

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

NAZIONALE

RACC. DRAMM.

CORNIANI

ALGAROTTI

149

MILANO

BIBLIOTECA

BRAIDENSE

LA
ZINGARA
SDEGNOSA.

Composta in forma di Comedia
DA GIOVANNI BRICCIO
Romano.

Opera di spasso, e passatempo.
Con licenza de' Superiori, e Priuilegio.



IN VENETIA. 1634.

Appresso Angelo Saluadori.

INTERLOCUTORI.

ZINGARA.
PANTALONE. *Venetiano.*
FRANCESE. *Sciuano.*
ZANNE. *Bergamasco.*
PASQUARELLO. *Napolitano.*
NORCINO. *Villano.*



LA ZINGARA
Sdegnosa.

Opera di spasso, & ricreazione.

ZINGARA.

O Donna, che tra l'altre
sei come Sol tra stelle,
mercè le due facelle
di tue luci.
A forza mi conduci,
benche mai t'habbi vista
fissar in te mia vista,
anco parlarti.
E col mio dir mostrarti,
se mi darai orecchia,
quanto sia dotta, e vecchia
di dottrina.

**E tu faccia serena ,
di fresco latte , e rosa ,
so , che sei curiosa
di sapere .**

**Non prender dispiacere
di vdir alcune cose
affai marauigliose
di mia vita .**

**Sappi ch'io sono vscita
per linee rette , e buone
dal primo Faraone
Re d' Egitto .**

**Et mio padre fù ditto
dal suo nome Phitamo ,
dotto sopra humano
in la Magia .**

**Mia madre hà nome Lia ,
figlia di vn grand' Hebreo ,
chiamato Mardocheo ,
Medico raro .**

**E sotto del preclaro
pianeta della Luna
nacqui , che stella alcuna
mal s'oppose .**

**E nacqui con tre rose
dipinte quà nel petto ,**

che

**che vn giorno per diletto
mostrerotti .**

**All'hor gl'ingegni dotti
di buona Astrologia ,
differo , ch'io faria
stata gran Maga .**

**E di ciò fù presaga
la stella ond'io ero nata ,
e la rosa incarnata
quinci posta .**

**Che per esser composta
sola di sette fronde ,
vuol dir , che mi risponde
ogni Pianeta .**

**Poi di color di creta
tre frondi hà l'altra rosa ,
e in mezzo à l'altre posa
macilente .**

**Vuol dir , ch'à la mia mente
le tre furie infernali
e' i spirti suoi eguali
obediranno .**

**L'altra rosa , che vanno
le frondi in quattro , chiama
che n'anderà mia fama
in tutto il mondo .**

A 3 Dal

Dal qual'è tondo, à tondo
son conosciuta tanto,
che suona in ogni canto
la mia lode.

Et senza alcuna frode
dirotti l'eccellenza,
& la magna potenza
di mia arte.

Solo à voltar le carte
doue ch'io tengo scritti
i caratteri Egitti,
& i Caldei.

Arabi, Greci, Hebrei,
faccio cose sì grande,
sì stupide, e ammirande
nel contarle.

Che s'io voglio narrarle,
ben ti farei stupire,
nè tanto potrei dire,
che più non sia.

Che per negromantia
faccio i fiumi arrestare,
i monti subissare,
e l'aria oscura.

Fò l'aria densa, e dura,
e fiammeggiar il ghiaccio,
raffredo

raffredo il foco, e faccio
in mar fortuna.

Fò nasconder la Luna,
tra le nubi, & i raggi,
del Sole ardere i faggi,
quercie, e pini.

Conuerto i fiori in spini
& le rose in augelli,
& gli negri capelli
in or lucente.

Faccio tornar à mente
ogni cosa scordata,
come vna dotta Fata
m'hà insegnato.

Vn fauio fò insensato,
vn volto brutto, bello
fò parer, che vn pennello
non vi arriua.

Che occorre ch'io descriua
a te la mia potenza,
& la magnificenza
di mia possa.

