

L'OPAC SBN e la ricerca a catalogo

Sara Taglietti

Mercoledì 27 Settembre, 14-17
Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano





<https://opac.sbn.it/web/opacsbn>

<input type="text" value="Autore"/>	<input type="text"/>	 	<input type="text" value="Tutte le parole"/>	<input type="text" value="AND"/>
<input type="text" value="Titolo"/>	<input type="text"/>	 	<input type="text" value="Tutte le parole"/>	<input type="text" value="AND"/>
<input type="text" value="Soggetto"/>	<input type="text"/>	 	<input type="text" value="Tutte le parole"/>	<input type="text" value="AND"/>
<input type="text" value="ISBN"/>	<input type="text"/>		<input type="text" value="Tutte le parole"/>	<input type="text" value="AND"/>

 **AGGIUNGI CRITERIO**

Puoi cercare un ruolo in associazione ad un nome

<input type="text" value="Ruolo"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="Tutte le parole"/>	<input type="text" value="AND"/>
------------------------------------	----------------------	----------------------------------------------	----------------------------------

> Libro antico (dati specifici)

▼ Musica (dati specifici)

Presentazione

Segnatura

Tutte le parole

Numero di documento:

Numero di documento

ISMN

Composizione

Forma

Forma

Tonalità

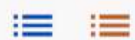
Tonalità

Numero composizione

Numero composizione

Numero opera

Organico sintetico composizione:



Tutte le parole

Organico analitico composizione:



Tutte le parole

Numero composizione

Numero composizione

Numero opera

Organico sintetico composizione:



Tutte le parole

Organico analitico composizione:

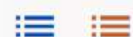


Tutte le parole

Tipo di elaborazione

Tipo di elaborazione

Organico sintetico elaborazione:



Tutte le parole

Organico analitico elaborazione:



Tutte le parole

Incipit:



Rappresentazione/Registrazione:

Rappresentazione

Personaggio/Interprete:

Rappresentazione/Registrazione

Tutte le parole

Libretti

Identificatori standard

Numero edizione registrazioni sonore

Identificatore alfanumerico di edizione o di catalogo assegnato dall'editore, dalla casa o dall'etichetta discografica (*issue number, label number*) ad una specifica registrazione sonora. Compare di solito sui supporti e sui contenitori (frequentemente sul dorso). Ha lo scopo di identificare una determinata pubblicazione: può essere preceduto o seguito da una sigla alfanumerica e può comprendere il nome dell'editore o dell'etichetta discografica.

Può venire assegnato ad una specifica registrazione sonora o a un insieme di registrazioni sonore pubblicate in più unità. In caso di risorse in più unità, possono essere presenti: un numero di edizione su ciascun disco e un numero d'insieme sul contenitore.

Numero matrice (registrazione sonora)

Identificatore alfanumerico, generalmente inciso sul disco master (disco lacca o *wax disc*), viene attribuito per identificare la matrice utilizzata per generare la facciata di un disco sonoro e ne permette l'identificazione, specie in mancanza di un numero di edizione o di catalogo.

Identificatori standard

Sartori

Numero che identifica i libretti per musica descritti nel catalogo Sartori

Impronta

Sistema di identificazione elaborato a livello internazionale per estrarre dalle risorse monografiche antiche informazioni utili a identificarle in modo univoco^[1].

L'impronta, composta da **32 caratteri rilevati da punti prestabiliti nel testo della risorsa**, è considerata per le risorse monografiche antiche come sostituto del numero standard.

Essa consiste in 4 gruppi di 4 caratteri alfanumerici completati da un suffisso che indica la carta dalla quale sono stati rilevati gli ultimi due gruppi di caratteri e dalla data di pubblicazione, seguita da un suffisso che indica la forma in cui essa è espressa sulla risorsa.

Identificatori standard

Numero editoriale (musica a stampa)

Identificatore alfanumerico assegnato dagli editori di musica che compare di solito sul frontespizio, la copertina e/o la prima pagina della musica a stampa e in alcuni libretti per musica. A differenza del numero di lastra non compare mai su tutte le pagine. Ha lo scopo di identificare una pubblicazione di proprietà dell'editore, che figura sulla fonte primaria; può essere preceduto e/o seguito da una sigla alfanumerica (che può comprendere il nome dell'editore) o dal nome per esteso dell'editore. Generalmente è uguale al numero di lastra.

