

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

NAZIONALE

RACC. DRAMM.

CORNIANI

ALGAROTTI

1287

MILANO

BIBLIOTECA

BRAIDENSE

1723.

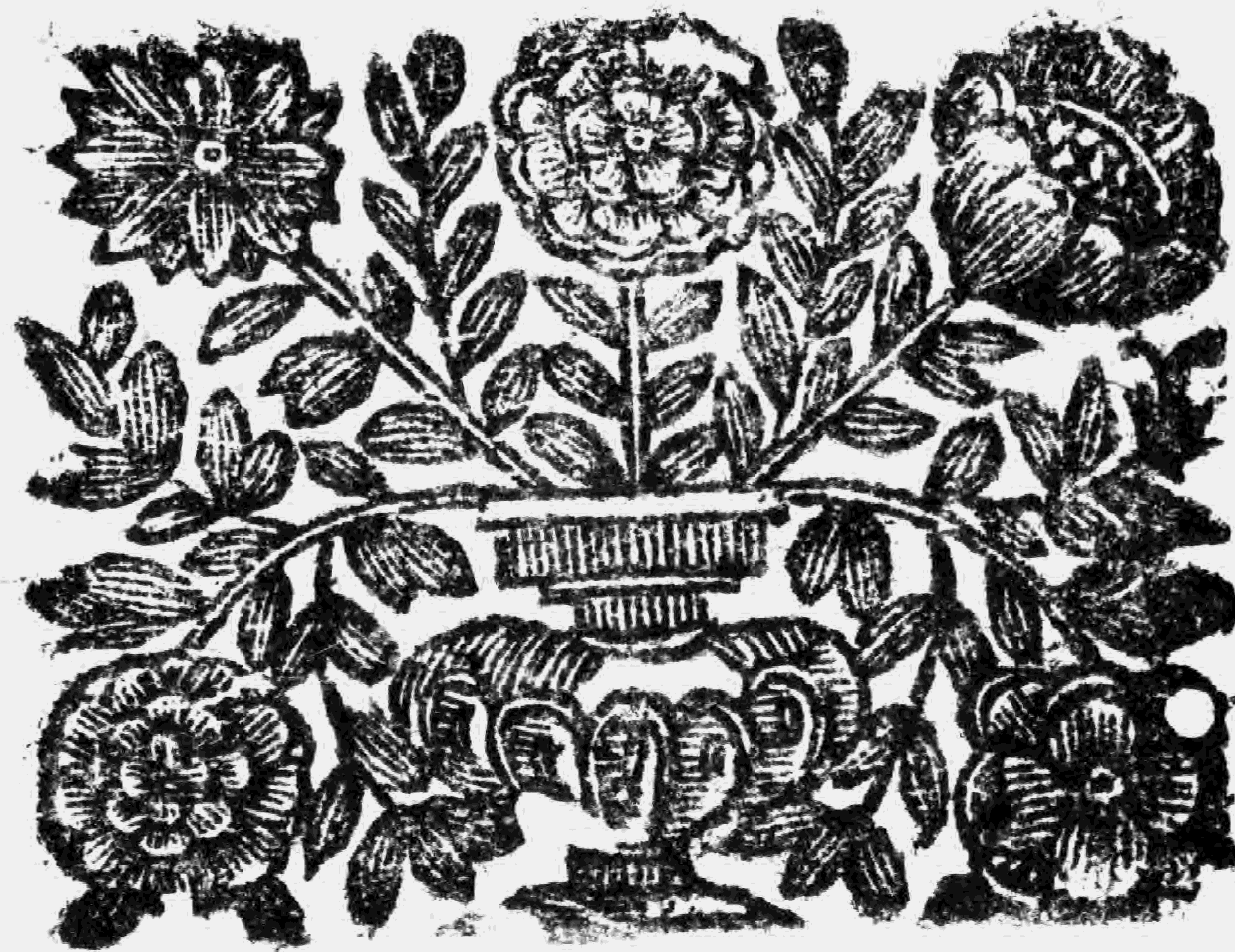
PETRONIO,

E

DORISE

INTERMEZZI

PER MUSICA.



IN VENEZIA

Con Licenza de' Superiori.

A. Marco Corniani

P A R T E P R I M A .

Dorise mascherata in Abito da Truffaldina, e Petronio Bolognese.

Dor. **D**A poichè a un tal Petronio Bolognese, in Isposa io son promessa

Essend' egli un buon Uomo, io vado intorno,

In maschera girando, e notte, e giorno.

Eccolo appunto Io vò tentar se' il goffo

Mi conosce, ò si crede,

Che un' altra io sia; già mascherata sono.

Petr. (Cosa hoja vist! la vaga Parigina Usti' cun bizzari' da Truffaldina.)