Che più d'vna percossa
hò data à Negromanti,
che pensauano auanti
à me passare.

6
Io mi sò trasformare
in Gatta, & in Leone,
in Cane, Orsa, Dragone,
& in Angello.

In Volpe, Lupo, Agnello,
Capra, Linoceronte,
& in Camaleonte,
ò in Ciuetta.

In candida Capretta,
in Rana, anco in Vitello,
in Serpe, in Pipistrello,
e in elefante.

Anco in molte altre, e tante
strane forme, e diuise,
da non esser derise
da niuno.

Et non adopro alcuno
per aiuto, e sostegno,
saluo vn liquor, che tegno
in certe pile.

*Il Francese interrompendoli il parlare,
dice.*

Madonne poche file,
ò digrasie fermate,
c'hauete

7
c'hauete scicalate
vn poche troppe.

Son sciente de galoppe
dal mio paide Franse,
sol per venir inanse
à queste Dame.

Dimme come se sciamme,
porche l'è tant' belle,
che la Luna, e le stelle
perderanno.

Zingara.

Vattene col mal'anno,
ritorna al tuo paese,
imbriaco Francese,
& insolente.

Hor non hai posto mente
chi sono, & la mia possa,
auuerti pur, che l'ossa
non ti spiani.

Francese.

Pian con menar le mani
mostasce de tartarughe,

A s se non

8
se non vuoi che t'affughe
ribaldasce.

Che sì, che le mostasce
te piste macherionne,
baglierè de batonne
scertamante.

Zingara.

O vedi quante, e quante
parole hà sto suiato,
in mal punto sei nato,
e in stella ria.

Camina pur, và via,
non mi far risentire,
che ti farò pentire
di tue arroganze.

Francese.

Tu hai poche criansce
con me, che son Franfoi,
te sgiure per maffoi,
che mi t'ammafse.

Pensi del tuo mostasce,
che mi habbi paure?

nè de

9
nè de le tue fatture,
e stregarie?

Non poss' dan le hostarie
ber più greche, e sciarelle,
Albane, e moscatelle,
e trebiane.

Se a te mostasce de cane
non te baglie vn sufflè,
e rompere la clè
di tu sciardin.

Fie di villan cocchin,
ie te vol castigare,
e sempre ie volle stare
tuo nemico.

Zingara.

Hor esco da sto intrico,
ecco, che io ti tocco
con la mia verga, e scocco
il mio potere.

Mettiti quì a sedere,
hor de lì non ti mouere,
se ben vedessi piovare
giù i fassi.

Non mouerai più passi,
A 6 fin che

fin che non son partita,
 nè tua lingua spedita
 è per parlare.

Ti conuerrà cagliare
 per forza, o per amore,
 che rispetto, nè honore
 non m'hai portato.

*Restando il Francese immobile, e senza
 poter parlare sopraggiunto
 Zanni, dice.*

Tutt' i luoghi hò cercat
 na zerta Zingaretta,
 che hà na bòcca stretta,
 e pezzenina.

La par vna guaina
 del me bel cortelli,
 & si l'hà vn musetti
 vn poch negret.

Amur per fam despett
 me ha fatt inamurà,
 che non possi plu chigà,
 nè star nel lett.

A dormi souera ol tett
 per gran desperatiù,

zercand

zercand ogni cantù
 quel bel mostaz.

L'hò zercà in palazz,
 e per terra, e per mar,
 per poterghè parlar
 vn pochetti.

Tasi pur Zannoli,
 tasi, che l'hò trouada
 sta fazza informaiada,
 l'è pur essa.

Ol me scappa na vessa
 per la gran pagura,
 vedend vna figura
 sì garbada.

Al corpo de l'aiada,
 che mi ghe voi parla,
 maidè voltate in za,
 ò Zinganetta.

Piate vna gazetta,
 e damme la ventura
 e non hauì pagura
 de negotta.

