

## **Avviso ai lettori**

**La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.**

**Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.**

NAZIONALE

BIBLIOTECA

RACC. DRAMM.

CORNIANI

ALGAROTTI

BRAIDENSE

331

MILANO

LA CADVTA  
DEL  
GRAN CAPITANO  
BELISARIO



LA CADVTA  
DEL  
GRAN CAPITANO  
BELISARIO

Sotto la condanna  
DI  
GIUSTINIANO  
IMPERATORE.  
Opera Tragica.



IN VENETIA, M.DC.LXXXI.

---

Per Vettor Romagnio in Piazza à S. Marco.  
*Con Licenza de' Superiori.*

**Canzone, che v`a canta-  
ta quando Belisario  
entra Trionfante.**

**E**cco il gran Belisario,  
Le tue glorie ridutte  
All'immortalità ecco distrutte  
L'Armata dal tuo ferro,  
L'Armata dal tuo ferro,  
Giustiniano per te gode l'Impero,  
Gode l'Impero.

Ogni lingua ti loda,  
Ogni cuore t'adora, <sup>(nora,</sup>  
In Ciel, in Terra, in Mar i Dei t'ho-  
E nelle strade in tanto,  
E nelle strade in tanto,  
Ogni Angel ti saluta con il canto,  
Con il canto.

Però viui sicuro,  
Che fortuna non dura,  
E che tal volta disgratia è ventura,  
Chi troppo in alto sale,  
Chi troppo in alto sale,

*Nel cader troua il fondo delle scale.  
Delle scale.*

*Ogni cosa finisce,  
Non vi è niente d'eterno  
Se non Gioue nel Ciel, Pluto in l'In-  
ferno,  
E chi gioisce in guerra,  
E chi gioisce in guerra,  
Facilmēte puol dar del cul per terra  
Del cul, del cul, del cul per terra.*



Per-

## PERSONAGGI.

Giustiniano Imperatore  
Teodora sua Moglie.  
Antonia Patritia.  
Camilla Dama di Corte  
Belisario Generale.  
Florio suo Scudiero.  
Fabriccio ) Soldati.  
Alberto )  
Filippo )  
Narsete ) Capitani.  
Leonzio )  
Paggi.  
Corte dell'Imperatore.  
Gente per Belisario.

A 4 Rob-

**Robbe che vanno nell'  
Opera.**

*Carro Trionfale con Elefante, fornito  
con Cuscini, e Tapeto.*

*Otto bastoni con li Trofei.*

*Trombe, e Tamburi.*

*Due Scetri, e due Corone di Lauro in-  
argentati.*

*Tre Stili.*

*Tre Canne d'India.*

*Vn Taolino con tapeto, e da scriuere.*

*Tre Micinori inli.*

*Vna banda per l'Imperatrice.*

*Catene di ferro.*

*Vna Veste nera stracciata.*

*Cinabro.*

*Vestito da Pellegrino.*

*Due Candelieri d'argento.*

*Due Anelli.*

*Vna Scattola per le Patenti.*

*Alcune Lettere.*

*Due Sedie d'appoggio.*

Rob-

**Robbe per l'Apparato.**

Palazzo in mezzo con  
sopra vn Poggiolo per  
l'Imperatore, & al-  
tri.

Bosco da vna parte con  
due colonne con ca-  
tene di Ferro.

Palazzo dall'altra par-  
te.



A 5

AT-

<sup>IO</sup>  
A T T O

P R I M O .

S C E N A P R I M A .

*Escono per una parte à suon di trombe  
Belisario , Florio , Alberto , Fa-  
bricio , e Leonzio vestito  
da Pellegrino .*

*Flor.* **M**ira ò valoroso Gene-  
rale , come la curio-  
sità di vedere la tua  
persona , i cui gesti  
diuini sono ombre di morte , pare  
che habbia suscitato Costantino-  
poli di popolo , per applaudirti ;  
vedi le strade , e le Campagne , co-  
me dalla moltitudine delle genti ,  
paiono hauer preso forma di po-  
polate Città , guarda li vicini col-  
li , & alberi , che sembrano alti  
poggi , sopra de'quali stupefatte  
le genti , stanno ammiratori , e  
aspettatori insieme delle tue glo-  
rie ,

P R I M O . II

rie , il volgo incerto , e vario , pare  
che concordemente dica , favori-  
scami il Cielo , che pure vna volta  
rimiro l'invincibile Belisario .

*Bel.* Sciocco è colui , che loda senza  
occasione ; al saggio , e prudente  
Barone l'adulationi sono aggravi ,  
& il prode Guerriero deue oprar  
molto , e parlar poco .

*Flor.* Sappi , che quelli , che ti adula-  
no sono valorosi , io hò seruito al-  
la Guerra .

*Bel.* Non è vero ?

*Flor.* Non starai troppo à vederlo ?

*Leonzio in disparte .*

*Leon.* L'ardimento mi dà ventura ,  
ciò mi salua , starò ascoltando in di-  
sparte , benche sappia , che in que-  
sta occasione sia temerità ciò che  
io stimo animosità . Capitano im-  
mortale , a tè c'hai col tuo valore  
acquistato i famosi Regni , che l'a-  
dorato Gange rimira : vn misero  
soldato addimanda elemosina .

*Bel.* Quando vengo trionfante dalla  
bellicosa Persia , vn'huomo si darà  
titolo di misero ; non lo consentirà

A 6 la

la pietade ch'io professo. Soldato oue seruisti?

*Leon.* L'inauertenza sua mi darà occasione di effettuare con questo ferro il mio desiderio, e l'altrui commandamento. Con il Generale Leonzio nella Guerra dell'Asia.

*Belis.* Seruisti vn gran Capitano al certo.

*Leon.* Che gioua, se hora si vede bandito, e tale, che colui il quale lo inuidiaua, al presente lo compassiona, la sua istessa fortuna fù la mia disgratia, per seguir lui hò perduto me stesso. Quando mi darà elemosina tingerò questo ferro nel suo sangue.

*Bel.* Leonzio fù tanto leale, quanto suenturato; l'inuidia l'hà bandito, mà hora, che io ritorno alla Corte trionfante, procurerò che l'Imperatore li perdoni; altro premio delle mie vittorie, ne altra mercede da' fauori di Cesare desidero che Leonzio libero; ciò farà se fortuna è mio trofeo. Sono anni, che

io non l'hò visto, stimo però molto la sua amicitia; mà voi, che fosti di sì valoroso Capitano soldato, pigliate questa catena, non deue hauer necessità chi si getta, à miei piedi.

*Leonzio in disparte.* O che veggio, ch'ardirà attrauerfar si ad vn'huomo valoroso, e da bene? come potrà la mia crudeltà dar morte à Belisario, se oppresso si vede da sì grã pietà? deh non sia mai vero ch'io l'uccida, se bene Teodora Imperatrice me lo comanda; questa catena m'imprigiona. *Si volta verso Belisario, e dice.* Generale forte colonna dell'Imperio, tu schiauo io sono, dammi la morte con questo istesso pugnale: vn traditore si getta à tuoi piedi, mi hai mostrato la tua grandezza, non puol essere offeso dal rigore de gl'huomini, chi è armato di pietà. Se io son venuto per ucciderti; pagasi la pena di hauerlo immaginato, non di hauerlo intrapreso, e se bene à tanto delitto



non vi sia pena stabilita à quello che non prezza la vita, picciolo male è la morte.

*Fab.* Mora il traditore.

*Flo.* Mora dico?

*Bel.* Lasciatelo, che tanto rigor non è contra vn traditore, senza uccidere vn'amico, troppo perdo se costui muore, meritaua la morte all' hora quando voleua stringere quel ferro nelle mie viscere: hora nò, che più non desidera la mia morte: Se da'miei beneficij riconosciete la sua obligatione, al sicuro deu'essere gratificato; mà se doppo hauerlo io obligato hauesse cercato effettuare il perfido suo pensiero, hauerebbe meritato castigo mortale; però si è già pentito, hà confessato l'error suo, nè si mostrò ingrato alla mia amicitia, se io l'uccido vengo ad essere il traditore, mà questo è maggior lode, se di vn nemico mi faccio vn'amico, e di vn traditore vn fedele. *Leuati.*

*Leon. in disparte.* Più tosto mi farebbe

be stato cara la morte, poiche uiuendo comincerà ad uccidermi la vergogna; e tanta farà maggiore la pena, quanto prolungata. Bacio i tuoi piedi.

*Bel.* Dimmi, per qual cagione cercasti d'uccidermi?

*Leon.* Quando promissi d'ucciderti giurai anco segretezza, onde se hora à te lo palese farà vn precipitar me stesso in più pessima azione, non è bene che io sia vn'altra volta traditore, quando ti sono amico.

*Bel.* Non lo niego, ma non sapendo da chi guardarmi, douerò viuere in continuo pericolo, colui che non mi auuisa del mio danno non è mio amico.

*Leon.* Ad auuisarti mi confesso obligato, mà assicurati, che sapendolo non uiscirai di trauaglio, io defenderò la tua vita, e farò quello, che tù stesso faresti, sapendo chi desia la tua morte, tacendo sodisfò a me stesso, sarò honorato, & honoratamente oprando, potrò satisfacere

re alla mia obligatione coll'esser tua guardia.

*Flor.* Non faria meglio prima di perdere la presente occasione darli dieci tratti di corda, acciò confesse il traditore chi l'hà mandato per ucciderti.

*Bel.* Per molti, e diuersi modi bramò a tutti far bene, non dubito, che costui fedelmente mi guardi, a chi desidera il male all'huomo da bene, serue per pena il proprio vituperio, io non mancherò di far bene a qual si voglia inimico.

*Flor.* La tua istessa virtù ti fa inuidiare.

*Bel.* Se solo l'huomo virtuoso hà da essere inuidiato, tristo quel corpo che non vien seguito da quest'ombra maledetta dell'inuidia.

*Leon.* Non è inuidia, mà Donna: il tuo nemico è seuerò, l'inuidia, e l'amicitia regna solo frà uguali.

*Bel.* Femina mia nemica? maggior trauglio ne prendo, quel vendicatio animale garreggia con l'ostinatione, la sua natura è mutabile.

bile, & incostante in ogni tempo, e in ogni cosa; mà però sempre ferma nell'odio. Instabile conditione della vita; fiero destino: ruota di Pauone hà da esser il trionfo delle mie fatiche.

*Flor.* Chi ti lamenti; adunque vna Donna sualora il tuo valore?

*Bel.* Chi può esser costei.

*Flor.* Vna delle due, ò l'Imperatrice, ò la sua prima Dama, assicurati, che potente è colei, che tenta offenderti.

*Bel.* Può molto ogni Donna se è bella, non sò però vedere se la ruota di mia fortuna vitale possa hauer offeso alcuna di queste due.

*Flor.* Dunque sarà Antonia Patritia.

*Bel.* Taci, non dire così essecranda bestemmia; la Deità sotto la di cui sicurezza riposa l'anima mia è costei, onde non è possibile, che quella che fauorisce ogni mio disegno desidera ogni mio accrescimento, desidera la mia morte.

*Flor.* E Teodora la Imperatrice.

*Bel.* Nò, che vn'angelico sembiante non

non può nutrire anima cruda ;  
perche vuoi, s'io gl'acquisto Pro-  
uincie, e Regni, s'io gli pongo a  
piedi i Regi dell'Oriente, infidij  
alla mia vita.

*Flor.* Belisario, se la mia memoria  
non mente, & il mio pensiero non  
m'inganna, certo è dessa; deside-  
raua Teodora l'amor tuo, quando  
l'Imperial Corona ancora non gli  
adornaua il Crine, ti bramaua per  
isposo, tū non gradisti i suoi pen-  
sieri, non obedisti a' suoi coman-  
damenti, sprezzasti ogni suo affet-  
to; non è merauiglia dunque se  
disprezzata, e potente cerchi ven-  
dicarsi.

*Bel.* Mi amaua Teodora? e da questo  
argomento, che il suo petto non  
nutre vn'anima crudele; l'amò  
Giustiniano, nè io volsi interrom-  
pere il corso alle sue Imperiali  
grandezze.

*Flor.* Adunque farà Antonia?

*Bel.* Nò.

*Flor.* Perche nò, se la Donna suol  
sempre odiare.

*Bel.*

*Bel.* Non sai ch'io l'amo?

*Si odono le trombe.*

*Alb.* Senza dubbio Cesare è uscito a  
vederti.

*Flor.* Gran bene.

*Bel.* Strano fauore.

*Leon.* Alcuno non mi hà conosciuto,  
starò aspettando, che Belisario mi  
ottenga da Cesare il perdono, ò  
Capitano immortale.

*Flor.* Favoriscimi Signore appresso  
Cesare, e falli intender quello che  
hò fatto in Persia.

*Bel.* Seruimi, che hauerai guiderdo-  
ne delle mie facultà, quello de'  
Regi si deue solo serbare per gli  
huomini valorosi; se mai ti viddi  
combattere, come t'hò da veder  
premiato.

*Flor.* Tū non puoi sempre vedere  
quelli che combattono, sai che hò  
ucciso molti Persiani.

*Bel.* Dunque fa, che Cesare ti dia  
premi, ch'io non ti veda.

S C E

## SCENA SECONDA

*Imperatore con accompagnamento,  
e i sopradetti.*

Trombe, e Tamburi.

*Imp.* **B**elisario amico?

*Bel.* Gran Signore, in tè il nome d'amico è Deità. Vn'huomo terreno non deue, e non può hauer teco proportione; non giungono i miei meriti alla tua grandezza, chiamami tuo vassallo, che mi honori più, che con il nome d'amico.

*Imp.* Troppo meriti Belisario: dammi le tue braccia.

*Bel.* Nò, che meglio ti stò a' piedi.

*Imp.* Questa tua modestia m'incatena, e t'assicuro, che più tosto vorrei essere Belisario, che Padrone del Mondo, picciol Regno, stretto Clima per il merito di tal'huomo. Dimmi, ò Generale, non è maggior gloria l'acquistar vn'Impero, che accettarlo da governa-

re,

re, tù non dipendi da mè, teco porti il tuo valore, tù puoi fare senza di mè, mà io hò bisogno di tè per essere Imperatore: mi acquisti Regni, e mi dai quello che da mè tù meriti.

