

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

9951 L 925

CONTE COPANO

INTERMEZZO

IN

MUSICA



n. m

IN BASSANO

Con Licenza de' Superiori

L. 733.

J. Mauro ant. Corniani

NAZIONALE

RACC. DRAMM.

CORNIANI

ALGAROTTI

925

MILANO

BIBLIOTECA

BRAIDENSE

IL CONTE COPANO

Intermezzo in Musica.

PARTE PRIMA.

*Copano Conte da Fuligno.
Lugrezia Ostessa finta Nico Barcarolo
Cattina Locandiera.*

*Lugretia da Barcarolo, poi Cattina,
e Copano.*

Lug. **N**O posso più, la smania
Me fà butar de liogo.
Spuo velen, magno chiodi, e butto
fuogo
No go forsi rason? Un Zentilomo
Gaveva per moroso
Disinvolto, garbato,
Pien de Trairi, ben fatto, e spi-
ritoso;
Ma dopo, che son stada
Da lu ben cusinada,
Via da la mia Ostaria
Ala muta, ala sorda el s'è cavà,
E per sta Locandiera el m'ha lassà.
Per ela adesso, el spafema, el delira,
A 2 E con

E con le male grazie, ch'el me usa
El fa rider de mi tutta Venezia;
Ma no son più Lugrezia
Si no ghe fazzo morsegar i dei:
M'ò tagià zò i Cavei,
M'ò stravestio cusi da Barcariol
Per aver libertà de manizarme,
E qua atorno farò tanto la spia,
Fin che alle tante vegnerà la mia.

Voi refarme si credesse,
Che la testa me casasse,
Che me andasse
Le braghesse,
La Carpeta col Cendà.
O del caro Copanetto
Maledetto
Farò Sugoli, e Puina;
O Catina el lasserà.

Voi refarme &c.

Catt. Son mi sola

Cop. Il bel che adoro.
Son io solo

Catt. El mio benon.

Cop. Cara. *Catt.* Caro;

Lug. Cospetton.)

Catt.) a 2. Dolce dolce mio tesoro;

Cop.)
Lug. Veli quà i mi sassini,)

Catt. Me fareu po fedel?

Cop. E pare a voi

Che un mio pari, che avanza

In

In costanza, in virtù gl' antichi
Eroi

Eservi possa infido?

Lug. Che sfondradon!)

Catt. Co l'è cusi me fido.

Ve voi tutto el mio ben. Si me
lasseffi

Troppo baron fareffi: Ah Copanetto

No me lassar vè caro.

Cop. No, ringrazia la gran Madre Natura

Che fè per te si bella creatura.

Catt. Lugrezia zà

Cop. Non rammentar colei.

Dimmi come potrei

Amar Lugrezia, e te veder? Un
moto,

Un tuo sorriso, una parola tua.

Val più che tutta lei.

Lug. Bestia monzua!)

Catt. In ultima xe vero,

Che ti è 'l mio nonolin?

Cop. Da Cavalliero.

E questa vostra gloria: il mio gran
core

Si liquefà per voi a poco a poco

Qual giaccio al Sole, e qual Buti-
ro al foco.

Catt. E mi co vedo quei ochieti mori,

Che par do ben rostie belle Castagne,
E ; Vago

Vago in bruo de Lafagne.

Lug. E mi in fugo de Arfinico.)

Cop. Ma poi
Sarete più gelosa?

Catt. Oiboi, oiboi.

Cop. Ma se un' altro accidente....

Catt. No ghe farà più gnente,
Che suspettar me fazza,
E no crederia più, che me man-
chessi,

S'anca el vedesse co sti occhi istessi.

Cop. Badate ben, ch'è grande il vostro
impegno.

Catt. Cò prometto mantegno
No farò più Zelosa,
No delicate mie dolce polpete.

Lug. Adesso i voi conzar co le ceolete.
Tissima.

Catt. Forfi a mi....

Lug. Made Patrona
Descoro co sto Vasco.

Cop. Con me!

Lug. Tissimo sì: gò qua sta Lettera.....

Catt. Lettere? Seu corrier? Gran inte-
ressi

Che a tutte l' ore avè.) à Copano.

Cop. Vi fatte rossa?
L' impegno sta pur saldo.

Catt. No voleu.