Insegame la grotta
 donde te ve à loza,
 perche te voi portà
 vna frittada.

Va

Vn barattol de aiada ,
e tant de sanguenazz ,
con vn mezo mostazz
de porchett.

Doi grung , e vn zampett ,
vn piatt de zelatina ,
e il cul d'vna gallina
tanta fatta .

In sto sacchett ghe ho tratta
certa falziccia fina
per quella to bocchina
saporosa .

O vet chilò se è cosa
da vnzer i budei ,
no ghe n'è gna a masei
de così fatta .

Se la vedes na gatta ,
zocheria de zampett ,
stà pur dentr' al sacchett
referrada .

Zanni rimette nel sacco il mazzo di fal-
siccie legate con un gionco .

Zingara

Guarda vn'altra fiata

che

che per negromantia
non voglio più che sia
come ch'è stata .

Di già l'hò tramutata ,
nè più vi trouerai
falsiccia , ma vedrai
cosa nouella .

Zanni .

O la faria ben bella ,
lagheme vn pò guarda ,
la sent molt pesà
in conclusiù .

Zanni cava fuori del sacchetto un mazzo
di corni di castrati , e dice .

Son corni de castrù ,
dentr' al giunch infilzade
mo quest non son baiade
mo da fà .

Famela retornà
à digh a deff con furia ,
che a sopportà st'inzuria
non son matt .

Se no ,

Se no, che mi te gratt
la rognà fe de mi,
perche son Zanoli
de val Brombana.

Me mader fu putana,
ma gran donna honorada,
me pader, n'è baiada
ol fu spiù.

E mi mo in conclusiù
son tutt la settemana
zentilhom de Dogana,
at mo intis?

Zingara.

Stò per torcerti il viso
fin de dietro le spalle,
che per sì tristo calle
a me sei giunto.

Capitasti in mal punto
malitioso furfante,
perfido, arrogante,
sciagurato.

L'honoreuol mio stato
pensi dunque turbare
ti farò vomitare
questi pensieri.

Mi

Mi accorsi fin da fieri
di questa tua follia,
ma per negromantia
farò restarti.

Io voglio qui fermarti,
nè possi più parlare,
nè dal loco mutare
ad altro loco.

Hor fermati nel gioco,
che dimora il Francese,
e impara alle tue spese
ribaldaccio.

*Zanni resta anco lui immobile, e muto;
in questo giunge Pantalone.*

Mi vedo vn bel mostazzo
soura de quel balcon,
me par, che habia del bon
in veritae.

Mi credo, che farae
meio à saludarla;
ma costie, che ghe parla
no me piase.

Andè madonna in pasc,
digo à vù Zingarina,
che

che voio à sta Rezina
mi parlar.

Mo ti me stè a vardar?
con quel negro mostazzo,
al fangue, che t'amazzo,
e si te'l zuro.

Para via da sto muro,
perche se mi me intosego
il naso mi te morsego,
e te'l stronzo.

Zingara.

O huomo da bigonzo,
da basto, e da bastone,
priuo di discretione,
e d'intelletto.

Pantalone.

O muso de porchetto,
lara, senza bontae,
và con le altre pelae
in to mal'hora.

E sti fà pi dimora
fia d'vna Zudea,

con

con questa zinquedea
mi te amazzo.

Zingara.

Io ti scuso per pazzo,
e di giuditio priuo,
nè meriti esser viuo
in alcun modo.

Pantalone.

Famme a la coda vn nodo,
sti me vuoi far despetto,
ò cagame in tel letto
assaffina.

Astu ti stamattina
tiolto negun cappon,
per far grosso el groppon,
che hastu robbao?

Mostazzo de babao,
che ste donne ingannar
vorreste per robbar-
ghe po il pollaro.

Possa deuegnir laro,
che se l'ira me tocca,

mi te

mi te auerzo la bocca,
e la te cago.

Zingara.

Dapoi che sei sì vago
di far tal valentitia,
prova se tua malitia
può giouarti.

