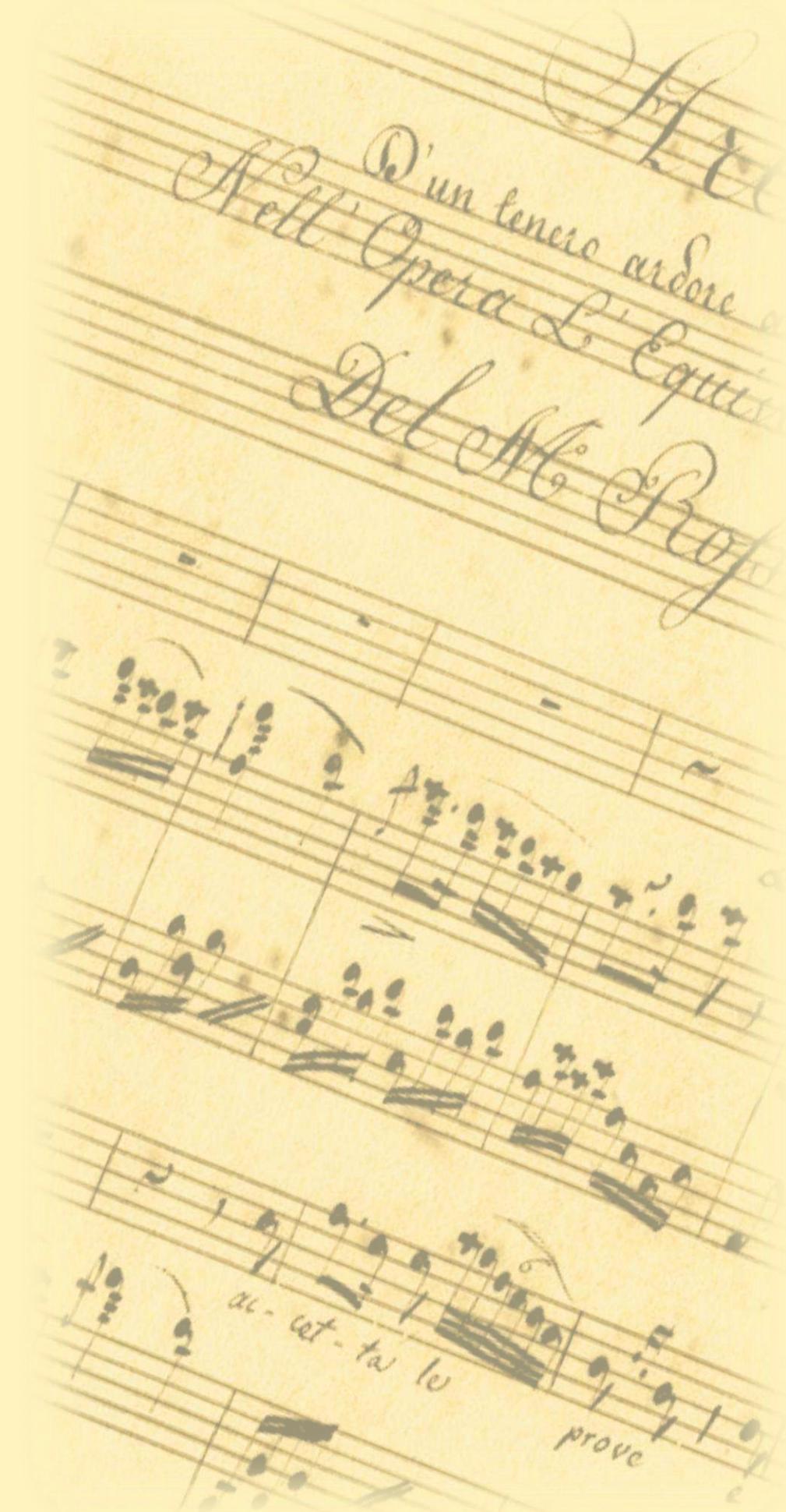
**Data1:** contiene l'anno di inizio della pubblicazione certo o probabile

**Data2:** contiene l'anno di conclusione della pubblicazione; è assente, se la pubblicazione è ancora in corso

Se la data iniziale e quella finale sono incerte, l'ultima o le ultime due cifre sconosciute sono sostituite da un punto

Esempio:

Monografia in più unità pubblicate dal 1660 al 1677 (nell'area della pubblicazione: 1660-1677): **Tipo data G, data1 1660 data2 1677**



# Indicatore di pubblicazione

Codice che identifica se una risorsa - indipendentemente che si tratti di musica a stampa, di una registrazione sonora o di una risorsa elettronica - è pubblicata o non pubblicata

# - **pubblicato** (assegnato di default alla risorsa)

1 - **non pubblicato**

Assente in ALMA - Ex Libris

# I codici di qualificazione bibliografica

**Area 0**      Forma del contenuto e del tipo di

**181-183 -**      mediazione

**181, \$a -** Forma del contenuto (obbligatorio)

Le categorie di forma del contenuto indicano la forma o le forme fondamentali in cui è espresso il contenuto di una risorsa

**d - musica**

Contenuto espresso mediante toni o suoni ordinati in successione, in combinazione e in relazione temporale, in modo da produrre una composizione; la musica può essere scritta (notazione), eseguita, o registrata in forma analogica o digitale, consistendo in suoni vocali, strumentali o meccanici dotati di ritmo, melodia o armonia.

Si includono la musica scritta, come le partiture o le parti, e la musica registrata, come i concerti, l'opera e le registrazioni in studio

## I codici di qualificazione bibliografica

**Area 0** Forma del contenuto e del tipo di

**181-183 -** mediazione

**181, \$a -** Forma del contenuto (obbligatorio)

**i - testo**

Contenuto espresso mediante parole, simboli e numeri scritti.

