

Istituto Centrale per il Catalogo Unico
Ufficio Ricerca Fondi Musicali
Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi - Milano

La catalogazione delle risorse musicali in SBN

La struttura della rete SBN

Attilio Rossi

14 settembre 2023

LA CATALOGAZIONE PARTECIPATA

La catalogazione partecipata è un sistema di catalogazione volto alla costituzione di un'unica base dati che rappresenta il catalogo collettivo di una comunità di biblioteche.

Ciascuna biblioteca che aderisce alla comunità partecipa attivamente inserendo i dati relativi al proprio posseduto, implementando o correggendo, se necessario, i dati già presenti nella base dati condivisa.

La catalogazione partecipata

I dati catalografici che confluiscono nel catalogo unico devono rispettare rigorosamente le regole stabilite dalla comunità delle biblioteche che aderiscono al catalogo. I singoli poli invece hanno completa autonomia nella gestione dei dati locali.

Le singole biblioteche sono quindi vincolate a rispettare:

- le regole del catalogo unico in sede di catalogazione
- le politiche adottate dal polo di appartenenza nella gestione del proprio posseduto

La catalogazione partecipata

Un po' di storia:

- Il catalogo cartaceo era a uso esclusivo dell'utenza della biblioteca che lo compilava.
- Pur rispettando i principi e le normative di catalogazione le schede venivano compilate in base alle esigenze della singola biblioteca.
- Con la comparsa del web le biblioteche si sono consorziate accentrando tutti i loro servizi con procedure automatizzate curate da un solo gestore, pubblico o privato.
- Le biblioteche consorziate hanno così realizzato un catalogo collettivo risultato della somma delle registrazioni bibliografiche di ciascuna di esse.

La catalogazione partecipata

Vantaggi della condivisione dei dati catalografici:

- minori energie e risorse necessarie per la catalogazione
- maggiore uniformità dei dati catalografici
- maggiore qualità dei dati catalografici
- accesso alle notizie bibliografiche di più biblioteche con una sola ricerca

SBN

SERVIZIO BIBLIOTECARIO NAZIONALE

E' la rete delle biblioteche italiane promossa dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo con la cooperazione delle Regioni e dell'Università coordinata dall'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche (ICCU).

Le biblioteche che partecipano a SBN sono raggruppate in Poli locali costituiti da un insieme più o meno numeroso di biblioteche che gestiscono tutti i loro servizi con procedure automatizzate. I Poli sono a loro volta collegati al sistema Indice SBN, nodo centrale della rete, gestito dall'ICCU, che contiene il catalogo collettivo delle pubblicazioni acquisite dalle biblioteche aderenti al Servizio Bibliotecario Nazionale.

SBN

Numeri attuali di SBN (10 agosto 2023):

- 101 poli

per un totale di

- 6.720 biblioteche

SBN

- 20.219.222 risorse catalogate di cui:
 - 16.189.501 testi
 - 2.076.618 registrazioni sonore musicali
 - 607.692 musica a stampa
 - 437.249 testi manoscritti
 - 302.906 risorsa da proiettare o video
 - 258.855 musica manoscritta
 - 188.971 risorse grafiche
 - 54.353 risorse cartografiche a stampa
 - 48.380 registrazioni sonore non musicali
 - 35.898 risorse elettroniche
 - 13.224 risorse multimediali
 - 4.554 oggetti tridimensionali
 - 933 risorse cartografiche manoscritte

SBN

- 1985 primi poli: Biblioteche nazionali centrali di Roma e Firenze.
- 1992 collegamento di altri Poli alla rete SBN → attivazione del sistema centrale denominato **Indice SBN** → due basi dati: Libro moderno e Libro antico
- 1997 catalogo SBN aperto al pubblico → OPAC (Online Public Access Catalog)
- 2002 evoluzione dell'Indice SBN → apertura ad altri sistemi e gestione di livelli di cooperazione diversificati → una sola base dati (*Libro moderno e Libro antico* si fondono)

STRUTTURA DI SBN



ICCU - Istituto Centrale per il Catalogo Unico
delle Biblioteche Italiane e per le informazioni bibliografiche

EN



[Istituto](#)

[Attività e Servizi](#)

[SBN](#)

[ILL SBN](#)

[Internet Culturale](#)

[Normative e Standard](#)

[Accordi e Convenzioni](#)

[Pubblicazioni](#)

[Home](#) > [SBN](#)