Cop. Ma il roffor....

Catt. Gnente, gò caldo.

Lug.

Lug. Staghio fin domattina
Co sto Scartozzo in man?

Catt. Ma chi ve mada xelo Omo, o Dóna?

Lug. Quante che ghe ne vuol. La mia
Parona.

Catt. E o da tafer?

Cop. Ma pallida vi vedo,
E forse gelosia....

Catt. Gnente gò freddo.

Lug. La tiorlo, o pur lo mandio.

Catt. Lustrissimo fior Copano
La tioga, che xè ora
Sta Lettera.

op. Vediamo....

Catt. Via in malora
Che voi lezerla mi.

Cop. Cattivo è il tratto,
Ma contento ne son.

Lug. El colpo è fatto.)

Catt. (Legge Copanetto Idol mio
Perche siate sicuro del mio affetto
Questa sera v' aspetto.
Et al solito luogo io farò sola
Vostr' amante Madama Sepamola.

Cop. Chi diavolo è costei?

Catt. Eh galantomo
No vegni da la Villa,)
Che za se cognosuo.

Lug. Se scalda i feri.)

Cop. Or mi sovuiene O che gran sbaglio!
Udite:

A 4

Un

Un giornò da Verona

Catt. El to bel diavoleto che tè sonà;
Can senza fede; ti voreffi ancora
Infenochiarne sù qualche carota.
Ma faria ben marmota
Se ti credesse più.

Lug. Fe ben, l'è un sporco.

Cop. Or lo sdegno v' accieca.

Catt. Eh, ch' el galo ti xè de dona
checa.

Cop. Ma udite la ragione.

Catt. Con tutte le Done
So quel, che ti fà.

Un regaletto a questa

A quella un repeton.

Lucietta fon servo

Bettina v' adoro,

Madama che fà?

La face, lo strale,

Lo slinci, lo squinci,

L' Orfeto che te spulefa

Romano indiavolà.

Cufsi traditor.

Ti gà solo a cuor

De aver su cento scagni

El cinquantin sentà.

Con tutte &c.

Cop. Ma Signora Cattina
Non volete ascoltar....

Catt. Sior nò, andè via,
Za con mil' è fenìa; presto battevela.

Cop.

Cop. Via Signora Marfisa
Non tanto bell' umor, e meno
smorfie.

S'è finita; lo fia.

Catt. Sì sì la xè fenìa, rota, sbrega-
da.

Lug. Adesso sì, da bon la xè tacada.

Cop. Rotta, sbregada? Oimè! per il
dolore

Manco, svengo, son morto, un
po d' aceto....

Ah ah ah ah ah ah. Sarei ben
pazzo

D' affannarmi per te.

Catt. Via Copanazzo.

Vardà, che la Cernaglia no te
strazza,

E tafi.

Cop. Taci tu Carte, Cartazza.

Lug. No ve fe star, mandelo
De la da Strà.

Catt. Se me falta el prorito
Mi lo farò pentir.

Cop. Son già pentito
Ma sol perche sprezzai
Per le tante madame, è gran Si-
gnore,

Che per questi vezzosi, e vaghi rai
Spasimavan d' amore.

O che bestia ch' io fui.

La Contessa Mascherpa,

A 5

E la

E la Marchesa, Canola, non sono
 Pazze per me? Madama Scarpafritta
 Mi volea pur donar sei milla Double
 Sol perch' io la guardassi,
 Ed io per quel bel muso... più che
 matto
 Che fui, non la guardai, non le ò
 volute.
 Più che anderei per rabia in Calicutte.

Lug. Ghe n' alo mo sbarao.)

Catt. E mi no ghò lassao
 Tante belle occasion de maridar-
 me

Per esserte fedel, panza da trioli?

Cop. O che gran fedeltà!

Catt. Cossa dirastu?

Cop. Eh già ci conosciamo, e fo che
 roba

Tu sei credilo a me.

Catt. Fio d' una Goba

Cop. Quando sei tra molti Uomini
 Guarda un pò quel che sai far.
 Lustrissimo. Al Conte
 Patron. Al Mercante
 Zaneto bondi.
 Via mato vien qua,
 Senteve ridemo

Tonin

Tonin ti zè mio
 Sta fermo mazzao
 Gnao bao ciribio
 Con tutti con tutti
 Fai sempre così.
 Or dimmi che in fede
 Sei unica al Mondo,
 Di no ti rispondo;
 Che sei come l' altre
 Infide ma scaltre,
 Rispondo di sì.