Numero lastra

Il numero di lastra è il numero d'inventario degli editori musicali stampato anche a piè di pagina e generalmente su tutte le pagine, identifica, unito al nome dell'editore, le risorse nate dalla stessa matrice. Il numero di lastra può essere formato da una combinazione di numeri, lettere, simboli, può comprendere il nome dell'editore e/o le sue iniziali e può essere di editore diverso da quello indicato sul frontespizio.

ISMN

L'International Standard Music Number (ISMN) identifica una risorsa musicale a stampa destinata alla vendita, al prestito e alla diffusione gratuita, sia che si tratti di una composizione completa, di parte di una composizione o di un elemento di un insieme multimediale

Esempi ricerca: musica a stampa

https://search.bibliotecadigitale.consmilano.it/explore?bitstream_id=337747&handle=20.500.12459/1592&provider=iiif-image&viewer=mirador

I-Mc, 1.A.266.56 <http://id.sbn.it/bid/MUS0110656>

https://search.bibliotecadigitale.consmilano.it/explore?bitstream_id=346869&handle=20.500.12459/1696&provider=iiif-image&viewer=mirador

I-Mc, A.31.12.16

<http://id.sbn.it/bid/MUS0245640>

Esempi ricerca: musica a stampa

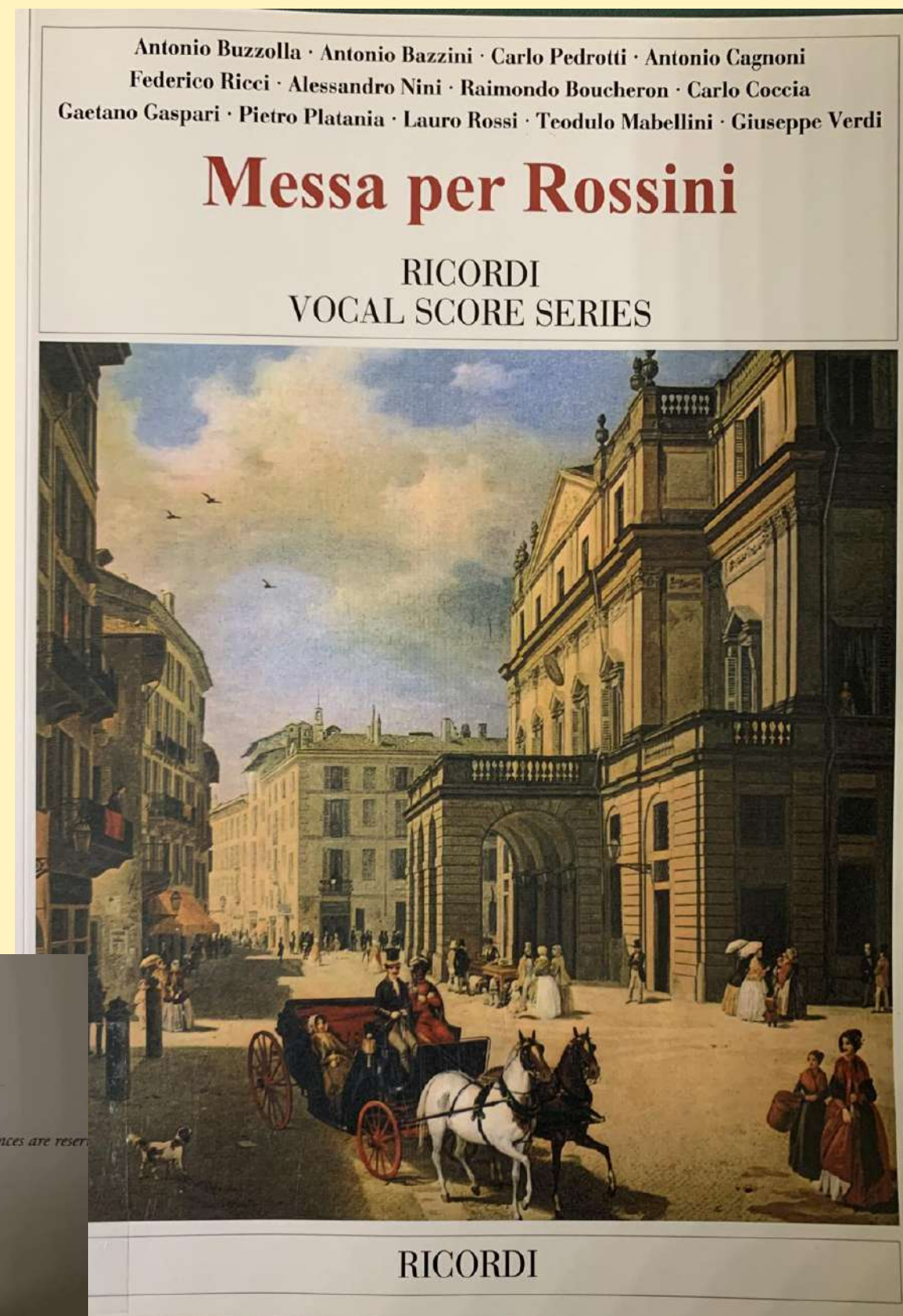
I-Mc, APE3034

<http://id.sbn.it/bid/CFI1086855>



282 p.

Copyright © 2021 Casa Ricordi s.r.l per la riduzione canto-pianoforte | *for the piano-vocal score*
Copyright © 1988 Casa Ricordi s.r.l per la partitura | *for the full score*
Tutti i diritti di rappresentazione sono riservati a: | *All worldwide exploitation rights for performances are reserved*
Casa Ricordi s.r.l. - via Crespi 19 - MAC 4 - 20159 Milano MI
Stampato in Italia | *Printed in Italy*
CP 134474
ISMN 979-0-041-34474-4



Esempi ricerca: libretti

<http://www.bibliotecamusica.it/cmbm/viewschedatwbca.asp?path=/cmbm/images/ripro/libretti/01/Lo01844/>

I-Bc, Lo. 1844

<http://id.sbn.it/bid/MUS0012347>



Esempi ricerca: musica manoscritta

https://search.bibliotecadigitale.consmilano.it/explore?bitstream_id=472780&handle=20.500.12459/2937&provider=iiif-image&viewer=mirador

I-Mc, NOSE.U.32.39

<http://id.sbn.it/bid/MSM0137927>

<https://www.bdl.servizirl.it/bdl/bookreader/index.html?path=fe&cdOggetto=11258#mode/2up>

I-BRc, VARI 223