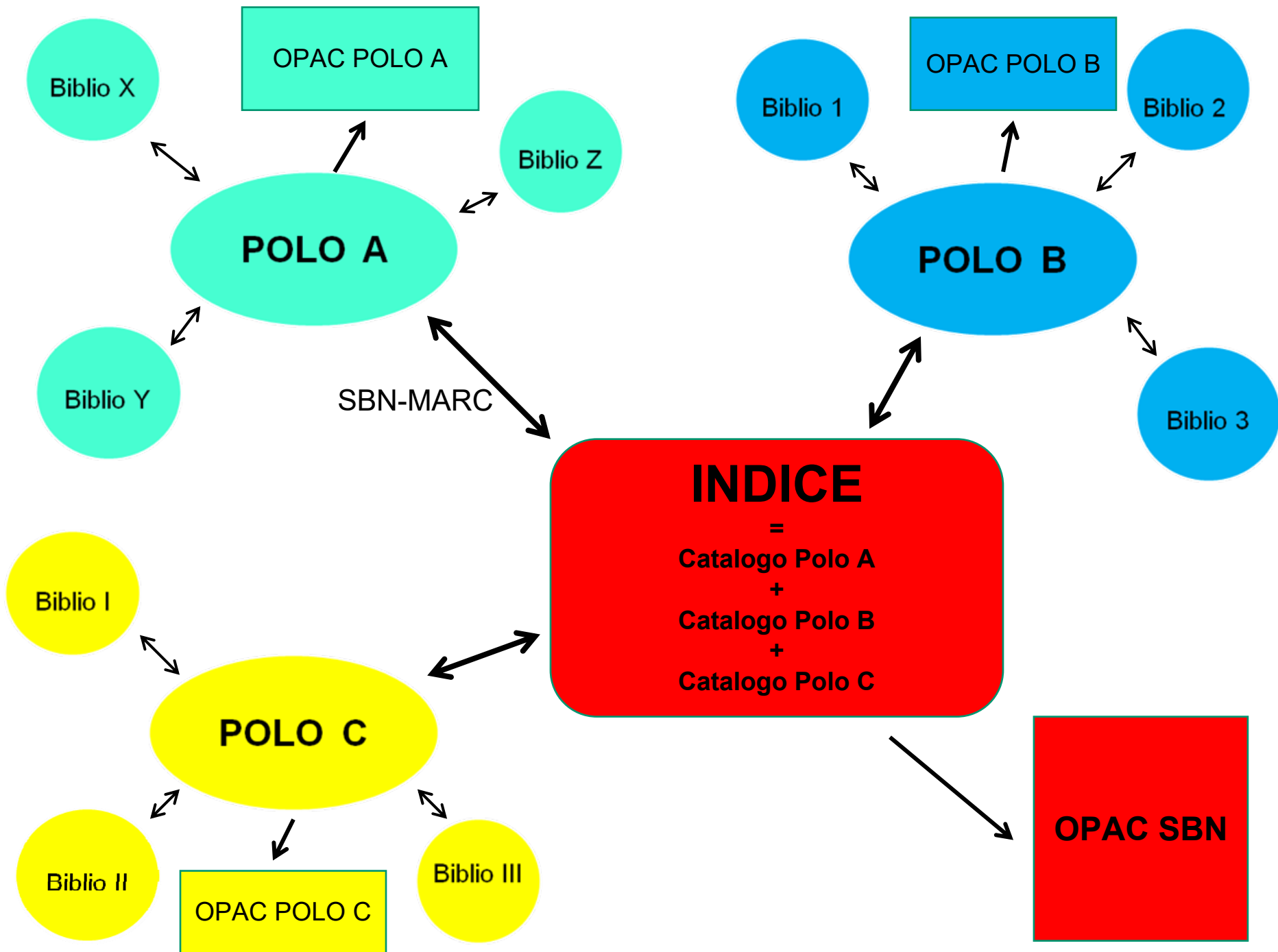
Servizio Bibliotecario Nazionale - SBN

Il Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN) è la rete delle biblioteche italiane promossa dal Ministero della Cultura con la cooperazione delle Regioni e dell'Università coordinata dall'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche (ICCU).

Realizzata sulla base di un protocollo d'intesa sottoscritto dal Ministero della Cultura, dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica e dal Coordinamento delle Regioni con l'obiettivo di superare la frammentazione delle strutture bibliotecarie, propria della storia politico-culturale dell'Italia, la rete del SBN è oggi costituita da biblioteche statali, di enti locali, universitarie, scolastiche, di accademie ed istituzioni pubbliche e private operanti in diversi settori disciplinari.