Dor. (Attento egli m' osserva....)

Petr. Al bell Vittin!

Dor. (Gode di mia presenza.)

Petr. (Oh ch' manirina!)

Dor. Cosa voli' da mi', che m' osservè?

Petr. Salutarla s' la vol, e pò anc s' l' an' vol.

Dor. (Affè non mi conosce.)

Petr. O vi ch' la digha

Al manc s' la vol ugnir migh oz al muscat

Ch' a m' sent d' uleir spendr anc quas un ducat,

Dor. Cospetton, Cospettonaz

Ti non sà, che mi son quella,

Che flazella un crudo amor.

Lù nel sen fà del bravaz,

E l' mè

4
E l' mè dà tanta la pena,
Che za el guida à Mort' el cor.
Cospetton &c.

Petr. Cara la mi Cuccona ugni' mò vi'.

Dor. Ah temerario infame
Così fedel mi sei? d' un' altra Donna
Cercando l'amicizia.....

Petr. A' rest mò d' salf.

Dor. Và pur, che non ti sò prestar più
fede.

Petr. Ah bell al mi Tsuron.

Dor. Scoftati audace.

Petr. In verità ch' à i son fedel.

Dor. Sei folle.

Petr. La mi spuslina, s' a n' crdi' al mè dir,
Al manc per Cumpassion stam' à sintir.

Qui bi cavi ch' avi
M' han tutt, arduitt, dstrutt,
E affatt dsfatt, ch' m' è un matt,
Si d' bon ch' a son person.
Qui Ucchin, pznin, quasi fin,
Quel ment, lusent, a m' sent
Brusar, passar, lassar
Fri' al cor con al magon.
Qui, &c.

Dor. Senti Petronio?

Petr. Ch' la digha pur.

Dor. Io senza esser gelosa amar non posso,
Che prova è sol d' amor la gelosia.

Petr. Cmod' freù à dir?

Dor. Non credo
Alle parole tue

Petr. (Mi stò da frizet.)

Cara la mi Cuchina à n' crdi' gnane
Ch' à v' uuia ben, e s' udì
Pianzer Ptronì qsi' qui' ch' m' fà un
tusett...

Sta

5
Sta mo' à ude'r ch' a io' pers al fazzulett.
Manc mal ch' à l' hò truvà.

gli cade una carta

Dor. Piangi pur Cosa è quello
Che ti è caduto in terra?

Petr. Al n' e' ngotta l' è carta

Dor. A mè questo biglietto.

gli lo strappa di mano.

Petr. L' è mi madr ch' m' scriv' fin dà Bu-
logna.

Dor. Tua Madre ti dirà

Mio cor mio bene. *legge.*

Petr. Ch' la daga qui?

Dor. Nò nò legger lo voglio

Non credo, che ti sippia
Giunto ancora in Vinezia *legge.*

O Petronio mio car
Perchè non mè l' hai scritte;
Per altro sai, che vivo
A tè costante, e fida; e quel, che sippa
Di tè; vorria saper, la tua Filippa.

Petr. Ala finì?

Dorif. La tua filippa eh?

Petr. S' là la saviis mò tutta

Dor. Altro non voglio

Saper; lungi da mè vanne per sempre

Petr. In mi cunfinzia a ù zur
Una mrosa l' è qui' ch' a n' m' n' incur ...

Dor. Non ti credo, mendace, empio sper-
giuro

Petr. A si donca instifizi? O ... Ohimè ajut
Soccors a m' vin fastidi
A pass a mor a n' poss più star in pi

finge svenire.

Dor. Che veggo ahimè? Svenuto è l' in-
felice.

Balsamo appopletico

A 3

Spi-

Spirito Volatile
Acqua della Regina.

Nissun risponde? alcun mi porge aita?
Mio ben mia via vita anima mia mio
amore

Io moro dal dolore

Petr. (A' crepp dal rider.)

Dor. Petronio mio gentil, forgi rincora
Te stesso al fin

Petr. A' rspir è s' par ch' a' mora.

Dor. Fatti coraggio, ecco la tua Dorise.

Petr. S' a fufs sicur ch' a m' ulissi?
Ben; a n' arè un mal al mond.

Dor. Dal mio dolor nol vedi?

Petr. A son guarì,

E inanz ch' si fira ai duintarò mari.

Petr. Che gran Cuntintezza,
Che giubil ch' algrezza

Dor. Un certo contento

Un caro tormento

Petr. (A' m' sent in t' al cor.)

Dor. (Mi sento nel cor.)

Dor. Sarai fido Amante?
Compito, e galante?
E fido, e costante?

Petr. Gnora sì
(A son tutt' Amor)

Dor. (Io son tutta amor.
Che gran &c.)

Il Fine della Prima Parte.

P A R T E

P A R T E S E C O N D A .