*Bel.* La tua Deità è molta, e però in noi riflette la luce.

*Imp.* Persia è già dell'Impero?

*Bel.* Sì, Gran Signore.

*Imp.* Narrami come.

*Bel.* Quando il coraggioso Persiano impugnò l'Armi senza temere la fatal forza dell'Impero, il cui valore ferma fiere Tigri in Asia, e doma superbi Leoni in Africa, e al volo delle cui Aquile Generose i più feroci Draghi entro il rapidissimo corso del Gange offeriscono Arene d'oro, & onde d'argento: fabricassimo in Durazzo frontiera della Persia, vn Forte così eminente, che pareua coll'altera fronte minacciasse l'infocata sfera del Sole. Nell'altezza emulaua l'Olimpo, e signoreggiava in modo le Prouincie d'Orien-

oriente, che impallidite tremaro  
 no, e temerono da quella smisura-  
 ta emolo, adirato Giove, fulmi-  
 nasse la loro Monarchia: era diui-  
 so l'Esercito, & io faceua glorio-  
 so acquisto dell'Armenia mag-  
 giore. Quando il feroce Persiano  
 dalla mia lontananza fatto auda-  
 ce, hebbe ardire di diuorare così  
 eminente edificio, a cui non male,  
 si conueniua il titolo di ottaua  
 marauiglia alla caduta di tanta  
 machina. Il Tigre, che furioso on-  
 deggiaua, riuolto rapidissimo il  
 corso adietro, tremorno in disu-  
 guale orizzonte le colonne del Cie-  
 lo, e s'vdirono li gemiti dello sbi-  
 gottito abisso, che forse credette il  
 Cielo addentasse, e disciogliesse le  
 sue machine, per scancellare af-  
 fatto l'humanità; la tragica fama  
 tosto ne palesò di tanto rimbom-  
 bo la cagione, e m'accese l'aggra-  
 uio di sì fatta colera, e furore, che  
 ne tremò l'istessa morte, come  
 suole di Norueggia il Falcone,  
 quādo teme il tramontar del bre-

ue

ue giorno. La rapace sua tirannia  
 non l'impedisca affrettarsi al cac-  
 ciare: lo così temendo, che l'oc-  
 casione di vendetta non mi si ne-  
 gasse dalla breuità del tempo, m'  
 affrettai, quasi furioso nembo, al-  
 la vendetta: onde l'Armenia in  
 vn'istesso punto fu saettata dal Cie-  
 lo, e Falcone del vento, la rese all'  
 altrui Imperio soggetta; e di subi-  
 to marciando con l'esercito vinci-  
 tore, à pena tremolò nella Persia  
 dell'esercito Cattolico lo stendar-  
 do, che passeggiò nel volto de' ne-  
 mici pallida la morte: vedesti mai  
 Signore furioso nembo suellere  
 annose quercie, e diroccare alti e-  
 dificij, rapido fiume da continue  
 piogge intumidito, inofferuante  
 della legge da' suoi margini pre-  
 scrittoli, traboccheuoli rouinare  
 fiero incendio, sotto il cui latrare  
 dell'estiua cagna disertar le Cam-  
 pagne. Così appunto il Greco, e  
 Latino esercito fu al Persiano Im-  
 pero diluuiò, fuoco, fiamma, e ven-  
 to, a fronte se mi oppose l'eserci-

to

to nemico, confidato nella furia de' suoi Elefanti, quali con raso-rio d' auolio, quasi con falce di morte feriuano, & uccideuano Caualli, e Fanti, alti monti pareuano, portando sopra d'essi eccelse torri, dalle quali lasciando le stelle, non solo, mà lo stesso Sole ecclissauano. Fù da mè estinto il loro naturale, e con cento scan-nati Buoui del bagaglio, in mezo al campo, vn sanguinoso lago for-mai; onde quell'adirato squadrone di belue micidiali inciampato nel sangue si fermò di subito, addietro scostatosi con furiosa brauura calpestaua quello stesso, per la diffe-sa de' quali poch' anzi auuentaua tanto furore, in somma infelice successo della battaglia fù mia vit-toria. Già è soggetto all'Impero quanto bagna il Tigri, e mira il Sole dell'Oriente; Arfindo Rè d'Armenia vien preso, il General di Persia l'accompagna, l'Asia trema impaurita, & io lieto a' tuoi piedi m'inchino, e quelli bacio, mentre dall'

dall'Orientali Prouincie, e del Mar, e della Terra l'Imperial lau-ro, ch'adorna la maestà di tua frō-te vien inchinato, riuerito, & adorato.

*Imp.* O valoroso, qual mercede ben-che grande non si renderà mini-ma alla grandezza del tuo meri-to, solo posso premiarti col fatti dono di me stesso, duoi Anelli con l'istesso sigillo feci fabricare, per-che in ogni cosa habbiamo da ef-fere simiglianti, piglia questo vno cō la perfettione del suo cerchio, si vada ancora affinando la nostra amicitia: Saremo Castori, e Pol-luci, Belisario è la metà di Giu-stiniano.

*Bel.* Ti prego d'vn fauore.

*Imp.* Fallo tū, che mel dimandi.

*Bel.* Che perdoni a Leonzio.

*Imp.* Venga Leonzio, haurà premio accompagnato al perdono, per-che vn'huomo, che fu degno della tua intercessione, nō m'ha potuto offendere, lo desidero buon vassal-lo, lo bramo amico, l'inuidia l'ha

B

gran-

grandemente perseguitato.

*Leon. in disparte.* Che io venissi ad uccidere chi mi dà la vita; habbia male chi lo tentò, chi l'ha comandato all'Inferno; sia sepolto chi li sarà traditore.

*Flor.* Costui è restato così stupido, mirando Giustiniano, che facilmente li potrò leuare la lettera che tien dentro a quella sacca, lui stesso me l'ha mostrata, non vi è nome, nè inscriptione; ò fortuna fauorissimi, non mancano industrie per vn poltrone, gli porrò in vece vna lettera in bianco, che à caso mi ritrouo; nelle corti bisogna esser astuto, ò se Belisario sapesse, che queste mani sono così marauigliose?

*Imp.* Il Mondo hà da vedere quanto amo la tua virtù, hoggi tù del trionfare, l'Imperial carro è di già preparato, e Costantinopoli ti appresta applausi gloriosi.

*Flor.* Tutto stà confuso; Leual la carta, e quì la tengo. *Dà la lettera all'Imperatore.* Signore, già che vengo

vengo di doue ho fatto proue sì valorose di mè stesso; legga la carta.

*Bel.* Tanto ardisce.

*Flo.* Non credi, che Florio non sij tanto valente nelle guerre Persiane, che non sappia combattere senza che tù lo rimiri. *Legge la carta.*

*Lettera.* Gran Signore, quello che t'appresenta questa lettera è così valente soldato, che hà guadagnato due bandiere, nè vi è huomo più di lui coraggioso.

*Giulio Mastro di Campo sottoscrisse:*

*Imp.* Tù puoi baciarmi la mano, che deui hauer nella mia Corte douuta mercede, chi hà saputo seruire nella guerra. Ti dono due Villa, e questa mercede non è troppo al tuo merito, se il Mastro di Campo non mente.

*Flor.* Al primo d'Agosto lo saprò,

*Bel.* Chi ti diede questa carta.

*Flor.* Il Mastro di Campo.

*Bel.* Vn'altra volta che combatti, combatti nel mio quartiere.

*Fab.* Se a questo codardo senza al-

cun merito hanno dato sì gran guiderdone, voglio anch'io valermi dell'occasione. Imperatore Cesare; lo sono vn pouero Soldato che hà seruito in Persia conforme questa carta ti dimostra.

*Dà la lettera all'Imperatore, qual vedendola bianca dice.*

*Imp.* Non hai seruito, seruirai, la stessa lettera lo dice, se in bianco hai seruito, & in bianco porti i tuoi seruigi, in bianco haurai il guiderdone. *e parte.*

*Fab.* Come sono queste ricompense? Io perderei mille intelletti se tanti ne haueffi; ad vn poltrone sono offerte due Ville, & a mè niente.

*Flo.* Questa spada non vi è chi la vinca, ne di mè si troua più valoroso.

*Fab.* Vno schiauo frega Canalli a d'hauer maggior fortuna.

*Flo.* Eh Fabritio, tù sei vn niente appresso vn Signor di commando, qual son'io.

*Mentre Belisario vuol seguire l'Imperatore, Leonzio lo ferma.*

*Leonzio.*

*Leon.* Aspetta difensor del Mondo, e della fede.

*Bel.* Che brami.

*Leon.* Baciarti i piedi: Leonzio son io.

*Bel.* Oh Capitano senza pari, al certo non ti conobbi, poiche l'habito, che ti copre mentisse le tue qualità.

*Leon.* Nelle mani dell'amicitia hò da giurarti perpetuo omaggio.

*Bel.* Fà che questa amicitia sia vera.

*Leon.* L'Imperatore ti aspetta. Addio Belisario.

*Bel.* Addio amico: procura mitigar chi abborrisce la mia vita.

*Leon.* Lo farò, mà ti raccomando l'honor mio.

*Bel.* Ed io la mia vita.

## S C E N A T E R Z A.

*Teodora, e Camilla.*

*Cam.* **N** On mi palesarai dunque, ò mia Signora, e perdona tanto ardire, la cagione, che

B 2



ti muoue a far che Leonzio uccida colui, dal cui valore è necessitato l'Impero riconoscere la propria grandezza; dimmi la causa ti prego, già che non celasti il segreto, che ti hà fatto Belisario, che hà fatto vn Capitano, a cui i martiali sudori nõ si paragonano, che per conquistar Regni, condurre a tuoi piedi captiui Regi, & adornar la tua Imperial Corona delle sue pretiose gemme, che formò la natura.

*Teod.* Il lodar colui, che aborrisco, è vn'accrester lo sdegno; L'amai, hora l'odio, auanti che Giustiniano minacciasse alle Corone, gli occhi miei non erano scarsi di fauori a Belisario, pagò l'ingrato tanto amore con disprezzo, non è dunque marauiglia, se la memoria de' passati suoi mancamenti m' inuita alla vendetta; che più, ogni mio pensiero hà riuolto per accompagnare con nodo maritale Filippo ad Antonia Patritia, e costei amando il mio nemico totalmente  
ritro-

ritrosa a' miei prieghi.  
*Cam.* Signora, fu saggia la risposta di quel grande Consigliato, a vendicarsi d'vn potente nemico, che l'haueua offeso in priuata fortuna, non è ragione, che vn Rè prenda vendetta di vn'aggrauio fatto ad vn priuato, così gli aggrauij fatti a Teodora non deuanò esser vendicati da vna Imperatrice del Mondo.

*Teod.* Io son Donna, e perciò priua di pietade.

## SCENA QVARTA.

*Antonia, e i sopradetti.*

*Ant.* **G**Ran Signora, se alli balconi faranno oriente i Cieli de gl'occhi tuoi vedrai il maggior trionfo, che mai vedessero li passati; Sopra indorato carro nell'ostro, e nello splendore garrigante con quello dell'aurora carico di Scettri, e Corone della lieta Persia, e debellata l'Armenia,  
B 4.      na,

nia, ritorna trionfante Belisario, sotto gli splendori del cui glorioso effempio s'illustra l'Europa. L'Imperatore alla sua destra lo tiene bramoso, che in così caro Vassallo si scuopra la grandezza del suo amore al concorso della gente, a gl'applausi del fastoso popolo, gl'uccelli stessi sono retti quasi immobili nel più alto dell'aerea regione, forse per imparare da' Cieli l'armonia, per decantare con celeste melodia li trionfi del vincitore da vn Rege, e duoi Generali, che al Carro auanti con catene de ferro mestissimi sen vano, vien palesata la gloria di sì famoso acquisto.

*Teod.* Non ha potuto la lingua dissimulare da sè l'allegrezza del cuore, e per la bocca, e per gl'occhi va esalando l'incendio, che nutre in seno, cio che è incapace il petto non chiude, loquace la lingua palesa; male hai saputo dissimulare, crescono con le lodi di costui i miei sdegni: ò **edardo Leonzio,**

zio, perche non ucciderlo: Antonia, Antonia, ti giuro per lo Cielo ascolta vn santo giuramento, e per l'amata vita di Giustiniano; che se in publico, ò in secreto darai fauori a Belisario, se hauerai ardire di mirarlo, se con parole lusingherai i di lui affetti, se li scriuerai, ò risponderai se non adirata: io vedrai morto per mio comando, solo sopra la sua persona cadrà il castigo de'suoi errori, la tua beneuolenza l'hà da uccidere, lo priuerai di vita col proprio affetto, e torno per la vita dell'Imperatore à Giurare, che solo l'amor tuo farà suo veleno.

*Ant.* Et io sarò necessitata ad essere discortese, & ingrata a chi non conosce altra deità, che l'amore d'Antonia?

*Teod.* Il mio desiderio è d'accoppiarti con Filippo, che è mio parente, perche t'opponi?

*Ant.* Colei vuol estinguere il fuoco dell'ira col ghiaccio della gelosia,

e cerca coprir la vendetta con l'avantaggiare la mia conditione, che sventura è questa, oh Dei, io non hò d'amare Belisario, non hò da stimare i suoi affetti, non hò da gradire il suo amore, non hò da onorare i suoi pensieri, non hò d'ammirare la sua bellezza, rimedio, ò Cieli, rimedio, che se chiudo dentro al cuore tanto fuoco, hà da scoppiarsi il seno.

## SCENA QUINTA.

*Imperatore, Belisario, Narsete, Filippo, i sopradetti, e Corte.*

Belisario vada dall'Imperatrice, & inginocchiato dice.

*Bel.* Dami V.M. la mano.