Quando &c.

Lug. La xè rota de fato,
 E mi gò un gusto matto.)

Catt. Gnao, bao, ciribicio? faccio con
 tutti

Sempre cusi?

Cop. L' orfeto, che me spulefa?
 Romano indiavolà?

Catt. Mi che per altri .. occhi
 No ghe vedeva, che per quei de Co-
 pano?

Cop. Io, che fui più fedele
 Di Pi-ramo Rug-giero, e Marcan-
 tonio?

Lug. Stò Fifar no me piase.)

Catt. Ma se tutti cusi vù altri Omeni.

Cop. Maltrattato così per una sola?
 Pazienza.

Catt.)
Cop. } a 2. O Maledetta Sepamola!

A 6

Lug.

Lug. (Oh poveretta mi certo i fa pasé :
Cosa oi da far? La gò trovada presto:
Adefso del Carlin ghe dago el resto.)

Cop. Via non spingere.

Catt. Eh ti xè ti vechieto,
Che ti me spenzi,

Cop. Io? Il Cielo mi squiquera

Catt. Mi? La Terra me squaquera.

Lug. Sutissimo la varda

Cofsa che de Scarfella ghe cascao.

Cop. A me? Sarà il disegno d'un Pa-
lazzo,

Ch' io volevo....

Catt. Un Palazzo cò la scuffia?

Cop. Come?

Lug. D'un'altra Squincia el xè el retrat-
to.

Catt. Vardelo, che debotto
Te lo faccio magnar.

Cop. Son fassinato

Catt. Và via, che te scarto
Tripon traditor.

Cop. Volando mi parto.

Da te bell'umor.

Lug. (Co ben vendicada
Che presto farò.)

Catt. Che smania!

Cop. Che rabia!

Lug. Che gusto che gò!)

Catt. Te sfriso squartada. *Grafiando il*

Ritratto

Cop.

Cop. Graffigna.

Catt. Mo tasi.

Catt.) a 2. che peste ch' el xè

Lug.)

Catt. Via birba.

Lug. Xè vero

Cop. Io son Cavaliere

Catt.) a 2. Ma torto gavè)

Lug.)

Lug. Che tiri da strambo

Catt. Andemo.

Cop. Al malato.

Va presto, va via.

Catt. Ti pur in Galia

Lug. No stemo a sbragiar

Cop. Vedrotti da rabia.

Catt. Ti sì dalla stizza.

Lug. Mi temo da gusto.

Cop.)

Catt.) a 3. A presto crepar.

Lug.)

Fine della Prima Parte.

PAR.

PARTE SECONDA.

Copano, poi Cattina, e Lucrezia.

Cop. **O** Che brutta bestialità che o
fatta!

O che orrenda viltà! Mi disse Nico,
Che Cattina volea per far la pace,
Che a fuoi piedi n' andassi inginoc-
chiato,

E fui cotanto matto,
Che doppo un gran dibattimento,
al fine

D' andar a inginocchiarmi io gl'ò
promesso.

Ne fulminate adesso,
O di mia nobiltà Dei tutelari
Questo avvilito cor discopanato;
E discavalierato?

Ma l' amor ... che amor? L' ono-
re

Ma che onor? Il cor delira,
L' uno spinge, l' altro tira.

E non sò quel che farò *Si ritira.*

Catt. Donca, Nico xè vero,
Che Copano vuol darmè la bal-
dona?

Lug. Credemelo Parona.

El

El m' a dito cufsi: Senti, Nicheto
Vegnirò da culia,
Finzerò no voler inzenochiarne,
Ti mostra de obligarme.
E m' inzenochierò, farò de tutto
Fina, che la ghè mola,
Mà co la ga molao voi scuffonarla,
Voi voltarghe el taolazzo, e scam-
par via,

E vogio dirghe de chi l' a nania

Catt. Fortuna indiavolada!

Lug. Sorte no me tradir, ghe l' hò incal-
mada)

Catt. Ah caro Nico questa me despiase;

No gò più de far pasc

Speranza adesso, e sento

Che Copano xè ancora el mio tor-
mento

Nico se desfa in lagreme

Sto gramo corefin,

Perchè quel caro Copano

Da Baro, e da Basin

Crudel l' à rebaltà.