*Petronio vestito da Donna poi Dorise;
ne' suoi abiti.*

Petr. **N**' paria giust Marzia famosa
Cagnatira, ch' stà in l' androna
Quand' la zira per Bulogna,
A' scauzar al grugn' à i Can?
E savi' ch' a n' n' è vergogna
In amor, pr' una persona
Dal sò ben, quand' l' è zelosa
Dars d' attorn* è mnar l' man.

N' paria &c

Per chiarim s' la sposa

M' è custant, o s' la m' manca; in stà
manira

A' io' pinsà d' ugnirla à truvar sta fira

A' m' vùi finzer una d' quelli,

Ch' s' tirn sù l' calzzet per cumpliment

Dà questa, e quella pr' introdor la zent.

L' è quì d' bon; b'fogna adess tirars in-
nanz

Al traftà ch' la n' m' cgnossa, pr' al sò
spous,

E sfurzars à mudar un pò la Vous.

Dor. Che vedete occhi miei? qual smisurata

Donna mi si presenta al guardo innante?

Petr. Serva sua bella fanciulla.

Dor. Io vi saluto.

Petr. Sè non m' inganno à i cuntraffign
è lei....

Dor. Chi cerca? dica pur

Petr. Certa Dorise....

Dor. Appunto per servirla io quella sono.

Petr.

8
Petr. Oh che fortuna averla ritrovata.

Dor. Che vuol da mia persona?

Petr. In pochi parol

La sappia, che un Signor di gran portata

L* hà vista alla finestra, e vorria

Dor. Coue?

Petr. Al vrè parlar con lei

Dor. Strano linguaggio.

Dimmi sei tu Romana ò Bolognese?

Petr. Signora nò l* è Francese.

Dor. Non dico il Personaggio

Dico la tua persona

Petr. Io certo ... via ch* la diga ... oh
questa e bona.

Dor. E* forse un Cavaliero?

Petr. Cavaliero.

Dor. Benfatto? e generoso?

Petr. Generoso.

Dor. E ch* ama le persone

Belle come son* io?

Petr. Certo.

Dor. E* Padrone.

Petr. Dunque ...

Dor. Che venga pur.

Petr. (Pust* arrabire.)

Doris. Egli hà questo Vantaggio

Ch' oggi sono la sposa, e che uno sciocco

E* il mio sposo novello.

Petr. Anden* un pò bel bello.

si scopre

Dor. Meschina me, che veggio?

Petr. Andà dal Diavel

Brutta lova inspirtà, femna maligna

Ben piz, ch* n* è al mal frances

E ch* n* è la tigna.

Dor. Se tu fingesti io finfi.

Petr. An* n* occor altr.

Dor.

Dor. Mio bene ...

Petr. Un Corn.

Dor. Mio Tesoro

Petr. Oh iust?

Dor. Non credi

Petr. Adest, adest.

Dor. Barbara sorte!

Petr. Al tou smorfi a* n' istò

Dor. Vò darmi morte.

M' Uccido mi sveno

Ferisco quel seno

Che chiude fedele

Un Cuore per tè

Tu volgi ò Crudele

Un guardo pietoso

Ch' io moro e non oso

Celar la mia fè.

M' uccido &c.

Io moro ahimè

finge d'uccidersi

Petr. Ch' l'ava mò ditt d' bon

O Cil cos' hoja vist! lunga dsteifa

Vitla là ch' l'è casca ... mà ... puurett mi

A dari vò mo adest dal nas d' dri'.

L'è fredda, l'è sbasi'; poua Dorisa

S' la fufs mò viva, à i frè mari' uluntira

A' m' vin da pianzer ... a' m' vin

Dor. Non sono estinta

Sè m'ami, e se mi vuoi pure t' abbraccio.

Petr. A si viva?

Dor. Certo.

Petr. La la ra là. La la.

Viva Certo?

Dor. Certissimo.

Petr. la. la. la,

Dor. E viva.

Petr. E viva pur.

Dor.

^{to}
Dor. Cunque a spofarci andiam senza di-
mora

Eetr. S' li n' cerca s' n' quel di
Mi n' cerch s' n' qu' ora.

Dor. Sei pur caro

Petr. T' i' pur cara

Dor. Sei pur bello

Petr. T' i' pur bella

Dor. Tu sei quello

Petr. Ti t' i quella

Dor. (Che d'amor mi fai languir.

Petr. (Che d'amor t' m' fà languir.

Dor. Son contenta

Petr. A' fon content

Dor. E provo al core

Petr. E s' sent' al cor

Dor. Certo ardore

Petr. Un Cert' ardor

Dor. (Ch' è contento è par Martir.

Petr. (Ch' è content, e s' par Martir.
Sei pur &c.

I L F I N E.