

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

1091

NAZIONALE

BIBLIOTECA

RACC. DRAMM.

CORNIANI

ALGAROTTI

1169

MILANO

BRADENSE

I L

CONTE COPANO

INTERMEZZO

I N

MUSICA



IN BASSANO,

Con Licenza de' Superiori

1740

IL CONTE COPANO

Intermezzo in Musica.

PARTE PRIMA.

*Copano Conte da Fuligno.
Lugrezia Ostessa finta Nico Barcarolo
Cattina Locandiera.*

*Lugretia da Barcarolo, poi Cattina,
e Copano.*

Lug. **N**o posso più, la smania
Me fa butar de liogo.
Spuo velen, magno chiodi, e butto
fuogo
No go forsi rason? Un Zentilomo
Gaveva per moroso
Disinvolto, garbato,
Pien de Trairi, ben fatto, e spi-
ritoso,
Ma dopo, che son stada
Da lu' ben cusinada,
Via da la mia Ostaria
Ala muta, ala sorda el s'è cavà,
E per sta Locandiera el m'ha lassà.
Per ela adesso, el spafema, el delira,
A 2 Econ



MAZZA

1075

E con le male grazie, ch' el me ufa
 El fa rider de mi tutta Venezia;
 Ma no son più Lugrezia
 Si no ghe fazzo morfegar i dei:
 M'ò tagià zò i Cavei,
 M'ò stravestio cufsi da Barcarior
 Per aver libertà de manizarme,
 E qua atorno farò tanto la spia,
 Fin che alle tante vegnirà la mia.

Voi refarme si credesse,
 Che la testa me cascasse,
 Che me andasse
 Le braghesse,
 La Carpeta col Cendà.
 O del caro Copanetto
 Maledetto
 Farò Sugoli, e Puina;
 O Catina el lasserà.

Voi refarme &c.

Catt. Son mi sola

Cop. Il bel che adoro.
 Son io solo

Catt. El mio benon.

Cop. Cara. *Catt.* Caro;

Lug. Cospetton,)

Catt.) a 2. Dolce dolce mio tesoro.

Cop.)
Lug. Veli quà i mi sassini,)

Catt. Me fareu po fedel?

Cop. E pare a voi

Che un mio pari, che avanza

In

In tostanza, in virtù gl' antichì
 Eroi

Efservi possa infido?

Lug. Che sfondradon!)

Catt. Co l'è cufsi me fido.

Ve voi tutto el mio ben. Si me
 lasseffi

Troppo baron sareffi: Ah Copanetto

No me lassar vè caro.

Cop. No, ringrazia la gran Madre Natura

Che fè per te si bella creatura.

Catt. Lugrezia zà

Cop. Non rammentar colei.

Dimmi come potrei

Amar Lugrezia, e te veder? Un
 moto,

Un tuo sorriso, una parola tua

Val più che tutta lei.

Lug. Bestia monzua!)

Catt. In ultima xe vero,

Che ti è 'l mio nonolin?

Cop. Da Cavalliero.

E questa vostra gloria: il mio gran
 core

Si liquefà per voi a poco a poco

Qual giaccio al Sole, e qual Butiro
 al foco.

Catt. E mi co vedo quei ochietti mori,

Che par do ben rostie belle Castagne,

E 3

Vago

Vago in bruo de Lafagne .

Lug. E mi in fugo de Arfinico .)

Cop. Ma poi
Sarete più gelosa ?

Catt. Oiboi , oiboi .

Cop. Ma se un' altro accidente

Catt. No ghe farà più gnente ,
Che sospettar me fazza ,
E no crederia più , che me man-
chessi ,

S'anca el vedesse co sti occhi istessi .

Cop. Badate ben , ch' è grande il vostro
impegno .

Catt. Cò prometto mantegno
No farò più Zelosa ,
No delicate mie dolce polpete .

Lug. Adesso i voi conzar co le ceolete .
Tissima .

Catt. Forfi a mi

Lug. Made Patrona
Descoro co sto Vasco .

Cop. Con me !

Lug. Tissimo sì : gò qua sta Lettera

Catt. Lettere ? Seu corrier ? Gran inte-
ressi

Che a tutte l' ore avè .) à Copano .

Cop. Vi fatte rossa ?
L' impegno sta pur saldo .