Si includono risorse testuali (a stampa oppure elettronici), le corrispondenze, i database di periodici scientifici e i giornali in microfilm

## I codici di qualificazione bibliografica

**Area 0/181-183** - Forma del contenuto e del tipo di mediazione

**181, \$b** - Specificazione del tipo di contenuto (obbligatorio se applicabile)

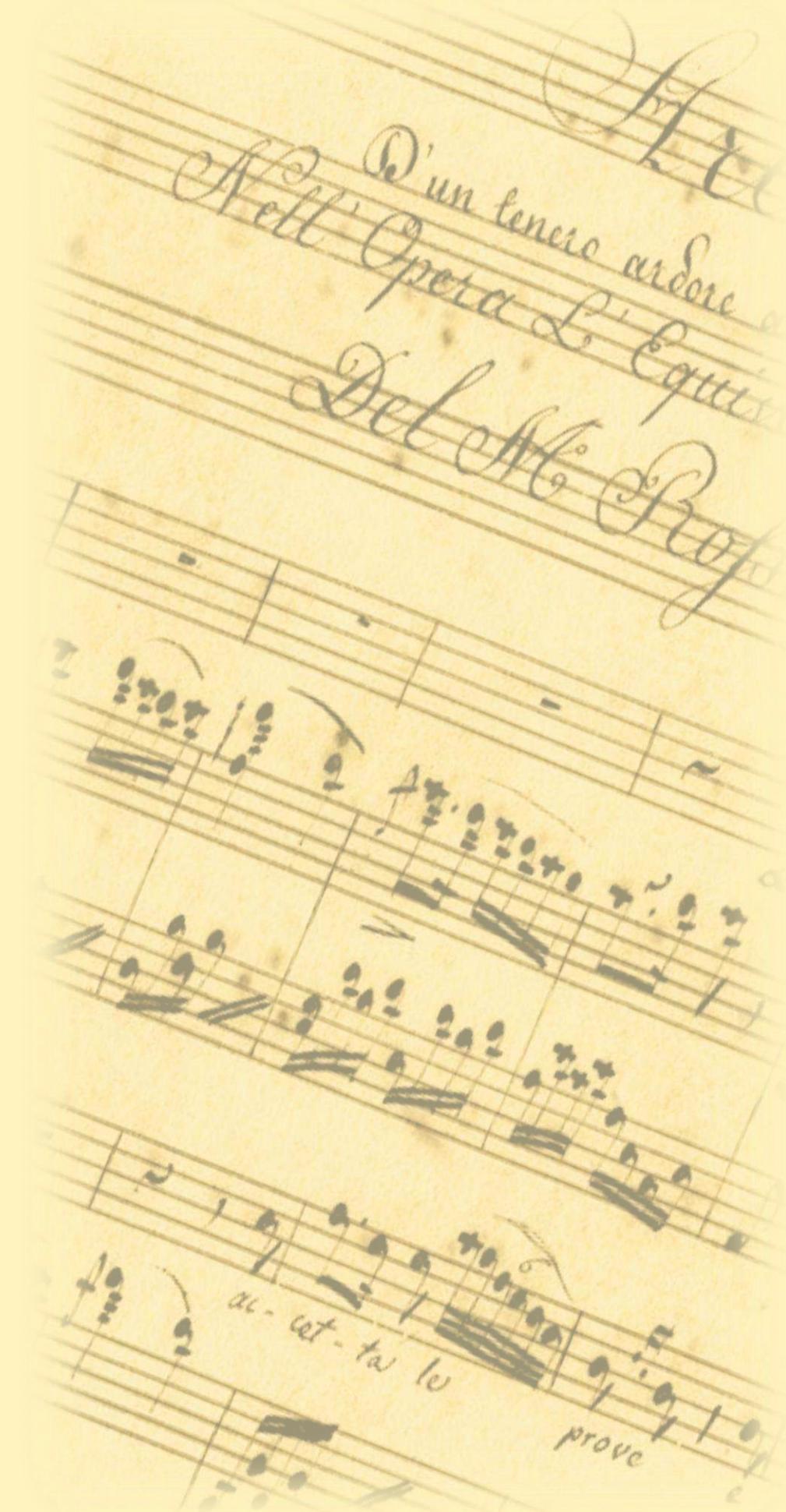
### a - notato

Contenuto espresso mediante un sistema di notazione, a scopi artistici (p.es. La musica, la danza, la rappresentazione scenica), destinato a essere percepito visivamente

### b - eseguito

Contenuto espresso in forma uditiva o visibile, in un dato tempo, e registrato in una risorsa.

Si includono le esecuzioni registrate di musica o di movimento, la musica generata con il computer, etc.