Le biblioteche che partecipano a SBN sono raggruppate in Poli locali costituiti da un insieme più o meno numeroso di biblioteche che gestiscono tutti i loro servizi con procedure automatizzate. I Poli sono a loro volta collegati al sistema Indice SBN, nodo centrale della rete, gestito dall'ICCU, che contiene il catalogo collettivo delle pubblicazioni acquisite dalle biblioteche aderenti al Servizio Bibliotecario Nazionale.

Con le procedure SBN le biblioteche lavorano in autonomia e al tempo stesso sono integrate in un sistema cooperativo basato su una rete nazionale. La principale funzionalità che rende possibile tale integrazione è quella di catalogazione partecipata. Infatti in SBN un determinato documento viene catalogato solo dalla prima biblioteca – tra quelle aderenti alla rete – che lo acquisisce. Tutte le altre biblioteche, per catalogare il medesimo documento, ne catturano la descrizione bibliografica già presente sull'Indice aggiungendo la propria localizzazione.



La struttura si articola su due livelli:

- locale (**Polo**): gestione dei dati locali (catalogo locale, inventario, collocazione, servizi di prestito e consultazione, acquisti, etc.)
- nazionale (**Indice SBN**): catalogo nazionale, alimentato dai dati catalografici inviati da tutti i poli

Ciascun livello ha un proprio database gestito autonomamente in continuo reciproco colloquio con l'altro.

INDICE

Raccoglie e condivide i dati catalografici di tutti i poli a livello di ***opera, espressione e manifestazione***, ovvero:

- la descrizione bibliografica
- il reticolo (insieme delle relazioni tra le varie entità)

Costituisce di fatto il catalogo nazionale delle biblioteche italiane

POLO

Gestisce adottando in piena autonomia la politica gestionale, l'applicativo, il catalogo e i servizi delle biblioteche a esso aderenti.

Invia copia delle registrazioni bibliografiche all'Indice.

In particolare gestisce i dati, catalografici e non, a livello di **item**, ovvero dell'esemplare posseduto, costituiti da:

-i dati inventariali e di collocazione (consistenza, provenienza, valore, segnatura, ecc.)

-i servizi interni e al pubblico (acquisti, gestione degli utenti, restauro, consultazione, prestito, riproduzione, ecc.)

E' comunque possibile condividere in Indice alcuni dati relativi a particolari informazioni sull'*item* (p. es. la consistenza di un periodico oppure informazioni circa la cattiva condizione o l'incompletezza dell'esemplare che ne limiterebbero la fruizione).

Colloquio POLO – INDICE

Il colloquio tra le due basi dati avviene tramite il **protocollo SBN-MARC**, formato per dati bibliografici utilizzato da SBN, 100% compatibile con il formato UNIMARC

Per aderire a SBN i Poli devono adottare un applicativo che abbia ottenuto la “Certificazione di conformità al protocollo SBN-MARC” rilasciata dall’ICCU.

Formato UNIMARC

La struttura di un record in formato UNIMARC si basa sulla suddivisione delle informazioni in campi contraddistinti da etichette numeriche (*tag*) di tre cifre.

Ogni campo è a sua volta suddiviso in sottocampi individuati da una cifra o una lettera preceduta da un carattere speciale (in genere un \$).

SBN

Struttura di SBN Formato UNIMARC

Livello bibliografico	Monografia
Tipo di materiale	Testo a stampa
Autore principale	Manzoni, Alessandro <1785-1873→ Promessi Sposi / a cura di Euralio De Michelis
Titolo	
Pubblicazione	Bologna : Zanichelli, 1977
Descrizione fisica	642 p. ; 22 cm.
Lingua di pubblicazione	ITALIANO
Paese di pubblicazione	ITALIA <u>[Autore] Manzoni, Alessandro <1785- 1873→</u> <u>De Michelis, Euralio</u>
Nomi	
Identificativo record	MIL0534616
Biblioteca Nazionale Braidense	T.77. C. 0814

- LEADER 00898nam0 22002171i 4500
- 001 MIL0534616
- 005 20161017215349.0
- 100 \$a20011217d1977 ||||0itac50 ba
- 101 | \$aita
- 102 \$ait
- 181 1\$6z01\$ai \$bxxx
- 182 1\$6z01\$an
- 200 1 \$aPromessi Sposi\$fa cura di Euralio
De Michelis
- 210 \$aBologna\$cZanichelli\$d1977
- 215 \$a642 p.\$d22 cm.
- 700 1\$aManzoni\$b, Alessandro\$f <1785-
1873→\$3CFIV009079\$4070
- 702 1\$aDe Michelis\$b,
Euralio\$3CFIV016207
- 801 3\$aIT\$bIT-000000\$c20011217
- 850 \$aIT-MI0185
- 950 0\$aBiblioteca Nazionale Braidense\$b1
v.\$c1 v. \$d NBT.77. C. 0814\$e NB
0006570585 ABN 1 v.\$fA
\$h20011218\$i20011218
- 977 \$a NB

POLO \rightarrow INDICE e INDICE \rightarrow POLO

Allineamento

Quando viene creato un dato o modificato un dato esistente in uno dei due database è necessario *allineare* i dati, ovvero registrare il nuovo dato o la nuova versione del dato nell'altro database.

