

CF10138704

URFH CONS. 008

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO UNICO
DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE
E PER LE INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE

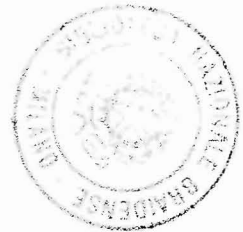
GUIDA A UNA DESCRIZIONE UNIFORME DEI MANOSCRITTI E AL LORO CENSIMENTO

A cura di

VIVIANA JEMOLO E MIRELLA MORELLI

Contributi di

BONIFACIO BAROFFIO, MASSIMO GENTILI TEDESCHI, VALENTINO PACE



Roma 1990

Laboratorio per la documentazione e la catalogazione del manoscritto

Il *Sussidio alla compilazione della scheda di censimento dei manoscritti* è stato elaborato dal gruppo di studio e di lavoro costituito da:

A.M. Adorizio, coordinatore (ICCU), M. Corsanego (consulente Biblioteca Casanatense), F. Fiorito (Italsiel), T. Gargiulo (ICCU), T. Iaia (Italsiel), V. Jemolo (consulente), L. Merolla (ICCU), M. Morelli (consulente), L. Negrini (ICCU), F. Trasselli (ICCU)

Tavole e didascalie:

A. M. Adorizio

Coordinamento editoriale:

T. Gargiulo, L. Merolla, F. Trasselli

ISBN 88-7107-023-2

Appendice II

MASSIMO GENTILI TEDESCHI

I manoscritti musicali