## I codici di qualificazione bibliografica

**Area 0/181-183** - Forma del contenuto e del tipo di mediazione

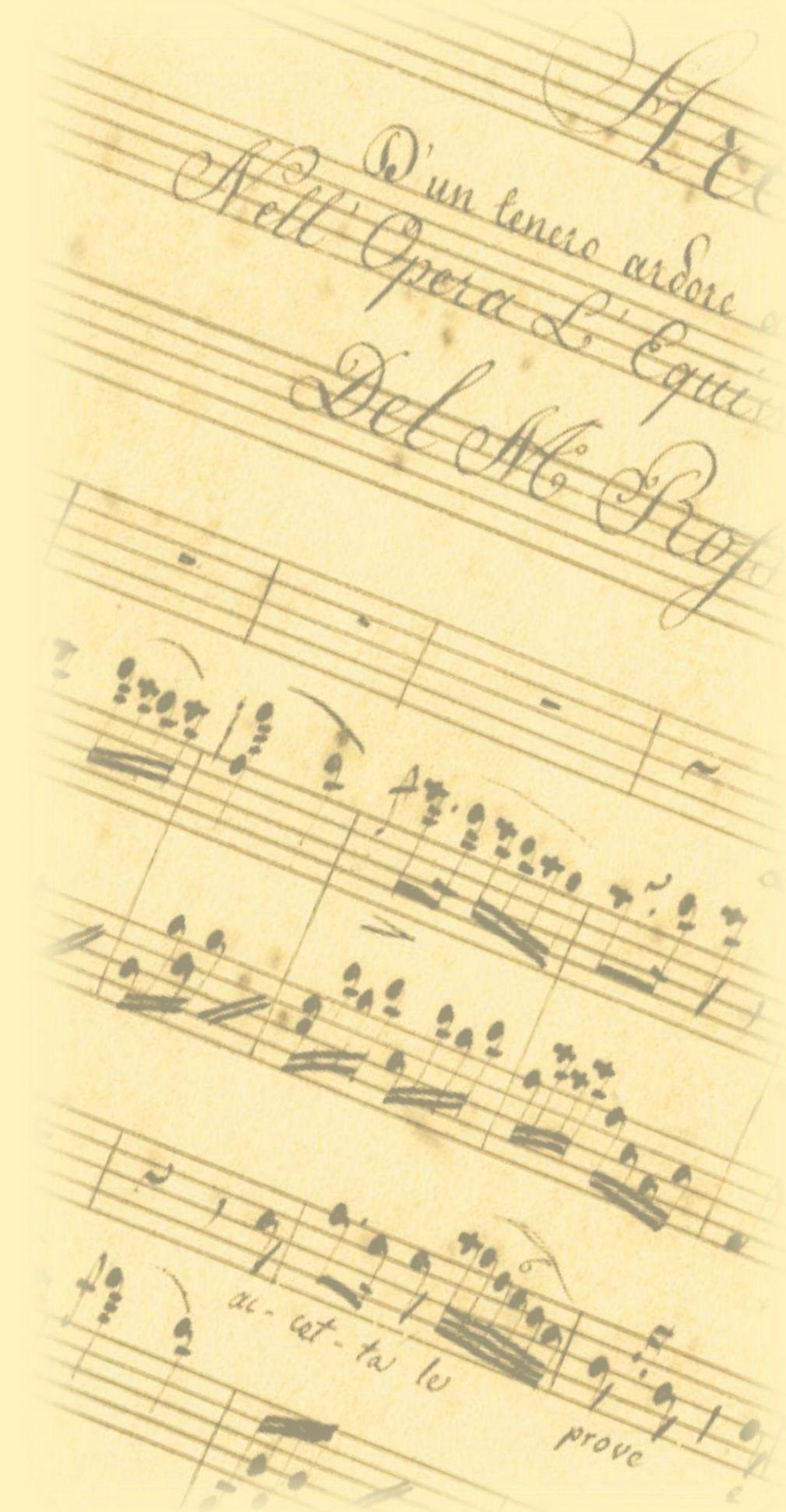
**181, \$b** - Specificazione sensoriale (obbligatorio)

La specificazione sensoriale indica un senso umano tramite il quale il contenuto

di una risorsa pubblicata è destinato a essere

percepito. Essa può assumere uno dei seguenti valori per ciascuna forma del contenuto

**a - uditivo:** contenuto che si percepisce tramite l'udito e - **visivo:** contenuto che si percepisce tramite la vista



## I codici di qualificazione bibliografica

**Area 0/181-183** - Forma del contenuto e del tipo di mediazione

**182** - Tipo di mediazione (obbligatorio)

Il tipo di mediazione indica il tipo o i tipi di mediazione impiegati per trasmettere il contenuto della risorsa

**a - audio**

Media utilizzati per memorizzare suoni registrati, progettati per essere utilizzati con dispositivi per la riproduzione come un giradischi, un lettore per audiocassette, un lettore CD, un lettore MP3 o un iPod

**n - senza mediazione**

Per le risorse che non richiedono dispositivi di mediazione

## I codici di qualificazione bibliografica

**Area 0/181-183** - Forma del contenuto e del tipo di mediazione

**183** - Tipo di supporto (obbligatorio)

Due esempi:

**sd** - disco audio

**nc** - volume

Per un elenco completo:

[https://norme.iccu.sbn.it/index.php?title=Norme\\_comuni%2FCodici%2FCodici\\_di\\_qualificazione\\_bibliografica%2FSupporti](https://norme.iccu.sbn.it/index.php?title=Norme_comuni%2FCodici%2FCodici_di_qualificazione_bibliografica%2FSupporti)

# Carta identità di descrizione bibliografica in SBNWeb

Natura  Tipo materiale  Tipo record

Bid

Livello autorità

Paese

Lingua

Genere

Tipo data

Data1

Data2

Publicato

Forma contenuto  T. contenuto  Movimento

Dimensione

Sensorialità  T. mediazione

Tipo supporto

# Carta identità di descrizione bibliografica in Sebina Next

★ Gestione catalogo ▾

**Crea**

Materiale U - Musica ▾

Natura M - Monografia ▾

Tipo documento MD - Musica manoscritta ▾

Tipo record unimarc d - Musica notata manoscritta

Crea solo in polo  Crea in polo e in indice

Livello \* MIN ▾ Liv. dati specifici MIN ▾

Titolo \*

Forma contenuto \* d - musica x ▾ Sensorialità e - visivo x ▾

Tipo contenuto a - notato x ▾ Movimento ▾ Dimensionalità ▾

Tipo mediazione \* n - senza mediazione x ▾ Tipo supporto \* ▾

Tipo data \* ▾ Prima data\* ▾ Seconda data ▾

Paese \* ▾

Lingue \* ▾

Publicato

# Carta identità di descrizione bibliografica in ALMA - Ex Libris

Lista Record

Salva + Nuovo Azioni Record Azioni Modifica + Aggiungi Inventario Visualizza dati collegati Ordine Cerca & Sfoglia