I dati sono allineati quando i due database condividono la stessa versione del record.

- Dialogo db POLO → INDICE
 - contestuale: l'allineamento del record in Indice avviene nel momento stesso della creazione o modifica del dato in Polo → l'allineamento è automatico
- Dialogo db INDICE → POLO
 - non contestuale: l'allineamento del record in Polo non è automatico, ma avviene:
 - con tempi e modalità decise dal Polo
 - manualmente

Non è possibile il dialogo tra i Poli.

Principali applicativi di colloquio adottati dai poli

- SbnWeb
- Sebina Next
- EasyCat
- Clavis
- Alma

CATALOGAZIONE DI UNA RISORSA IN SBN

Si interroga la base dati di Polo:

- se la risorsa è presente in Polo si localizza e si colloca la risorsa
- se la risorsa non è presente in Polo si interroga la base dati dell'Indice:
 - se la risorsa è presente in Indice si importa (si *cattura*) il record in Polo, lo si corregge o lo si completa se necessario, si localizza e si colloca la risorsa
 - se la risorsa non è presente in Indice si crea il record, si localizza e si colloca la risorsa

LA STRUTTURA DEI DATI IN SBN

I dati di SBN sono strutturati in record bibliografici di diverse tipologie.

I singoli record tra loro correlati producono la **registrazione bibliografica**, ovvero l'insieme delle informazioni relative a una determinata risorsa.

REGISTRAZIONE BIBLIOGRAFICA

I dati di una registrazione bibliografica comprendono:

- dati bibliografici: i dati descrittivi della risorsa, condivisi in Indice
- dati di autorità: elementi di accesso controllati, condivisi in Indice
- dati inventariali: relativi all'esemplare posseduto, gestiti solo dai poli e non condivisi in Indice

Dati bibliografici

- dati descrittivi: riportati come compaiono sulla risorsa
- codici di qualificazione bibliografica: dati espressi tramite codici (es. LAT per un testo latino)

- altri titoli di accesso non controllati
 - titoli di collezione
 - titoli paralleli
 - titoli alternativi
 - incipit testuali

A ogni titolo di accesso non controllato corrisponde un record bibliografico.

Dati di autorità

Dati in forma controllata tratti dagli **Authority file** o
Liste di autorità

Dati inventariali

I dati inventariali registrano tutte le informazioni relative all'*item* (l'esemplare posseduto), p. es.:

- data di acquisizione
- collocazione
- consistenza (es. 1 volume, 2 DVD, etc.)
- valore patrimoniale
- tipo di acquisizione (es. acquisto, dono, etc.)
- stato di conservazione
- tipo fruizione (consultazione, prestito, etc.)
- note all'esemplare (es. mutilo da p. XX, dedica autografa dell'autore, etc.)

Titolo	MIL0986579 *Codice di procedura civile e leggi complementari / a cura di Francesco Bartolini. - 41. ed. - 1392 p. ; 15 cm.		
Titolo di Collocazione	MIL0986579 *Codice di procedura civile e leggi complementari / a cura di Francesco Bartolini. - 41. ed. - 1392 p. ; 15 cm.		
Inventario	<input type="text" value=""/>	<input type="text" value="1390001"/>	
Precisazione del volume	<input type="text" value="1 v."/>		
Collocazione	<input type="text" value="VARIA.2020"/>	<input type="text" value="A 0"/>	<input type="text" value="359"/>
Situazione ammin.	<input type="text" value="collocato"/>		Data ingresso <input type="text" value="29/06/2020"/>
Tipo Acquisizione	<input type="text" value="Deposito legale"/>		Provenienza <input type="text" value="DEPOSITO LEGALE"/>
Valore Inventariale	<input type="text" value="15,00"/>		Prezzo Reale <input type="text" value="0,00"/>
Tipo materiale	<input type="text" value="Volume Monografico"/>		Stato di Conservazione <input type="text" value="buono (std)"/>
Altro supporto	<input type="text" value=""/>		Riproducibilità <input type="text" value=""/>
Digitalizzazione	<input type="text" value=""/>		Disponibilità da remoto <input type="text" value=""/>
Tipo fruizione	<input type="text" value="consultazione, prestito, fotoriproduzione"/>		Motivo di non disponibilità <input type="text" value=""/>
Data di inserimento	<input type="text" value="29/06/2020"/>		Fino al <input type="text" value=""/>
Data per bollettino nuove accessioni	<input type="text" value="29/06/2020"/>		Data dell'ultima variazione <input type="text" value="29/06/2020"/>

Disponibilità

Etichetta

Mod. Prelievo

Modifica Inv.

