

APPENDICE E:

Corrispondenze con REICAT

E.1 RINVII A REICAT

Titolo uniforme musicale	REICAT e altre norme	Titolo del capitolo in TUM
Avvertenze	0.8 0.4.3.6, 0.8.1, Appendice A 0.8.2 0.8.3, 9.3, 9.6, 15.3, 15.4, 16.3, 16.4	Segni convenzionali e abbreviazioni usati nelle norme Rimandi Esempi
0	0	Introduzione
0.1	0.1	Oggetto delle norme
0.1.1	0.1.1	Scopo e struttura delle norme
0.1.2	0.1.2	Definizioni
0.1.2.1	ISBD Appendice E	Risorsa
0.1.2.2		Risorsa musicale
0.1.2.3	0.1.2.3, 8.1.1 FRBR 3.2.1	Opera
0.1.2.4	0.1.2.3, 8.2.1 FRBR 3.2.1	Espressione
0.1.3	0.1.4	Destinazione e applicazione delle norme
0.1.4	0.4.3	Elementi di accesso controllati
0.1.4.1	0.2.3	Registrazioni di autorità
0.1.4.2	0.4.3.1	Titolo uniforme musicale come registrazione d'autorità
0.1.4.3	0.4.3.5, 9.3	Qualificazioni
0.1.4.4	0.4.3.6	Rinvii e richiami

E.2 RINVII DA REICAT

REICAT	Titolo uniforme musicale	Titolo del capitolo in TUM
0	0	Introduzione
0.1	0.1	Oggetto delle norme
0.1.1	0.1.1	Scopo e struttura delle norme
0.1.2	0.1.2	Definizioni
0.1.2.3	0.1.2.3	Opera
	0.1.2.4	Espressione
0.1.3 B	0.1.4.5	Titoli uniformi facoltativi
0.1.4	0.1.3	Destinazione e applicazione delle norme
0.2.1	2.4	Responsabilità collegate al titolo uniforme
0.2.3	0.1.4.1	Registrazioni di autorità
0.4.3	0.1.4	Elementi di accesso controllati
0.4.3.1	0.1.4.2	Titolo uniforme musicale come registrazione d'autorità
0.4.3.4	2.4	Responsabilità collegate al titolo uniforme
0.4.3.5	0.1.4.3	Qualificazioni
0.4.3.6	Avvertenze	Segni convenzionali e abbreviazioni usati nelle norme
	0.1.4.4	Rinvii e richiami
0.4.3.7	0.1.4.5	Titoli uniformi facoltativi
0.5	0.2	Lingua e scritture
0.5.1	0.2.1	Lingua
0.5.3	0.2.2	Traslitterazione o trascrizione da altre scritture
0.5.4	0.2.1	Lingua
	0.2.3	Forme parallele in più lingue o scritture
0.6	0.3	Abbreviazioni e simboli
0.7	0.4	Punteggiatura
0.8	Avvertenze	Avvertenze
0.8.1	Avvertenze	Segni convenzionali e abbreviazioni usati nelle norme

APPENDICE F:

Corrispondenze con la GUIDA SBN

F.1 RINVII ALLA GUIDA SBN MUSICA

N.B.: I rinvii segnalano la parte, il paragrafo e l'eventuale voce alfabetica. I rinvii alla voce alfabetica Titolo uniforme musicale sono abbreviati con l'indicazione *tu*, seguita dal numero di paragrafo.

Titolo uniforme musicale	Guida SBN musica	Titolo del capitolo in TUM
Avvertenze	I.4.1.2.6, p. 222 tu 7, p. 322	Segni convenzionali e abbreviazioni usati nelle norme
	I.3.0.4, p. 84	Rimandi
0		Esempi
0.1		Introduzione
0.1.1	tu 0.1, p. 283-284	Oggetto delle norme
0.1.2	tu 1.1, p. 285	Scopo e struttura delle norme
0.1.2.1		Definizioni
0.1.2.2	Note intr. Oggetto, p. 25	Risorsa
0.1.2.3	tu 1.1, p. 285	Risorsa musicale
0.1.2.4	tu 1.1, p. 285	Opera
0.1.3	Prefazione, p. 24	Espressione
0.1.4		Destinazione e applicazione delle norme
0.1.4.1		Elementi di accesso controllati
0.1.4.2	tu 1.2, p. 286-287	Registrazioni di autorità
0.1.4.3	tu 4, p. 318	Titolo uniforme musicale come registrazione d'autorità
0.1.4.4	tu 5, p. 319	Qualificazioni
	tu 7.4, p. 325	Rinvii e richiami

F.2 RINVII DALLA GUIDA SBN MUSICA

Guida SBN musica	Titolo uniforme musicale	Titolo del capitolo in TUM
Prefazione, p. 24	0.1.3	Destinazione e applicazione delle norme
Note intr. Oggetto, p. 25	0.1.2.2	Risorsa musicale
I.1.2, p. 34	5.7	Versioni per modalità diverse di fruizione
I.1.5, p. 37	5.4	Traduzioni
I.3.0F1, p. 79	2.3.2	Uso delle maiuscole e delle minuscole
	2.3.4	Numeri nel titolo
I.3.0G, p. 81	0.2	Lingua e scritture
	0.2.2	Traslitterazione o trascrizione da altre scritture
I.3.0H, p. 81	2.3.2	Uso delle maiuscole e delle minuscole
I.3.M1 Punteggiatura, p. 87	2.3.3	Articoli iniziali
I.3.M1C, p. 102	5.8	Revisioni, realizzazioni
I.3.M1C7, p. 110	1.1.6	Contributi subordinati o aggiuntivi
I.3.M3, p. 123	2.0.7	Elementi esclusi dal titolo uniforme musicale
I.3.M8B, p. 170	3.2.2.1	Mezzo di esecuzione
	5	Espressioni di una stessa composizione (arrangiamenti, elaborazioni, etc.)
	5.1	Riduzioni, strumentazioni, trascrizioni
	5.2	Arrangiamenti di musica con organico originale imprecisato
I.3.M8B1, p. 170	5.5	Contrafacta, parodie
I.3.M8C, p. 172	2.0.7	Elementi esclusi dal titolo uniforme musicale
I.3.M8D, p. 172	5.6	Improvvisazioni e opere aleatorie
I.3.M8F, p. 175	3.1.6	Titoli corrispondenti a incipit testuali
I.3.S2A, p. 190	5.7	Versioni per modalità diverse di fruizione
I.4.1.2.6, p. 222	Avvertenze	Segni convenzionali e abbreviazioni usati nelle norme
	3.1.5	Continuazioni
	6.6	Varianti di una composizione