Qui, qui voglio legarti
con questi tuoi compagni,
acciò che non ti lagni
di me a torto.

Pantalone.

Al fangue d'vn can morto,
che mouer no me posso,
son de marmoro, ò d'osso,
ò pur di ferro?

Zingara.

Tu starai, se non erro,
fin che farò partenza,
e te darò licenza,
che tu vada,

Panta-

Pantalone.

No me tegnir in strada
ligao, ò Zingaretta,
me pisso in la braghetta
co fa i putti.

Zingara.

Fermatiui pur tutti,
nè vi senta parlare,
che vi farò mutare
in afinelli.

Montoni, Becchi, Agnelli,
Bufali, e Scimioni,
Orsi, Gatti mammoni,
e Soriani.

Donna tu, che le humani
bellezze in te rinchiudi
hor giudica, e concludi
se io son dotta.

Hai tu visto a quest'otta
la forza di mia arte,
e quanto con mie carte
possa fare.

Hor

Hor ti voglio narrare
tutte le cose, quali
in parti Orientali
hò più stimato.

Napolitano giunge.

Te haggio pure trouato
Zingara in concrusione,
creo, che co'l caruone
sij lisciata.

Pe l'arema de tata
pigliate no cianfrone,
e famme no fermone
su la mano.

Sogno Napoletano,
ò pur fogno Todisco,
e se sò caudo, ò frisco,
ò cannaruto.

Dimme se sò assortuto,
se me haggio da inforare,
e se figlio haggio a fare
bastardiello.

Dimme se hò celeuriello,
se puozze heredetare,
quanto puozzo campare
à chesto munno.

Se

Se fongo longo, ò tunno,
se haggio nnamorate,
che siano smafarate
pe mio amore.

Se haggio batticore,
se fogno letteruto,
ò pure no papputo,
ò no chiaffeo.

S'haggio cera de Iudeo,
e se la mia vaiassa
me tene, struie, ò lassa,
e me descarca.

E dimme se la varca
è sarua da procelle,
chiena de lamoncelle,
e de cetrangoli.

Zingara.

Diauolo te strangoli
cattiuo mascolzone,
saccoccia de carbone
và in mal'hora.

Non far più quì dimora,
ch'io voglio ragionare
con questa singolare
alma bellezza.

Napo-

Napolitano.

Sa cornuta non prezza
chisso c'haggio dett'io,
ascolta bene miu
votatenne.

Zingara venetenne
e famme so fauore,
perche lo tuo splendore
me nnamora.

Tu si na tradetora,
mufillo nzuccherato,
lo cor m'hai pertusato
e in concrusione.

Te dogno no cianfrone
doi patacche, e vn tornise,
ca te farai le spise
chiù de vn iuorno.

Piglia, e mietteme in forno
per zi che so arrostito,
non me fare storduto
cornutiella.

Vidi tu commo è bella
fa vorla, e come è granne,
chiena da tutte banne
de quattrine.

C'è

C'è altro che carline,
scute, riccie, e doppioni,
piastre, zecchini, e zecconi
tutti d'oro.

Fà priesto, ca me moro,
pigliate la moneta,
e iamonce a Gaeta
in vna varca.

Zingara.

Tu hai la mente carica
di catturpensieri,
peruerfi, e non sinceri,
& dishonesti.

Hor dunque tu vorresti
con denari tirarmi,
e così lu fingarmi
à le tue voglie.

Queste saran tue doglie,
quando tu guarderai
in borsa, e trouerai
cosa non lieta.

Sparsa via la moneta,
e di già Rabbuino
portato hà ogni quatrino
in altro loco.

B

Napo-

Napolitano apre la borsa per chiarirsi di
quanto hà udito.

Boglio veder lo ioco,
s'hai detto la bertade,
ò chissa e crudeltade
troppo granne.

Che songo chisse? gianne,
le scute doue sono?
ò chisso è n'aotro sono
scuro mene.

