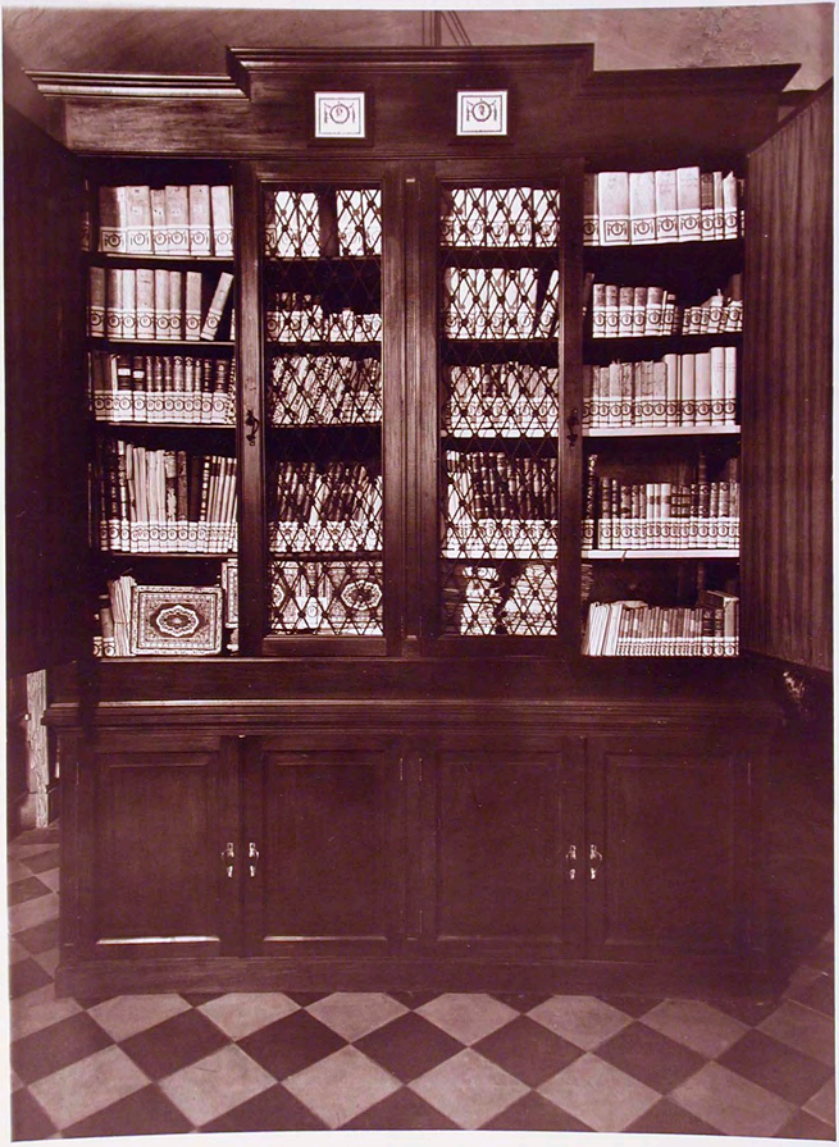
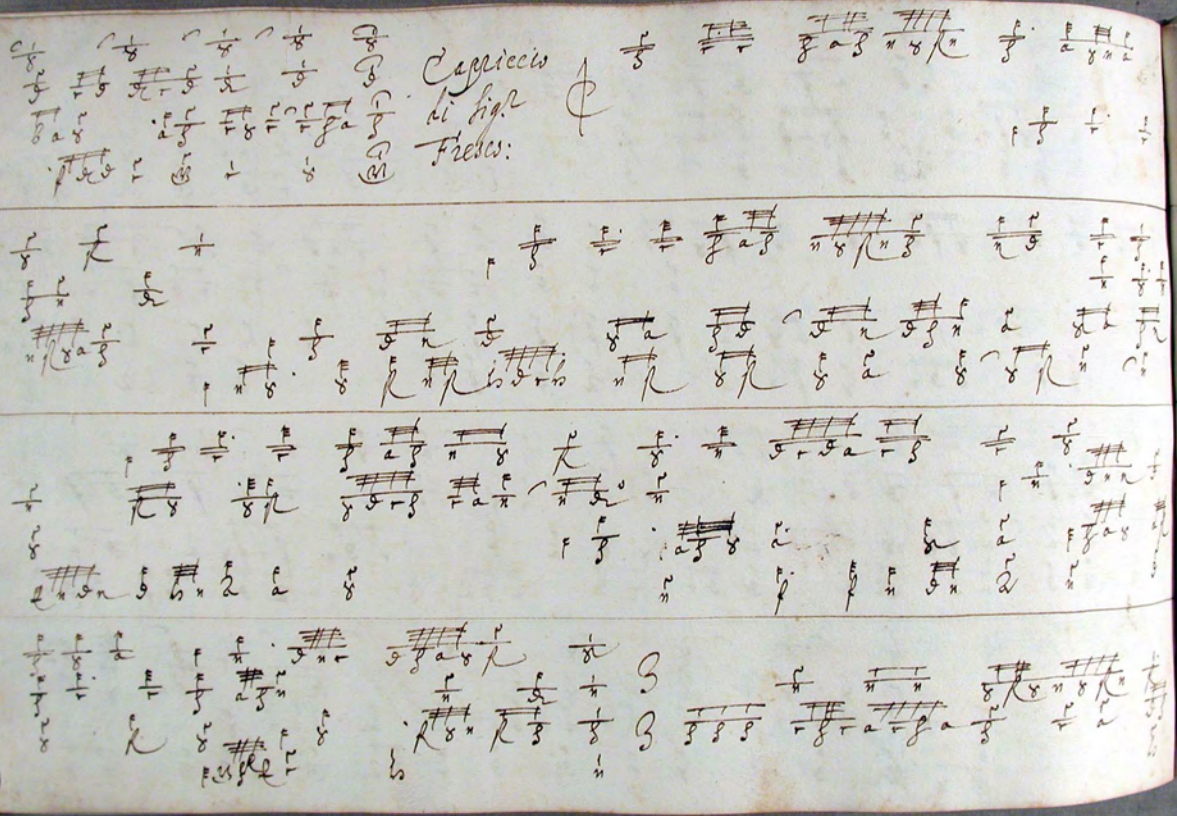