El sento ch' el me bulega

Ch' el teme, ch' el desidera

No sò cosa farà.

Nico se desfa &c.

Lug. Dove feu colla testa?
Cossa ziradoneu in te la mente?
Za mezz' ora avè ditto
Ch' el volè strapazzar

Catt.

Catt. Ti gà rason.
O che matta che son, adesso pianzo,
Da qua un tantin de vendicarme o
vogia,
No sò quel che me vogia.

Lug. Vu altre Femene
Za fè tutte così.

Catt. Sì, per burlarlo
Mi ziogherò de prima, e co lo vedo
Inzenocchià, senza più darghe tempo
Voi dirghe pì baron, aseno, e porco
De quel ch' el fa pefar; cusì la biffa
Becherà el Zaratan.

Lug. Arecordeve
Che quel pezzo de mato
Xè una Tigre, un Lion, che l'on-
da infana
Del mar produsse, e't caucaso gel-
lato,
Da le Vache latao de Montagnana.
Diseghe con piafer
A quel furbazzo
Vatene pur Crudel
No più secarme;
Sarò per vendicarme
Nuova furia co Serpi
Al to Cestello.
Cusì co ghe dirè
Sorana refterè
De ito duello.

Diseghe &c.

Catt.

Catt. Si ben son resoluta,
E de farme coraggio ò stabilio.

Lug. Si questa me va ben Copano è mio.)

Catt. Velo qua, za lo vedo,
Ch' el vien tutto in furia.

Lug. Stè fu la vostra
Ne lo vardè.

Catt. Questo se sà

Cop. Non voglio
No la mia nobiltà
Sfregiar... Ma qui è colei, fuggiam,
fuggiamo.

Lug. Oe per dove?

Cop. Buon dì: posso giovarti?
Che vuoi?

Catt. Varè che festo.)

Lug. Ascoltè, vegni quà.

Catt. Lassa ch' el vaga à Nico:
Co fà la Luna, a quarti

Cop. Udisti?

Lug. Cossa Semio?

Omeni, o buratini?

Vu m'avè pur promesso,

Che in zenochion....

Cop. Ti disprometto adesso.

L'alta cavalleria

Non vuol....

Catt. Ch' el vaga via

Lassa Nico in malora.

Cop. M'a chiamato, o Signora?) à *Catt.*

Lug. Varè, che spiritao)

Catt.

Catt. Con chi parlev?
Cop. Con lei propria medema,
 Che Copano chiamaò.
Catt. Digo de missier nò, che v'ò man-
 dao.
Cop. Ben, dunque vado.
Catt. Oimè che gran affanno.
 Và, Schiavo.
Cop. Addio.
Catt. Sioria.
Cop. Buondi
Catt. Buon anno
Lug. Perchè in pè de placarla
 Cercheu de desdegnarla?) *piano à Cop.*
Cop. Che posso far?
Lug. Inzenochiarve.
Cop. Ah Nico
 L'onor del mio casatto
 Vuoi veder proftergato
Lug. Ma si no l'ostregghè no, fè più pasc.
Catt. Che passentia che go: debotto el
 chiapo
 In quella maledetta gendenera
 E lo sgrendeno ben.)
Lug. Via resolveve.) *à Cop.*
Cop. Oh Ciel! E bella, ma....
Lug. Mo via moveve,
Cop. Eh; nò la moverà
 Con più dolce parlar la mia beltà.
 Offerva. Udite al fine) *à Catt.*
 O vaga cornucopia de miei guai....
Catt.

Catt. Insolenti, e sfazzai
 Mi de ascoltar no uso.) *gli volta le*
spalle.
Lug. Tondo è il rico edificio, e nel più
 chiuso.
Cop. Molto ostinata.
Lug. Eh inzenochieve.
Cop. E poi?
Lug. La farà tutta vostra.
Cop. O Sangue, o Sangue.
 O nobil Sangue, che il mio corpo
 allaghi,
 Te ascolto, o pur m'arrendo all'
 amor mio?
Lug. O che gran svovanzana.)
Catt. O che gran fio.)
Cop. Ondeggia il cor....
Lug. Fenimola sta musica.
Catt. Eh de fenirla presto
 El muodo è questo: bona notte a
 tutti.
Cop. Ah fermati, Idol mio.
Catt. Lasseme andar
Lug. Via quei Zenochi abasso) *à Cop.*
Catt. No tirar maledio.
Cop. Oh duro passo!
 Eccomi, già, che il diavolo
 A voluto così: basta.... ci sono....
 Scusa.... ma non errai.... non vi rim-
 provera
Catt. Costo sesto ti vien?
 Via

Via vat' a spolvera.