Tene mente, che pene,
chisse songo ferracce,
coccie, pietre, scarpacce,
e carta straccia.

Traditora, furbaccia,
rendeme le quattrine,
razza de affaffine,
ingannatrice. *Zingara.*

Così conuien, e lice
di far verso vn tuo pari,
hor prendi li denari,
c'hai offerto.
Napolitano.

Io te giuro pe cierto
accidere, cornuta,
iannara, cannaruta,
e brutta troia.

Singa

Singa appiso dal Boia,
ca pe mamma Ioanna
mò mò t'afferro ncanna,
ete accido.

Zingara.

Del tuo parlar mi rido,
fermati, e non parlare,
nè anco tu mutare
potrai il passo.

Ma come babuasso
immobil restarai,
e fermo durerai
fin ch'a me pare.

*Restando il Napolitano immobile con
gli altri, viene il Norcino.*

Cerca, che buoi cercare,
hajo cercato tutto
la strada e lo connutto,
egli curso.

Me pozza manucar l'vrsu,
se l'haggio retrouata
Rosa mia nnamorata,
a luscì bella.

O se na Zingarella
iecora retrouasse,
ra qual indouenasse
oue è iuta.

B 2

Al

**Al corpo de glia ruta
che l'haio razzeccata,
scij la ben trouata
fattucchiara.**

**Saccio, che tu si rara
a manucar bambini,
c'hai cento Deauolini,
e Diauolle.**

**Dentro le caraffelle
tu le tiene ferrate
per quanno comannate
son da tene.**

**Che te venga ru bene,
famme sfo fauore,
dimme doue gliu core
mo se troua.**

**Ti prometto dui oua,
e quattro salcicc'uni,
vn mazzo de cresciuni,
e ramolaccie.**

**Vn par de sanguinaccie
con fiori di sambuchi,
vo che te gli mannuchi
per mi amore.**

Zingara.

**Adeffo non hò core
di statti a contentare.**

và pur

**va pur tuoi fatti a fare,
e poi ritorna.**

Norcino.

**Non me ntronar le corna,
famme ecco lo fauore,
che haia tra due hore
Rosa mia.**

Zingara.

**Non posso in niua via
me conuien far dimora
verso questa Signora
sì cortese.**

Norcino.

**E que te fa re spese,
che tu non vuoi lassarla,
lassa na cica andarla,
horsù fa presto.**

Zingara.

**Non mi essere molesto,
camina villancione
senza discretione,
& intelletto.**

Norcino.

**Io songo senza letto,
que dici stregacciarìa,
cornuta, fattucchiara,
de babbusci**

B 3

Certo

Certo non me canufci,
son Capoccia Norcino,
nipote di Rampino
spicca l'vnto.

E fai, haio a punto
voglia de far questione,
se pigliu gliu bastone
sentirai.

E que diauoro hai?
fa faccia de Iudeo
co no cioccoro meo
mo se acciacca.

Zingara.

Di vdirty piu son stracca,
villano codicone,
porco, e brodigone
fraudolente.

Norcino.

Te sia spezzato vn dente,
e glia ganassa ancora,
auverti que te fura
maonna glie galline.

Che sou maladrine,
e se hai fatto bucata,
pe gl'anema de tata,
que glia pierdi.

Zingara, te se smerdi

fo mucco de carbone,
de legna in vn montone
sij busciata.

Ma prima sci frustata,
sopra de no somaro,
con mazza de ferraro
su la schina.

Zingara.

Hor anderai in ruina,
e così imparerai
burlar con chi non fai,
hor dunque aspetta.

Vedi questa ampoletta,
con dentro sto liquore,
prouarai l'vltime hore
adesso adesso.

*Zingara li sparge di quell'acqua, & il
Norcino dice.*

Que dici, que è esso,
que sturi? e que fai?
vi, che me bagnerai,
tira a tene.

Zingara.

Hor prouerai le pene
meschino della morte
perch'è sto liquor forte
e fier veneno.