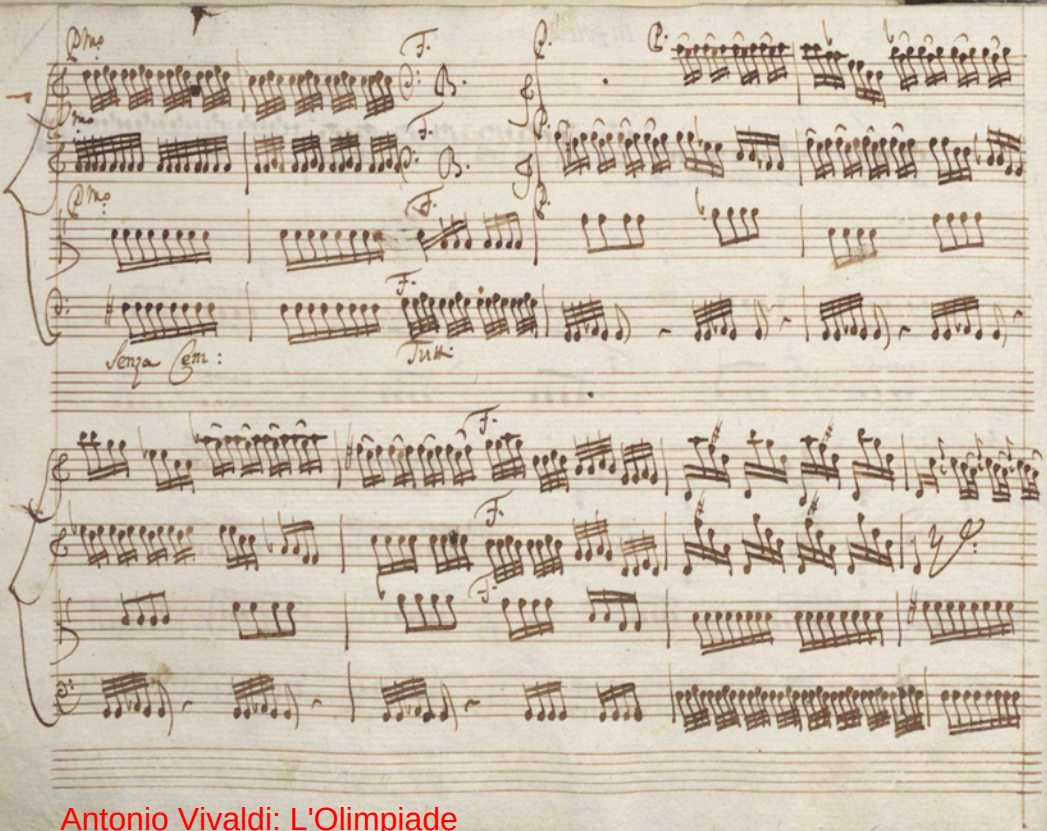