Indietro

Struttura della registrazione bibliografica

- Descrizione bibliografica
 - dati descrittivi
 - dati codificati

- Reticolo

insieme delle entità correlate alla descrizione bibliografica

- Dati inventariali

dati dell'esemplare posseduto

Descrizione bibliografica

I dati della descrizione bibliografica possono essere:

- descrittivi: reperiti sulla risorsa e trascritti nella forma in cui compaiono

es. Gio. Batista St. Martini

(forma con il quale compare sul frontespizio il nome di Giovanni Battista Sammartini)

- codificati: dati espressi tramite codici corrispondenti a una data informazione

es. codice lingua: LAT

(codice che indica che il testo della risorsa è in latino)

Il record (BID) della descrizione bibliografica coincide con quello della registrazione bibliografica nel suo complesso.

Natura	<input type="text" value="M"/>	Tipo materiale	<input type="text" value="U"/>	Bid	<input type="text" value="MIL0906842"/>
Livello autorità	<input type="text" value="51"/>	Tipo record	<input type="text" value="c"/>		
Paese	<input type="text" value="IT"/>				
Lingua	<input type="text" value="LAT"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
Genere	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
Tipo data	<input type="text" value="D"/>	Data1	<input type="text" value="2016"/>	Data2	<input type="text"/>
Forma contenuto	<input type="text" value="d"/>	T. contenuto	<input type="text" value="a"/>	Movimento	<input type="text"/>
Dimensione	<input type="text"/>	Sensorialità	<input type="text" value="e"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Tipo supporto	<input type="text" value="nc"/>	T. mediazione	<input type="text" value="n"/>		
Area del titolo	<p>*Beatus vir : salmo 111 per due soprani, contralto, tenore e basso solisti, due cori a quattro voci miste, due oboi, organo obbligato e archi (due violini, viola e basso) divisi in due cori : RV 597 / Antonio Vivaldi ; riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica a cura di Michael Talbot</p>				
Area dell'edizione	<input type="text"/>				
Area della musica	<input type="text" value="[Spartito]"/>				
Area della pubblicazione	<input type="text" value="Milano : Ricordi, 2016"/>				








Reticolo

Insieme delle entità correlate alla descrizione bibliografica.

Il reticolo può essere costituito da:

- record di dati descrittivi:
 - titoli (della collezione, paralleli, alternativi, della composizione parafrasata, dell'incipit testuale, etc.)
- registrazioni di autorità (da *authority file*, ovvero nomi, titoli dell'*opera*, luoghi, marche editoriali)
- soggetti e classificazioni

Ricerca effettuata sulla Base Dati di Polo

- ☐  [MIL0906842](#) Min M 2016 *Beatus vir : salmo 111 per due soprani, contralto, tenore e basso solisti, due cori a quattro voci mi cori : RV 597 / Antonio Vivaldi
- ☐  [CFIV005228](#) AuF 1 [Compositore] Vivaldi, Antonio <1678-1741>
- ☐  [CFIV005261](#) Sup 3 [Curatore] Talbot, Michael <1943- >
- ☐  [TO0V101952](#) Med 4 [Editore] *Ricordi <casa editrice>
- ☐  [CFI0335900](#) Sup C 01 19.. *Ricordi vocal score series
- ☐  [REA0268007](#) InL A 09 *Beatus vir. 2 Soprani, Contralto, Tenore, Basso, 2 Cori a 4 voci, Orchestra, RV 597, do maggiore
- ☐  [CFIV005228](#) AuF 1 [Compositore] Vivaldi, Antonio <1678-1741>

AUTHORITY FILE

Archivi di forme controllate e accettate relative a una determinata entità (titolo, responsabilità, etc.), finalizzato alla creazione di accessi controllati alle risorse.

Ogni forma viene normalizzata tramite il *controllo di autorità* (authority control), al termine del processo del quale viene scelta **una sola espressione** per ogni singola entità.

Costituiscono uno strumento imprenscindibile che completa il catalogo.

Prescindono dalla forma con cui le relative informazioni sono presentate nelle risorse.

Il collegamento a una entità compresa in un authority file crea una registrazione di autorità.