De vn tristo toscò è pieno
che la morte darìa
a qualunque si sia
fiera persona.

Hor la morte ti suona,
e inuita à sepoltura,
e tua roza figura
perirassi.

Sepolto tra gli sassi
tu farai tra poche hore,
e il tuo bestiale humore
castigato.

Hor resta sciagurato,
e gusta amari frutti,
e voi libero tutti
del mio nodo.

Ma io faccio à questo modo
acciòche voi portiate
costui, e il sotterrate
a la campagna.

Tanto con me guadagna
chi cerca mia rouina,
e tu d'amor Regina
resta in pace.
Zingara si parte.

Norcino.
Me sento na fornace,
ca me

ca me dà gran martoro,
ohimene ca me moro
poueritto.

Napolitano.

Figlio mio tu sei fritto,
vattene in seportura,
perche haggio paura,
che non mori.

Pantalone.

Horsù no se dimori
trouar zappa, e badile,
far na fossa in cortile,
e sotterrarlo.

Francese.

Sgià ie vedo mancarlo
de fiat' à poche, à poche
si strugge come al foche
fa la scera.

Norcino.

O que meglio me era
de stare quitu, quitu,
que non faria sbascitu;
aiutu, aiutu.

Oime, que cado, o mutu
mutu me sento male,
allenta gliu pettorale,
succurrite.

B 5 Napolitano

Napolitano .

Perche non lo tenite ,
che da de faccia nterra ?
chiffa na mala guerra
pe te è stata .

Zanni .

Fradel à questa fiata
el te conuien morir ,
sti ha negotta da dir
per to content ?

Norcino .

Vogliu far tiestamentu ,
chiamate gliu Notaru ,
che porti vn calendariu
de carta .

Nullu de voi si parta ,
ma sia per testimoniu ,
acciòche gliu Demoniu
non l'ambrogli .

Francese .

Le calamar , e i fogli
sce n'è meze quinterne ,
sce hò ancor le penne
temperate .

Preste che manchi il fiate
incominncia à testare ,
& ie che son notare

scriuo

scriuo il tutte .

L'Anno del Calicutte
vn Villan amalate ,
volend'vscirle il fiate
volse testare .

Norcino .

Prima voglio lassare
a Rosa , se se troua
vna biocca con l'oua ,
e con pulcini .

Item dui rampini
a gliu focero meu ,
e al figliu de Tadeu
vna sporta .

Vn catenaccio da porta
a mogliema lu lassu ,
acciò se pigli spassu ,
e ancor diletto ,

Vn piede da banchettu
gliu lasso a Spedocchiunne
e vn sacco de marrune
à Ceccarello .

Lasso gliu caratellu .
se be è allusci sfondata ,
vogliu que scia donatu
a gliu spedale .

Item lasso vn pitale .

B

6

lo quale

lo quale è mezo rattu
a Ficca, e cerottu
da cicolini.

Lasso doi scudellini
da tener la mostarda,
e vn manecu de labarda
a Battaglittu.

Vna teuola de tittu
lassu a mona Viola,
ma scia bona figliola,
vbediente.

Lasso no steccadente,
e vn fiascu senza vinu
al figliu de Pasquinu,
se non e mortu.

Lasso a gliu Beccamortu
di Norcia lo zainittu,
de lardo de porchittu
pieno in funnu.

E lasso no cosu tannu
e lungu a mona Guasta
che ce stenna la pasta,
per far pane.

Lasso anco gliu mio cane
que se chiama Codino
a messere Martino
che tien scola.

Lasso

Lasso glia cariola,
ma con gliu pagliaricciu
a mastro Cacamicciu,
e gliu mortaro.

Lu bastu del somaro
gliu lassu a Codicone,
la storia di Mangone
a zia Panella.

Item vna stampella
lasso a messer Vlisse,
se stroppiato venisse
mai per sorte.

La cucchiara da torte
glia lassu a mast' Mpicciu
e vna pelle de ricciu
poi deretu.