(9939231490306046)

Record Nuovo UNIMARC Bib

LDR	Lunghezza record logico (0-4)	#####	Status del record(5)	n - New Record	Tipo di record(6)	c - Music Scores. Printed
	Livello bibliografico(7)	m - Monographic	Codice livello gerarchico(8)	0 - No Hierarchical Rel	Tipo di controllo(9)	# - (Blank) - No Specified Type
	Lunghezza indicatore(10)	2 - Length of Indicators	Lunghezza sottocampo Identificativo(11)	2 - Length of the Subfie	Indirizzo Base dei dati (12-16)	#####
	Livello di codifica(17)	# - (Blank) - Full Level	Regole di catalogazione descrittive(18)	i - Record is in partial or	Non definito(19)	# - Not specified or not applicable
	Lunghezza della porzione lungo campo(20)	4 - Number of characters in the leng	Lunghezza della porzione iniziale della posizione carattere(21)	5 - Number of character	Lunghezza della parte d'implementazione definita(22)	0 - Number of characters in the imp
	Posizione non definita della mappa di accesso(23)	# - Undefined				

100	Data inserita sul file (0-7)	-----	Tipo di data di pubblicazione(8)	d - monograph complete w	Data di pubblicazione 1 (9-12)	----
	Data di pubblicazione 2 (13-16)	----	Codice pubblico target(17)	# - Undefined	Codice pubblico target(18)	k - adult, serious
	Codice pubblico target(19)	m - adult, general	Codice pubblicazione governativa(20)	y - not a government public	Codice record modificato(21)	0 - unmodified record
	Lingua di catalogazione (22-24)	ita	Codice di translitterazione(25)	y - Notapplicable (no transl	Set di caratteri (26-27)	50 - ISO 10646 Level 3 (Unicod
	Set di caratteri (28-29)		Set di caratteri aggiuntivo (30-31)		Set di caratteri aggiuntivo (32-33)	
	Script del titolo (34-35)	ba - Latin				
101	0	\$\$a				
102		\$\$a				
125		\$\$a \$\$b				
128		\$\$b \$\$c \$\$d				
181		\$\$a d \$\$b a--e--				
182		\$\$a n				
183		\$\$a nc				

# Carta identità di descrizione bibliografica in EasyCAT

020 Tipo di materiale SBN ?	U Musica	
021 Natura documento ?	M Monografia	
022 Tipo record ?	d musica manoscritta	
023 Livello bibliografico ?	m Monografia	

058 Forma del contenuto ?	Vedi sottocampi	X T R
059 Tipo di mediazione ?	n [selezionare il tipo di mediazione (max 2)]	X T R
061 Tipo di supporto ?	nc [selezionare il tipo di supporto (max 2)]	X T R

030 Lingua ?	[selezionare una lingua (max 3 se ripetibile)]	X T R
--------------	--	-------

303 Tipo di data di pubblicazione o produzione ?	d DATA SEMPLICE	
310 Data di pubblicazione o produzione ?		X T
316 Seconda data di pubblicazione o produzione ?		X T
301 Paese di pubblicazione o produzione ?	[selezionare un paese]	X T

# Dati codificati nei titoli di accesso e authority - titolo

## 980 - Livello di autorità

Si vedano i criteri validi per la scheda bibliografica

### Natura

Titoli di accesso (al record

**P** - bibliografico) titolo parallelo

**D** - altro titolo della risorsa

Authority - titolo (al record

**A** - bibliografico) titolo dell'opera

**V** - titolo variante dell'opera

# Dati codificati nelle voci di autorità - titolo in SBNWeb

Natura	<input type="text" value="A"/>	Bid	<input type="text" value="CMP0203139"/>			
Norme	<input type="text" value="RICA"/>	Agenzia	<input type="text" value="IC"/>	<input type="text" value="CU"/>	ISADN	<input type="text"/>
Livello autorità	<input type="text" value="96"/>					
Area del titolo	<input type="text" value="La *traviata, H 55"/>					
<b>Fonti</b>	<b>Si/No</b>	<b>Sigla</b>	<b>Nota</b>			
Nota Informativa	<input type="text"/>					
Nota catalogatore	<input type="text" value="Cecil Hopkinson, A bibliography of the work of Giuseppe verdi 1813-1901,vol."/>					
Data inserim.	<input type="text" value="2013-08-27"/>	Ultimo aggiornam.	<input type="text" value="2023-09-25"/>			
Titolo di ordinamento	<input type="text" value="La *traviata"/>					
Titolo di estratto	<input type="text"/>					
Appellativo	<input type="text"/>					
Forma Musicale	<input type="text" value="alg melodramma"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>			
Organico sintetico	<input type="text" value="12V,Coro(4V),band,orch"/>					
Organico analitico	<input type="text" value="2S,Mzs,3T,2Br,4B,Coro(S,A,T,B),band(2ott,4cl,2cor,flic,3tr,2trl"/>					
Numero d'opera	<input type="text"/>					
Numero d'ordine	<input type="text"/>					
Numero Catalogo Temat.	<input type="text" value="H 55"/>					
Datazioni	<input type="text" value="1853"/>					
Tonalità	<input type="text"/>					
Sezioni	<input type="text" value="3 atti"/>					

# Dati codificati nelle voci di autorità - titolo in Sebina

Next

**Modifica**

Natura

Id.  Bid SBN  Livello

Titolo

Lingue

Nota informativa

**Dati specifici**

Ordinamento

Estratto

Appellativo

Forma musicale

Organico sintetico

Organico analitico    
2 soprani, mezzosoprano, 3 tenori, 2 baritoni, 4 bassi, coro (soprano, contralto, tenore, basso), band (2 ottavini, 4 clarinetti, 2 corni, flicorno, 3 trombe, 2 tromboni, 2 contrabbassi, grancassa, castagnette, tamburello, arpa), ottavino, 2 flauti, 2 oboe, 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 trombe, 3 tromboni, cimbasso, 2 violini, viola, violoncello, contrabbasso, timpano, grancassa, piatti, triangolo

Tonalità

Datazione  Sezioni

N° ordine  N° opera  N° catalogo tem.