A ogni entità corrisponde una sola forma accettata e a ogni forma accettata corrisponde una sola entità.

Ogni forma accettata può presentare delle forme varianti.

A ogni forma accettata o sua variante corrisponde un record bibliografico.

SBN

Struttura dei dati in SBN
Registrazione bibliografica
Authority file

es. Otello | Musica Del Sig.r **Gioacchino Rossini**
(forma con cui compare il nome in un manoscritto, trascritta nell'area 1 della descrizione bibliografica)

CFIV003375 **Rossini, Gioachino**
(forma accettata del nome indicata nel record dell'authority file dei nomi da legare alla descrizione bibliografica)

es. **Symphony KV550** / Mozart
(titolo sul frontespizio di una partitura trascritto fedelmente in area 1 della descrizione bibliografica)

CMP0354558 **Sinfonie, orchestra, KV 550, sol minore**
Mozart, Wolfgang Amadeus
(titolo dell'opera musicale da legare alla descrizione bibliografica)

es. Record dell'authority file dei nomi relativo a
Gioachino Rossini

- dettaglio della forma accettata

[Ricerca autore](#) > [Sintetica autori](#) > [Analitica](#) > Dettaglio

Norme	REICAT	Agenzia	IT ICCU	ISNI	000000012127560X				
Vid	CFIV003375	Liv.	97	Forma	A	T.Nome	C	Paese	IT
Nome	Rossini, Gioachino								
Lingua	ITA	Datazione	1792-1868						
Nota Informativa	Compositore, nato a Pesaro e morto a Passy, Parigi.								
Fonti	Grove Online, EI, BNI/1958, BNF								
Nota catalogatore									

- reticolo (insieme delle forme varianti collegate alla forma accettata)

[Ricerca autore](#) > [Sintetica autori](#) > Analitica > [Dettaglio](#)

Ricerca effettuata sulla Base Dati di Polo



[CFIV003375](#) Rossini, Gioachino

[R](#) [CFIV077311](#) Rossini, Gioacchino

[R](#) [LO1V182661](#) Rossini, Giovacchino

[R](#) [NAPV073125](#) Rossini, Gioachino Antonio

- dettaglio della forma variante

[Ricerca autore](#) > [Sintetica autori](#) > [Analitica](#) > Dettaglio


Vid	<input type="text" value="CFIV003375"/>
Descrizione	<input type="text" value="Rossini, Gioachino"/>
Tipo legame	<input type="text" value="8"/>
Nota al legame	<input type="text"/>

Vid	<input type="text" value="LO1V182661"/>	Liv.	<input type="text" value="51"/>	Forma	<input type="text" value="R"/>	T.Nome	<input type="text" value="C"/>
Nome	<input type="text" value="Rossini, Giovacchino"/>						
Nota Informativa	<input type="text"/>						

Biblioteca: **NB - Biblioteca Nazionale Braidense** Utente: **nbaros**

[Ricerca autore](#) > [Sintetica autori](#) > [Analitica](#)

Ricerca effettuata sulla Base Dati di Polo

 [CFIV121214 Čajkovskij, Petr Il'ič](#)

R CFIV128059 Ciaikovski, Peter I.
R CFIV151302 Ciaikovski, Petr Il'ič
R CFIV154277 Tschaikowsky, Peter I.
R CFIV159184 Tschaikowsky, Petr Il'ič
R CFIV189334 Tchaikovski, P. I.
R CFIV219591 Tchaikovsky, Peter Ilyitch
R CFIV224312 Čaikovskij, Petr Il'ič
R CFIV250965 Tchaikovsky, Piotr Ilytch
R CFIV260772 Tchaikovsky, Peter Illich
R CFIV268211 Ciaikowsky, Pyotr Ilyich
R CFIV272682 Tchaikovsky, P. I.
R CFIV335245 Tchaikovky, P. I.
R MILV148337 Tschaikowsky, Peter Ilic
R NAPV073360 Tchaikovski, Piotr Illich
R NAPV073361 Chaikovskij, Petr Ilic
R RAVV091673 Tchaikovsky, Pyotr Ilyich
R RAVV103267 Tschaikowky, Peter
R RAVV103268 Tchaikovsky, Peter Ilich
R RAVV106356 Tchajkovsky, Petr Ilic
R RAVV401357 Ciajkovskij, Pjotr Ilic
R RAVV506053 Tschaikowsky, Peter
R RMBV234702 Cajkovskij, Petr Il'ic
R RT1V016477 Čajkovskij, Petr Il'ič
R SBNV034625 Caikovskij, Petr

[Interrogazione](#)