Lasso, ma che stia chetu,
na bella gratta casciu
al iener de Tomasiu
Lardellone.

E lasso a Cauicchione,
figlio de mona Togna,
l'vnguento da rogna,
e vn campanacciu.

Item lasso vn turacciu
pe gliu suo cacatore
a Zampettu cantore

del

del vicinatu.

Vn tagliere spaccatu
e il spido per l'arrostu
gliu lasso a caga tostu
mio nepote.

Item lasso per dote
à la figlia de Mansueto
la zucca de gl'aceto
& de gliu sale,
Francese.

Cancaro sò che vale,
mo queste è gran tesore,
che lei Turche, e le More
non ha tanto.
Norcino.

Item lasso vn manto
de tela rappezzatu,
voglio che scia donetu
a Braghettone.

Item lasso vn bordone
con due pallotte lane,
e il canestro del pane
a Cico Antonu.

Ma oimene che sonu
da gliu male aggrauatu,
e me manca gliu fiatu
dentro al pettu.

Troua

Troua gliu catalettu,
ouero gliu barella,
e dite a mia forella,
che me piagni.

E a voi cari compagni
io vi voglio lassare
l debiti a pagare,
che haio fatto.

Questo zaino de gatto
sia de gliu Francese,
che gliu porti al paese
de Franciaria.

Questa pelliccia sia.
poi de gliu Pantalone,
e lasso lo seppone
a Zannolino.

Lasso gliu tabarrino
a gliu Napolitano,
a ogn'vno metta mano
a far la fossa.

Francese.

Doue vuoi tu che l'ossa
te siano sotterrate,
acciò non sian mangiate
da le lupe.

Sotto di vna rupe
a fiume, o a muro torto,

nel

nel mar viscin'al porto
ò a le campagne. *Zanni.*

Di maccarù, e lasagne
feghe vna sepoltura
con del butir de sura
per coperta.

Napolitano.

So pouer homo merta
essere mbalsemato
con buon caso grattato
lardo, e foglia.

Pantalone.

Tasi, che me vien voia
za che la Zingaretta
ritorna à noi con fretta
de pregarla.

Che non voia guardarla
con questo puerazzo
ma tiorselo in tolazzo
e per diletto.

Zingara ritornata, dice.

Quel Villan, che dispetto
m'hà cercato di fare,
poco può star a dare
fuora il fiato.

Pantalone.

Zingara de alto stato,

così

così grande, e valente,
no voler tegnir mente
al mal c'hà fatto.

Vedi che ne va ratto
agonizando a morte,
riuolta la sua sorte
in altra parte.

Leggi quelle tue carte,
e fa che duri in vita
l'alma, ch'è zà smarrita,
e quasi morta.

Per questa donna accorta
che mira dal balcon,
che hà gli occhi de falcon
ondè innamorata.

Non far dunque dimora
cara mia incantatrice,
che al mondo sei Fenice
vnica, e sola.

Spendi qualche parola,
e sana sto meschino,
che galda pane, e vino
tempo affai.

Non ghe cattar pi guai,
fanelo per amore
de quel Febeo splendore,
che al balcon vedo.

Del

Del certo mi me credo
che questo tu farai
per virtù di quei rai
così lucenti.

Per virtù di quei denti
qual perle orientali,
& per quei bei corali
di sua bocca.

Zingara.

Sento il cor, che mi tocca
per virtù di quel volto,
a far ch'egli sia tolto
da la morte.

Donna gentil sì forte
mi ha stretto tua beltade,
che son mossa a pietade
del Villano.

E con mia forte mano
li spargo questa poluere,
che lo farà risolvere,
e sanare.

Leuati, e non tardare
e vn'altra volta impara
honorar la preclara
mia persona.

Norcino.

Te ringratio maona,

que

que scij beneitta,
pozzi annar sempre ritta
a gliu bon'annu.

Zingara.

Resta tu senza affanno
bella rosa d'Amore,
& viui con honore
e contentezza.

