A handwritten musical score on aged paper, tilted diagonally. The lyrics are written in cursive and include: "D'un tenero ardore", "Nell'Opera L'Equivo", "Del M. Prop", and "au- cet- ta le". The word "prove" is written below the notes. The score features several staves with musical notation, including notes, rests, and bar lines.

Le risorse musicali a stampa

Prove pratiche

Sara Taglietti

Giovedì 12 ottobre, 9-13/14-17
Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano

Edizioni a stampa - Monografie

I-Mc, 1.A.493.17

<http://id.sbn.it/bid/MUS0126550>

https://search.bibliotecadigitale.consmilano.it/explore?bitstream_id=476756&handle=20.500.12459/3016&provider=iiif-image&viewer=mirador

I-BRc, VARIE 197

<http://id.sbn.it/bid/MUS0149836>

<https://www.bdl.servizirl.it/bdl/bookreader/index.html?path=fe&cdOggetto=20685#page/2/mode/2up>

I-Fn, MUS.Rari.u.54

<http://id.sbn.it/bid/CFI0606733>

<https://archive.org/details/cf-005417225-images/mode/2up>

Edizioni a stampa – Elaborazioni

I-Mc, DaCam.A.140.7

<http://id.sbn.it/bid/MUS0149426>

https://search.bibliotecadigitale.consmilano.it/explore?bitstream_id=483316&handle=20.500.12459/3212&provider=iiif-image&viewer=mirador

I-Mc, A.45.20.30

<http://id.sbn.it/bid/MUS0232528>

<https://drive.google.com/file/d/1Vz0j3bL31omWMURd3iAHgOSDqMuxc089/view?usp=sharing>

I-Mc, A.61.200.3

<http://id.sbn.it/bid/MUS0250338>

<https://drive.google.com/file/d/1zCV9tjIfs8ahlCKUtUDfhLKiPCOZS7X/view?usp=sharing>

Edizioni a stampa – Opere derivate

I-Mc, B.25h.174.16

<http://id.sbn.it/bid/MUS0157165>

https://search.bibliotecadigitale.consmilano.it/explore?bitstream_id=480776&handle=20.500.12459/3145&provider=iiif-image&viewer=mirador

I-Mc, A.31.73.14

<http://id.sbn.it/bid/MUS0273067>

https://search.bibliotecadigitale.consmilano.it/explore?bitstream_id=719956&handle=20.500.12459/3315&provider=iiif-image&viewer=mirador

I-Mc, 1.A.359.29

<http://id.sbn.it/bid/MUS0084669>

https://search.bibliotecadigitale.consmilano.it/explore?bitstream_id=1645789&handle=20.500.12459/3423&provider=iiif-image&viewer=mirador

Edizioni a stampa

Monografia o record a livelli? Il caso «Ricordi»

<http://id.sbn.it/bid/MUS0170869>

I-Mc, Pteat.54.6a - <http://id.sbn.it/bid/MUS0265317>

<https://drive.google.com/file/d/1FswZ3DBqmXbXw1oLJ-Om1uCkiNlE0g7L/view?usp=sharing>

I-Mc, OBL.597

<http://id.sbn.it/bid/MUS0266436>

https://search.bibliotecadigitale.consmilano.it/explore?bits_tream_id=460583&handle=20.500.12459/2717&provider=iiif-image&viewer=mirador (p. 210)

Edizioni a stampa

Monografie a più livelli con titolo significativo

I-BRc, PASIN 798

<http://id.sbn.it/bid/LO11587394>

<https://www.bdl.servizirl.it/bdl/bookreader/index.html?path=fe&cdOggetto=21341#mode/2up>

I-Mc, A.26.9.17

<http://id.sbn.it/bid/MUS0128791>

https://search.bibliotecadigitale.consmilano.it/explore?bitstream_id=464046&handle=20.500.12459/2783&provider=iiif-image&viewer=mirador

I-Mc, A.26.9.14

<http://id.sbn.it/bid/MUS0128794>

https://search.bibliotecadigitale.consmilano.it/explore?bitstream_id=452049&handle=20.500.12459/2523&provider=iiif-image&viewer=mirador