- [Titolo](#)
- [Autore](#)
- [Marca](#)
- [Luogo](#)
- [Soggetti](#)
- [Classificazioni](#)
- [Thesauri](#)
- [ID gestionali](#)
- [Proposta Correzione](#)

[Acquisizioni](#)

[Documento Fisico](#)

[Servizi](#)

[Elaborazioni differite](#)

[Amminist. del sistema](#)

sbnmarc: 1.0.3 (20200220-82ec5ff)
sbnweb: 1.0.3 (20200220-82ec5ff)


Cerca in Indi


es. Record dell'authority file dei titoli dell'*opera* relativo
a *La Traviata*


- reticolo


[Ricerca titolo](#) > [Sintetica titoli](#) > [Notizia corrente](#) > [Dettaglio](#)

Ricerca effettuata sulla Base Dati di Indice


 [CMP0203139](#) A La *traviata, H 55


 [CFIV025722](#) AuF 1 [Compositore] Verdi, Giuseppe <1813-1901>

 [CFIV031463](#) AuF 3 [Librettista] Piave, Francesco Maria

 [CFIV036272](#) AuF 0 [Antecedente bibliografico] Dumas, Alexandre <1824-1895>

 [SBN0079053](#) Min V 08 *Violetta / Verdi, Giuseppe

 [UBO2999302](#) Min D 08 [Titolo dell'opera da cui è desunto il libretto] La *dame aux camélias / Dumas, Alexandre <1824-1895>

 [CFI0056578](#) Min A 10 La *dame aux camélias

Natura	<input type="text" value="A"/>	Bid	<input type="text" value="CMP0203139"/>
Norme	<input type="text" value="RICA"/>	Agenzia	<input type="text" value="IT"/> <input type="text" value="ICCU"/> <input type="text" value="ISAD"/>
Livello autorità	<input type="text" value="96"/>		
Area del titolo	<input type="text" value="La *traviata, H 55"/>		
Fonti	Si/No	Sigla	Nota
	Si	DEUMM	
	Si	NGDMM 2. ed.	
Nota Informativa	<input type="text"/>		
Nota catalogatore	<input type="text" value="Cecil Hopkinson, A bibliography of the work of Giuseppe verdi 1813-1901, vol. II,"/>		
Data inserim.	<input type="text" value="2004-01-23"/>	Ultimo aggiornam.	<input type="text" value="2021-10-12"/>
Titolo di ordinamento	<input type="text" value="La *traviata"/>		
Titolo di estratto	<input type="text"/>		
Appellativo	<input type="text"/>		
Forma Musicale	<input type="text" value="alg melodramma"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Organico sintetico	<input type="text" value="12V,Coro(4V),band,orch"/>		
Organico analitico	<input type="text" value="2S,Mzs,3T,2Br,4B,Coro(S,A,T,B),band(2ott,4cl,2cor,flic,3tr,2trb,2c"/>		
Numero d'opera	<input type="text"/>		
Numero d'ordine	<input type="text"/>		
Numero Catalogo Temat.	<input type="text" value="H 55"/>		
Datazioni	<input type="text" value="1853"/>		
Tonalità	<input type="text"/>		
Sezioni	<input type="text" value="3 atti"/>		

- dettaglio della forma variante

[Ricerca titolo](#) > [Sintetica titoli](#) > [Analitica](#) > Dettaglio

Tipo legame	<input type="text" value="08"/>		
Bid	<input type="text" value="CMP0203139"/>		
Descrizione	<input type="text" value="La *traviata, H 55"/>		
Nota al legame	<input type="text"/>		
Natura	<input type="text" value="V"/>	Bid	<input type="text" value="SBN0079053"/>
Livello autorità	<input type="text" value="51"/>		
Area del titolo	<input type="text" value="*Violetta / Verdi, Giuseppe"/>		

Attualmente sono presenti in SBN gli authority file delle seguenti entità:

- nomi di persona e nomi collettivi (*agenti*)
- titoli dell'opera
- titoli dell'opera musicale
- marche editoriali
- luoghi di pubblicazione






















Anche per soggetti e classi, sebbene con specifica e diversa valenza, è previsto un trattamento di autorità.

es. Registrazione bibliografica relativa all'edizione
Ricordi di un concerto di Antonio Vivaldi

- reticolo

[Ricerca titolo](#) > [Sintetica titoli](#) > [Analitica](#)