*Teod.* Simuliamo, ira, e vendetta; Sij il ben venuto, ma pur veggio, che Antonia lo mira: bassa que gl'occhi, che perderai la vita.

*Ant.* Muoro di vederlo, e temo di questa fiera tigre, e i suoi fieri sdegni: rimedio, ò Cieli, rimedio.

*Bel.*

*Bel.* Antonia mia vita, rendo gratie d'amore, che pur veggio il Paradiso di tua bellezza, non credo quasi in questi occhi dubbiosi del bene, che miro. *Antonia sta sempre con gl'occhi bassi.* Ohimè Antonia mi niega mirar quel sole sotto al cui splendore s'auuiua ogni mia gloria? sono forse eclissati dal rispetto? sì per certo, mà, che dico? io stesso con i miei dubij, l'eclisso, con le mie glorie l'oltraggio, discreto accorgimento, la riverenza delle persone mi fa dissimulare l'amore.

*Ant.* Occhi miei, più vi giouerebbe esser chiusi, se aperti non potete mirare ciò, che l'anima desidera.

## S C E N A S E S T A .

*Leonzio, e i sopradetti.*

*Leon.* Leonzio vi stà a' piedi, gratie del concesso perdono, e della non meritata mercede.

*Teod.* Leonzio hà ottenuto il perdo-

B 6 no?

no' nuoui aggrauij preuedo, mi hà venduta questo traditore.

*Leon.* Diami V.M. la mano.

*Teod.* Traditore, tanto ardisci? Se uccideui Belisario non promisi il perdono, & a lui veggio hora data la vita, & a tè perdono.

*Leon.* Nō ritrouai occasione per farlo, nè più pretendo d'ucciderlo.

*Teod.* Basta, basta, costui è tornato in gratia dell'Imperatore senza fallo: hà scoperto il secreto a Belisario; mai più fiderommi di Leonzio mà per questo non si deue prolungare la vendetta. Narsete?

*Nar.* Signora.

*Teod.* Tù hauerai il gouerno d'Italia se uccidi Belisario.

*Nar.* Ti prometto, e compirò la mia parola.

*Teod.* Secretezza, e breuità.

*Nar.* Il tutto sarà mio debito:

*Ant.* Temo d'ucciderlo se lo miro, e se nō lo miro io muoro: lotto con due accidenti, combatto con due nemici, battaglia con due morti; rimedio, ò Cieli, rimedio.

*Bel.*

*Bel.* Molto ti vai impossessando del mio seno, ò Gelosia, a tradimento mi mira Antonia, veggio turbate quelle luci; uccidetemi, ò miei gelosi pensieri, più tosto, che farmi mirare la cecità del mio male.

*Teod.* Ancora lo guardi, sono sciocchi quest'occhi tuoi.

*Ant.* Sono crudeli i tuoi comandi.

*Teod.* Tanto ami, e non temi? *via.*

*Bel.* Antonia si ammutì, mi muoro.

*Parte.*

*Ant.* Che io dia legge a gl'occhi miei? ah che non vi è più ostinato animale d'un furioso interesse, vna Donna con odij da facili sospetti cagionati, si affretta a vendicarsi, con vn sol colpo di tre innocenti: Ah mutatione, ah destino? costei comanda senza ragione, l'alma resta senza guiderdone, io adoro senza speranza, questo cuore, amando, si mostra ingrato, fauorendo Belisario, e però abborrendo lo bramo, e bramandolo l'uccido, ne' miei sguardi hà la sua vita, ne' miei fauori  
la

la sua morte; dunque quest'occhi faranno micidiali Sirene? ò destino crudele, ò abisso di pene, ò laberinto d'amore.

*Teod.* Così ogni donna disperata deve odiare; Antonia, Belisario torna à vederti. Io starò qui nascosta ad ascoltarti.

*Sipone dietro la Portiera.*

*Ant.* Tirannia, e nò comando, quale sfortunata Amante si vide più di mè dall'angoscie agitata, sono fuori di mè stessa, con l'anima dirò di sì, e con la bocca di nò; nasconderranno queste mentite labra ciò che l'anima non niega.

*Qui viene Belisario.*

*Bel.* Ecco a'tuoi piedi, ò Antonia, vn amante vincitore, se bene male si conuiene nome d'amante ad vno, che si chiama tuo schiauo, & obligato, fui forzato doppo che questi iocchi si specchiarono nell'angelica tua beltade, ad idolatrar-ti; Ecco a'tuoi piedi ritorna per riceuere vita vn cuore obligato, che non hà tanto ardire di chiamarlo

marlo innamorato; mà oimè, quando io ne vengo Glorioso di tanto trionfo, tù te ne stai carica di doglie, ò l'amor tuo t'inganna, ò mète la mia vista; Ah nò per Dio, troppo gran mutatione sarebbe all'anima, se màcasse la fede, e crescesse al tuo volto la bellezza.

*Ant.* Con questo amoroso delirio imiti la farfalla, solleciti la tua morte, amando il proprio danno. Picciolo fanciullo appunto, che mirando vn coltello, se nò gli vien dato piange, e poi quando l'hà frà le mani si ferisce, saggia Nutrice di questo mio Pargoletto, farà questa mia violentata crudeltà. *vuol partire.*

*Bel.* Odi, ascolta mio bene?

*Ant.* Purche sia salua la tua, perda si la mia vita. *e parte.*

*Teod.* Così appunto. *Torna dietro la Portiera.*

*Bel.* Doue si trouò mai Donna così incostante? così ferma è Antonia nell'odiarmi? ah che costei è la micidial femina, che procura la mia

mia morte; ecco come contro all'anima, & a i miei sentimenti vedo schierarsi numeroso esercito d'infiniti dolori, minacciano sdegno gl'occhi, furore li sguardi, rigore la lingua, odio la fronte, & tradimento il pensiero, ma il pessimo de' miei mali è, che da tanti, e sì fieri nemici illesa restami la vita, accioche maggiormente tormentato io viua. Che vna Donna sia variabile nelle electioni non è marauiglia, poiche ciascheduna non idolatra altro nume, che la mutatione, ne si crede femina se non incostante, l'amare odiata, il disprezzar riuerita è commune a queste crude, ma che i suoi desiderij non tendono ad altro, che a suicerar l'anima dal corpo di vn sfortunato, il quale anche lontano, & inuolto ne' diletti di Marte non lasciò di offrir voti alla sua Venere; questa sì, che è crudeltà inaudita.

S C E

## SCENA SETTIMA.

*Imperatore con Paggio che porta lume, e da scriuere, Belisario, e Narsete.*

*Imp.* S E io non desidero, che esser-  
ti amico fino alla morte, non dirà la Corte ch'io vengo a vederti senza il dire ch'io t'amo, l'amicitia rende il vassallo vguale al Prencipe, e questa è vna delle maggiori delitie con le quali ci lusinghi l'humanità, e si come la Reggia grandezza non sopporta peso, ò vguaglià d'altra Corona, così con il priuato gusta, e si compiace d'vna verace amistà, a tutto questo emisfero sia noto quanto ti amo, assicurati, che sarai Prencipe dell'Impero, se sarai conseruarti nell'amor mio.

*Bel.* Lascia che io baci i tuoi piedi per honorare tanto segnalato fauore.

*Imp.* Piglia questi trè Memoriali, sono di trè Personaggi qualificati, fàne a tuo compiacimento l'electione per il supremo gouerno d'Italia.

*Bel.*

*Bel.* Gran Signore, non merito tanto fauore.

*Imp.* Tù meriti vn nome immortale, sia libera, benchè difficile questa elettione. Parto, acciò meco non habbi à consultare il tuo parere.  
*parte.*

*Bel.* Fortuna, tù che mi poni con tanti fauori sopra la reggione dell'istesso fuoco, e mi coroni di nubbi come il Greco Olimpo, se m'innalzi per maggiormente profondarmi, ò negami le tue gratie, ò habbi cura di mè, non deue essere senza trauagli chi partecipa de i fauori di questa Deità, il primo memoriale è di Leonzio valoroso Capitano, l'altro è di Filippo, costui, che è senza pari, saprà anche gouernar saggiamente, il terzo è di Narsete, sopra di queste tre colonne si potrebbe assicurare il gouerno di tutto il Mondo; L'abbondanza del valore impedisce l'elettione, il dubbio non è poco, nelle mani della fortuna poniamola, mai nessuna impresa mi  
forti

forti male, solo la macchiata fede d'Antonia è stata la mia maggior sventura, mai fui vinto, quattordici trionfi adornano il mio natale, faccia adunque questa elettione la sorte. *Mescia i Memoriali, quello di Narsete resta di sopra.* Questo eleggo, Narsete ha per nuue la felicità, così piace al Cielo, & io così mi contento, scriuo il decreto, che già il sonno pare, che voglia porger quiete à miei sensi, se l'odio d'vna femina non me lo vieta, procuro d'acquistar mi amici, dal mio far bene nascerà la mia quiete. Bisogna oprar bene, chi vuol dormir sicuro.

*Scrue sopra il Memoriale il decreto, e si addormenta.*

*Nar.* Con il silenzio, e la quiete notturna pare, che il sonno habbia dipinto à scuro l'Imperiale Palazzo, mal riposa vn'ambizioso; mal si quietano d'vn superbo i pensieri, quando à più supremi uffici s'incaminano: La morte di Belisario mi hà da innalzare al Consola-

solato di Roma, & al Magistrato  
d'Vngheria; l'Imperatrice me lo  
commette, può molto; farò ven-  
dicatore de' suoi aggrauij: Ecco  
Belisario che dorme, disse bene-  
chi chiamò il sonno tiranno della  
metà della vita, non è vn ritratto,  
ma più tosto originale della mor-  
te. *Sfodra il Pugnale*. Costui dor-  
me per non più destarsi: Oh che  
vani pensieri, oh che fallaci di-  
scorsi di questa fragile humanità.  
Giudicossi poch'anzi immortale,  
quando vincitore, trionfante, fu  
pompa dell'Imperio, & hora spa-  
uentosa la morte gli stà innanzi  
sopra la punta di questo ferro mi-  
nacciando la vita. Alcuno non è  
che m'offerui, io l'uccido; Ma  
che Memoriali son questi, la cu-  
riosità mi violenta a vedere in chi  
sono collocati i supremi vfficij de  
l'Imperio: questo è il mio, & è  
decretato, e dice, Signore, meri-  
ta il Gouerno d'Italia Narsete;  
o eletto? come potrò essere in-  
grato a chi mi procaccia la vita?

oh valore incomparabile: oh Ca-  
pitano inuincibile: manchisi pu-  
re a Teodora, e acquistisi la gra-  
tia di Belisario, & acciò sappia  
in qual pericolo sia stato, tacen-  
do, l'auuissarò di chi procura la sua  
morte. *Narsete scrive: Il tuo far  
bene ti salva la vita. Guardati da  
vna Donna adirata*. Sopra l'istesso  
memoriale affiggerò il Pugnale,  
in questo modo saprà, che io li  
diedi la vita. *Stia svegliato chi ha  
inimico potente*.

*Bel.* Solo mi han Amore, & il Son-  
no, natural passione dell'anima;  
mà che veggio fortuna! sono for-  
si funesti presaggi della tua volu-  
bilità? due volte viddi vn pugnale  
minacciandomi la vita, Iddio mi  
liberi dalla terza; conficcato nel  
memoriale di Narsete, che signi-  
fica questo ferro frà due righe di  
altro carattere, ( il far bene ti diè  
la vita ) e più à basso ( guardati  
de vna Donna ) Di tanta crudel-  
tà è armato il Cuore di Antonia?  
così furiosa cerca la mia morte,  
que-



questi sono auuifi del Cielo, con memoriali mi palesa la fortuna, che tengo di concedere i carichi dell'Imperio, e con il ferro mi dice quanto sia vicino il precipitio di colui, che nell'altezza dimora. Memoriali, e pugnali congiunti, non è nuoua vnione, non è miracolo, sono effempi della Corte, successi di Palazzo, mà solo il bene oprare hà da essere tua guardia, e tua difesa. Belisario non temere, opera bene, perche al fine non ti mancherà bene.

## SCENA OTTAVA.

*Imperatore leggendo una lettera, con un Paggio col lume, Antonia, e Belisario.*

*Imp.* **N**oua guerra mi vien minacciata, queste lettere mi apportano nõ poco trauaglio, l'Africa mi si ribella quando hò Belisario.

*Ant.* Gelosa vò seguendo l'Imperatore, temo nuoua guerra, temo l'assenza dell'amato mio bene.

*Imp.*

*Imp.* Amico, amico, stà per cadere l'Imperio, se con la tua inuita mano non lo sostenti; i Vandali vengono depredati da' ladroni Africani.

*Bel.* Castigali gran Signore, comanda, che tosto mi vedrai nuouo Scipione in Cartagine.

*Imp.* Che diranno quest'altre lettere?

*Bel.* Hò veduto Antonia (vedo la mia morte) nascondersi in questa porta, ah femina senza fede, in vano hai procurato due volte la mia disgratia, & il tuo mancamento.

*Ant.* Ah che ben temo la tua absenza.

*Bel.* Solo appunto tratto d'allontanarmi dalla tua tirannia, e non farà tua fatica il procurarmi la morte: là ne' Regni Africani lascierò questa vita addolorata.

*Ant.* Quanto prima vedrassi la mia morte.

*Bel.* E ciò brami?

*Imp.* Odi.

*Bel.* Signore?

*Imp.* Sarà necessario partirsi per Africa.

*Bel.*

*Bel.* Et vscir di pericoli più crudeli.  
*Lo dice in disparte.*

*Imp.* Che dirà quest'altro plico.

*Bel.* Non permetterà già nè la fortuna, nè amore, che si adempisca il tuo perfido pensiero.

*Ant.* Ben lo credo, pensiero d'un sventurato cuore.

*Bel.* O falsa, non lo nieghi.

*Imp.* Belisario.

*Bel.* Signore.

*Imp.* Quando partirai.

*Bel.* Questa notte.

*Imp.* Se torni trionfante sarai il maggior esempio della fortuna: sino all'Empireo t'hanno da innalzare queste mie braccia. *parte.*

*Bel.* O rari esempij del Mondo, qui m'innalza, e qui mi precipita.