Edizioni a stampa

Monografie a più livelli con titolo non significativo

I-Mc, A.55.187.9

<http://id.sbn.it/bid/MUS0228154>

https://drive.google.com/file/d/1MClVTsPhdj9AJgzcyg_gCUuH3fHAtioi/view?usp=drive_link

https://drive.google.com/file/d/1yxCl5e_LZi2NeIkHyGSe2FcQbUxdH1M2/view?usp=sharing

https://drive.google.com/file/d/1ez--HCgjYqJk5LJ16mv_CfhkPK2qmyGS/view?usp=sharing

I-Mc, 1.A 266.17

<http://id.sbn.it/bid/MUS0091865>

https://search.bibliotecadigitale.consmilano.it/explore?bitstream_id=345287&handle=20.500.12459/1686&provider=iiif-image&viewer=mirador

Edizioni a stampa

Monografie con titoli analitici

I-Mc, Ris.Mus.e.196.25/II

<http://id.sbn.it/bid/MUS0225375>

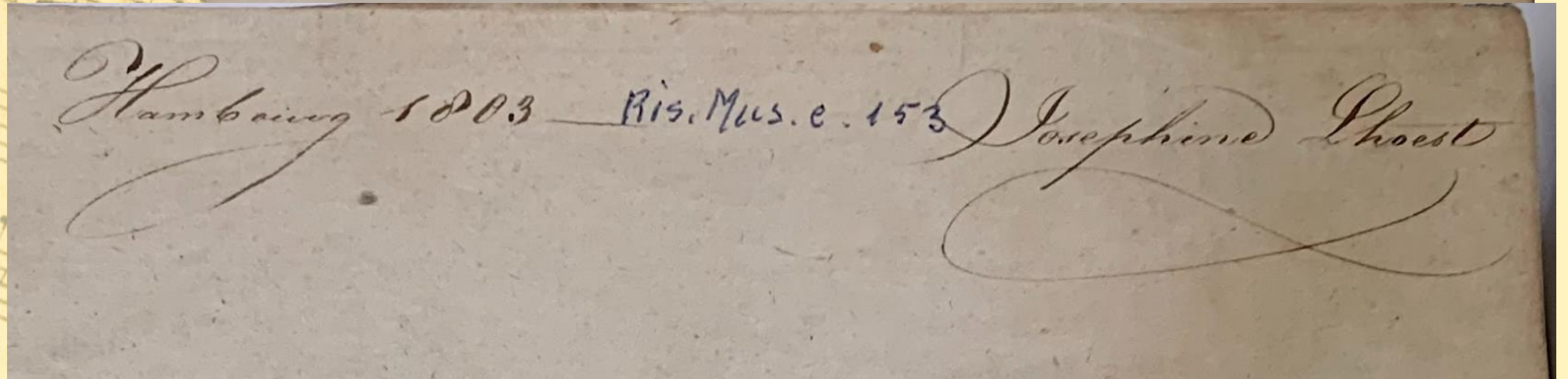
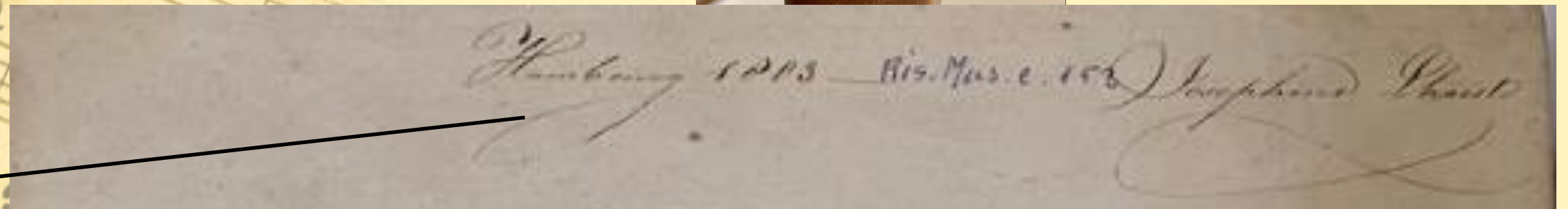
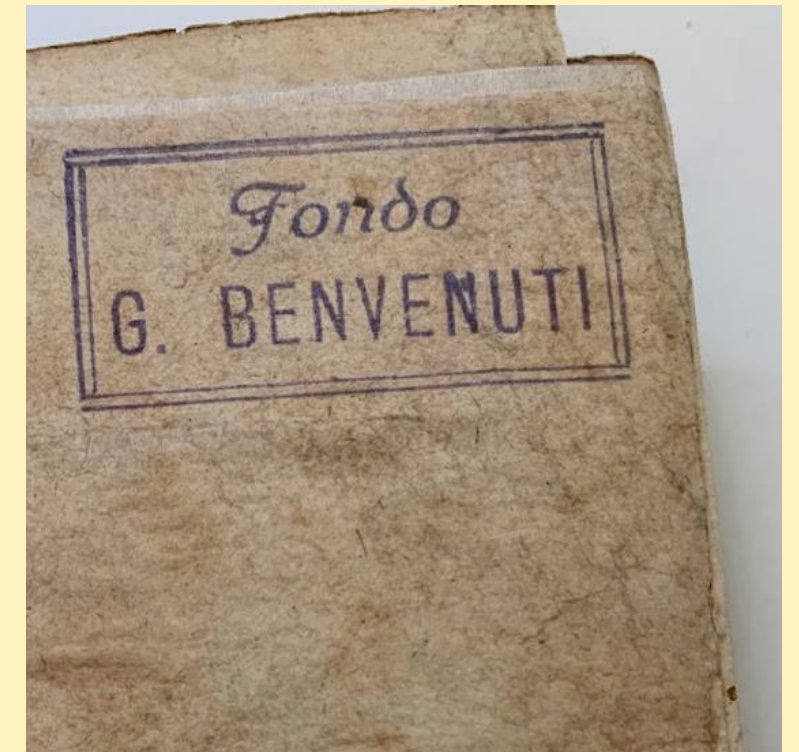
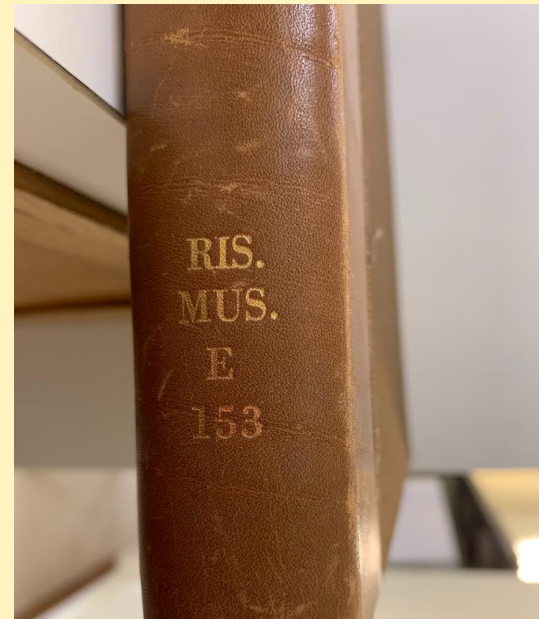
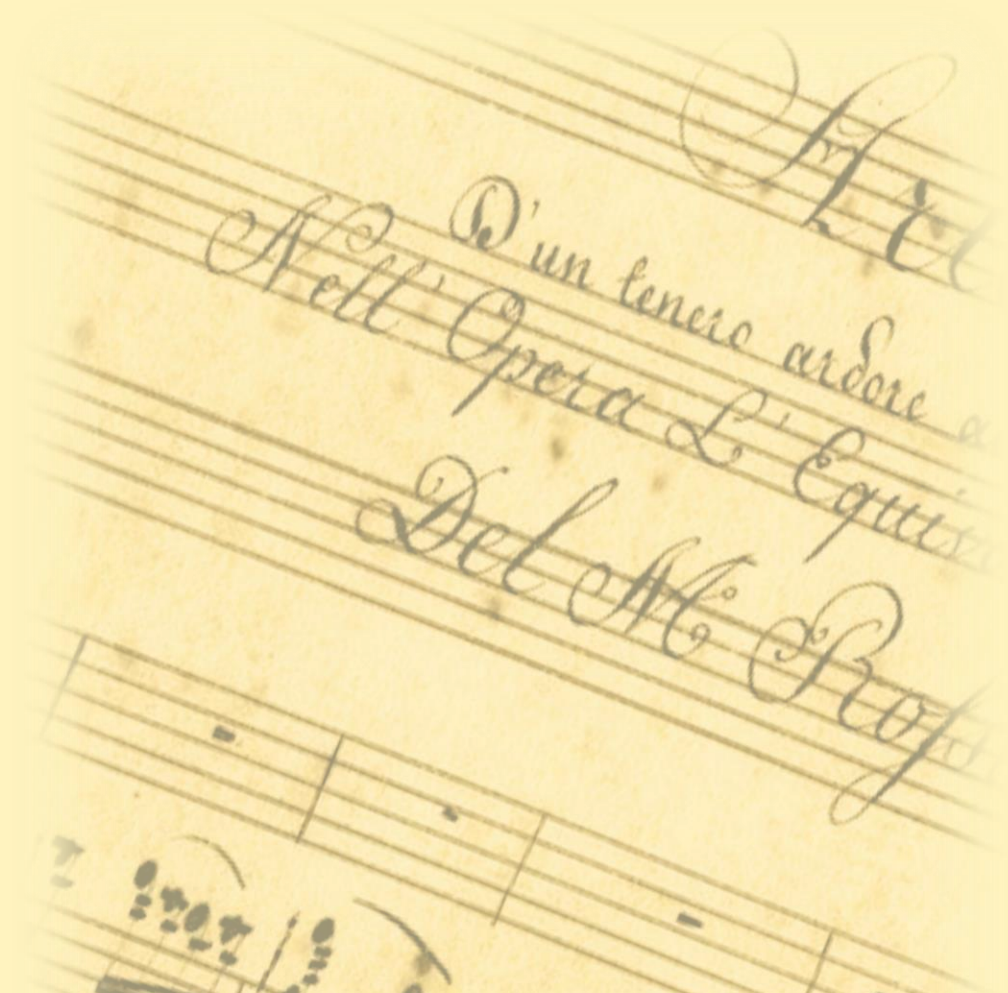
https://search.bibliotecadigitale.consmilano.it/explore?bitstream_id=373033&handle=20.500.12459/1924&provider=iiif-image&viewer=mirador