<http://id.sbn.it/bid/LO11419804>

Esempi ricerca: registrazioni sonore musicali

I-Mc, CDISC 1139

<http://id.sbn.it/bid/DDS0195645>


<http://opac2.icbsa.it/vufind/Record/IT-DDS0000092618000000>

<http://id.sbn.it/bid/DDS0512556>





Cataloghi, biblioteche digitali straniere e Metaopac



Hofmeister XIX Database ricercabile e immagini digitali del catalogo della musica stampata in Europa tra il 1829 e il 1900

Catalogo numerico Ricordi Il catalogo delle edizioni Ricordi dal 1808 in ordine di numero di lastra, come database ricercabile

Répertoire International des Sources Musicales (RISM)


[https://norme.iccu.sbn.it/index.php?title=Guida_musica/Appendici/Appendice_VIII]

DAHR – Discography of American Historical Recordings

Database di registrazioni storiche prodotte dalla American record companies nell'era dei dischi 78rpm

AHRC Research Centre for the History and Analysis of Recorded Music

Database di registrazioni storiche curato dal Royal Holloway, University of London (host institution), King's College e University of Sheffield



Collezioni musicali della BsB Aggregatore delle risorse musicali in formato digitale della Bayerische Staatsbibliothek

Collezioni digitali del Settore musicale della Library of Congress
Washington, DC, US

Edizioni musicali - Bodleian Library

Gallica

Risorse digitali di argomento musicale NYPL

L'universo musicale in digitale della BnF

Contemporary Music Score Collection La raccolta include le partiture digitali in open access della serie Contemporary Score Edition, in collaborazione con la UCLA Music Library (University of California, Los Angeles)



Bayerische Staatsbibliothek Monaco di Baviera, Germania

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und
Universitätsbibliothek Dresden (SLUB) Dresda, Germania

Harvard Library

British Library

SOLO - Search Oxford Library Online Discovery tool delle
maggiori collezioni delle biblioteche dell'Università di Oxford

Library of Congress

Bibliothèque Nationale de France - Catalogue général

KVK - Karlsruher Virtueller Katalog MetaOpac per
l'indicizzazione di diverse centinaia di milioni di libri, giornali
e altri media in biblioteche e cataloghi librari in tutto il mondo
- Universitätsbibliothek Karlsruhe, Germania