*Ant.* Ascolta Belisario.

*Bel.* Tù mi offendi inuidiosa.

*Ant.* Tù parti?

*Bel.* Sì.

*Ant.* Et io resto disperata.

*Bel.* Che pensieri inuipiriti. *parte.*

*Ant.* Che Amori sventurati.

*Fine dell'Atto primo.*

A T T O

A T T O

S E C O N D O .

S C E N A P R I M A .

*Imperatore con il memoriale di Narsete, e farà star la Corte.*

*Imp.*



Asciatemi, che non vi essendo Belisario stò meglio solo, che accompagnato, auanzarò ciaschedun

Principe nell'Amore di tanto Vassallo; Nel Memoriale di Narsete vien auuitato Belisario, che vna Donna è sua nemica, il difendere la vita dell'amico è obbligo mio, mà chi può essere l'adirata; che procura la sua morte?

C

S C E -

## SCENA SECONDA.

*Teodora, Camilla; Antonia, e  
Imperatore.*

*Teod.* **G**Ran Giustiniano, per festeggiare il giorno della tua nascita, desiderano le Dame di rappresentare vna Comedia, vengono per sapere quale sarà il tuo gusto.

*Imp.* Questi sono inganni del tempo, non mi sono discari, ma la lontananza di Belisario m'hà bandito ogni allegrezza, e dal Cuore, e dalla Corte.

*Ant.* Diati immortal nome il Cielo, & accompagni con la sua eternità la tua vita.

*Imp.* Vn'huomo mi fà augurare Eternità, non posso immaginarmi chi sia la nemica di Belisario, queste hanno accompagnato la bellezza con la pietade; aiutami Dio, chi sarà costei; Teodora nò, che viuendo essa nel mio Cuore, entro del quale riposa anche Belisario, non può bramare la sua morte, per-

perche uccidendo lui, priuarebbe di vita se stessa, & il proprio Marito. Antonia Patritia è quel Nume, sotto la di lui scorta caminano li generosi pensieri di Belisario? se non è l'Imperatrice, qual sarà di queste? Marzia è fanciulla, nè può il suo seno nudrire questa pestifera passione di vendetta; Camilla si come gli è congiunta di sangue, li è pari nella pietade? Vfarò tale inganno, che ignorante, ò discreta, che sia la micidiale, scopriammi l'odio del cuore con il volto, come quello, che tratteggia con viuaci colori gl'affetti interni. Che comedia intendete di fare.

*Cam.* Quella di Piramo, e Tisbe.

*Imp.* Chi rappresenta Tisbe.

*Cam.* Antonia.

*Imp.* E Marzia?

*Cam.* Vna serua.

*Imp.* E Camilla.

*Cam.* La madre di Tisbe.

*Imp.* Fù molto celebrata da' Greci questa fauola. Chi fa Piramo?

*Cam.* Senza la tua volontà non vo-

gliamo eleggere.

*Teod.* Filippo sarà à proposito.

*Ant.* Oh che estremi da leuarmi la vita.

*Imp.* Meglio lo rappresenterà Belisario se a tempo ritorna, benchè fortemente io dubiti non li sia stata tolta la vita da vn suo nemico.

*Guarda le Donne.*

*Ant.* Che dici Signore?

*Teod.* Che narri Giustiniano?

*Imp.* Finto caso, Teodora, & Antonia alterarono il bello del volto le turbationi della faccia sono chiari inditij delle passioni del cuore; questo è, ò Amaro affetto, ò d'oltraggiato Amore inimico dispetto; palese afflizione il sembriante, mostrano affanno le smarrite labra, ciò procede dal simulato auiso dell'infelice fortuna di Belisario; forse perche vna teme, l'altra desidera la sua morte, se nell'Imperatrice il solito honore risplende, Antonia lo brama. Teodora l'abborrisce. *Con voce alta.* Vendicherò la morte di Be-

Belisario contro l'empio homicida, cò tanto furore, che maggiormente scoprirassi l'amor mio nella di lui morte, che nella vita della nostra amicitia, hò formato di due vna sol Anima, che dilatata in due corpi, non si può uccidere Belisario senza priuar di vita Giustiniano, poiche in me viue Belisario, & io in lui, e rimanendo l'Imperio senza il secondo Cesare, vendicherassi ancora contro le quattro parti del Mondo, se nella morte di tant'huomo haueranno conspirato, & il solo sangue di chi l'hauerà ucciso nò potrà smorzare l'infocato desio della vendetta; contro il proprio figlio, contro l'istessa moglie caderebbe l'ira mia vendicatrice, e s'io istesso fossi suo nemico ucciderei me stesso, e nò essendoui Belisario priuare di vita Giustiniano. *parte.*

*Ant.* Entro questi suenturati confini terminano i miei finti sdegni; che mi gioua hauer fatto questi occhi schiaui dell'altrui volere, d'hauer-

li fiaccato l'orgoglio, e prostrati a piedi del proprio cuore, se il piacere che ne sperauo non hauerà il desiato fine.

*Cam.* Sarà cessata la festa se Belisario non viene.

*Teod.* Che contro il proprio essere, contro il suo sangue sarà tiranno, che Giustiniano antepōga vn vassallo alla Moglie, queste minaccie sono più tosto fomenti d'ira, che incontiui di timore, così poca forza tiene questo mio potere, che mi vale l'essere chi sono, mentre non posso di vn nemico vendicarmi.

### SCENA TERZA.

*Filippo mostra hauer offeruato, e Teodora. Narsete, e Leonzio da parte.*

*Filip* **B**Enche io non oda la lingua de gli occhi adirati, mi palesano quelli, che l'anima soccombe sotto il peso d'infiniti aggrauij.

*Teod.* Oh Filippo, l'amor che ti porto, & il desiderio che mi sprona à pro-

procurare ogni tuo piacere, sono quei portentosi nemici, che mi priuano di ogni contento, poiche mentre Belisario resta in vita, non farà mai possibile il ridurre Antonia ad esser tua sposa; viue Amante di Belisario.

*Filip.* L'inimico è potente.

*Teod.* E perche non può morir vn poderoso?

*Filip.* Se mi assicuri de'tuoi fauori, io ti prometto la sua morte.

*Narsete, e Leonzio offeruando.*

*Nars.* Aspetta, non entriamo, che iui è Teodora

*Filip.* Giuro per i Cieli dominatori della sua humana fortuna, che alla sua morte sono cōgiurati i suoi aggrauij, e le mie gelosie; che gioua, che se ne vada fastoso di Regni, e di Popoli, le mie gelosie saranno fide scorte, non temerò, vcciderollo.

*Leon.* Hai inteso.

*Nars.* Sì.

*Teod.* Guarda ciò che prometti, che Leonzio, e Narsete temerono il suo valore.

*Fil.* Mai diè questo cuore ricetto al timore, e se lo brami, cadranno a terra questi colardi, che non hanno saputo obedirti.

*Nars.* V disti.

*Leon.* Sì. *(tirano.*

*Nars.* Ritiriamoci qui fuori. *siri-*

*Teod.* La vendetta nō è tradimento.

Vsa secretezza, che non ti mancherà d'aiuto. *parte.*

*Filippo passeggia.*

*Filip.* I tuoi comandi mi sono leggi:

Già che la notte con l'oscurità del suo nero, è uscita a coprire il

mondo, e che la mia cruda Antonia suol apportare à questo fio-

rito prato vn'aprile di bellezza; chi sà, che non mi conceda quel

bene la notte, che mi niega il giorno, notte tranquilla, e serena, om-

bra, & eclisse del chiaro giorno, inuita ti prego a questa galleria

colei, che mi fa viuere continuamente penando.

SCE-

*Narsete, Leonzio, e Filippo.*

*Notte.*

*Nars.* **S**E desideriamo d'ucciderlo, l'oscurità fauorisce i nostri disegni; questo è Filippo, senza dubbio è d'esso, che va passeggiando. Belisario è nostro amico, gli daremo vita, uccidendo chi cerca leuargliela.

S C E N A Q V I N T A.

*Belisario, Florio, e i sopradetti.*

*Bel.* **A**Vanti, che l'Imperatore sappia del nostro arriuo, frà questi rami, e fiori, cari secretarij vn tempo de' miei fortunati amori, vò tentare, se a caso odo Antonia sopra la Galeria.

*Flor.* Signore, per poterfi assicurar di questo tradimento, nō sarà meglio darli vna cortellata di nascosto.

*Bel.* Taci pazzo.

*Fil.* Auanti giungano al parco: sospetto che questi due habbino dinodato il ferro; ò là, chi sete?

*Narsete, e Leonzio mett onno mano!*

**C 5**

*Leon.*

*Leon.* Gente di mal affare.

*Fil.* Restarete ingannati, perche in questo luogo trouarete chi saprà difenderfi. *fanno costiane*

*Bel.* Ad vn solo due nemici s'auuentano?

*Flor.* O poltrone, non troueranno vn par mio; voi che l'uccida, aspetta.

*Belisario mette mano contro i detti, mentre à Filippo casca la spada.*

*Bel.* Oh mia sciagura, mi cade la Spada.

*Nar.* Mora, uccidetelo.

*Bel.* Non morrà, che qui si troua chi lo difende.

*Nar.* Chi protegge vn traditore?

*Bel.* Vno, che và cercando di far bene a tutti.

*Belisario combatte con li due, che si ritirano.*

*Le.* Nō viddi mai maggior brauura.

*Nar.* Se qui fosse Belisario crederei, che fosse esso.

*Bel.* Pur ti trouai, eccomiti al fianco, molto mi obligò.

*Bel.* Fermati, non fà bisogno seguirli, che già ti lasciorno.

*Fil.*

*Fil.* Dimmi chi sei, perche io sappi a chi sono obligato.

*Bel.* Io tengo l'obligatione, perche in questa attione solo mi ritrouo obligato a me stesso, non ambisco ringratiamēto, e perciò non t'importa saper chi mi sia.

*Fil.* Il ringratiamento è figlio di vn honorato pensiero, onde è bene, ch'io sappia, chi mi fa bene.

*Bel.* Il bene oprare è premio dell'operante, onde non dee pretendere, nè ricercarlo da altri.

*Fil.* Ne tū mi hai conosciuto, ne io sò qual tū sij, talche il bene c'hai fatto è vn bene dato, e perduto.

*Bel.* Quel bene che si fa, mai non si perde.

*Filippo dà vn' Anello à Belisario, qual se lo mette nella mano dritta.*

*Fil.* Sia dunque questo Anello pegno dell'obligo ch'io ti deuo.

*Bel.* Non farò in questo indiscreto, che la cortesia molto mi piace.

*Fil.* Nè io vi conosco, nè voi sapete con chi parlate.

*Bel.* Volete rimanere, ò gustate di partire.

C 6

*Fil.*

*Fil.* Addio, ò Cavaliero, addio; Hã  
simluato la voce, perche io resti  
fuenturato. *parte.*

*Flor.* Vi sono anelli per tutti?

*Bel.* Gli conoscesti.

*Flor.* Credo che siano Mercanti, ogni  
vno è valente a casa sua, alla guer-  
ra poter del Cielo, doue io soglio  
combattere. *partono.*

### SCENA SESTA.

*Imperatore col Memortale di Narsete,  
e Narsete.*

Città.

*Nar.* **E** Molto tempo, ò mio Si-  
gnore, che la tua benigni-  
tà mi diede il gouerno d'Italia,  
ed hora stai indugiando per il di-  
spaccio.

*Imp.* Solo sospeso, quanto prima sa-  
rai spedito; conosci questo carat-  
tere?

*Nar.* E mia lettera.

*Imp.* Chi è questa Donna dal cui ri-  
gore si hà da guardare Belisario?

*Nar.* Comanda che mi sia troncato  
il

il capo, pria che palesi tal nome.

*Imp.* Il negarlo mi è vn maggior in-  
centiuo al desiderio di saperlo.

*Nar.* Più tosto, Signore, ordina che  
io muora. *parte.*

*Imp.* Da questa ostinata negatiua  
ne nasce vna sicura affirmatiua, se  
non fosse Teodora, non me lo ha-  
uerrebbe negato.

### SCENA SETTIMA.

*Paggio. Imperatore, Belisario,  
e Florio.*

*Pag.* **S**ignore, son giunti due Solda-  
ti dall'Esercito d'Affrica.

*Imp.* Tuo danno, perche non mi hai  
dimãdata la mercede per tal nuo-  
ua: ò quanto desiderauo saper di  
Belisario.

*Flor.* Belisario ritorna sano.

*Imp.* Taci, che dicendo, che Belisario  
è sano, non puoi dirmi di più.

*Bel.* Io passarò più auanti, e dirò che  
sono tuo schiauo.

*Imp.* O cara voce, che mi consola,  
ben facesti a darmi questo prolò-  
gato godimento, poiche così all'

im.



improuiso sei gionto, che non è poco, che il fouerchio contento non mi uccida.

*Bel.* Dammi la mano. *S'inginocchia.*

*Imp.* Nò, che solo il seno è tuo proprio albergo, nell'anima deue stare il vero amico; Leuati, o mio fedele, troppo ha dello strauagante, che il ritratto mi stia nel cuore, e l'originale a' piedi. Dunque se l'amicitia ne formò eguali, vieni ad abbracciarmi, innalzati per vguagliarmi, acciò stando così, io non venga ad abbassarli, amore con amore si paga, e sarà meglio, che io ti faccia di Belisario vn Cesare, che perdere vn'Imperatore.

*Bel.* Dunque saprai.

*Imp.* Che hò da sapere amico, quando io sò, che tù sei viuo: a mè basta di vedere ciò che l'anima mia desia; se hò veduto Belisario, ed esso ammirato Giustiniano, non si conquistò l'Affrica, e si perda l'esercito.

*Bel.* Alle tue parole, che di Giulio  
Cesare

Cesare intesi, venni, viddi, e vinsi, solo vna ne giungerò, presi il Rege Affricano, che captiuo al carro delle tue grandezze conduco.