Torino, Biblioteca Nazionale, fondo Foà-Giordano



Organ tablature, Girolamo Frescobaldi: Capriccio



Antonio Vivaldi: L'Olimpiade

Milano, Biblioteca del Conservatorio, fondo Noseda
SILENZIO

I-A-
516-12
Esclusa dal Prestito

Sol 934
53

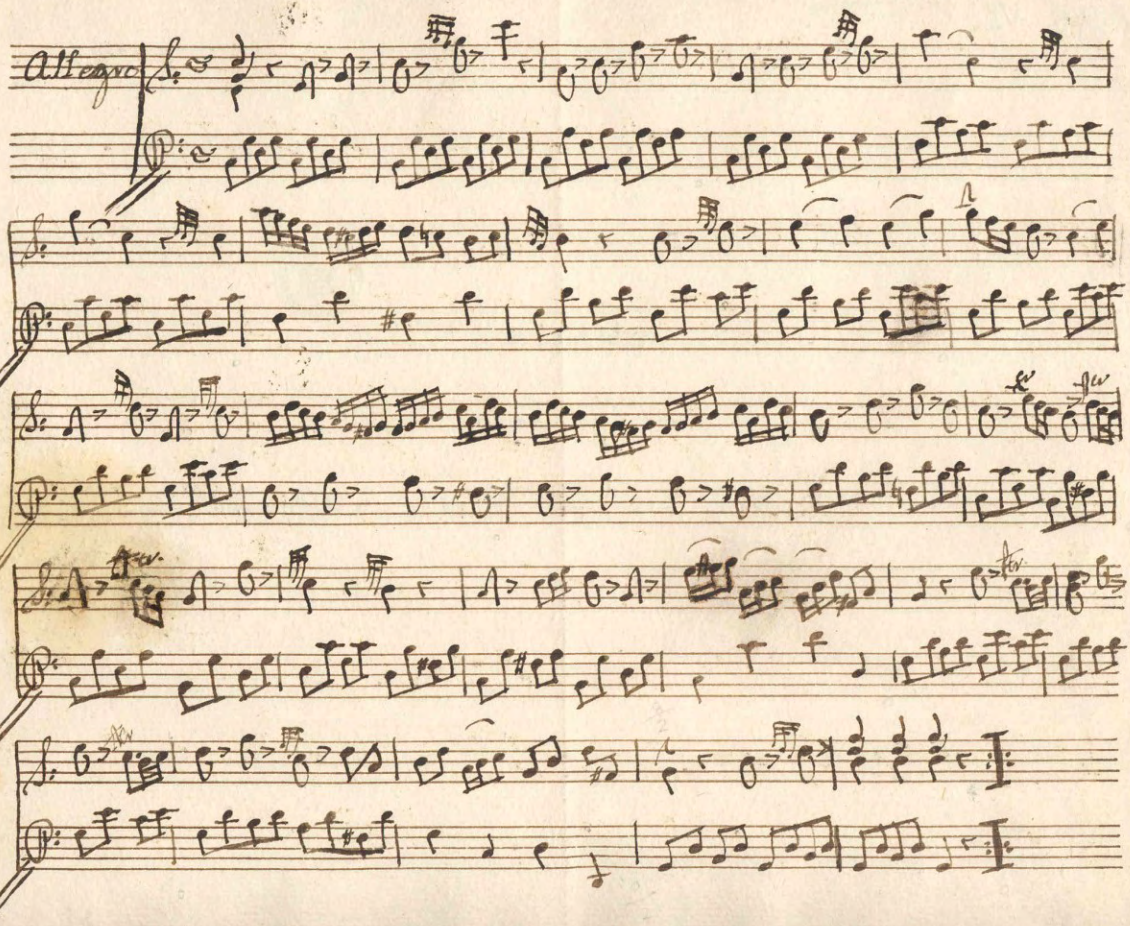
R. CONSERVATORIO DI MUSICA
MILANO

Sonata