Edizioni a stampa

Dati di esemplare

I-Mc, RIS.MUS.E.153

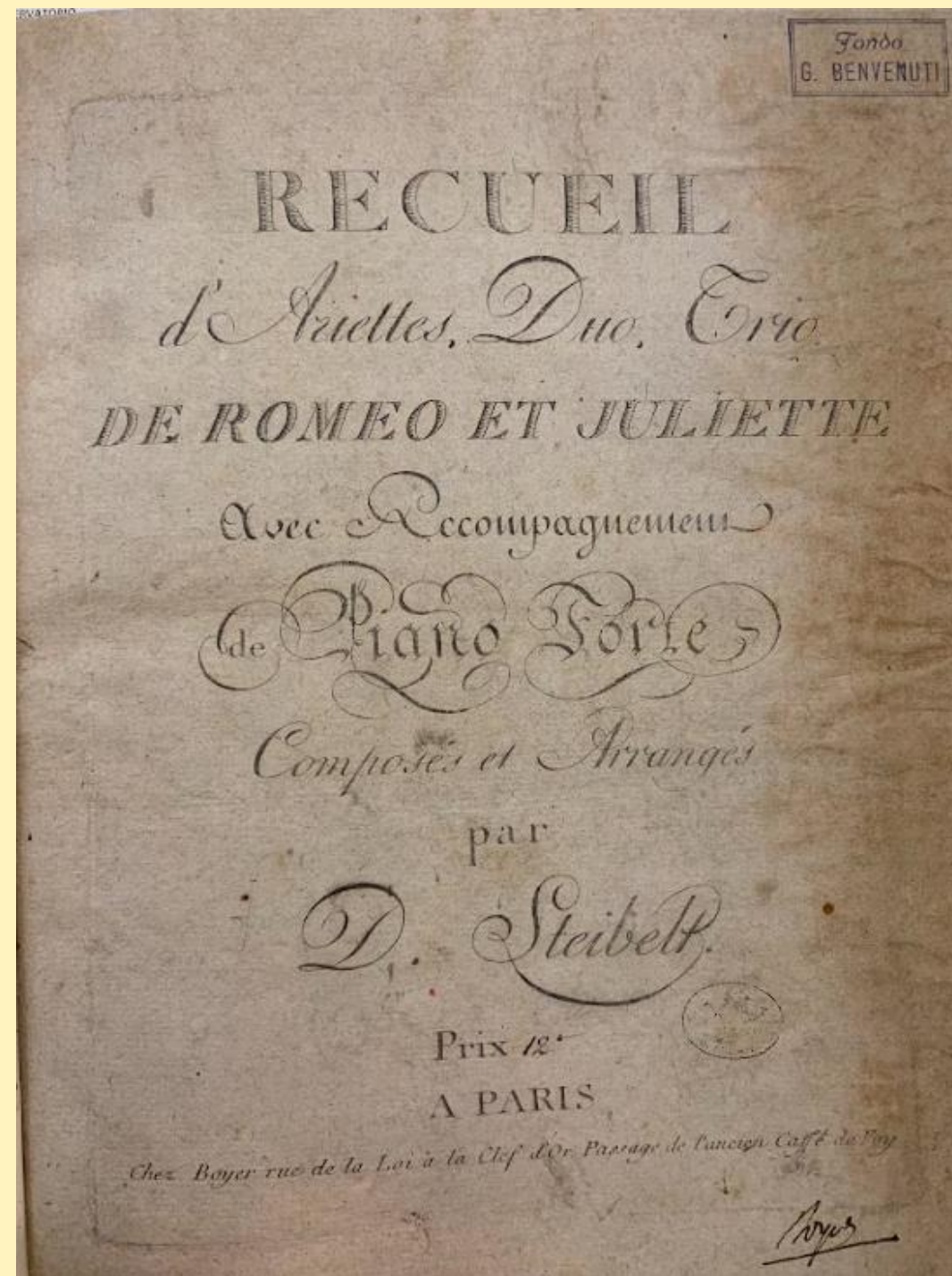


Edizioni a stampa

Dati di esemplare

I-Mc, RIS.MUS.E.153

1) <http://id.sbn.it/bid/MUS0257681>

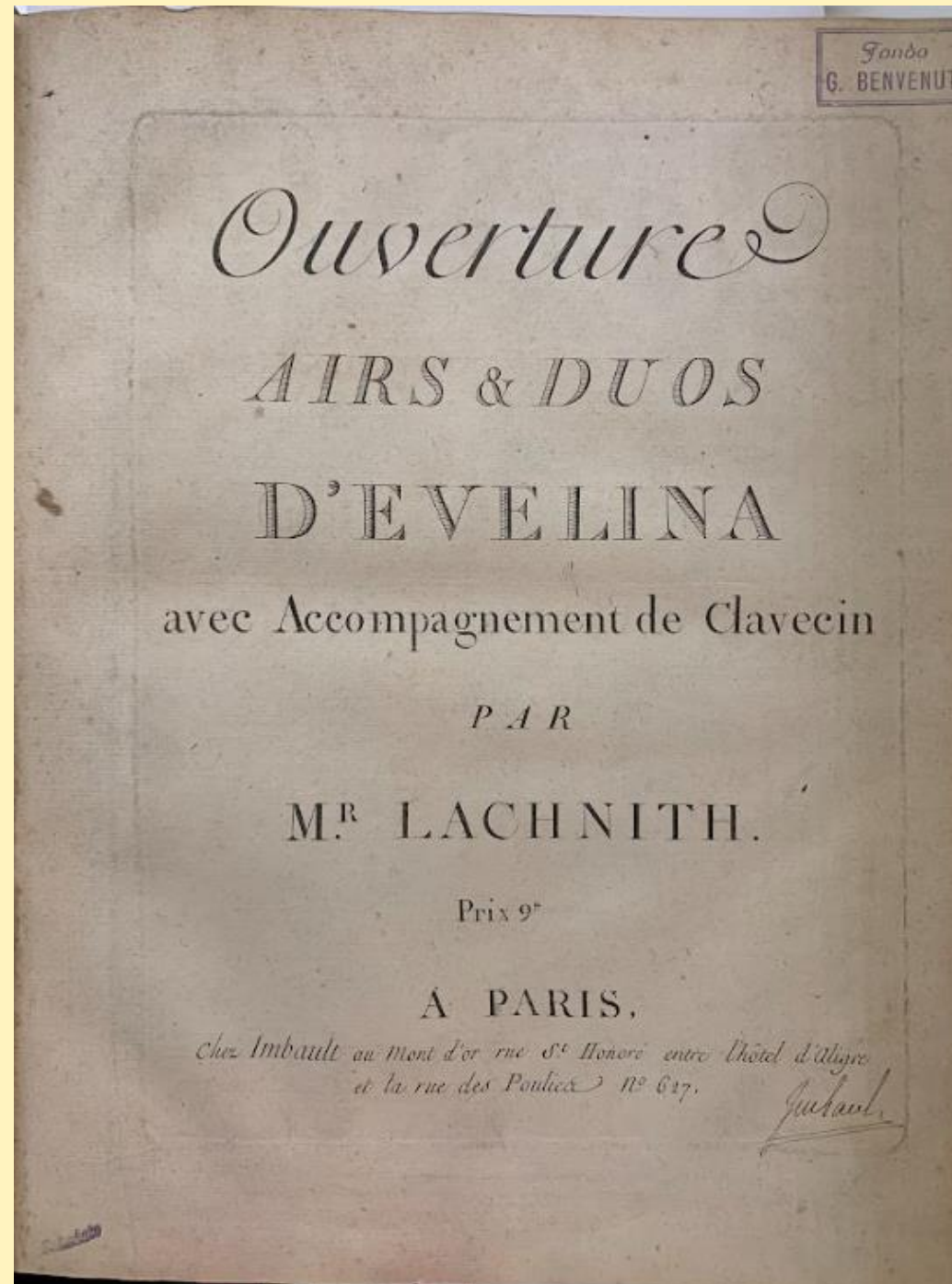


Edizioni a stampa

Dati di esemplare

I-Mc, RIS.MUS.E.153

2) <http://id.sbn.it/bid/MUS0257439>



Bid

Livello autorità

Paese

Lingua

Genere

Tipo data Data1 Data2 Pubblicato

Forma contenuto T. contenuto a. note Movimento

Dimensione Sensorialità @ visf T. mediazione

Tipo supporto

Area del titolo

Area dell'edizione

Area della musica

Area della pubblicazione

Area della descrizione fisica

Area delle note

Nota di contenuto

Nota di abstract

Nota sul tipo di risorsa elettronica

Nota sui requisiti del sistema

URI accesso risorsa et.

Link esterni **Basedati ID Record URL**

Repertorio **Autore/Titolo Data Posizione**

Cartaceo

Num. Standard	Numero	Tipo	Nota	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="radio"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="radio"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="radio"