Catt. No voleu .

Cop. Ma il rossor

Catt. Gnente , gò caldo .

Lug.

Lug. Staghio fin domattina
Co sto Scartozzo in man ?

Catt. Ma chi ve mada xelo Omo , o Dōna ?

Lug. Quante che ghe ne vuol . La mia
Parona .

Catt. E o da tafer ?

Cop. Ma pallida vi vedo ,
E forse gelosia

Catt. Gnente gò freddo .

Lug. La tiorlo , o pur lo mandio .

Catt. Lustrissimo fior Copano
La tioga , che xè ora
Sta Lettera .

op. Vediamo

Catt. Via in malora
Che voi lezerla mi .

Cop. Cattivo è il tratto ,
Ma contento ne son .

Lug. El colpo è fatto .)

Catt. (Legge Copanetto Idol mio
Perche siate ficuro del mio affetto
Questa sera v' aspetto .
Et al solito luogo io farò sola
Vost' amante Madama Sepamola .

Cop. Chi diavolo è costei ?

Catt. Eh galantommo
No vegni da la Villa ,)
Che za se cognossuo .

Lug. Se scalda i feri .)

Cop. Or mi sovuiene O che gran sbaglio !

Udite :

A 4

Un

Un giorno da Verona

Catt. El to bel diavoleto che t'è fona;
Can senza fede; ti voreffi ancora
Infenochiarne sù qualche carota.
Ma faria ben marmota
Se ti credesse più.

Lug. Fe ben, l'è un sporco.

Cop. Or lo sdegno v'accieca.

Catt. Eh, ch'el galo ti xè de dona
checca.

Cop. Ma udite la ragione.

Catt. Con tutte le Done
So quel, che ti fa:
Un regaleto a questa
A quella un repeton.
Lucietta fon servo
Bettina v'adoro,
Madama che fa?
La face, lo strale,
Lo slinci, lo squinci,
L'Orfeto che te spulefa
Romano indiavolà.
Cufsi traditor.
Ti gà solo a cuor
De aver su cento scagni
El cinquantin sentà.

Con tutte &c.

Cop. Ma Signora Cattina
Non volete ascoltar....

Catt. Sior nò, andè via,
Za con mil'è fenia; presto battevela.

Cop.

Cop. Via Signora Marfisa
Non tanto bell'umor, e meno
smorfie.
S'è finita; lo fia.

Catt. Sì sì la xè fenia, rota, sbregada.

Lug. Adesso sì, da bon la xè tacada.

Cop. Rotta, sbregada? Oimè! per il
dolore

Manco, svengo, son morto, un
po d'aceto....

Ah ah ah ah ah ah. Sarei ben
pazzo

D'affannarmi per te.

Catt. Via Copanazzo.

Varda, che la Cernaglia no te
strazza,

E tafi.

Cop. Taci tu Carte, Cartazza.

Lug. No ve fe star, mandelo.
De la da Strà.

Catt. Se me salta el prorito
Mi lo farò pentir.

Cop. Son già pentito
Ma sol perche sprezzai
Per le tante madame, e gran Si-
gnore,

Che per questi vezzosi, e vaghi rai
Spasimavan d'amore.

O che bestia ch'io fui.

La Contessa Mascherpa,

A 5

E la

E la Marchesa, Canola, non fo-
no
Pazze per me? Madama Scarpafrit-
ta
Mi volea pur donar sei milla Do-
ble
Sol perch' io la guardassi,
Ed io per quel bel muso... più che
matto
Che fui, non la guardai, non le ò
volute.
Più che anderei per rabia in Cali-
cute.

Lug. Ghe n' alo mo sbarao.)

Catt. E mi no ghò lassao

Tante belle occasion de maridar-
me

Per esserte fedel, panza da trioli?

Cop. O che gran fedeltà!

Catt. Cossa dirastu?

Cop. Eh già ci conosiamo, e fo che
roba

Tu sei credilo a me.

Catt. Fio d' una Goba

Cop. Quando sei tra molti Uomini

Guarda un pò quel che fai far.

Lustrissimo. Al Conte

Patron. Al Mercante

Zaneto bondi.