Per Cembalo

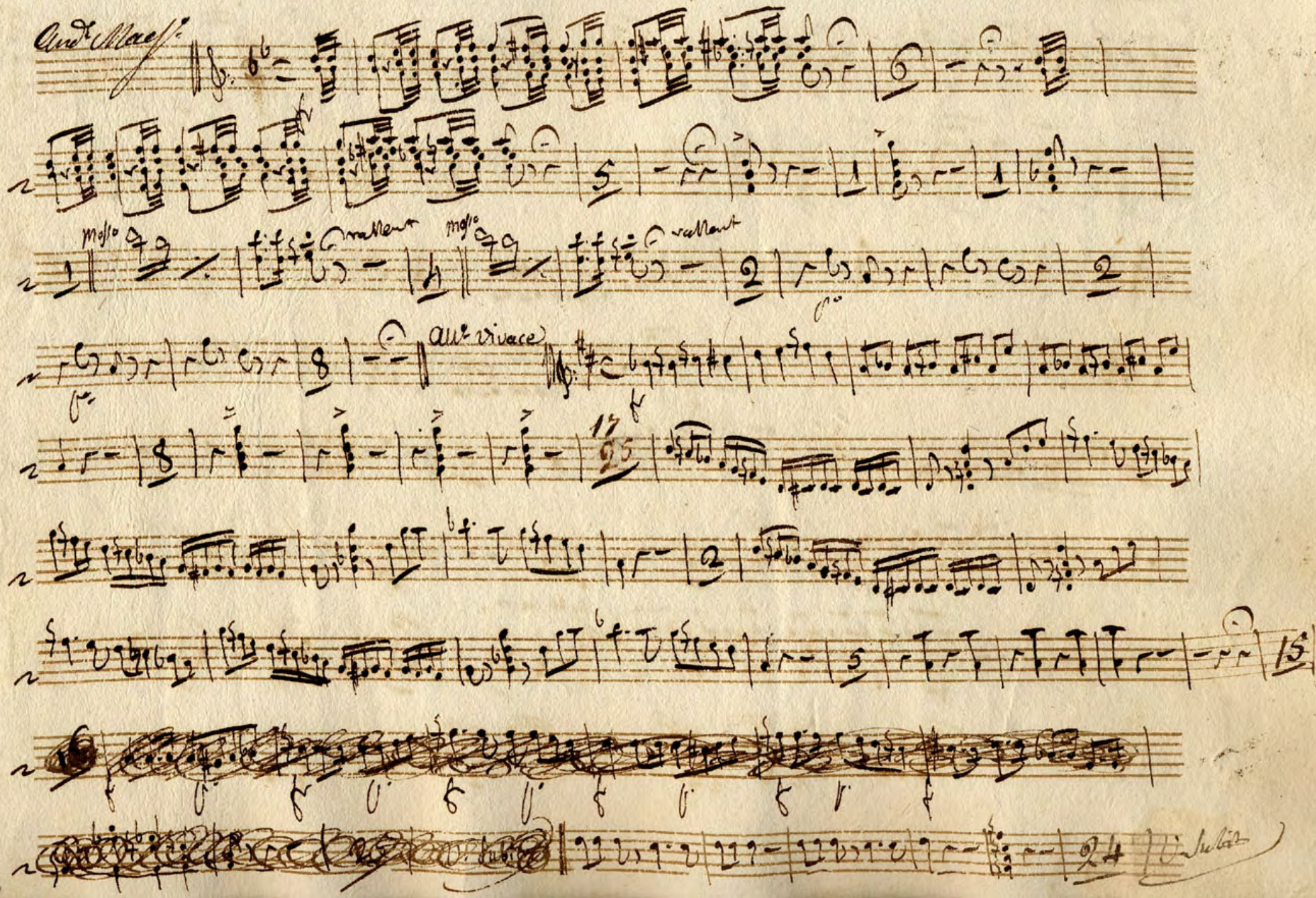
Del Sigr Gio: Batta S. Martino

Sammartino


Allegro

Sinfonia a Pien Orchestra di Filippo Zappalla

Carilione



Venezia, Biblioteca del Conservatorio

De la Fugue.

De la Composition asservie, ou Contrepoint obligé.

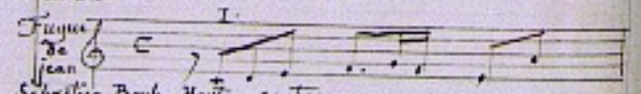
De la Fugue.