\* Campi obbligatori

# Dati codificati nelle voci di autorità - titolo in ALMA - Ex Libris

LDR	#####nx###22#####45
001	9839115861506046
005	20131108135948.0
035	\$\$a (SBN)CMP0203139
100	\$\$a 20040123aitay50-----ba0
152	\$\$a RICA
230	\$\$a <<La>> traviata, H 55
517 1	\$\$a <<La>> dame aux camélias / Dumas, Alexandre <fils> \$\$9 UBO2999302
517 1	\$\$a Violetta / Verdi, Giuseppe \$\$9 RMR0099468
700 1	\$\$a Verdi, \$\$b Giuseppe \$\$f 1813-1901 \$\$3 CFIV025722 \$\$4 230 \$\$9 CFIV02572220140327113446.8
702 1	\$\$a Piave, \$\$b Francesco Maria \$\$3 CFIV031463 \$\$4 480 \$\$9 CFIV03146320131202102851.9
702 1	\$\$a Dumas, \$\$b Alexandre \$\$2 fils \$\$3 CFIV036272 \$\$4 100 \$\$9 CFIV03627220131111165737.4
801	\$\$a IT \$\$b ICCU
830	\$\$a #http://www.studiverdiani.it/opere/traviata.html# - Cecil Hopkinson, A bibliography of the work of Giuseppe verdi 1813-1901, vol. II, p.98-110, Operatic works, New York, Broude Brothers, 1978.
899	\$\$2 PUV 50 \$\$8 Gestione
928	\$\$a alg \$\$b 12V, Coro(4V), band, orch \$\$c 2S, Mzs, 3T, 2Br, 4B, Coro(S, A, T, B), band(2ott, 4cl, 2cor, flic, 3tr, 2trb, 2cb, gc, cast, tamblo, arp), ott, 2fl, 2ob, 2cl, 2fag, 2tr, 3trb, cbs, 2vl, vla, vlc, cb, timp, gc, pt, triang
930	\$\$c H 55 \$\$d 1853 \$\$f 3 atti \$\$g <<La>> traviata
930	\$\$a Dizionario enciclopedico universale della musica e dei musicisti diretto da Alberto Basso. Torino, UTET, 1990- \$\$b A \$\$2 DEUMM \$\$3 DEUMM \$\$9 DEUMM
930	\$\$a The new Grove dictionary of music and musician. Stanley, Sadie. 2. ed.. London, Macmillan press, 2001 \$\$b A \$\$2 NGDMM 2. ed. \$\$3 NGDMM 2. ed. \$\$9 NGDMM 2. ed.
980	\$\$I 96
991	\$\$a SBN_AUT
995	\$\$a UM
996	\$\$a SBN \$\$b SBN_AUT

# Dati codificati nelle voci di autorità - titolo in Easycat

950 Forma	A Accettata
958 Titolo opera musicale	La *sbornia di Pierrot
986 Dati codificati musica	<sup>a</sup> a Forma della composizione musicale: [abh] ballo <sup>b</sup> b Strumenti e voci che compongono l'organico sintetico: pif
987 Composizione	<sup>g</sup> g Titolo di ordinamento della composizione: La *sbornia di Pierrot
001 Codice di record	A400000000443
002 Codice di record precedente	A400000000443
040 Tipo di materiale EC	M Titolo opera musicale SBN
041 Codice del tipo di materiale EC	M
039 Controllo record	Si
027 Tipo Authority SBN	UM
030 Lingua	ITA
036 Norme di catalogazione	REICAT
090 Utente	adminolo

# Dati codificati negli authority - nomi

- Nomi di persona
- Nomi di enti

# Dati codificati negli authority - nomi

Nomi di persona // Editori, tipografi, etc.

Il nome di una persona è il nome con il quale la persona stessa è generalmente identificata:

- nome reale o di una sua variante
- di un nome assunto
- di un predicato nobiliare
- di uno pseudonimo o di un soprannome
- di una designazione tradizionale
- di un'espressione comunque sufficiente a identificare la persona nel catalogo

Il nome con cui una persona è generalmente identificata è, di norma, quello che la persona stessa usa o adotta per le sue opere e si determina sulla base delle loro edizioni nella lingua originale

# Dati codificati negli authority - nomi

## Nomi di persona

Tra più nomi o loro forme si sceglie la forma generalmente usata nei repertori e nelle altre opere di consultazione