Ricerca effettuata sulla Base Dati di Polo

- ☐  [MIL0872279](#) Med M 2013 *Concerto per due violini e violoncello soli, archi e basso continuo, RV 565 (op. 3 n. 11) / Antonio Vivaldi
 - ☐  [CFIV005228](#) AuF 1 [Compositore] Vivaldi, Antonio <1678-1741>
 -  [SBNV036997](#) AuF Vivaldi, Antonio Lucio
 -  [CFIV005261](#) InL 3 [Curatore] Talbot, Michael <1943- >
 - ☐  [CFIV021054](#) Max 3 [Altro] *Istituto *italiano *Antonio *Vivaldi
 -  [CFIV152006](#) Max *Fondazione *Giorgio *Cini : *Istituto *italiano Antonio Vivaldi
 - ☐  [TO0V101952](#) Med 4 [Editore] *Ricordi <casa editrice>
 -  [UBOV368490](#) Min *Edizioni *Ricordi
 -  [UFEV417660](#) Min *Casa *Ricordi
- ☐  [LO11349503](#) Med M 01 2010 *Edizione critica delle opere di Antonio Vivaldi / comitato editoriale: Fabrizio Ammetto ... [et al.]
 - ☐  [CFIV005228](#) AuF 1 [Compositore] Vivaldi, Antonio <1678-1741>
 - ☐  [CFIV021054](#) Max 3 [Ente di ricerca] *Istituto *italiano *Antonio *Vivaldi
 -  [TO0V388135](#) Med 3 [Curatore] Ammetto, Fabrizio
 - ☐  [TO0V101952](#) Med 4 [Editore] *Ricordi <casa editrice>
 -  [UBOV368490](#) Min *Edizioni *Ricordi
 -  [UFEV417660](#) Min *Casa *Ricordi
 -  [CFI0776861](#) Med P 08 *Critical edition of the works of Antonio Vivaldi
- ☐  [CMP0114937](#) InL A 09 *Concerti. 2 Violini, Violoncello, Orchestra di archi, RV 565, re minore
 - ☐  [CFIV005228](#) AuF 1 [Compositore] Vivaldi, Antonio <1678-1741>
 - ☐  [DDS1630353](#) InL A 01 L*estro armonico, op. 3
 - ☐  [CFIV005228](#) AuF 1 [Compositore] Vivaldi, Antonio <1678-1741>

- dettaglio della descrizione bibliografica (1)

Ricerca titolo > Sintetica titoli > Analitica > Dettaglio

Natura	<input type="text" value="M"/>	Tipo materiale	<input type="text" value="U"/>	Bid	<input type="text" value="MIL0872279"/>
Livello autorità	<input type="text" value="71"/>	Tipo record	<input type="text" value="c"/>		
Paese	<input type="text" value="IT"/>				
Lingua	<input type="text" value="ABS"/>	<input type="text" value="ITA"/>	<input type="text" value="ENG"/>		
Genere	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
Tipo data	<input type="text" value="D"/>	Data1	<input type="text" value="2013"/>	Data2	<input type="text"/>
Forma contenuto	<input type="text" value="d"/>	T. contenuto	<input type="text" value="a"/>	Movimento	<input type="text"/>
Dimensione	<input type="text"/>	Sensorialità	<input type="text" value="e"/>	T. mediazione	<input type="text" value="n"/>
Tipo supporto	<input type="text" value="nc"/>				
Area del titolo	<input type="text" value="*Concerto per due violini e violoncello soli, archi e basso continuo, RV 565 (op. 3 n. 11) / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di = critical edition by Michael Talbot"/>				
Area dell'edizione	<input type="text"/>				
Area della musica	<input type="text" value="[Partitura]"/>				
Area della pubblicazione	<input type="text" value="Milano : Ricordi, 2013"/>				
Area della descrizione fisica	<input type="text" value="1 partitura (XX, 32 p.) ; 27 cm"/>				

In testa al frontespizio: Fondazione Giorgio Cini, Istituto italiano Antonio Vivaldi

Area delle note

Nota di contenuto

Nota di abstract

Nota sul tipo di
risorsa elettronica

Nota sui requisiti
del sistema

URI accesso
risorsa el.

Num. Standard

Numero	Tipo	Nota
2014-12M	B	
9788875929459	I	
PR1422	L	
9790041914220	M	

Data inserim.

2014-11-29

Ultimo aggiornam.

2021-02-23

Livello autorità Musica*

71 Medio

Elaborazione

Organico sintetico

Organico analitico

Presentazione

PU partitura

Genere rappr./registr.

Anno rappr./registr.

Periodo rappr./registr.

Località rappr./registr.

Sede rappr./registr.

Opacazione rappr./registr.

- dettaglio della descrizione bibliografica (2)

Attilio Rossi

attilio.rossi@cultura.gov.it