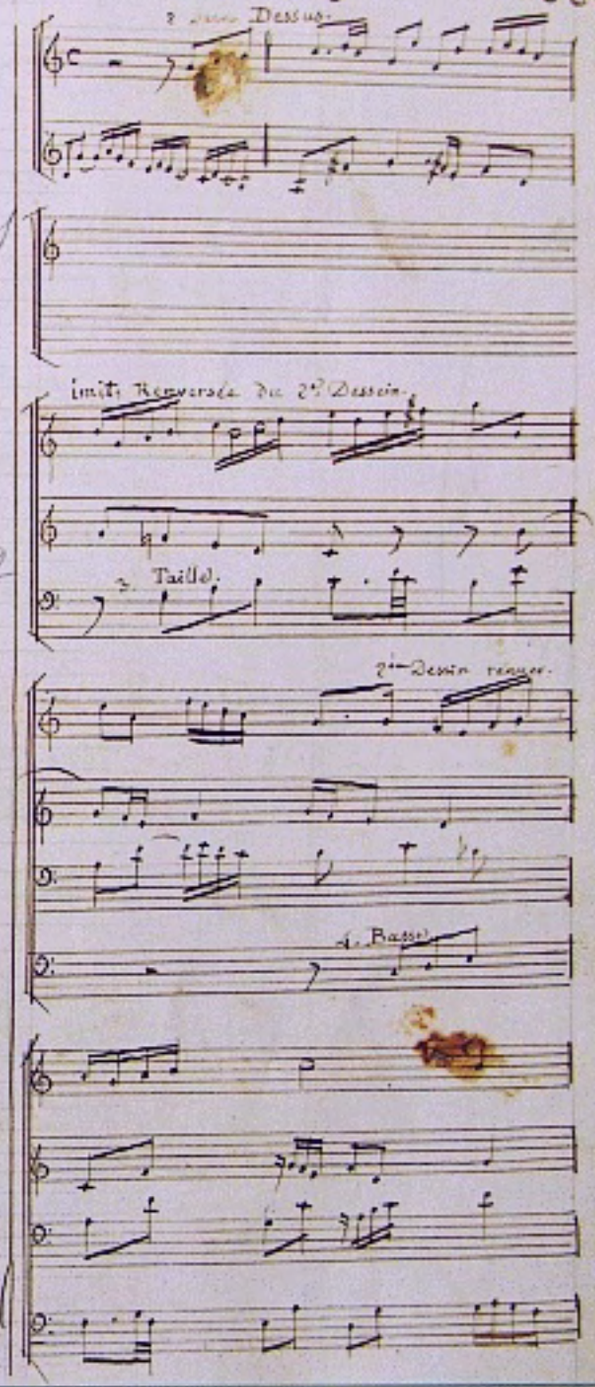
214. Le Contrepoint obligé est simple, ou double, ou triple, ou quadruple.

215. Le Contrepoint obligé simple est celui où il n'y a qu'un seul Dessein qui soit obligé et où tout ce qui l'accompagne est asservi et n'est asservi qu'à s'accorder harmoniquement avec le Dessein obligé. C'est, après la Composition libre, ce qu'il y a de plus facile à faire, et c'est le plus en usage, parce qu'il laisse au Compositeur assez de latitude pour ne pas refroidir son génie, et lui donne assez d'entraves pour montrer qu'il sait l'asservir aux règles.
Une grande portion de chaque Fugue et la totalité de plusieurs ne roulent que sur le Contrepoint simple.

216. On dit que le mot Fugue vient du latin Fuga, qui signifie fuite. Ce genre de Morceau est nommé ainsi parceque les Parties semblent s'y poursuivre et se mettre successivement en fuite.

217. Une Fugue est une suite d'imitations régulières et périodiques d'un ou de plusieurs Thèmes ou Sujets.
La Fugue simple ne roule que sur un seul Thème.
La Fugue double a deux sujets; la Triple en a trois.
Ex. A suivant, qui présente une Fugue de Jean Sébastien Bach, est une Fugue simple, c'est à-dire, à un seul sujet, à un seul Dessein obligé; c'est celle que nous avons choisie pour faire connaître ce genre de Contrepoint.
Ex. A.





1 ✝ R I A Q R Q ✝ R F R I R ✝

2 D F C B R F R D F I F C F D

3 E I A G F I F E I C I A I E

4 O C B H I C I O C A C B C O

5 L A G M C A C L A B A G A L

6 P B H N A B A P B G B H B P

Giouani Amantin .~. . 51 .

1 A Q ✝ I Q ✝ C A C I C A Q

2 B R D C R D A B A C A B R

3 G F E A F E B G B A B G F

4 H I O B I O G H G B G H I

5 M C L G C L H M H G H M C

6 N A P H A P M N M H M N A

Minuetti dopò le ~. Mute Tedesche.

Guitar alphabet

yrie

eley.

son. Christe

eleyson.

yrie

eleyson. Christe

eleyson.

yrie

Lerson. Christe

lerson.

yrie

Lerson Christe

Lerson

Modena, Biblioteca Estense