E voi fate allegrezza
à sì gentil Signora,
& restate in buon'hora
tutti quanti.

Francese.

Conuien à lei innanti
far vn ringratiamante
per vn fauore tante
risceute.

Je non volie star mute,
ma si ben cominciare
vn poche à reingrasiare
queste Signore.

Madame d'ogni honore,
per tante benefisie,
sempre sarò propisie,
e cortese.

Son scentil hom Fransefe
a votre comandant,

a tutte

a tutte sciose quante
comandarete.

Te vol che vù prandete
por man de vn me scetele
vn fiasc de sciarele
de tre fogliette.

Et anch'vn barillette
de vin claret de Franse,
e vn sciambon inanse,
che fà bon bere.

Ma domande vn piascere
ch'acque non sce mettete,
che cosi gustarete
vn bon liquore.

Se ve plas le sapore
fatesce, e non ve'incresche
le zuppe con pan fresche
ò è delicate.

Zanne.

Fermeue vn po brigate.
voi vn pochet parla,
e an mi rasona
qualche vergotta.

Vn canestr' de recotta
per fa i sbrufadei,
con du, ò tre budei
de porchett.

Caro.

Caro, e dolce visett
mi te voi portà;
ma voi an mi mangià
cara fradela.

Vn zampett de vitela,
vn maghet, e vn rognù
vn piatt de maccarù
con del formai.

Tre salzize con l'ai,
l'ala de vna gallina,
vn piat de zelatina,
e vn figat.

Me possa vsci ol fiat,
à digo de drè via,
se questa cortesia
no te porto.

Norcino.

Io que nou son più morto
voglio darte marrune,
ramponzoli, e tresciune,
e finocchiti.

Doi lingue de porchitti,
e carne saluaggina
de caccia, che in cucina
ietta odure.

E dui, ò tre misure
de gongole, e telline,
celletti, e palommine,

e tordi

e tordi rasci.

Te portarò doi fasci
de lena per brufciare,
te farò manucare
taratufoli.

Pantalone.

Mi ve mandarò strufoli
à l'vfanza Romana,
lombi à la Venetiana
e cai de latte.

E piene doi pignatte
cappe longhe, e da deo,
cappari ne l'aseo,
e do varroli.

Ostreghe, e caragoli.
ma de le mie contrae
frittole inzuccarae,
e bon capponi.

Ve li mandarò boni,
grossi, grassi, e perfetti,
scattole de confetti,
e marzapani.

E se tra Venetiani
vn zorno mai vegnessi,
voraue, che galdeffi
à pieno fasso.

Perche andressi à spaffo

sol

sol con spiccare vn salto
in gondola à Rialto
& à Lio.

Napolitano.

Ascolta core mio,
se buoi hauere gusto
parla con chesto fusto,
e quietatenne.

Fatte augello con penne,
e vattene ncaruso
à Napole groliuso
allo mercato.

Faccia mia de broccato
nulla non ne dubetare
ca te boglio portare
no presente.

Per ti ongere el dente
ti porto vn delicato
natto maritato
e vna frittata.

E chiù vna sortestata
e mellune, e breccocole,
foglia, cocozze, e vroccole
e fasoli.

Lemoncelli, e cetroli,
cetrangola dolce, e forte,
sapune de chiù forte,

e mo-

e mostaccioli.

Pantalone.

**Andemo via fioli,
e vu restate in pafe
fiche d'amor fornase
mi ve lasso.**

Napolitano.

**Mi me ne vao a spasso,
e a te Signora mia
baso le mane, e via.
me ne vao.**

Norcino.

**Et pur hao
fantasia de annare,
e te boglio lassare
lo bon iuornu.**

Francese.

**Non poss'far più sognorne
in quette votre bande
à vu me raccomande
adess me parte.**

Zanni.

**Mi con inzegn, & arte
ve lass, che voi andà
per amor tò à mangia
vna frittada.**

Ognun faza rumor a sta baiada.

I L F I N E.