**(forma accettata - A)**

In SBN è possibile inserire e legare altre forme di nomi alla forma accettata

**(forma variante - R)**

**A - forma accettata:** Čajkovskij, Pëtr Il'ič

**R - forma variante:**

Chaikovskij, Petr Ilic

Tchajkovsky, Petr Ilic

Tchaikovski, Piotr Illich

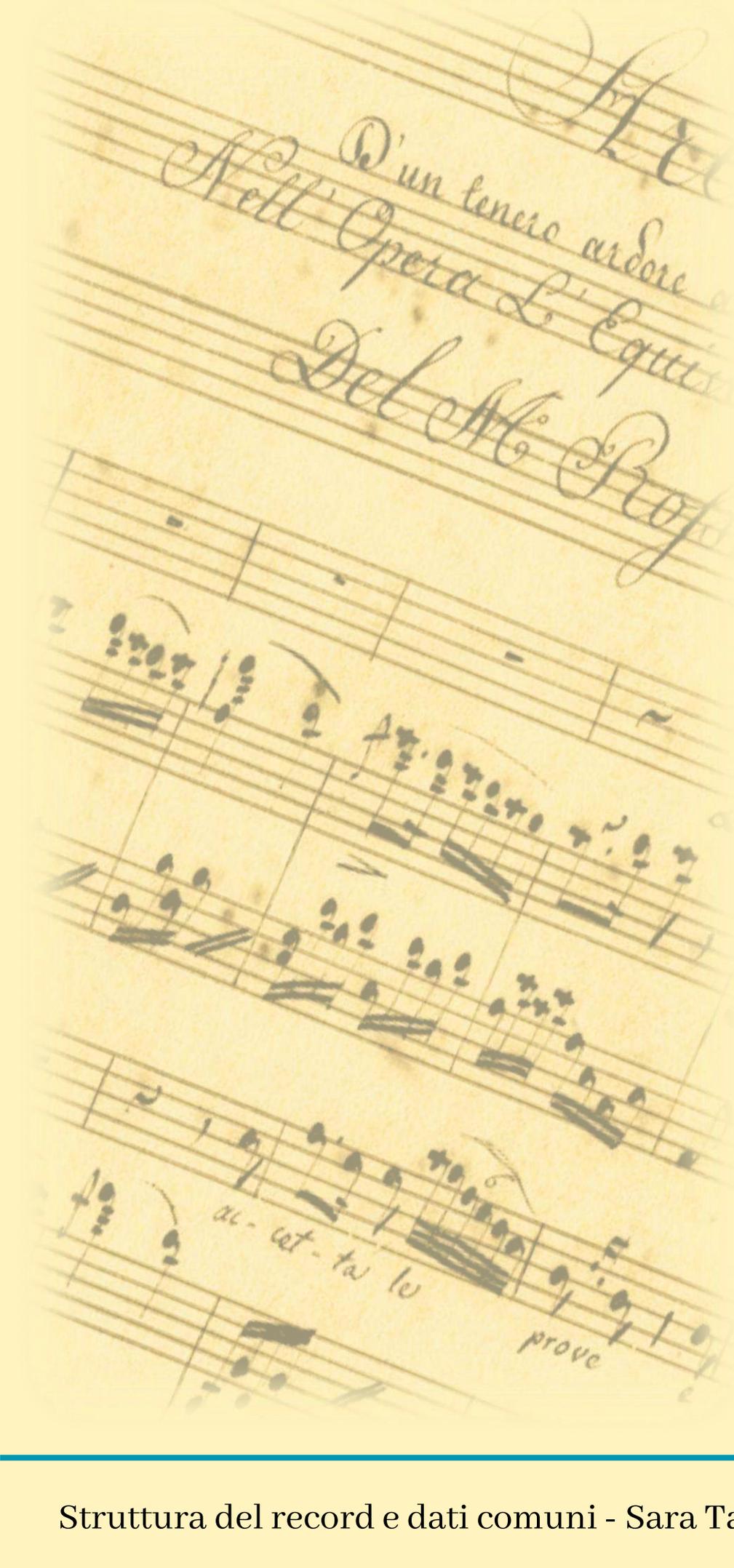
Tschaikowsky, Peter I.

Tchaikovsky, Pyotr Ilyich

[etc.]

# Dati codificati negli authority - nomi Editori, tipografi, etc.

- Le persone o società che svolgono attività editoriale di produzione e vendita di libri, periodici, musica, registrazioni sonore, etc. sono aziende, quindi enti
- Se la denominazione dell'impresa coincide con il nome del titolare, questo nome va trattato non come nome di persona, ma come nome di ente
- Se il nome dell'editore si presenta in forma diretta, si dà sempre il cognome prima del nome, entrambi preceduti da asterisco



# Dati codificati negli authority - nomi Editori, tipografi, etc.

Tra più nomi o loro forme si sceglie la forma generalmente usata nei repertori e nelle altre opere di consultazione (**forma accettata - A**)

In SBN è possibile inserire e legare altre forme di nomi alla forma accettata (**forma variante - R**)