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="radio"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="radio"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="radio"/>

Impronta **Pr. Impronta Nota**

Data inserim. Ultimo aggiornam.

Livello autorità Musica*

Elaborazione

Organico sintetico

Organico analitico

Presentazione

Genere rappr./registr.

Anno rappr./registr.

Periodo rappr./registr.

Località rappr./registr.

Sede rappr./registr.

Occasione rappr./registr.

Note alla rappr./registr.

Collegamenti e responsabilità

Nome	Codice relazione	Responsabilità
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Natura [A] Tipo materiale [U]

Bid

Livello autorità

Nome Agenzia

ISADN

Area del titolo

Fonti **Sì/No Sigla Nota**

Nota Informativa

Nota catalogatore

Data inserim. Ultimo aggiornam.

Titolo di ordinamento

Titolo di estratto

Appellativo

Forma Musicale

Organico sintetico

Organico analitico

Numero d'opera

Numero d'ordine

Numero Catalogo Temat.

Datazioni

Tonalità

Sezioni

Calcola ISBD

OK Annulla

Nome	Codice relazione	Responsabilità
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Crea

Materiale Tipo documento

Natura Tipo record unimarc

 Crea solo in polo Crea in polo e in indice

Livello * Liv. dati specifici

Titolo *

Forma contenuto * Sensorialità

Tipo contenuto Movimento Dimensionalità

Tipo mediazione * Tipo supporto *

Tipo data * Prima data*

Paese *

Lingue *

Publicato

Non visualizzare in Opac

N. standard

Tipo Numero Note

Tipo Numero Note

Tipo Numero Note

Tipo Numero Note

Tipo Numero Note

Impronte

Note

URI basi dati esterne

Base dati Id. originale Url

Repertori

Autore/titolo Data Posizione

Dati specifici

Tipo testo per la registrazione sonora

Tipo di elaborazione

Organico sintetico

Organico analitico

Presentazione *

Notazione musicale

Nome Codice relazione Responsabilità

Natura

 Crea solo in polo Crea in polo e in indice

Livello *

Titolo *

Lingue *

Nota informativa

Note del catalogatore

Dati specifici

Ordinamento *

Estratto

Appellativo

Forma musicale *

Organico sintetico *

Organico analitico

Tonalità

Datazione Sezioni

N° ordine N° opera N° catalogo tem.

* Campi obbligatori

Nome Codice relazione Responsabilità