*Imp.* Tù sei più glorioso di Cesare, esso fù crudel Cittadino, tù vassallo, e Christiano più auuenturato, e prudente, non lo deui allegare, per non profanare questo tuo così perfetto valore, tù hai da essere quel Testo, che haueranno d'allegare i Capitani, ti ornerò della Porpora trionfale, e col farti glorioso rauuiuerò me stesso, e più valerà Giustiniano; ne mi farebbe, che dura sorte, quando io restassi priuo d'vna fattura abbozzata, e designata di mia propria mano.

*e parte.*

### SCENA OTTAVA.

*Camilla, e Damigelle con carte in mano, Belisario, e Florio.*

*Camil.* **S**ia con felice successo questo tanto desiderato arripo, e trionfo, godi la tua fama gloriosa d'vna immortal memoria.

*Bel.*

*Bel.* Carco di fauori così sublimi non possono se non eternarsi le mie attioni.

*Cam.* Tre giorni, e non più restano per celebrare la nascita di Giustiano.

*Bel.* A che rimedia in ciò la mia persona.

*Cam.* Perche tù hai da rappresentar Piramo.

*Bel.* E chi fa Tisbe.

*Cam.* Antonia.

*Bel.* Miei sensi rallegrateui, e preparate il guiderdone per annuncio così caro, vi si apparecchiano gioie, e dilette, benchè sarà forza l'ascoltare finti amori, e simulati ragionamenti, amerà Piramo da vero, e Tisbe procurerà la sua morte: datemi la carta.

*Cam.* Eccola. Florio farà la parte di vn Seruo.

*Bel.* Giamai rappresentai, che vinti Persei, e debellati Armelini. Orsù la studiarò.

*Cam.* Antonia viene, hor prouiamola che noi sappiamo di già le nostre parti.

*Se-*

*Soprauiene Antonia.*

*Ant.* Potrò dissimulare il contento, coprire la turbatione dell'anima, dar animo al cuore, e licentiar il tormento dal seno, *in disparte.*

Signore, sia la tua venuta dal colmo delle felicità accompagnata.

*Bel.* Più felice mi stimarei, se così nelle guerre d'amore io vinceffi.

*Cam.* Hor via prouiamola, vsciamo ambi a vn tempo, comincia.

*Florio fa Scena à suo modo.*

*Cam.* Ha scorso tutta la sua parte, insomma costui è notabile per la scena.

*Flor.* Farò meglio la parte della Leonzia, che l'hò già studiata.

*Ant.* Sospendi per vn poco ancora, il prouarla, mentre non è arriua ta ancora Teodora, perche sono così combattuta dalla violenza, e dall'amore, che non ho spirito per aprir la bocca.

*Cam.* Auerti, che se a caso giongesse Teodora, e vi ritrouasse a ragionar insieme, sarebbe vn farla maggiormente adirare,

*Flor.*

*Flor.* A questo si potrà rimediare, col dire, che prouiamo la Comedia.

*Ant.* O tiranno di quest'anima adolorata, pur vna volta mi concedè il Cielo poterti fauellare, se bene il timore mi agghiaccia la parola frà le labbra, tacendo l'anima l'amore, e reprimendo i suoi dolori per la bocca, e per gl'occhi.

*Bel.* Non seguire, dimmi prima, se parli come Tisbe, ò come Antonia, essendo il tuo cuore armato di tanta crudeltà, & hora scoprendolo così lusingheuoole, parmi marauiglia, e ben m'aueggio, che vuoi maggiormente precipitarmi in grembo al dolore, quando rappresenti Tisbe, adunque saranno così mutabili le tue forme ingrata? come Antonia m'uccidi, come Tisbe m'auuiui.

*Ant.* Io crudele?

*Bel.* Sì, perche procuri la mia morte.

*Ant.* Non offender con perfido pensiero così honorato amore.

*Bel.* Ti dò veraci esempi d'amore.

*Ant.* Tù col variare, io con l'essere costante.

*Bel.*

*Bel.* Sì, mà nell'obliuione.

*Ant.* Io mi scordo di tè ingrato, quando...

*Bel.* Quàdo infedele mi ti dimostri

*Ant.* Ah sì, falso.

*Bel.* Ah sì, crudele.

## S C E N A N O N A.

*Teodora & i sudetti.*

*Belisario con Antonia discorrono in disparte, e Teodora con Camilla osserna i discorsi de gli Amanti.*

*Flor.* **I**L Gallo canta al far del dì, l'Imperatrice è qui.

*Teod.* Che fate?

*Cam.* Prouiamo la Comedia.

*Bel.* Benche sia giunta la tua Signora, non tralascierò di rimproverarci i tuoi tradimenti, che non può tollerarsi tanto aggrauio da vn' amante offeso ben sò di non hauer meritato questo tuo così eccelso amore, ne che l'affetto mio debba esser premiato; mà ne anche ti offesi in modo, che ti possa

possa scolare d'hauermi procurata la morte.

*Ant.* Taci sciocco, che non posso favorirti, ne parlarti.

*Bel.* Mal difenderà il non amarmi il rispetto, ed il timore.

*Ant.* Non lo niego, ne lo concedo, ma sempre fui l'istessa.

*Bel.* Si nell'ordiarmi.

*Ant.* Nell'essere quello, che doueua essere.

*Bel.* Dici bene, che sei Donna.

*Flor.* La barca non puol andar senza Sauorna, l'Imperatrice torna.

*Teod.* E questa è della Comedia.

*Cam.* Si mia Signora.

*Flor.* Si baboina mia patrona.

*Teod.* Costoro m'ingannano, all'improuiso penso coglierli. *si ritira.*

*Ant.* Già che parti quel fiero aspetto di Medusa, che m'impetrisce ogni senso, snodasi quella lingua, apransi quelle labbra, e palefino to mio Sole quelle pene, che tanti mi crucciano; Teodora, Teodora è quella, che violenta quest'anima appassionata à ttadirti in  
sua

sua presenza, & adorarti in tua assenza, e quella mano, che t'è meriti di stringere, cerca congiungere a quella di Filippo.

*Bel.* Come, non mandasti t'è due volte per farmi uccidere?

*Ant.* O Dio, giudichino i Cieli, se quest'anima t'adora, se questo cuore è ricetto d'altro, che di Belisario mà che dico i Cieli, lo fanno le genti, che per ciò Teodora crudelmente m'odia, e minaccia, dillo t'è, o Camilla, se la tiranna mi fa distillare per gl'occhi il cuore in lagrime.

*Cam.* Pur troppo è vero.

*Bel.* Anima consolati, cuore respira, spiriti auuiuateui, che se bene mi procura la morte la nemica maggiore, la tirannia di quella non temo; mie gelosie troppo offendeste la lealtà di quel cuore, eccomi entro al proprio timore fatto il maggior esempio della ventura.

*Flor.* Il parlar non è cosa buona, a suo modo dice.

*Teodora parla dalla cantonata.* Stanno pro-

prouando tuttauia la Comedia ?

*Cam.* Si Signora .

*Ant.* Fingi Piramo .

*Bel.* Seguo. E però bellissima Tisbe, benchè l'inuidiosa fortuna vsò te-  
co de' suoi rigori, solo Antonia :  
Tisbe dico ,

*Flor.* Ricordati in malora della Co-  
media .

*Bel.* Solo hà da esser quella , che vo-  
glio , e bramo , perche non solo  
coftei è bene singolare , mà forza  
del desio, che non obliga al patire.

*Ant.* Piramo, in dolci abbracciamē-  
ti alla tua vniresti l'anima mia ,  
se non fossimo ambi impediti da  
cruda Leonza, che brama d'insan-  
guinare gli artigli del nostro san-  
gue ; cerca quella fiera di distrug-  
gere il laccio , che ne stringe il  
cuore , con l'ardente fuoco d'vn  
orgoglioso sdegno ; solo a me re-  
sta di conforto , che in tanto ma-  
le ritrouo ogni mio bene , perche  
farà mia gloria il morire , se moro  
per chi adoro .

*Teod.* E quest'è ancor della Comedia?

*Cam.*

*Cam.* Ancora; Troppo si dichiara-  
no , ò come è cieco amore ; *in di-  
sparte con Antonia*, Signora , non  
vedi che Teodora stà ascoltando .

*Ant.* In vano spera, e cōfida colui che  
contrastà l'impossibile, non niego  
che la tua libera, e casta intentio-  
ne non meriti d'esser rimunerata ,  
mà se forza superiore ci diuide ,  
chi brami Piramo .

*Teod.* Datemi questa carta, *la strac-  
cia* . Questo vi dia segno , che se  
Leonza io sono , di me hauete da  
temere .

*Bel.* Signora , senza alcuna ragione  
ti sei adirata .

*Cam.* Che vendetta, che noia. *parte.*

*Ant.* Afflita io parto . *via.*

*Teod.* Et io arrabbiata . *Parte.*

*Flor.* Oh oh, ecco la Comedia finita,  
perdonateci Illustrissimi Signori,  
se non è stata di vostro gusto , fa-  
teui rendere li danari dal Porti-  
naio . *via.*

*Bel.* Teodora è quella, che brama la  
mia morte ? sì, sì, lei è quella, che  
cerca con vn sol colpo , al latrare  
del

del suo sdegno sacrificare due anime innamorate; non m'inganno nel crederlo, costei s'auuidde della fintione, s'accorse l'adirata, che sotto gl'habiti di Piramo, e Tisbe erano nascosti due personaggi, che scopriano le sue frodi; le mani, gl'occhi, e la bocca non hanno potuto simulare l'odio, che nutre il cuore. *restapenso.*

## S C E N A D E C I M A

*Filippo, e Belisario.*

*Fil.* **P** Romisi, a gran cose mi offerse le promesse sono leggi, chi mi comanda desidera la sua morte, i miei pensieri la bramano, la gelosia m'incalza, vna Imperatrice m'innanimitisce, con adulatione li chiederò la mano, e quella stringerò in modo, che non mi farà d'impedimento al torli la vita: eccolo appunto, la gente del Palazzo è ritirata, l'occasione è ottima. *S'inginocchia.*  
Dammi ò valoroso General questo contento, che in possa baciare

ciare quella mano, che sà essere scudo, colonna, e difesa dell'Impero.  
*Bel.* Io hò da porgere la mano a Filippo, entro le cui braccia stò aspettando di honorare la mia nascita.

*Fil.* Io non mi leuarò, se prima non mi fai quello fauore.

*Bel.* Te la darò, mà per pegno dell'amicitia, che teco professo, e confidero.

*Fil.* O Cielo, che veggio? questo è il mio Anello Belisario mi diede la vita?

*Bel.* Che fai Filippo, così a'miei piedi prostrato?

*Fil.* Vn bene, & vn male senza ragione, vn torto, & vn'amicitia, vn valore, & vna crudeltà, vna fedeltà, & vn tradimento, e così fra due cōtrarij venti agitato, voglio, e non voglio, come ferro sospeso in fra due Calamite.

*Bel.* Leuati, io non intendo questa ambiguità di parole, deh fammi noto la causa di tanta turbatione.

*Filip.* Son leale nel tradimento, ti

D

dò

do vita quando ti offendo, per l'offesa m'attristo, per la vita mi rallegra, ciò che a me desti, à te restituisco, niuno deue giudicare perduto il bene, che fà.

*Bel.* Il sospetto mi dichiara questo enigma, quel ferro denudato me lo palesa, tù sei venuto per privarmi di vita, e raffrenasti l'executione del pensiero nel vedere questo Rubino?

*Filip.* Confesso questa attione meriteuole, che quel braccio dal valor del quale la passata notte si dichiara salua la mia vita, in questo punto mi dia la morte; è però vero, che quando hauessi procurato di farci male, non haueria al presente bel bene, che mi apporta vn' intento male, ne restarebbe il cuore schiauo del tuo valore; farò Argo della tua vita, & assicurati, che non saranno da me esaudite le vendette d'vna femina adirata.

*Bel.* Chi è costei.

*Fil.* Dirollo, benchè grandemente resta offesa la mia parola, ma discor-

scorri vn poco frà te stesso chi può essere.

*Bel.* E Camilla.

*Fil.* Non è così fiera.

*Bel.* E Martia.

*Fil.* E pietosa.

*Bel.* Antonia.

*Fil.* Ne anche col pensiero.

*Bel.* Concedati il Cielo ogni bene; è Teodora?

*Fil.* Addio amico.

*Bel.* Tù parti tacendo.

*Fil.* Men vò parlando.

*Bel.* Mi sei amico.

*Fil.* Sì.

*Bel.* Dimelo dunque.

*Fil.* Già te l'hò detto.

*Bel.* Che più voglio sapere, la perfidia è di Teodora, oh con che ostinato affetto odia vna femina; se Teodora, è Giustiniano sono vn'istessa anima, & vn solo essere, come vn medesimo corpo può racchiudere così incostante vanità, vna mano mi tien fermo, e l'altra cerca di suelermi? il dolermene auanti di Cesare, è vn precipitarmi

in trauagli maggiori, perche vn  
huomo ammogliato col'augmen-  
to dell'amore, e prudenza verso la  
Moglie, sempre darà maggior cre-  
dito a quella, che all'amico. Stel-  
la crudele, inimico destino; mà ec-  
co Cesare, fingerò di dormire.

*Si pone à sedere.*

SCENA VNDECIMA.

*Imperatore, Narsete, e Belisario  
che finge dormire.*

*Imp.* **I**N fine io seguo Belisario, co-  
me l'ombra il corpo, ne v-  
sarà cosa, che possa disformene.

*Nar.* Sappi, o Cesare, che i Lombar-  
di entrano tutta via nell'Italia, e  
vanno difendendo la campagna  
appunto come i fieri sassi d'austro  
funesto, quando inquietano le ar-  
ride foglie, all'hora che l'Autunno  
fugga, e disperde la bellezza de'  
Campi; Signore, l'Italia si perde,  
e se prima mi hauesti colà spedito  
forse le straniere nationi non l'ha-  
erebbono innondata.