Via mato vien qua,

Senteve ridemo

Tonin

Tonin ti zè mio
Sta fermo mazzao
Gnao bao ciribio
Con tutti con tutti
Fai sempre così.
Or dimmi che in fede
Sei unica al Mondo,
Di no ti rispondo;
Che sei come l' altre
Infide ma scaltre,
Rispondo di sì.

Quando &c.

Lug. La xè rota de fato,
E mi gò un gusto matto.)

Catt. Gnao, bao, ciribicio? faccio con
tutti

Sempre cusi?

Cop. L' orfeto, che me spulefa?
Romano indiavolà?

Catt. Mi che per altri... occhi
No ghe vedeva, che per quei de Co-
pano?

Cop. Io, che fui più fedele
Di Pi-ramo Rug-giero, e Marcan-
tonio?

Lug. Sto Fifar no me piase.)

Catt. Ma se tutti cusi vù altri Omeni.

Cop. Maltrattato così per una sola?
Pazienza.

Catt.) a 2. O Maledetta Sepamola!

Cop.)

A 6.

Lug.

Lug. (Oh poveretta mi certo i fà pafè :
Cosa oi da far? La gò trovada presto:
Adefso del Carlin ghe dago el resto.)

Cop. Via non spingere.

Catt. Eh ti xè ti vechieto,
Che ti me spenzi,

Cop. Io? Il Cielo mi squiquera

Catt. Mi? La Terra me squaquera.

Lug. Sutissimo la varda

Cosfa che de Scarfella ghe cascao.

Cop. A me? Sarà il disegno d'un Palazzo,

Ch'io volevo....

Catt. Un Palazzo cò la scuffia?

Cop. Come?

Lug. D'un'altra Squincia el xè el retratto.

Catt. Vardelo, che debotto
Te lo faccio magnar.

Cop. Son fassinato

Catt. Và via, che te scarto
Tripon traditor.

Cop. Volando mi parto
Da te bell'umor.

Lug. (Coben vendicada
Che presto farò.)

Catt. Che smania!

Cop. Che rabia!

Lug. Che gusto che gò!)

Catt. Te sfriso squartada. *Grafiando il*
Ritratto
Cop.

Cop. Graffigna.

Catt. Mo tasi.

Catt.) a 2. che peste ch'el xè

Lug.)
Catt. Via birba.

Lug. Xè vero

Cop. Io son Cavaliero

Catt.) a 2. Ma torto gavè)

Lug. Che tiri da strambo

Catt. Andemo.

Cop. Al malano.

Va presto, va via.

Catt. Ti pur in Galia

Lug. No stemo a sbragiar

Cop. Vedrotti da rabia.

Catt. Ti sì dalla stizza.

Lug. Mi temo da gusto.

Cop.)

Catt.) a 3. A presto crepar.

Lug.)

Fine della Prima Parte.

PAR-

PARTE SECONDA.

Copano, poi Cattina, e Lucrezia.

Cop. **O** Che brutta bestialità che o
fatta!

O che orrenda viltà! Mi disse Nico,
Che Cattina volea per far la pace,
Che a suoi piedi n' andassi inginoc-

chiato,
E fui cotanto matto,
Che doppo un gran dibattimento,
al fine

D' andar a inginocchiarmi io gl' ò
promesso.

Ne fulminate adesso,
O di mia nobiltà Dei tutelari
Questo avvilito cor discopanato;
E discavalierato?

Ma l' amor ... che amor? L' ono-
re

Ma che onor? Il cor delira,
L' uno spinge, l' altro tira.

E non so quel che farò *Si ritira.*

Catt. Donca, Nico xè vero,
Che Copano vuol darne la bal-
dona?

Lug. Credemelo Parona.

El

El m' a dito cussì: Senti, Nicheto
Vegnirò da culia,
Finzerò no voler inzenochiarme,
Ti mostra de obligarme.
E m' inzenochierò, farò de tutto
Fina, che la ghe mola,
Mà co la ga molao voi scuffonarla,
Voi voltarghe el taolazzo, e scam-
par via,

E vogio dirghe de chi l' a nania

Catt. Fortuna indiavolada!

Lug. Sorte no me tradir, ghe l' hò incal-
mada)

Catt. Ah caro Nico questa me despiase;

No gò più de far pafe

Speranza adesso, e sento

Che Copano xè ancora el mio tor-
mento

Nico se desfa in lagreme

Sto gramo corefin,

Perchè quel caro Copano

Da Baro, e da Sasin

Crudel l' à rebaltà.