Cop. Ferma crudel.

Lug. Andeghe co le bone? *à Cop.*

Cop. Sempre vincerla alfin volete, o Donne.)

Catt. O co stuffa che son vogio andar via.

Cop. Vita dell' alma mia
Ecco prostrato un Cavaliero amante,

Che mesto lagrimante
E pentito da ver, ti chiede in dono
Il tuo core, il tuo amor, e'l tuo
perdono.

Catt. Seu pentio?

Cop. Pentitissimo.

Catt. Da Cavalier?

Cop. Si da Cavalierissimo:
Mi levo?

Lug. Arecordeve
Che si adesso molè lu ve strapazza)
à Catt.

Catt. E ben ben) *à Nico.*
Via basè) *à Cop.*

Cop. Questo di più? Baccio.

Catt. Leveve fu.

Cop. Lode al Ciel.

Catt. Vegni qua, che alfin se mio.

Lug. Oimei.)

Cop. Se vostro son....

Catt. Via sporco indrio.

Lug.

Lug. Via via che la va ben.)

Catt. Tutto o favesto:

No la t'è andata fatta;
Via baron via de qua.

Cop. Ma dove sono?

In Tebe, o in Argo? o dalle Gre-
che sponde

Son venute le furie a questi lidi
Della prole di Cadmo, e degli
Atridi?

Catt. So, che la te despiase.

Lug. Adesso è tempo
Mio cuor de consolarte.)

Cop. (Io beffatto così? Fatto insolente!
O fosse quì presente
La mia bella Lugrezia, all' or vor-
rei....)

Lug. Son qua viscere mie.

Catt. Cosa?

Cop. Tu sei?

Catt. Lugrezia?

Lug. Si son quella;
Che xè spanta per ti Copano bel-
lo.

Che per ti xè in tormento.

Cop. O fatal scoprimento!)

Catt. Adesso vedo
Chi m' a ingannà.

Cop. Che devo far.)

Lug. Patrona: el bocon xa xè miò,)
à Catt.

For-

Forbive pur la bocca, e tegni el
fiao.

Catt. Vostro el bocon? Tiolè sto canelao

Lug. Dolce cara mia speranza.

Catt. El mio cuor per ti xè in pene.

Cop. Castigar ora conviene
E l'inganno, e l'incostanza.

Lug.)
Catt.) a 2. Copanetto.

Cop. Non vi voglio.

Lug. Vien da mi.

Catt. Vien da Catina.

Cop. No, son duro più d' un Scoglio

Lug. Per pietae.

Catt. Per compassion.

Cop. Duro duro, e fermo son.

Lug. Senti.

Catt. Ascolta.

Lug. Caro.

Catt. Cocolo.

Cop. Ma che diavolo, che diavolo!

Mi volete sgangherar.

Lug. Sfazzada.)

Catt. Petazzona) a 2. ti me la pagherà.

Cop. Oh bella!)

Lug. Quella cheffa
Te saverò cavar.

Cop. Bellissima.

Catt. La peta
Te voggio despiantar.

Cop.

Cop. Ferma o cara già vedo il tuo co-
re.

Per te sento pietade, ed amor.

Catt. Copanetto mio ben mio tesoro.

Lug. Da rabia mi muoro.

Catt. Soporta el brusor.

Cop. Vedi, è questa la vaga mia stella.

Catt. Varda, è questo el mio sol amo-
roso.

Lug. Mazzada, tegnofo.

Catt.)
Cop.) a 2. Che brutto parlar.

Lug. Ande che ve mando.

Catt. Ti sta a boca futta.

Lug. A farve Squartar.

Cop.)
Catt.) a 2. Convien sopportar.

Il Fine della Seconda Parte.