*Imp.* Parla piano, perche iui hò vedu-  
to

to dormire Belisario, nelle dolcez-  
ze di quel sonno troua il proprio  
riposo, mentre questo fortunato  
Barone viue, vengano pure tutti  
i Regi stranieri entro i confini  
del mio Imperio, che ne usciran-  
no ben tosto carichi d'horrori, e  
spauenti, e nõ d'honori, e di prede,  
fà che dimani sia preparato il triò-  
fo dell'Africa per Belisario, e di su-  
bito vniti partirete per Napoli.

*Nar.* Tanto farò. *e parte.*

*Imper. volto à Belisario.* Marauiglia  
delle genti, stupore de'secoli ha-  
uerrebbe partoriro al Mondo se ti  
hauesse fatto nascere Rè, come ti  
fece Vassallo, non resta però, che  
non sij riuerito anche da me istef-  
so, mi hai così bene legato nell'  
amor tuo, che ne anche l'istessa  
morte me ne potrà sciorre, sei vn  
raggio del Cielo, sei vn prodigio  
humano.

*Bel. finge sognare.* Dunque per leuar-  
mi Antonia mi procuri la morte,  
son tuo suddito fedele, che ne an-  
co col pensiero commisi contro la



tua persona alcun'errore.

*Imp.* O come i sogni sono viui ritratti delle passioni dell'anima, queste labbra addormentate mi palesano quella verità, che mi negano svegliare, come, dormi tanto sicuro, quando hai per inimica Donna bella, e poderosa; diati franchigia il luogo, dormi pur sicuro, che io vigilando guardarò la tua vita, & il tuo sonno.

*Imperatore si mette sù la porta per guardia di Belisario.*

### S C E N A D V O D E C I M A .

*Teodora, Filippo, e Belisario, che ancor finge dormire.*

*Teod.* Sei vn codardo.

*Filip.* Non potei ritrouare con maggior tempo più sicura occasione.

*Teod.* Dammi questo pugnale.

*Filip.* Guarda non ti precipiti la crudeltà.

*Teod.* Non è tempo di consiglio.

*Filip.*

*Filip.* Se l'uccido, che brami di più.

*Teod.* Non ti credo.

*Fil.* Chi lo potrà destare, che quì lo vedo addormentato: al tuo decoro non si conuiene tal attione.

*Teod.* Non alzar la voce.

*Fil.* Perche non corro a svegliarlo, farò dunque necessitato ad abbandonarlo in tanto pericolo.

*Bel.* Non è dubbio, che a tal rumore mi farei svegliato se io dormissi, molto vede chi veglia, e tace.

*Teod.* Guarda la porta frà tanto, che io vò vendicarmi.

*Fil.* O che gran sonno; fingerò inciampare, ohimè, quasi cadei.

*Teod.* Non far rumore.

*Fil.* Così ingrato hò da essere a chi mi diede la vita, pare sia sommerso in vn profondo letargo. *via.*

*Teod.* Sianmi propitie le Stelle, che se trè huomini non hebbero ardire di vendicarmi, mi vendicarà la mano d'vna femina; *Và per colpire col pugnale Belisario, e l'Imperatore la tiene, e Belisario finge ancor dormire.*

*Imp.* Tienti forsennata, non t'accorgi ch'io sono deputato alla sua guardia, non vedi che l'vnione de gl'occhi nostri forma vn'Argo, che la metà stà vegliando, e l'altra dormendo? Costui è mia imagine, e forsi auuerrà vn giorno, che incrudelirà contro del proprio originale colei, che al presente contro il ritratto vibra il ferro homicida; dunque brami d'uccidermi?

*Teod.* Io contro la tua persona, *con voce alta.*

*Imp.* Piano, piano, che se gl'interrompi il sonno lo terrò per aggrauio.

*Bel.* O Signore, quanto ti deuo.

*Teod.* Io bramai...

*Imp.* Chiudi quella bocca, che non intendo vdir le tue querelle, nè attendere alle tue discolpe, sò ben'io, che queste passioni ti affiggano, perche gli Allori, & i trionfi di Belisario li desideri per Filippo; sarà il cuor tuo così ingrato.

grato, la tua conditione così terribile, l'humore così strauagante, che inuiuij quello, che douerefa tanto stimare, non è strano, ma è proprio il bene, che hà l'amico, & il seruo. Questo pouero addormentato, che tù miri, è mio Patrio Romano, è vn Barone senza pari; questo nelle Militie, nelli Esserciti dell'Imperatore Giustino mio Padre, fù sì priuato soldato, ma il suo valore gli meritò vna Statua nel Senato; intraprese trenta disfide da corpo a corpo, atterrando i nemici dell'Impero, Persi, Medi, Greci, e Parthi; fù Generale, & hà dilatato l'Impero fin doue il famoso Traiano fermò gl'honorati confini, hà vinto dodici Regi, risplende di quindici Trionfi, con quello, che per dimani gli si apparecchia; è competitore del Sole ne' luminosi acquisti, che lo circondano, in qual legno, in qual marmo non merta li scalpelli di Lisippo, e di Lisandro? già mai fù vinto nelle Guer-

re, hà superato la prudenza di Cesare, e la magnanimità d' Alessandro, e di questo tù desideri la morte? egli è vn Leone Africano, dorme con gl'occhi aperti, rugge sognando, infelice colui, che se gli accosta: Peregrinarono alla mia Corte quattro Regi innamorati della di lui fama, lo videro, e restarono così marauigliati, che pareuano rapiti in vn'estasi d'ammirazione, e pareuano d'hauer fatto dono de' proprij sensi allo stupore; come è dunque possibile, che vna Donna senza prudenza, pietà, e ragione s'arrischi contro colui, che sedendo, e dormendo stà ancora minacciando il Mondo? Sono di Tigre queste tue viscere, fino a quando hà da durare la vendetta de' tuoi leggieri dispetti, giuro al Cielo, e per la vita di chi tanto abborrisci, che non è saggio, & honorato questo tuo pensiero; reprimiamo con la ragione la collera, son Prencipe Christiano, Amante della mia Sposa, e sauio mi chia-

chiama il Mondo, mà se io son quello, che vò ordinando le leggi ciuili, e riducendo le Romane ad vn riformato volume, deuo anche volere la giustitia satisfare all'altrui aggrauì, castigare i delitti, e fuggire ogni rispetto humano. O là.

## S C E N A D E C I M A T E R Z A

*Filippo, Leonzio, Narsete, Corte.  
e i sopradetti.*

*Bel.* Signore?

*Nars.* Che ne comandi.

*Imp.* L'Imperatrice è sorpresa d'alcuna malinconia, onde ne pareano partito, che per qualche tempo si allontanì dalla Corte, se ne anderà in Antiochia a passarne questa Estate nella Casa di suo Padre, voi trè andarete ad accompagnarla, ma è ragioneuole, che Teodora auanti di partire veda ciò che deue Giustiniano a Belisario; andate per l'Insegne Imper-

D 6 riali.

riali.

*loro via.*

*Teod.* Tremo, mà più tosto di colera, che di timore.

*Imp.* Il Rege è vn'ombra di Dio, che innalza le Valli humili, & abbassa i Monti superbi; sia coniatà vna Medaglia, che da vn lato habbia scolpito il mio volto, e nell'altro quello di Belisario, circondi l'orlo di quella vn'inscrizione, che dica, quello sostenta il Romano Imperio, Muore d'inuidia la crudele,

*Filippo, Leonzio Narsete con bacili, corone, tapeti e insegne Imperiali.*

*Nars.* Eccoci Signore.

*Imp.* Io diuido l'Impero con chi intero lo merita; ti dichiaro per mio secondo, sei il Cesare del mio Imperio; già sei Rè de' Romani, oggi si diuida questo Imperial Bastone. *lo porge a Belisario.*

*Belis.* Diranno, che habbiamo vn'anima, Signore.

*Imp.* Non replicare.

*Bel.* Obedisco.

*Imp.*

*Imp.* Gli dà la Corona. L'Alloro del sacro Impero ancora deue diuersarsi, poiche con questo palefaro, che in noi due vi è vn'itello, otere.

*Bel.* Tanti honori ad vn Schiauo?

*Imp.* Tanti honori ad vn'amico: comanda Belisario, dà segno del tuo possesso, che io stesso son pronto ad vbbidirti.

*Bel.* Se così deue essere Signore, supplico.

*Imp.* Che dici, muta parole.

*Bel.* Comando alla tua presenza, ò mio Giustiniano.

*Teod.* Hora sì, che il timore mi opprime.

*Bel.* Comando, che l'Imperatrice mia Signora...

*Teod.* O villano indiscreto!

*Bel.* Non esca dalla Corte, nè dal Palazzo, e questi scetri, e questi Allori ecco getto a' suoi piedi tutto ciò, che io possiedo è suo, poiche io sono vn picciolo ritratto, vn'abbozzo, vna pittura della sua mano.

*Imp.*

*Imp.* Deui effer vbbidito, assicurati, che in così alto stato sarai il maggior esempio della prosperità.

*Bel.* Questo l'ultimo scaglione della mia fortuna, non posso salir più in alto, viuiamo mio cuore con humiltà, modestia, & accorgimento.

*Fil.* Chi vidde mai maggior fortuna.

*Leon.* Chi vidde mai più felice stato.

*Nar.* Chi vidde mai tali fauori.

*Imp.* Chi hebbe mai così buon Vassallo.

*Teod.* Chi non restarebbe vinta dalla maestà di quel volto.

*Bel.* Chi salì mai in così alto luogo; tienti fortuna, tienti, poni vn chiodo, a questa ruota.

*Fine dell' Atto Secondo.*

A T T O

A T T O

T E R Z O .

S C E N A P R I M A .

*Leonzio, Filippo, Belisario,  
e Florio.*

*Leon.* **B** En venga il restau-  
ratore dell'Imperio.

*Bel.* Buono.

*Fil.* Se l'Imperatore sà la tua venuta, sicuramente lascierà la Caccia.

*Bel.* Si trattenghi pure sua Maestà al latrar de' Cani, che ritornato dalla caccia intenderà a suo bell'agio i successi d'Italia.

*Leon.* Non sarebbe stato, che somma prudenza, senza hauer riguardo alla legge de' Vassalli, farsi Rè.

*Fil.* Conforme quella sentenza d'Euripide, Belisario la pensasti male a rifiutare il Regno d'Italia, per regnare non vi è tirannia.

*Leon.*

*Leon.* Ricordati, che Cesare per il suo ardimento fu Monarca del Mondo.

*Fil.* Sì, mà poi fu tiranno dell'Imperio.

*Leon.* E mutabile ogni conditione, la volontà non è.

*Bel.* O che costoro sopra l'Imperiale grandezza vogliono far proua dell'oro della mia fede, o non mi sono amici; Risponderò coll'ignorare questi loro ragionamenti; Tù che dici di questo, o Florio.

*Florio* fa Scena à suo modo, e racconta la cosa della Volpe.

*Bel.* Giuro al Cielo, o arrogante, che ti taglierò questa lingua.

*Flor.* Se il Consiglio t'ha offeso taglia quell'altre tre ancora.

*Bel.* Questi Signori parlarono per intendere quello, che tù bestia insensata diceui. Per priuilegio del Cielo i Principi sono Iddij terreni, il tradirli, e vn commettere sacrilegio, ben sò, che contro la Legge Diuina, molti Priuati si sono vsurpati tirannicamente.

te molti Regni, e Monarchie, e che per mezo de' tradimenti molte volte sono state fabricate le Corone; se adunque è così volubile questa nostra volontà, ancorche si troui da Scetri, Porpore, e Corone circondata la mia fedeltà, non hà da permettere che si perda la fama, perche vbbidendo al mio Signore, mi è di maggior honore l'essere suo Vassallo, che picciol Rege. *Li sudetti mostrano parlar insieme.*

### SCENA SECONDA.

*Teodora, & i sopradetti.*

*Teod.* **P**Azzi miei pensieri, non vi ingannano le speranze, perche questi amorosi deliramenti sono vostre volubilità; Amai vn tempo Belisario, soffrì infiniti dispreggi, ma hormai l'anima colma di quel fuoco, che sotto le ceneri dell'honore coperto se ne staua humile, corre dall'odio all'amore, se i Cieli sono concordi fabricatori delle sue prosperità, se

se l'Imperatore tanto l'apprezza, se Antonia l'adora, non è marauiglia se la gelosia, e l'inuidia producono vn'Amore, che disfi- da l'honore: Oh me felice, se di questa battaglia ne porta Amore il trionfo.

*Flor.* L'Imperatrice in questo luogo?

*Bel.* Diami V.M. la mano.

*Teod.* Vscite fuora.

*Fil.* Credo che ancora perseueri nella sua crudeltà. *parte.*

*Teod.* Siate il ben venuto, ò Generale.

*Bel.* Non può essere che felice la venuta di chi riceue vn tanto fauore.

*Teod.* L'anima stà lottando cō l'odio, e l'amore; hieri disprezzo così fiero, & hoggi beneuolenza così singolare; ben dicono, che l'anima di vna Donna è come il Mare.

*Bel.* Credo, che V.M. hauerà saputo i Vittoriosi successi d'Italia.

*Teod.* Sò, che del mio rigore tù torni vincitore.

*Bel.*

*Bel.* Più benigna la veggio; oh se si fosse mutata la sua terribile conditione.

*Teod.* L'amore, e l'occasione mi vanno precipitando; fuggite, ò miei facili dispetti, lasciatemi in vna eterna bonaccia, quando l'anima se ne corre tutta alla bocca, & a gl'occhi.

*Bel.* Con buona licenza di V.M. andarò a trouare il mio Cesare verso il Monte.

*Teod.* Via mio cuore, disponi a palesare l'ardore, se soffrire noi puoi, la prima inclinatione fù Belisario, non è nouità, che se già l'odiai, hora l'adori; queste sono ceneri delle mie antiche passioni, e deue prouare della mia gratitudine, chi partecipò de'miei sdegni.

*Bel.* Con quali pensieri, con quanta perplessità mi si fanno questi ragionamenti.