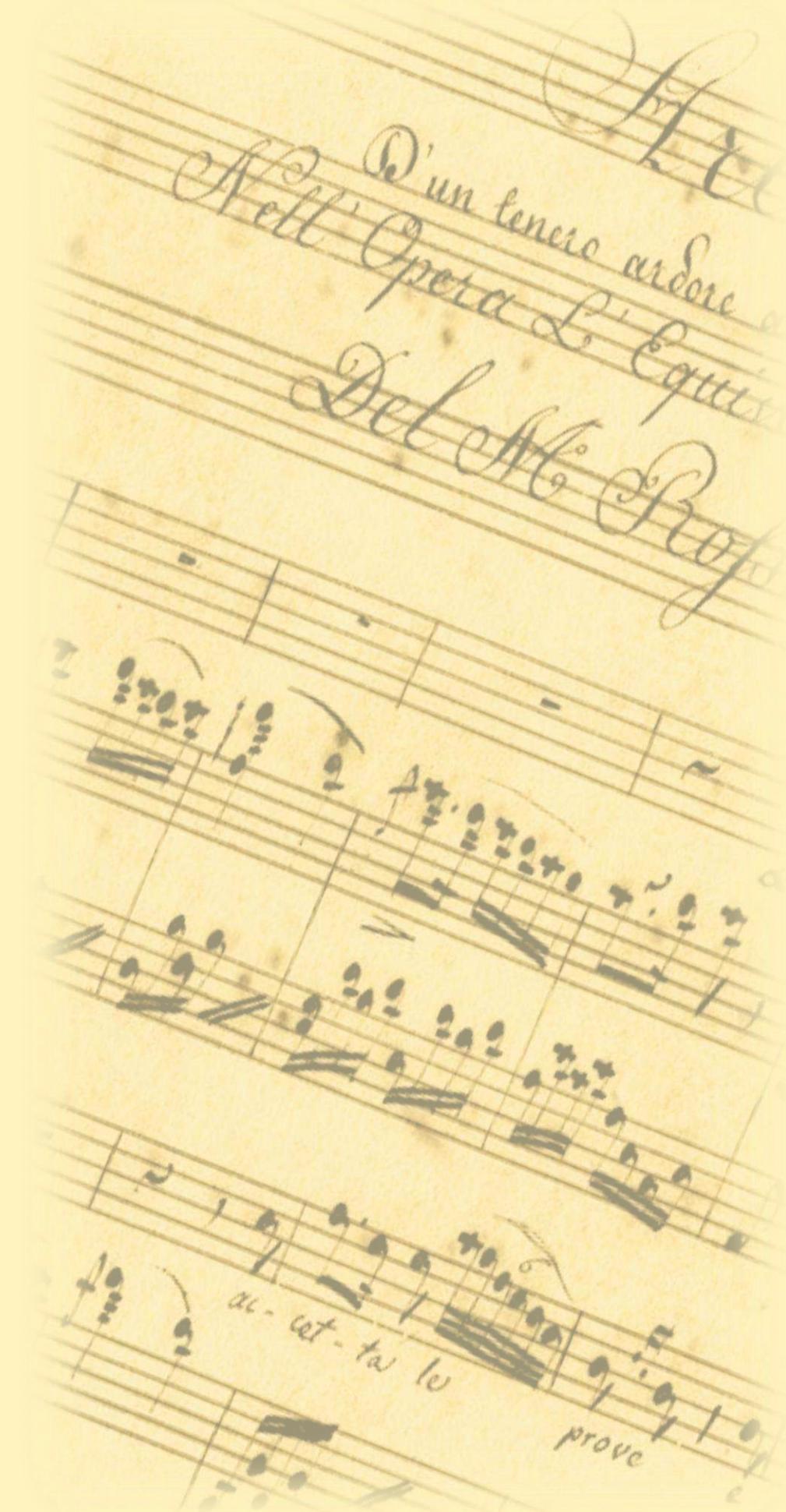
**A - forma accettata:** Ricordi, \*G. & \*C.

**R - forma variante:**

\*Ricordi \*Officine

\*Ricordi \*Stabilimento

\*Regio \*stabilimento \*musicale \*Ricordi



# Dati codificati negli authority - nomi

## Codici di qualificazione

- Tipo di nome
- Livello di autorità
- Paese
- Lingua
- Controllo sulla forma del nome

## Identificatori del

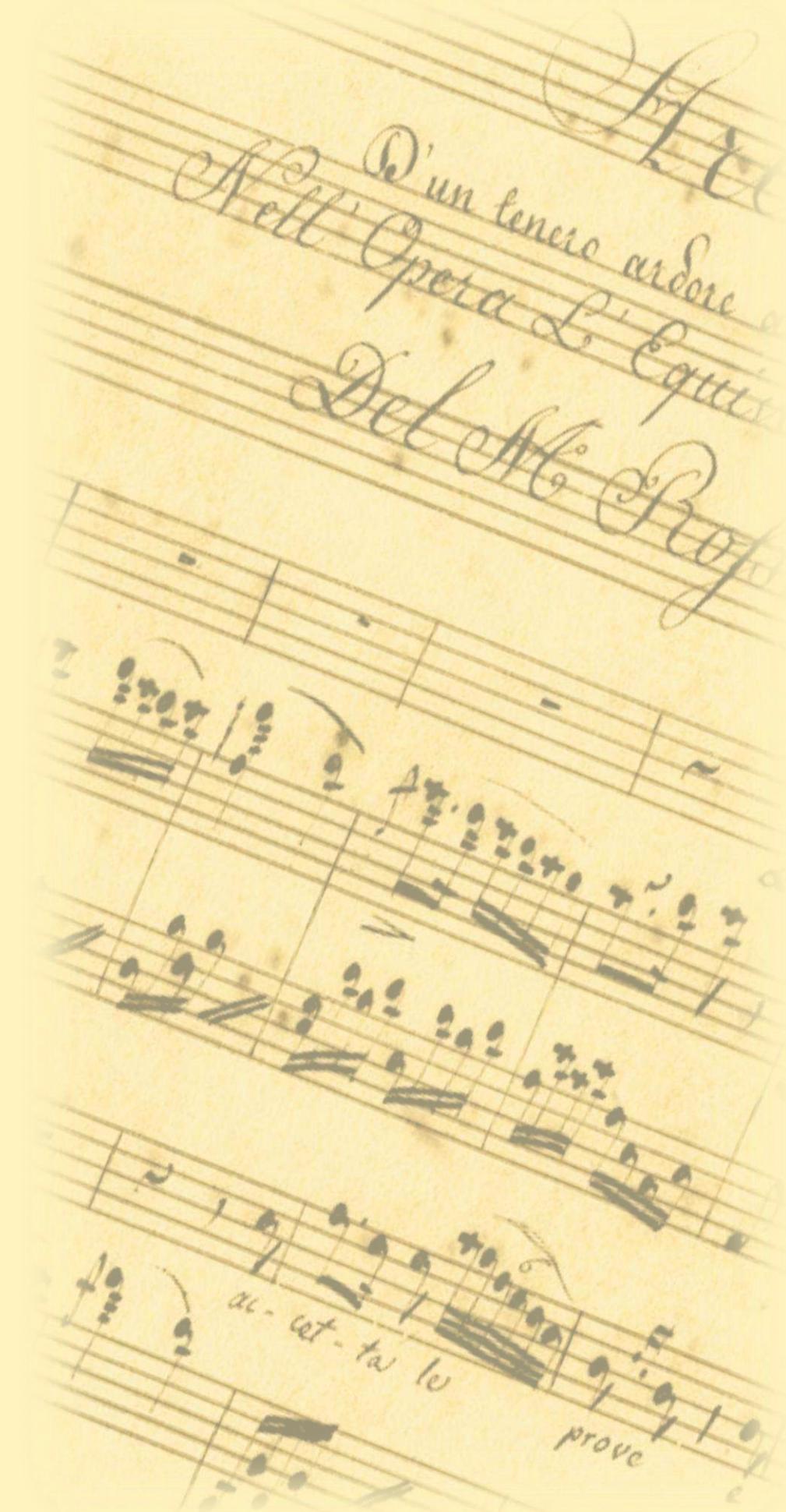
### nome

- International Standard Name Identifier (ISNI)

# Dati codificati negli authority - nomi

## 980, \$t - Tipo nome

- A** - Nome di persona in forma diretta il cui gruppo principale è costituito da un solo elemento
- B** - Nome di persona in forma diretta il cui gruppo principale è costituito da più elementi
- C** - Nome di persona in forma inversa il cui gruppo principale è costituito da un solo elemento
- D** - Nome di persona in forma inversa il cui gruppo principale è costituito da più elementi
- E** - Nome che individua un'azienda e non una persona



Dati codificati negli authority - nomi

**980, \$1** - Livello di autorità

Si vedano i criteri validi per la scheda bibliografica

**102** - Paese (facoltativo)

Codice non ripetibile che identifica la nazionalità della persona

**101** - Lingua (facoltativo)

Non ripetibile, indica la lingua utilizzata dalla persona nel creare un'espressione destinata alla pubblicazione, alla diffusione, ecc.

# Dati codificati negli authority - nomi

## **980, \$f** - Controllo sulla forma del nome

Codice obbligatorio che può assumere i valori: A -  
forma accettata

R - forma variante

## **010** - International Standard Name Identifier (ISNI)

L'International Standard Name Identifier (ISNI) è una sequenza di 16 cifre che identifica in modo univoco e permanente persone ed enti.

La registrazione è obbligatoria, ogniqualvolta sia conosciuta, e deve essere inserita senza spazi nel campo apposito

# Dati codificati nelle voci di autorità - nomi in SBNWeb

Norme	REICAT	Agenzia	IT ICCU	ISNI	0000000120957510				
Vid	CFIV025722	Liv	97	Forma	A	T.Nome	C	Paese	IT
Nome	Verdi, Giuseppe <1813-1901>								
Lingua	ITA	Datazione	1813-1901						
Nota Informativa	Compositore musicale, senatore del Regno. Nato a Roncole, Busseto e morto a Milano.								
Fonti	NGDMM 2. ed., ABI, BNI/1958, EI								
Nota catalogatore									

# Dati codificati nelle voci di autorità - nomi in SBNWeb

Norme	<input type="text" value="REICAT"/>	Agenzia	<input type="text" value="IT ICCU"/>	ISNI	<input type="text"/>				
Vid	<input type="text" value="MUSV055322"/>	Liv.	<input type="text" value="95"/>	Forma	<input type="text" value="A"/>	T.Nome	<input type="text" value="E"/>	Paese	<input type="text"/>
Nome	<input type="text" value="*Ricordi, *G. &amp; *C."/>								
Lingua	<input type="text"/>	Datazione	<input type="text"/>						
Nota Informativa	<input type="text"/>								

# Dati codificati nelle voci di autorità - nomi in Sebina

Next

Titoli collegati

Forma accettata

Id 292954 VID CFIV025722 Livello\* AUF

Nome \* Verdi, Giuseppe <1813-1901>

Tipo nome \* C - Cognome semplice x v

Anno di nascita/Inizio 1813 Anno di morte/Fine 1901

Paese IT - ITALIA x v Lingua ITA - ITALIANO x v

ISNI ISBN

Nota informativa 1813-1901 // Compositore musicale, senatore del Regno. Nato a Roncole, Busseto e morto a Milano.

Note del catalogatore

Nota locale

Assente in DBpedia

# Dati codificati nelle voci di autorità - nomi in ALMA - Ex Libris

Verdi, Giuseppe 1813-1901 (9839047608506046)

Record SBP

LDR #####nx#0#22#####450

001 9839047608506046

005 20171219145827.1

035 \$\$a (SBN)CFIV025722

100 \$\$a 19871012|-----u--||ita|50-----||

101 \$\$a ITA

102 \$\$a IT

152 \$\$a RICA

200 1 \$\$a Verdi, \$\$b Giuseppe \$\$f 1813-1901

300 \$\$a 1813-1901 // Compositore musicale, senatore del Regno. Nato a Roncole, Busseto e morto a Milano.

314 \$\$a 1958 \$\$9 BNI

801 3 \$\$a IT \$\$b ICCU \$\$c 20171220

810 \$\$a Archivio biografico italiano. A cura di Tommaso Nappo. Munchen etc., K.G. Saur, 1987-1996. (MICROFICHES) \$\$b A \$\$2 ABI \$\$3 ABI

810 \$\$a The new Grove dictionary of music and musician. Stanley, Sadie. 2. ed.. London, Macmillan press, 2001 \$\$b A \$\$2 NGDMM 2. ed. \$\$3 NGDMM 2. ed.

810 \$\$a Enciclopedia italiana di scienze lettere ed arti. Roma, Istituto della Enciclopedia italiana. 1929- \$\$b A \$\$2 EI \$\$3 EI

810 \$\$a Bibliografia nazionale italiana: nuova serie del bollettino delle pubblicazioni italiane ricevute per diritto di stampa a cura della Biblioteca nazionale centrale di Firenze. A. 1, n. 1 (gen. 1958)- Firenze, Centro nazionale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche, 1958- (CDROM \$\$b A \$\$2 BNI \$\$3 BNI

980 \$\$I 97 \$\$f A \$\$t C

991 \$\$a SBN\_AUT