El sento ch' el me bulega

Ch' el teme, ch' el desidera

No sò cosa farà.

Nico se desfa &c.

Lug. Dove feu colla testa?

Cossa ziradoneu in te la mente?

Za mezz' ora avè ditto

Ch' el volè strapazzar

Catt.

Catt. Ti gâ rasoni:

O che matta che son, adefso pianzo,
Da qua un tantin de vendicarme o
vogia,

No sò quel che me vogia.

Lug. Vu altre Femene
Za fè tutte così.

Catt. Sì, per burlarlo

Mi ziogherò de prima, e co lo vedo
Inzenocchià, senza più darghe tempo
Voi dirghe pì baron, a seno, e porco
De quel ch' el fa pefar; cusì la biffa
Becherà el Zaratan.

Lug. Arecordeve

Che quel pezzo de mato
Xè una Tigre, un Lion, che l'on-
da infana

Del mar produsse, e'l caucasò gel-
lato,

Da le Vache latao de Montagnana.

Diseghe con piafer

A quel furbazzo

Vatene pur Crudel

No più secarme;

Sarò per vendicarme

Nuova furia co Serpi

Al to Cestello.

Cusì co ghe dirè

Sorana refterè

De ito duello.

Diseghe &c.

Catt.

Catt. Si ben son resoluta;
E de farme coraggio ò stabilio.

Lug. Si questa me va ben Copano è mio.)

Catt. Velo qua, za lo vedo,
Ch' el vien tutto in furia.

Lug. Stè fu la vostra
Ne lo vardè.

Catt. Questo se sà

Cop. Non voglio
No la mia nobiltà
Sfregiar... Ma qui è colei, fuggiam,
fuggiamo.

Lug. Oe per dove?

Cop. Buon di: posso giovarti?
Che vuoi?

Catt. Varè che festo.)

Lug. Ascoltè, vegni quà.

Catt. Lassa ch' el vaga à Nico.
Co fà la Luna, a quarti

Cop. Udisti?

Lug. Cossa Semio?

Omeni, o buratini?

Vu m'avè pur promesso,

Che in zenochion....

Cop. Ti disprometto adesso.

L'alta cavalleria

Non vuol....

Catt. Ch' el vaga via

Lassa Nico in malora.

Cop. M'a chiamato, o Signora?) à *Catt.*

Lug. Varè, che spiritao)

Catt.

- Catt.* Con chi parlev?
- Cop.* Con lei propria medema,
Che Copano chiamaò.
- Catt.* Digo de missier nò, che v'ò man-
dao.
- Cop.* Ben, dunque vado.
- Catt.* Oimè che gran affanno.
Và, Schiavo.
- Cop.* Addio.
- Catt.* Sioria.
- Cop.* Buondì
- Catt.* Buon anno
- Lug.* Perchè in pè de placarla
Cercheu de desdegnarla?) *piano à Cop.*
- Cop.* Che posso far?
- Lug.* Inzenochiarve.
- Cop.* Ah Nico
L'onor del mio casatto
Vuoi veder prostergato
- Lug.* Ma si no l'ostregghè no, fè più pafe.
- Catt.* Che passientia che go: debotto el
chiapo
In quella maledetta gendenera
E lo sgrendeno ben.)
- Lug.* Via resolveve.) *à Cop.*
- Cop.* Oh Ciel! E bella, ma.....
- Lug.* Mo via moveve,
- Cop.* Eh; nò la moverà
Con più dolce parlar la mia beltà.
Osserva. Udite al fine.) *à Catt.*
O vaga cornucopia de miei guai.....
Catt.

- Catt.* Insolenti, e sfazzai
Mi de ascoltar no uso.) *gli volta le
spalle.*
- Lug.* Tondo è il rico edificio, e nel più
chiuso.
- Cop.* Molto ostinata.
- Lug.* Eh inzenochieve.
- Cop.* E poi?
- Lug.* La farà tutta vostra.
- Cop.* O Sangue, o Sangue.
O nobil Sangue, che il mio corpo
allaghi,
Te ascolto, o pur m'arrendo all'
amor mio?
- Lug.* O che gran svovanzana.)
- Catt.* O che gran fio.)
- Cop.* Ondeggia il cor.....
- Lug.* Fenimola sta musica.
- Catt.* Eh de fenirla presto
El muodo è questo: bona notte a
tutti.
- Cop.* Ah fermati, Idol mio.
- Catt.* Lasseme andar
- Lug.* Via quei Zenochi abasso.) *à Cop.*
- Catt.* No tirar maledio.
- Cop.* Oh duro passo!
Eccomi, già, che il diavolo
A voluto così: basta.... ci sono....
Scusa.... ma non errai.... non vi rim-
provera
- Catt.* Co sto festo ti vien?
- Via

Via vat' a spolvera.