*Teod.* Non più amore, non più, lascia homai di calpestare l'abbattuto mio honore, esci, esci dalla

bat-

battaglia, che hai vinto: Belisario, ti rammenta quel tempo felice, nel quale i miei pensieri erano acciaio di quelle calamite, che t'instellano il volto, di quel tempo dico, che io t'amauo.

*Bel.* Il vostro petto, che solo era capace di vn' Imperio, presaggiua ciò che gli era destinato, onde per honorarmi, cō liberal bizzarrie V. M. mi fauoriua come Vassallo.

*Teod.* E tū all'hora per essere d'Antonia con gelosie, si fiere mi affliggeui l'anima.

*Bel.* Che fauellare è questo, ò Destino, molto temo costei, conoscendo la tua grādezza, mai hebbi ardire di persuadermi, che la virtù, e bellezza della quale ti dotò la natura, faceffero caso della mia persona, perche sempre viddi gli occhi tuoi riuolti a quel Sole, che homai riscalda tutto il Mondo.

*Teod.* Non deue viuere senza speranza vn' Anima alimentata d'Amore. Io credei disprezzo ciò che fu dif-

diffidenza, e ne bramai vendetta, mà che, s'è di già Amore.

*Bel.* Tienti, ò mia fortuna, che in quelle labbra aperte io veggio le proprie sventure, quello che non temette squadroni Africani, hora stà pauroso, e tremate d'vna femina, costei è quell'Architetto, che hà da fabricarmi il sepolcro: tre volte tentò con ferro homicida leuarmi la vita, & hoggi con sì poche parole mi dà la morte, e infinita la mia fede, ò mio Rè, ò mio Imperatore, mai ti leuarà l'honore, chi non ti leua l'Imperio.

*Teod.* Già mi comanda la mia stella, che io gli dia vn fauore; quando leuarà questa sciarpa lo lascierò con quella.

*Bel.* Diami licenza V. M. che di già è tempo di far sapere a Cesare il mio ritorno.

*Teod.* O non l'hà veduta, ò nō ardisce pigliarla, frà poco anderò io.

*Bel.* Non sò con quale intentione si lasciò cadere quella banda, è possibile, che così facilmente  
passi



passi vna Donna dall'odio all'amore .

*Leon.* Questo guanto gli farà vedere la banda .

*Bel.* Conosco il suo disegno , mostra amore nel sembiante , mà non mi hauerà inteso .

*Teod.* O il fauore l'hà turbato, ouero hà finto di non vederlo: vn guanto mi è caduto , perche non t'inchini ad alzarlo .

*Bel.* Già , mia Signora , il viddi , ma non m'è lecito toccare spoglie diuine , nõ deue la mortalità di queste mani profanarle, chiamerò chi le alzi , perche la mia qualità renderebbe quest'attione troppo rozza? O là, vi è alcuna Dama è caduto vn guanto, & vna banda à S.M.

*Teod.* Crudele, così fai stima de' miei fauori?

*Bel.* Antonia viene , passando li darò questa lettera .

SCE.

S C E N A T E R Z A .

*Antonia , Belisario , e Teodora .*

*Belisario dà la lettera ad Antonia , lei la nasconde in vna manica , Teodora vede il tutto .*

*Bel.* **E** Caduto à S.M. vn guanto , e perche a mè non tocca , alzarlo ti addimandai .

*Ant.* Così farò : adunque così fortunata io giungo .

*Bel.* Douea quella banda cingermi il collo : lindamente ne sono vscito . *e parte.*

*Ant.* Banda , e guanto in terra; il timore m'insospettisce , non caderno senza misterio , molte machine mi s'agirano per il capo , e nel pensiero. *Dà il guanto e la banda à Teodora che stà pensosa .*

*Teod.* Non poteua venire altro che Antonia , al fuggire di Belisario .

*Ant.* Forfi ti offendo con il seruire , e l'abborrire ?

*Teod.* Che lettera è questa ?

*Ans.*

*Ant.* Quale.

*Teod.* Quella che hai posta nella manica.

*Ant.* E questo ti dà trauaglio;

*Teod.* A me è parso male, non hai da vederla, nè sapere ciò che cōtiene.

*Ant.* Signora.

*Teod.* Non vi è che replicare son curiosa, e son Donna.

*Ant.* Licenza appunto di Donna curiosa.

*Teod.* Solo di che?

*Ant.* D'inuidia: parlo infiammata di gelosia.

*Teod.* Che io mi sia palesata senza speranza; banda vendichiamoci di chi ti vilipese, e ti lasciò schernita nel suolo. Quanto, l'honor tuo si troua disprezzato, non meno, che il mio, mà che sij quanto di disfida, entriamo nella battaglia, amore non fosti amore, mà solamente desiderio, che così facile ti cangi in rigore, anco questa secōda volta dichiarai il mio pensiero, è mio nemico, non è bene, che costui viua testimonio della mia leggierezza; furiosa mi lasciò

lo schernitore, e carica di gelosia, vendicheranno tanti aggraui le querelle nelle labbra, e le lacrime ne gl'occhi.

## S C E N A Q V A R T A.

*Imperatore, e Teodora.*

*Imp.* **O** Mia Teodora, oue si troua Belisario? vengo a vederlo, è così grande l'allegrezza ch'io tengo, che pare habbia bandito ogn'a'tro gusto da miei sentimenti, mi hà ristorato l'Italia, e reso soggette così fiere Nationi.

*Teod.* Non lo vedij, e forse anco meglio, che là ne fosse restato ucciso.

*Imp.* Tanto ti dura la colera, che ti obliga al pianto, ò forse pretendi con queste lagrime augumentare a tua bellezza?

*Teod.* Bellezze, che mi sono suenture: io per mè non sò come risponderti, aprimi il petto alla morte, e vedrai estinto nel cuore le mie passioni: tanto abborrire vn'huomo, tanto procurarli la morte,

tanti gemiti, tanti pianti nell'udir il suo nome, non ti han detto.

*Imp.* Taci, pensa prima ciò che dici, auerti, che l'amore ch'io porto a Belisario, è perfettionato con l'obbligo, e che se haueranno da cimentare le querelle della Moglie, con il credito di vn'amico, che questo mio seno farà il campo della loro battaglia, non sò chi habbia da esser il vincitore, pende incerta la vittoria, poiche in vn'istessa bilancia stanno l'amore, e l'amicitia: tù imperi la mia volontà, e l'altro in mè confida, l'amico da vna parte, la moglie dall'altra, sono di v'gual peso, e proportione. Diami aiuto il Cielo, ch'io per mè non sò per qual di loro habbia da preualere.

*Teod.* Per questo voglio morire, se il tacere hà da leuarmi la vita, di questa sorte hò da vendicarmi, se il parlare hà da vccidermi miei non reduti aggrauij, se tutto hà da esser valore, dilattiamo il rigore del cuore oltraggiato alle labbra;

bra; desidero vedere se è più graue l'amor mio dalla tua confidenza, poni il tuo honore sopra la bilancia dell'amore, e lo vedrai, fà paragone del tuo fauore con la superbia, e vanità di costui, e trouarai, che l'amicitia è intenta al tuo dishonore, e se il mio aggrauio è vn folgore, che si è generato nelle mie viscere, sia la sua nascita la sua morte. *si suiene.*

*Imp.* Che dici Moglie, che dici; vinta dall'ambascia lasciofi cadere in grembo al dolore: la compassione mi rubba il cuore, ecco quel volto, che fù Sole di questa Reggia, come languido trabocca, ecco come ad vn tratto suaniscono le porpore, e le viole, delle quali risplendea: ah che questa pallida bellezza dimostra le mie sventure; al sicuro scrive la somma dolorosa de'suoi giusti rigori, che a'vergognosi timori serue di lingua la penna. Lettera di Belisario. Nuouo seme di noia gionge a perturbarmi gl'occhi, a penetrarmi il cuore.

Quando credei, che bramasti vccidermi senza ch'io ti haueffi offeso, stimauo quella morte più che tante vittorie, perche il morire per le tue mani farebbe stato vn viuere meritando, come adesso a gl'occhi tuoi sourani stò morendo, e penando.

Che più dubiti anima mia in vn'abbisso di confusione sommersa ben si vede, che queste parole sono fabricate da vn cuore traditore per auelenarmi l'honore, l'anima scoppia di pene, darammi la sorte così forte dolore, che la morte non mi vccida, perche io viua tormentato, la tua honestà, ò Teodora, il tuo proprio decoro ti sono stati istromenti di passione; adoro questi tuoi suenimenti, non ti svegliare, ò bella scolorita, che frà queste furie sei rimasta appunto come pallida rosa abbandonata in sul natio stelo. O là.

*Vengono serui à portar via Teodora.*

Fu sorpresa Teodora da vn'acciden-

dente, ritiratela ne'suoi appartamenti; Hora sì, ò dolore, ò tempo di finir la vita. Io hò da essere immortale, poiche così fiero tormento non mi vccide, correua giustamente adirata Teodora con il ferro alla vendetta, io la trattienni, mi tacque gl'errori, & enormi aggrauij, forse perche l'honore non ritrouasse la propria offesa frà le labra.

### SCENA QUINTA.

*Belisario, e Imperatore.*

*Belis.* **D** Ammi la mano, ò Signore.

*Imp.* Hora sì, che fà di mestiere la pazienza, hora è necessario armarsi di prudenza, corri alla difesa del cuore ò valore, passioni spietate, quiui quiui è il morire, sempre dunque mi sarà la morte scarfa de'suoi rigori?

*Bel.* Hò restaurata l'Italia, e ti cōsacro questa vittoria, la maggiore, che la mia fortuna ti habbia dato, e douerà ancora essere l'ultima.

E 3 *Imp.*

*Imp.* Che quest'huomo mi offenda, e che mirandolo esso habbia vita, & io non muora? contro l'honor mio si è adunque ribellato ad vna mia fattura? ma nõ è nouità, che la creatura offenda il suo Creatore.

*Bel.* E qual mutatione è questa Signore? tũ mi nieghi la mano.

*Imp.* Questa carta lo conuince, ed ancora stò dubitando, via moriamo tutti trè. Teodora, perche non essendo vero questo delitto lo hà saputo fingere, ouero moriamo noi due, perche è impossibile senza l'vno il viuer dell'altro.

*Bel.* Mio Signore, mio Rè, mio dono, perche senza parlarmi? in che vi offesi?

*Imp.* Che costui si sia arrischiato di offendermi? ma sogno, ò son desto? è già incolpato solo nell'hauerlo creduto, perche se non mi hauesse offeso, già si sarebbe sculpato parto, perche chi rimira l'offensore con faccia clemente, mostra di acconsentire al proprio dishonore; Molto mal conto hai dato

dato della nostra amnistà, e priuanza.

*Bel.* Signore, io non diedi occasione, ne luogo al vostro disgusto.

*Imp.* Gl'occhi hanno da pagare ciò che peccarono gl'occhi. *parte.*

*Bel.* Nel mirarmi lo viddi adirato, ma che può mai significare gl'occhi hanno da pagare ciò che peccarono gl'occhi? Fortuna tũ sei stanca, è forza temerti, ferma hora, che mi vedi innalzato, mi dirocchi, non mi chiamo suenturato, perche quello, che comincia à sentire la sventura, non è nel cadere, mà nel salire.

### S C E N A S E S T A.

*Filippo, e Belisario.*

*Filip.* **C**ome tuo leale amico, mi è forza il dirtelo: S. M. mi manda per l'Anello con il Sigillo Imperiale.

*Bel.* Ogni cosa è mortale per n'ò che sia; le mercedi non sono eternizzate, tutte suaniscono, huomo è chi le dà, e chi le riceue; è violen-

te quel fauore, che non viene dalle mani d'Iddio: pigliatelo, e fortunato voi s'io vi seruo per esperienza.

*Fil.* Sà Iddio il mio sentimento, mà non posso mostrarlo.

*Bel.* Nō mi è cosa nuoua, sò che l'humana legge prescriue, che nel sembriante del Rege deue mirarsi il vassallo.

### SCENA SETTIMA.

*Narfete, Belisario, e doppo Leonzio.*

*Nar.* **S** Va Maestà hà ordinato che io sequestri ogni vostra facultà, non resti perciò offesa la nostra amicitia perche in effetto son così comandato.

*Bel.* Non mi arriua nuouo trauaglio teneuo queste mercedi per depositarle nelle mani di Cesare.

*Leon.* Cesare mi manda à prenderti il ferro: molto mi spiace de'tuoi mali.

*Bel.* E con qual fretta, e con qual prestezza si muta l'humana fortuna? il Rè è come la morte, e la  
vita;

vita; la vita fauorisce di qualche tempo, e la morte con vn sol colpo di tradimento disfa quello che visse molt'anni: io non offesi giamai Giustiniano, l'istesso Sole è la mia fede: ad altro che a S. M. non darò questa gloriosa Spada, che l'hà sempre fedelmēte seruito.

### SCENA OTTAVA.

*Imperatore con Corte, e i sopradetti.*

*Imp.* **I** O ti prendo; io te la dimando.

*Bel.* Calchino i tuoi piedi questa spada che fù l'ottaua marauiglia.

*Imp.* Offerua con auertenza questo ordine.

*Leon.* Tanto farò.

*Bel.* Monarca di due Imperij, Rè del Mondo, mio Signore, se per honorare la virtù, e castigare i delitti fà di mestieri al Rege vsar di due orecchie, che li diè la natura, ti supplico, che hora me le presti, ascolta; Quando il Tigr credendosi per Celeste prodigio uscì fuori del suo concauo seno

E s e che

e che il tuo superbo destriero nell'uscire di quell'onde inciampando frà globo di christallo, ti minacciaua la morte: l'amor mio, che non ti poteua soffrire agonizante frà quegli abbissi di neue, prestò tanto di valore a queste braccia, che dall'ondoso precipitio ti liberarono, e negarono al tuo corpo il christallino sepolcro. Non fù di questo minore il pericolo, all' hora che il Persiano legitimo figlio di Marte, che vinto, e vincitore combatte, ruppe i squadroni dell'Impero, e che senza consiglio, & auviso, la tua bizzarra giouentù, impegnata frà nemici si ritrouaua, & il tuo cavallo senza lena infranto, il limpido acciaio spezzato, lo scudo vinto, ti viddi, gl'occhi miei non ti perderono di vista, anzi ti stauano rimirando come fedel Girasole la luce del Sole, e mi prestò tanto cuore l'amore, che da così euidente pericolo ti sottrassi, onde dal tuo morto Cavallo te ne pas-

passasti Signore al mio, & io auanti ti apriuo la strada frà le morti alla vita, e ben sai, che dar vita ad vn quasi morto, sono imagini d'Iddio, tu ereditasti l'Impero, & io l'hò dilattato dal Nilo sin doue dal Gange dorato sorge il Sole nascente: più Regni ti hò dato che tu non hereditasti, Etiopi, Medi, Persi, Vandali, Lombardi, per mè baciano i tuoi piedi. Quando Anastasio, e Latino congiurarono la tua morte, io non ti diedi la vita? Quai dunque sono questi sdegni, che oggi ti figuri nel pensiero, per cancellare con la pena dell'odio la fattura, che tanto ti serui, & vn Vassallo, che tanto ti amò? se pensi ch'io t'habbi offeso, in qual tempo, in qual secolo non si trouarono tradimenti, & inganni? non sai, che il cuore humano è vn laberinto, e che ne' più ricchi Palazzi dimora l'inuidia d'artificij mascherata? ma che, frà le cose più chiare non vediamo ingannati gl'occhi nostri?

E 6 nostri?

nostri? i Remi non paiono incuruati ne' zaffiri dell'ondoso Mare? il nero Colombo, quando a' raggi del Sole vola superbo, non pare che porti sù l'ale l'oro, e la porpora di Tiro? adunque se nell'acqua, e nel Sole vediamo inganni, ò mio Rè, quante volte l'haueremo veduto nelle lingue de gl'huomini? Sallo Iddio, se io poteuo essere padrone de' Regni da me acquistati, e di tè più ricco, e nol volsi, perche le mie attioni erano nate sotto Stella fedele, & alleuate sotto l'ali della lealtà, e ben sai che per regnare l'istesso figlio non riguarda il padre? Io sò per fine, che ti sono stato vn Vassallo, che ti hò saputo così bene acquittare, come conseruare, sì ben seruire, come meritare; Ecco mi getto a i tuoi piedi, conosci, conosci Signore la mia innocenza, e sospendi il tuo castigo.

*L'Imperatore gli volta le spalle, e Belisario finge di tenerli il Manto.*

*Segue Belisario in piedi. Così ti parti?*  
oh

oh destino crudele; senza conio-  
larini? senza rispondermi? darò,  
darò le voci al Cielo, e con le mi-  
querele, e sospiri romperò la reg-  
gione dell'aere: Testimonio siate  
voi Cielo, Terra, Huomini, della  
mia innocenza, e con gridi publi-  
cate l'ingratitude de' Monarchi  
del secolo, sò che questi sono i pa-  
rosissimi della mia fortuna, viui es-  
sempi della ventura, & hora farà  
la mia vita il maggior essemplio  
della disgratia.

*via.*

### S C E N A N O N A.

*Imperatore, Narsete, e Giulio Mastro  
di Campo.*

*Campagna.*

*Imp.* **C** Accierai tù, ò Narsete:  
da questo vicino bosco  
le saluaticine al Canale, perche  
iu i Teodora diuertischi le sue pas-  
sioni, & a me la tristezza.

*Nars.* Obedisco.

*via.*

*Giul.* Gran Signore, ti raccomanda  
quel valoroso di Leonzio, mà non  
è stato remunerato di alcun pre-  
mio,



mio, benchè nelle guerre dell'Asia  
habbia guadagnato due bandiere.

*Imp.* Me ne rammento, & a questo effe-  
to a Florio donai due Ville. *via.*

S C E N A   D E C I M A

*Filippo, e Leonzio con l'ordine  
dell'Imperatore.*

*Leon.* **I**N effetto Filippo, questo è  
l'ordine di Cesare, di porre  
in esecuzione.

*Guardano alla cantonata di dove deve  
venir Belisario.*

*Fil.* E pur miro legato ad vn'arbore  
quello che fù il secondo Cesare:  
tale è la conditione della fortuna.  
Leggi l'ordine.

*Leon.* legge l'ordine. Condurrete Be-  
lisario con cento Soldati di guar-  
dia fuori delle mura, iui li caua-  
rete gl'occhi, perche con quelli hà  
offeso la Cesarea Maestà, ponen-  
doli nel sacro del suo honore, e  
niano lo soccorra, sotto pena della  
nostra disgratia, perche voglio,  
che mendichi colui, che usò male  
delle ricchezze che teneua.

SCE-

S C E N A   V N D E C I M A.

*Imperatore, Leonzio, Filippo, e Beli-  
sario correndo con una veste strac-  
ciata cinto di catene caden-  
doli sangue da gl'occhi.*

*Imp.* **M**A, ohimè, che atto tre-  
mendo! di già il Carne-  
fice gli hà cauato con il vestito g. i  
occhi?

*Belis.* Se io fossi stato colpeuole, per  
tanto patire, non era marauiglia  
l'essere schiauo della fortuna, che  
vuole, che il valore, e la lealtà sia-  
no oppressi da tali suenture; non  
vdirono i Mortali così barbara  
crudeltà. Datemi lo scudo della  
pazienza in questo doloroso sta-  
to, è mio Dio, poiche solo voi sa-  
pete la mia innocenza: Procura-  
no, che per istrada di Glorie mi  
feruisse di scorta la virtù, ma quā-  
to più saliuo, l'inuidia mi tratte-  
neua, onde frà il contrasto di co-  
si fieri nemici, rouinando, e ca-  
den-

dendo, dò per ispoglia gli occhi,  
e le facultà all'inuidia, e la fama  
alla virtù.

*Fil.* Habbiamone alcuna pietà.

*Bel.* Chi parlò?

*Fil.* Filippo.

*Bel.* Amicc, già che mi hà reso men-  
dico, e misero la fortuna, non mi  
negare qualche cosa con la quale  
non essendo proprio homicida  
possa porgere sostegno ad vna po-  
uera vita, che questa è la sola fa-  
cultà che mi rimane?

*Leon.* Saremo accusati per traditori.

*Bel.* Non mi soccorrete, ò Signori, se  
in effetto sono traditori gli huo-  
mini virtuosi.

*Filip.* Solo ti posso dare questo basto-  
ne, perche ti serua d'appoggio.

*Bel.* Per gran mercede lo stimo, per  
sempre ne resto obligato alla vo-  
stra benignità. *Leonzio, e Filippo*  
*partono.* In che peccorono gli  
occhi, che vengono priuati della  
luce? l'hauermi dato morte, mi-  
nor tormento sarebbe stato: Mio  
**Dio, in che ti offesi, che di que-**  
**sto**

sto modo vuoi pagar li miei pec-  
cati? tù lo sai Eterna sapienza;  
son huomo, son Belisario, quello,  
che acquistò Regni, e Prouincie  
all'Imperio: & hora senza occhi  
vò mendicando per questi Campi.

## SCENA DVODECIMA.

*Narsete con Cacciatori, e Belisario.*

*Nars.* **L**E reti s'hanno da parte del  
Bosco sino al margine di  
questa strada.

*Bel.* Signori, date elemosina à chē  
poteua essere patrone del Mon-  
do, & hora si vede abbattuto dal-  
l'inuidia: date elemosina à Beli-  
sario, la cui spada famosa fù te-  
muta da l'Africa, e riuerita dal-  
l'Asia.

*Nars.* La tua auersità mi compunge.

*Bel.* E Narsete che parlò.

*Nars.* Sì.

*Bel.* Adunque ti serua di esperienza  
vedere del maggior edificio le de-  
solate ruine: leggi ne gl'occhi  
miei

miei i successi de' mortali, e mirabile revolutioni della fortuna nel caldo delle mie ceneri.

*Nars.* Porgi al Mondo non poca ammiratione.

*Bel.* Soccorrimi nell'ultimo delle mie auersità.

*Nars.* Non mi è lecito il farlo, che l'Imperatore priua della sua gratia chi pretende fauorirti. *via.*

*Bel.* Mi soccorrono le Diuine mani, che quelle solo sono liberali, e ricche: qual maggiore sconforto, se gli amici hoggi mi niegano le reliquie della mensa, tanto temono la tirannia di vn'ingrato Imperatore. Mà taciamo; ò mia lingua perche non si dica, che morendo, offendemo quello, che non offesi in vita. Mortali all'erta, questa è la maggior caduta, che mai vi rappresentasse vn priuato, la mia fortuna competeua con quella di Cesare.

SCE.

## S C E N A D E C I M A T E R Z A

*Imperatore, Corte, e Belisario.*

*Imp.* **T** Olgono le delitie del Campo le più graui malinconie.

*Belis.* Passaggieri, Pellegrini, se si troua compassione, che vi permetta hauer dolore di Belisario, già lo vedete fauola, e riso della fortuna, v'è chiedendo elemosina colui, che soleua far bene a tutti, & hoggi non troua persona viua, che lo protegga.

*L'Imperatore lo vede.*

*Imp.* Questo spettacolo mirano gli occhi miei, è già pietade quella, che fin'hora fu giustitia.

*Bel.* Datemi, se volete, consolatione, perche la mia innocenza lo merita: non offesi giamai Cesare: malitia, & inuidia mi hanno rouinato: spero almeno, che il mio nome sia eternizzato dal Cielo con questa auersità.

*Imp.*

*Imp.* Son muto, e frettoloso, vorrebbe parlar la lingua: più non posso mirare spettacolo così crudo: Temo non fosse tirannia il mio rigore, tardi lo confidero, l'istorie mi hanno da chiamare il crudele.

### SCENA DECIMAQUARTA.

*Antonia, Camilla, Belisario, e Imperatore.*

*Ant.* **V**ieni seguendo. Camilla già che Teodora dimora entro quei fonticelli.

*Belis.* Verso questa parte mi è parso di vdir gente. Signori, se il male viene compassionato, quando non è meritato, date elemosina à chi vien castigato per leale dalla fortuna.

*Ant.* Che illusioni, che fredde ombre, che sogni, che vaneggiamenti turbano le mie fantasie; Belisario; appena posso parlare, l'anima tutta mi palpita tremando nel

pe-

petto, ohimè, hà voluto vscire dal seno in fretta lo spirito, ma non hà potuto, onde si è risoluta in pianto a distillare la passione per gl'occhi; Ah Belisario, Belisario, entro queste viue lacrime porti premiato il tuo amore. *Piange.*  
*Belisario si leua in fretta udendo*

*Antonia.*

*Bel.* Antonia, questa voce mi leua doppo tante miserie, doppo tante sventure quella poca vita, che mi resta, l'anima per sentirti v'è spuntando alla bocca: tu sai ch'io non offesi sua Maestà. Mio Signore, mi ti raccomando; Addio.

*Cade morto, e subito vien portato via.*

*Ant.* Qual'Arpia, qual Tigre, qual fera adirata potria resistere a tal dolore? Imperatore rigoroso, tiranno, crudele, homicida, che disfare le tue fatture ti moui, e tanto alla cieca determini? Sappi che Belisario cortesemente mi seruiua, Teodora m'inuidiaua, crudelmente, costei mi leuò vna lettera, che mi scriueua Belisario-

rio-

rio, e vedendomi favorita da vn suo Vassallo così fedele, cangiò l'amore in ira. *Imperatore interrompe.*

*Imp.* Taci Antonia, troppo lo credo, pur troppo è vero, mal'habbia il Rege, che precipita le sentenze senza consiglio, e fermezza. Morì il maggiore Capitano, che hauesse il Mondo, vendicai nelle mie gelosie le mie ire: il Cielo mi fa tuo, sarà discacciata, e repudiata Teodora, quella serpe, che hà saputo priuare l'Imperio del suo secondo Cesare, solo Antonia hà da esser mia, perche l'amo.

*Ant.* Questo nõ, che verrebbe meno la mia conditione.

*Imp.* Perche?

*Ant.* Hebbero gl'Imperi molti Cesari, ma vn solo Belisario.

*Imp.* Alte Pire, e Tumoli honorati saranno pompe del suo Sepolcro.

*Ant.* E tardi.

*Imp.* Non mi ricusare.

*Ant.* In questo son ferma.

*Imp.*

*Imp.* Volsi bene a Belisario.

*Ant.* Non glie lo facesti.

*Imp.* Amai la sua virtù.

*Ant.* Non è vero.

*Imp.* M'ingannai.

*Ant.* Non sei prudente.

*Imp.* Sarò tuo.

*Ant.* Mal contrasti.

*Imp.* Amerò.

*Ant.* Sì Teodora.

*Imp.* Fù disleale.

*Ant.* Non la inuidij.

*Imp.* La repudio.

*Ant.* L'adori.

*Imp.* Vcciderolla.

*Ant.* Non mi oblighi.

*Imp.* Solo Antonia.

*Ant.* Non mi nominare.

*Imp.* Che temi.

*Ant.* Che solleciti.

*Imp.* D'esser tuo.

*Ant.* Sarai la mia morte.

*Imp.* Non la temere.

*Ant.* Ne miro esempi.

*Imp.* Mira la mia fede.

*Ant.* Fui di Belisario.

*Imp.* Et io.

*Ant.*

*Ant.* Fosti vn Mare.

*Imp.* Che?

*Ant.* Omicida.

*Imp.* Apprezzerotti.

*Ant.* Son costante.

*Imp.* Non mi vuoi?

*Ant.* Nò a miei giorni.

*Imp.* Non amarai.

*Ant.* Non altro, che il caduto Belisario.

*Imp.* Termina dunque nella tua fermezza la vita di Belisario, la cui mesta tragedia ne inuita à rimirare in vn'huomo così virtuoso l'esempio della disgratia.

*Il fine del Terzo, & ultimo Atto.*