

PRIMO SAGGIO
DELLA STAMPERIA DI MUSICA

A CARATTERI MOBILI

FORMATA DA VINCENZO LIPOMI

(dall' *Elisabetta* del Mro. Rossini .)

BELL' ALME GENEROSE

COLLE VARIAZIONI COMPOSTE

DAL SIG. CARLO ASSENSIO

ESEGUITE EGREGIAMENTE

NEL REAL TEATRO CAROLINO

Dalla Prima Cantante

SIG. GERONIMA DARDANELLI

*Si avvisa, che Vincenzo Lipomi è disposto a ricevere delle commissioni di stampar musica d'ogni sorta
si da' Siciliani, come dagli Esteri. Egli abita in Piazza Valguarnera, casa della Marchesa Ossata N. 2.*

PALERMO 12. MARZO 1817.

Si vende presso lo stesso Lipomi, e presso il Sig. Formisani Via Toledo N. 465.

24/13



(III)

VARIAZIONE I.

VARIAZIONE II.

ELISABETTA

PIANOFORTE

Bell' = al = me ge = ne =

Bell' = al = me ge = ne =

Bell' = al = me ge = ne =

(IV)

ro = se a que = sto sen ve = ni = te vi = ve = te o = mai gio =

ro = se a que = sto sen ve = ni = te vi = ve = te o mai gio =

ro = se a que = sto sen ve = ni = te vi = ve = te o = mai gio =

The first system consists of three vocal staves and two piano accompaniment staves. The vocal lines are written in a single system with lyrics underneath. The piano accompaniment features complex, multi-measure passages with many beamed notes. The lyrics are: "ro = se a que = sto sen ve = ni = te vi = ve = te o = mai gio =".

i = te sia = te fe = li = ci fe = li = ci o = gnor

i = te sia = te fe = li = ci fe = li = ci o = gnor

i = te sia = te fe = li = ci fe = li = ci o = gnor bell' al = me ge = ne =

The second system continues with three vocal staves and two piano accompaniment staves. The vocal lines have lyrics underneath. The piano accompaniment continues with similar complex passages. The lyrics are: "i = te sia = te fe = li = ci fe = li = ci o = gnor", "i = te sia = te fe = li = ci fe = li = ci o = gnor", and "i = te sia = te fe = li = ci fe = li = ci o = gnor bell' al = me ge = ne =".