Cop. Ferma crudel.

Lug. Andeghe co le bone? *à Cop.*

Cop. Sempre vincerla alfin volete, o Donne.)

Catt. O co stuffa che son vogio andar via.

Cop. Vita dell' alma mia
Ecco prostrato un Cavaliero amante,

Che mesto lagrimante
E pentito da ver, ti chiede in dono
Il tuo core, il tuo amor, e 'l tuo
perdono.

Catt. Seu pentio?

Cop. Pentitissimo.

Catt. Da Cavalier?

Cop. Si da Cavalierissimo:
Mi levo?

Lug. Arecordeve
Che si adesso molè lu ve strapazza)
à Catt.

Catt. E ben ben) *à Nico.*
Via basè) *à Cop.*

Cop. Questo di piú? Baccio.

Catt. Leveve fu.

Cop. Lode al Ciel.

Catt. Vegni qua, che alfin se mio.

Lug. Oimeì.)

Cop. Se vostro son....

Catt. Via sporco indrio.

Lug.

Lug. Via via che la va ben.)

Catt. Tutto o favesto:

No la t'è andata fatta;
Via baron via de qua.

Cop. Ma dove sono?

In Tebe, o in Argo? o dalle Gre-
che sponde

Son venute le furie a questi lidi
Della prole di Cadmo, e degli
Atridi?

Catt. So, che la te despiase.

Lug. Adesso è tempo
Mio cuor de consolarte.)

Cop. (Io beffatto così? Fatto insolente!
O fosse qui presente
La mia bella Lugrezia, all' or vor-
rei....)

Lug. Son qua viscere mie.

Catt. Cossa?

Cop. Tu sei?

Catt. Lugrezia?

Lug. Si son quella,
Che xè spanta per ti Copano bel-
lo.

Che per ti xè in tormento.

Cop. O fatal scoprimento!)

Catt. Adesso vedo

Chi m' a ingannà.

Cop. Che devo far.)

Lug. Patrona: el bocon xa xè mio,)
à Catt.
For-

Forbive pur la bocca, e tegni el
fiao.

Catt. Vostro el bocon? Tiolè sto caneo-
lao

Lug. Dolce cara mia speranza.

Catt. El mio cuor per ti xè in pene.

Cop. Castigar ora conviene
El'inganno, e l'incostanza.

Lug.)
Catt.) a 2. Copanetto.

Cop. Non vi voglio.

Lug. Vien da mi.

Catt. Vien da Catina.

Cop. No, son duro più d'un Scoglio

Lug. Per pietae.

Catt. Per compassion.

Cop. Duro duro, e fermo son.

Lug. Senti.

Catt. Ascolta.

Lug. Caro.

Catt. Cocolo.

Cop. Ma che diavolo, che diavolo!
Mi volete sgangherar.

Lug. Sfazzada.)

Catt. Petazzona) a 2. ti me la pagherà.

Cop. Oh bella!)

Lug. Quella cheffa
Te faverò cavar.

Cop. Bellissima.

Catt. La peta
Te voggio despiantar.

Cop.

Cop. Ferma o cara già vedo il tuo co-
re.

Per te sento pietade, ed amor.

Catt. Copanetto mio ben mio tesoro.

Lug. Da rabia mi muoro.

Catt. Soporta el brusor.

Cop. Vedi, è questa la vaga mia stella.

Catt. Varda, è questo el mio sol amo-
roso.

Lug. Mazzada, tegnofo.

Catt.)
Cop.) a 2. Che brutto parlar.

Lug. Ande che ve mando.

Catt. Ti sta a boca futta.

Lug. A farve Squartar.

Cop.)
Catt.) a 2. Convien sopportar.

Il Fine della Seconda Parte: