

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

NAZIONALE

RACC. DRAMM.

CORNIANI

ALGAROTTI

1399

MILANO

BIBLIOTECA

BRAIDENSE

L A
PRODIGALITA'
D'ARLICHINO

Mercante Opulentissimo,
Perseguitato

D A L

BASILISCO

D A L

BERNAGASSO
D'ETIOPIA.

COMEDIA

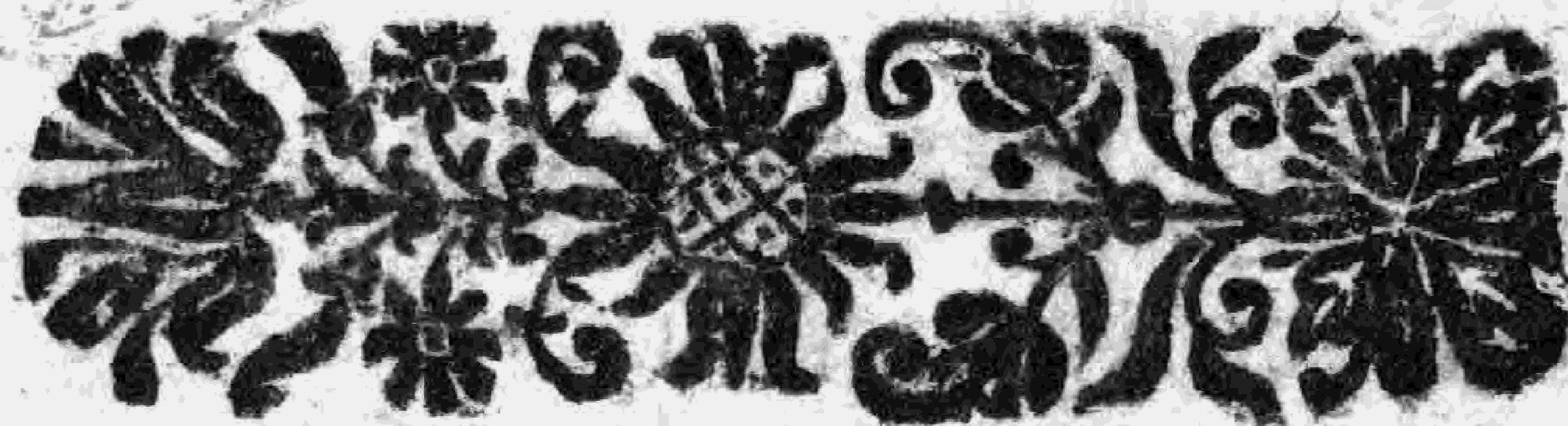
Dell' Eccellentissimo Signor D.

BONVICIN GIOANELLI.

Confacrata

Al Merito singolare dell' Illustriss. Sig.

GIVSEPPE POCOBELLO.



In Venetia, Per Domenico Lovisa à Rialto
in Ruga d'Oresi sotto il Portico.

Con Licenza de' Superiori.

1703.

P E R S O N A G G I.

Celio Figlio del Dottore Fenestronne sotto nome di Basilisco dal Bernagasso d'Etiopia.

Dottore Lanternone Padre del suddetto Celio.

Arlichino Panochia Mercante liberale.

Pantalone de Bisognosi, Padre d'Angela sotto nome di Fiametta.

Angela figlia di Pantalone sotto nome di Fiametta amante di Celio.

Leandro Amante di Fiametta non corrisposto.

Beatrice Figlia del Dottore amante di Leandro non corrisposta.

Oliueta Amante di Ficheto.

Ficheto Amante d'Oliueta, e seruo di Leandro.

Giangurgolo Patazza Notaro.

Soldati con Leandro.

La Scena è in Venetia.

ILLVSTRISSIMO SIGNOR
& Padron Colendis.

FAuolegiò, chi disse, da più cocenti raggi del Sole animata vna Selce di Prometeo, che donando con strani furti à macigni lo Spirto, à se stesso in fine affretasse la Morte, mà nō scherzò, ò mio Sig. chi meco acuindo di Lince lo sguardo nelle di lei più, ch'ā mirabili qualità di, poich' à pena forpassando il Terzo Lustro, ne folgoreggia d'vn più, ch'assenato intendimento, potè auuiuare il Mio spirto all'Adoratione de sì gran Preggi. Rintracciate per tātò ogni via di rēdergliela visibile, rappresentò mi in fine la presente Compositione dell'Eccell. Sig. Dottor Giouanni Bonicelli suo Coetaneo, quale imponendomi, ch' in Anagramma Litteral Purifs. di **BONVICIN GIOANELLI** venghi mandata alla luce oltre molt'altre, ne rintracciò l'opportunità d'alleggerirsi dall'altre più, che profi-

cue sue applicationi, togliendo con
vsura poch'hore alla necessità dell'
indispensabile suo riposo, che m'ec-
cita à consecrarla alla Cordialità
dell'amico, & al merito da me per
sempre riuerito di V. S. Ill. che se à
gran passi lei s'affretta al vertice
della gloria, bē è di douere, ch'à chi
*proximè est accingendus prò accincto
reputatur*, appendi à s'ì imminēti al-
lori, (quali veranno di breue freg-
giati dalle sue tempia,) la perennità
del mio ossequio, che se non fosse
adequata la Veneratione à s'ì nobil
innesto, potrà almeno ostentarsi di
viuerle non men discara degl'altrui
Voti, mentre incomincia da vn Sa-
cristio, con la Generosità dunque
del suo grand'Animo mi rendi for-
tunato nel Costituirmi, che ne farò
inmutabile.

Di V. S. Illustriss.

Venet. dalle mie Stampe l'Anno 1693.

Humil. Deuot. Obbl. Seru.
Domenico Lovisa.

A T T O P R I M O. SCENA PRIMA.

Pantalone, e Dottore.

Pant. **V** Eramente bisogna che digha no
esser al Mondo mazor felicitae
de quella, che xè trà do amighi sincieri,
perche allora i pensieri de vno, i vien su-
bito incontrai dall'altro, e à pena s'auerze
la magnaora, che subito se xè seruij più
che no xè vn Rè de Corona. Manco mal
Dottor mio caro, che trà tanti trauagi,
che mi hò per el cao, e prima de tutto per
quella fiazazonaza de Anzoleta, che xè
scampada co el so berton che vù no me
siè stao compagno de sier zēziua dal seo,
mà da vero amigho, me sè vegnuo à con-
solar, che mà parso giusto, che el fiao me
retorna in te le vene, e che el cuor sapia
fatto più grandò de quello d'vn porco,
per questo no sò mai, quando mi poderò
fodisfar al vostro merito, se nò ve butto i
brazzi al colo, e i pie in zenochion, ne mai
leuarne suso, se no mel comandè.

Dot. Che Diauol disiu.

Pant. Pur troppo digo la veritae, magari no
mauessi volesto tanto ben, che adesso no

viueria tanto confuso, e faueràue vegnir-
ue auanti co el cao auerto; Mà à passar sta
Malatia, ghe vuol altro, *che cara la mia
Mama, la mia Mama sì.*

Dott. El Ciel, che sempre è protet ur degl'in-
nocent, v'haurà questa volta per iscusat
se vostra fiola Anzuleta è fuzida co el sò
Moros, perche come al dis la lies. *Ignorantia facti excusat L. Genere, ff. de his qui
notatur infamia, L. 2. ff. de iuris, & facti lege
generalis, Codice de Tabell. lib. 10. mà hauì da
auuertir Pantalun mi car che l'ignoranza
però proced, quando est facti alieni, non
autem in ignorantia facti proprii, perche in
quel cas, no la ve esimeraue dall'ira giu-
sta del Ciel, nisi ex iusta & probabili causa
lege sed si putem ff. de Condit. Indeb. agionta
la lege quamquam ff. ad Velleianum, o pur
conforme Bald in detta leze *genet. lib. in
principio.**

Pant. L'è vero tutto quel, che vù disè, che
tanto me podè cantar, e bater la gnacha-
ra, quanto à dirme de leze, perche pur
troppo la zente hauerà dà lezer sù el mio
mustazo machiao per sta stronzonera.

Dott. Se à volì mò vù tegnir che la zente no
digha, à si el bel baban. Sapiè ch'ogn'vn
prima de parlar el दौरaue pensar minu-
tament à quel l'hà da proferir; se l'è pen-
sier sò, o pur fondat so pra l'autorità de
prudenti, perche *erubescimus, quando sine
lege loquimur l. illam. Cod. de Coll. l. fin. C. de
Consu. li. 12* se pur vna tal qual ragion na-
tural no li persuadesse à parlar, perche al-
l'ora.

l'ora etiam sine lege el se può sauiamente
far lege finali *ff. de pœnis.* Mi però che à
son Dottor à tanto ve persuad senza mai
pregiudicar al vostr hunur, e zà ch'hauì
dit, che l'amigh l'è la più cara cosa, che
sopia al Mund, ve dirò, che tanto è i mieri-
ti dell'amigh sincer, che la lez *exigendi
codice de Procuratoribus cum similibus,* la
paraguna al stret congiunt *nam argumen-
tum valet de coniuncto ad amicum,* ed aben-
che la liez dell'amicitia si possi tuor *L. 3.
§. fin. ff. de adimen. Leg. & illa sanguinis ne-
quaquam lege iura sanguinis ff. de regulis iu-
ris,* ad'ogni modo questi può giouar più
del parente, mentre *amicus pro alio amico
testis non repellitur, ut notat glosa in lege
sciendum ff. de regulis iuris, & notatur in
capit: insuper de testibus, & a testationibus;*
Considerè ch'ogni mora ch'vsè in cercar
la fiola fuzida, à l'è vn stral che sempre
più inceneris la reputation della cà Biso-
gnosi, poiche *mora sui cuiuslibet est nocua.
cap. mora de regulis iuris in sexto lege mora
de usucapione,* per quest no ve desperè
più, mà consoleue, che si haurì per com-
pagno in tutti i luoghi doue capiterè; mi
ancor haviua vn fiol tanto bel nat de
Maddona Filippa me Muier honorat, e si
essendo andat contra l'inimigh comun,
l'è muort; puer bambulin, e pur me l'hò
lafad passar dalla ment; ve compatìs, e
con vù à voria pianzer, perche *solatium est
miseris socios habere penarum,* se non fa-
uessi che l'è cosa da femenella, e nò da
hom prudent.

Pant. Hauè bõ dir vù fior ch'el mal è vechio
mà mi xè giusto co ancuo nioue anni
che m'è stà cazà sto siropo in corpo da
quel Cagao, che licaua ancha i vostri bal-
coni, se ve lo sempre dito che ste petazze
la xè la rouina delle case honorae.

Dott. Prima *In primis* & *ante omnia* d'onde
riccaueu che quel Signur v'habbi fatt
tanto difunur, senza de passar prima que
tratti de galant homo, che se conuien à
domandarue Anzuletta per Spusa.

Pant. Quel ch'è vero bisogna dirlo, che
cade, mi no ghò figurezza, che quel ven-
di zaletti m'habbia fatto sto scorno, mà
sò ben, che tanto lù parlaua à Beatrice
vostra fia, quanto à quella Scagaza d'An-
zola.

Dott. Ni nò, signor nò, che sott le mie fine-
stre no ghe se ferma alcun, e vù amigh
car Pantalun al fà de mestier, prima d'an-
dar à far fermar quiesti tal, l'accertarsene;
nam Dubia probatio non reuellat probantem
capit in presentia, & ibi glos. & D.D. de
Probat.

Pant. Così fuffelo impiccao sto carissimo.
Mà sta caroba faueu
mostra la cinquadea
vogio, si el trouo, che el la magna co i ga-
ratoli da senazzo.

Dott. Prima de deliberar al bisogna inten-
der, che *incertitudo impedit condemnatio-*
nem lege idem Pomponius in fine ff. de rei
vindicatione, ne mai oprar senza la total
ciertezza: Perche l'huom che fà de testa
l'è

l'è simil al brut animal, che no possied ra-
son; che spreza ogni consigli, ch'aborisce,
l'amistà, che fuze i literat, che odia i Du-
tur, che scaza i liber, che vilipend la rason
che conculcha i Pouer, ch'affligge i Mae-
ster.

Pant. L'è vero fior mà?

Dott. Che non conofce il Ciel, che seguita i
vitij, ch'ama le Carogne. Che perde el
temp.

Pant. Si fior. Mà?

Dott. Che s'impie de mal, Che confuma i di-
ner, Che camina con mali cumpagni.

Pant. Hò inteso fior sì, sì, sì.

Dott. Che sconuolse la Cà, ch'impouerisse i
fiol, Che lorda el Parentà.

Pant. Vè, che burataora.

Dott. Ch'ammazza la virtud.

Pantal. s'alza la veste, e dà nelle furie dicendo.

Pant. Oimeì, Oimeì, Oimeì.

Dott. Che spreza el Valur, che stringe la so-
tisation, che sempre pensa ancora, de ta-
giarue el ballon.

Pant. O sieu gazarao sier Dott. Buelon.
si parton vno da vna parte, e l'altro dall'
altra.

S C E N A II.

Leandro. Ficheto.

Leand. **E** Doue ò faretrato Nume indriz-
zi le mie piante, si si ti ringra-
tio ò forte, che mi destinasti all'aquistò di
A 5 quel

quel tesoro, che supera di gran lunga tutte le fauolose grandezze. Amo Fiammeta, ed' Ardo per quella face, ch'incenerà questo seno, baccio quel strale, dirò con il Poeta, ch'il core mi ferì, e consecrerò sù l'ara di quel volto le primizie de questi labri.

Fich. Co fà i Monton in le mandre.
in disparte.

Lean. Auitichierò questo petto, qual edra amorosa à quella vite, che viue sol per conseruarmi in Vita. O Fiammeta adorata, e non t'auuedi, che Salamãdra amorosa di continuo m'aggiro intorno al scintillare de tuoi bei lumi, ed' Endimiò non men fortunato, veglio à tuoi riposi.

Fich. Siur Leander, l'è ben pò temp, che ritorni in vù stes, e che considerè, che el perderue in tali amur, non è cosa da Cavalier voster pari, ne da hom prudente.

Lean. Così meco ragioni.

Fich. Patientia, mi farò el crudel, mi farò el trist; mi farò l'infam, mi farò el sassin, quando à dirò, che l'amoregiar vna Mafara, che stà co quel Baron de Arlichin pien de vitij, e mez'apestà, la sia cosa da tutti mal intesa, e principalmente dal voster siur Pader, che da Roma el và mādada à sta Città, per aprender el mod de viuer dà Cavalier, e nò che v'incaprici in vna poltrona, com'è Fiammeta, che l'è el bordel della Communità.

Lean. Che dici?

Fich. Ch'hò volontà d'orinar.

Lean.

Lean. Taccino hormai coloro, che dissero mal accoppiarsi in vna femina per natali vilissimi vn'animo heroico, e generoso, mentre la mia Cara Fiammeta in se rinchiude più d'Eroina lo Spirto; e di Deitade le sembianze. Gioue ancor, non sdegnò gl'amplessi di Leda nel Calar di Cigno nel di lei seno, ne Numa per Egeria diuenirne baccante.

Ficheto?

Fich. Son quì à seruirla.

Lean. Sarà tua cura il ritrouar armati per leuar dopò la meza notte di casa Fiammeta, giàche l'indiscretezza d'Arlichino s'hà tant'oltre auanzato, che s'hà abusato della mia sofferenza. *à parte*

Fich. Al ghe vuol altro, che condur via fomme, al bisogna prouederse de vit, e vitit; V. S. Illustris, la farà seruita.

Lea. Vedrò s'al viuer mio la forte arride
Mentre Morte non teme vn vero Alcide.
tutti due si partono.

S C E N A III.

Beatrice.

L Vngi pensieri funesti. Addio larue importune, mentre l'anima, mia il mio Caro Leandro, ancor trà queste mura foggiora. Ne venite importune malie dilanirmi il core nell'apparenza funesta nella di lui caduta per vn colpo fattale, ch'io lo tengo trà questo seno scolpito, e

con gl'occhi più interni vò ricreandomi con la vista dell'adorato ogetto. Mà folle à chi ragioni, non è questi vna Circe, ch'alletomi per tradirmi, vna Paliata Meghera, per incenerirmi vna Medusa, per impiettrirmi. Ah Caro, e pur t'offendo, sò che nò hà vezzi questo volto per ricrearti, ne lume queste faci per infiamarti; Duro dunque così viuer negleta? Ah che dunque ò Fortuna allaciarmi, se poi douei lasciarmi priua d'ogni contento. Morirò sì, morirò, ò itelle. Mà farà il morir mio infauista forte;
Stringer ne l'aria, ed abbracciar la Morte.

S C E N A IV.

Arlichino con sopraueste nera da Mercadante esce con Fiammeta.

Fiam. **E** Pur hora signor Patrone, che vi portiate à Casa, sempre state alle Piazze, ne v'accorgete che la pouera Fiammeta se ne stà digiuna fino al vostro arriuo.

Arl. Fradella, à ghè pur in Chà dei Salam, dei Museti, dei Pecofs, e tutti quei altri laur, che te può cauar l'appetit, mi à hò tanti negotij per el cò, che no stagh miga à pensar, se ti ti habi carne da manzar, hò però mandad à cà poch fà quell'ala de Manzo, Vedello, Porco, ch'al sicur la sà hauerà cusinad, e ti dis, che ti hà vna fam che ti crepi brutta loua.

Fiam.

Fiam. Piano Sig. Piano, ch'io sono ancor Zittella.

Arl. Mo che spropositi, à sò ben ancha mi, che ti si vna putta neta, pulita, Galante, e che à star in mia Chà, ti hà da mè imparà la Creanza Romana, che prima ti gieri futila grossa de legnam co è le triuelle de i bottari, che tutto passa fuorche el manegh.

Fiam. V'hò burlato, sapete caro il mio Patroncino, à dirui che non hò cosa alcuna da mangiare; Perche hò cucinato vna Mortadella; Tanto di pezzo di carne, mà è ben però vero, che mi sono scordata di farui li soliti Macaroni.

Arl. Come. Come ti sei scordata di fare li Macharonij vatene subito à fare per correction due volte il doppio di quelli, ti haueresi fat, mà prima de tut dim vn poch, quel pez de stracul de Vedel l'at cusinad à rost.

Fiam. Quante cose volete, ch'io facij, se sono sola in casa, ancor menar l'arosto, questo è troppo, sentite caro il mio Patroncino.
li tocca le guancie.

Arl. Ah furba, tocca, tocca, guarda, che no ti facci co fà l'Ortigha, che doue la se tacca la fà leuar la pelle.

Fiam. Uoi state sempre sopra il motteggiare. Orsù andate in casa ritrouerete il tutto ben acconcio, il sguazeto è isquisitissimo, la carne ben stagionata, li macharoni, che vi hò fatti, sapete, tutti imbutirati, e informagiati.
Và in fastidio.

Arl.

Arl. Sotto pena della mia disgratia non nominarmi più questi marangoni: Orsù vado in cà, nò te far mo aspettar, perche perche! Ah mariola.

Fiam. Ah furbeto.

Arl. Ah safinetta.

S C E N A V.

Fiammeta sola.

Fiam. **E** Sino à quanto ingrato Celio ha urà à viuere sconosciuta Angela l'infelice, che per troppo compiacer al tuo genio, stò peregrinando in abiti mentiti, esposta à mille ludibrii di questo Mercadante sciocho, che di mè si v'è inuaghindo, ancorche s'ii vn viuo simulacro di Morte. Hò più di te ancora à dolermi, ò Fortuna ch'inferindo entro il mio sangue, amor, troppo libero con quel infido, m'hai fatto precipitar dall'alto seggio de' miei natali nelle laidezze d'vna Cucina, per farmi conoscere, che punto non sono inferiori alli passati godimenti. Perfidissimo fato; Astri maluagi, ridete pur ridete à miei mali, e se fatij non siete à tormentarmi, d'Isione aggiungetene la rota, che farà minor pena, il non poter soprauiuere à tanti martori. Fù ben saggio, chi ti dipinse cieca ò fortuna, mètre non distingui la maggioranza del grado, nè i meriti de' tuoi seguaci, mà oprando à caso, e Prenci, e Regi, e Imperi à chi più

vuoi,

vuoi, t'è dispensi. Nè sgarò punto, chi assegnoti la ruota, mentre nella lubricità de' tuoi corsi, precipitando disponi. L' Auree son più di te costanti, e i fluti istessi più procellosi sono à noi men discari; m'è infelice v'è il foco; ne le voragini de' Curtii si mostrorono sì horribili, quanto è vn sol sguardo dell' irato tuo volto. Mà il Mar, il Ciel, la terra il foco insieme. Di seguirti mai più, s'ue n'tin la speme.

S C E N A VI.

Celio con habito tutto lacero senza perucha con Capello altissimo in Capo. Sacchete al Colo, Spada al Fiancho, e bastone nelle mani; sotto nome di Basilischo del Bernagasso d' Etiopia.

Cel. **P** Erfidissima Sorte, empia Fortuna, ah che astringermi in fascie illustri, s'apena aperte le luci, m'inuolasti dal Genitore, e conducendomi ne' Campi di Marte in dubio Agone, mi leuasti con il Trionfo anco la vittoria di seguitar l'hoste rubelle, e conducendomi alla Patria in Abito sconosciuto, per farmi viuere à proprio capriccio, mi tenesti ignoto agli occhi del genitore, occultandomi quegli aredi, che per retagio mi si aspettauano; mà non saresti statta verso di me sì crudele, se non hauesti portati i miei sguardi nel volto d'Angela, che t'è à questo corpo vn Demone delirante, vivendo tale,

le per altro oggetto mio rivale; feco per-
dei rapindo ad essa l'honore, anco la mia
libertà, e diuenuto furioso dall'eccesso d'
amore consacrai vittima al mio furore
quel empio, che meritò dalla mia destra
morte più di quella di Prometeo spietata,
adequata ad vn tant'ardire. Profugo
dunque, me ne tornai à Carapi di Bello-
na, oue addormentatafi questa deità in
soauissimo riposo lasciò la mia Anima in
mille vigilie, sicche, è confunte con gl'an-
ni le vestimenta, e con i vitii gl'haueri, so-
no restato ludibrio del fato, e misero au-
uanzo della fortuna, ridotto in questo
stato quel Celio Lanternoni figlio di
quel Giuriconsulto, che più, e più volte
condecorò la Patria cō suoi Oracoli, No-
bilitò i licei con sua facondia, rese addo-
trinate le Catrede con suoi argomenti.
Questi si è Celio vnica di lui Masculea
prole ch'indotosi à furar à cani più selua-
gi con il ferro alla destra i furti più abori-
ti, non ricusaua essere delle fiere commē-
sale, come hora seruo della più infima
gente. Mà vn'animo intrepido, sprezza
la morte ancora, anzi ad onta d'ogni ama-
rezza trà le procelle egli gode, e nelle
tempeste punto si perde. *Fortuna opes
non animum potest auferre*, à che dunque
vò più querelarmi, se doppo i marrosi, fà
di mestieri comparischa la già tanto sos-
pirata calma. E vn lampo la sorte, che ci
ricrea. Vn Ombra il fato che ci aletta;
Vn nulla le pompe che si possiedono. Ah

Po-

Pouero Celio già fiacha per la debolezza
del seno la voce, già languide per la fame
le membra, già persi tutti i miei sensi.
Non più Celio non più lagnarti, parmi
dicha il destino; Mà ò Cieli apena giun-
go in questo loco, che mi s'appresta occa-
sione di ricercar qualche foccorso.

S C E N A VII.

Celio in disparte, offeruando à venire Arlichino con lettera in mano.

Arl. **S**on stat alla risposta e ho haud dà
Bergam la noua che mè Mader hà
fatta vna schieta, e doppò subit trè puta-
zoli, e mez.

Cel. Che sciochezze. *à parte.*

Arl. Mò-mò-star-mostar-da; Vegnirò quan-
to prima. Bù, bù-ti-butiro; più presto di
quello credete.

*Celio vada à parte pian piano per vedere se cosà
dice la lettera, stupindosi di tal cosa, ed Ar-
lichino voltandosi senza parlare si fanno mol-
te profondissime riuerenze.*

Arl. O, ò, ò, ò, l'è matto.

*Si parte Arlichino dall'altra parte, e Basilif-
cho li ritorna sopra.*

Arl. Zà che colù è partid, mi seguiterò à le-
zer staltra littiera per metter all'ordine
quelle case de formai grata, e veder quel,
che el me ordina mio compare Bortolo-
mè. Sì-sì-rò-sirò-cò Signor sì; Q.r.t.f.g.
più di quel che hà credi.

Pian

Pian piano Basilischo s'affacia dall'altra parte con molte smorfie, ed Arlichino leuandosi il Capel piano, fà lo stesso, che fece al bel principio, inchinandosi anch'egli con mille motti.

Arlich. Pò,ò,ò,ò,ò; l'è curios l'è curios sto marzoch; mà che Diauol è costù, cosa mai lù vol dai fatti me; cospetton, cospetton;

Batte i piedi per terra. se più el torna, à vogi, che el proua cosa val stò me pistolesin, mà zà che l'è andà al Bordel; me tirerò quì in cal, e se el vien, giuro al Cielo che lo voglio sritolare come el formai sù la polenta; seguita à leg.

R. D. O. C. A. à ritrouarui.

Basilischo li vada sopra il capo à vedere, se cos'è scritto sopra il foglio.

Arlichino si volta è fà come prima molte profondissime riuerenze con garbatura, e volendo tornar à legere; Basilischo se li getta per terra dicendo.

Basil. Signore aiuto per pietà, io son vn che vada mendicando soccorso.

Arlich. E,è,è,è,è, ti dis, se mi à son quel, che medega l'Orso; ti me tol in fal, vada in pas, che mi nò son, nè Medigh, nè Spetial.

Basil. Non Signore, non m'intendete, io non dico, se sete quello, che medica gl'orli, mà vi chiedo per carità vn poco d'elemosina, mentre sono trè giorni.

S'alza furioso da terra, ed Arlichino fugge.

che non mi sono cibato di cosa alcuna, viuendo pur hora digiu no.

Arlichino tutto tremante dall'altro capo della Scena li risponde.

Arlich.

Arlich. E con tante cerimocole ti vien à dimandar la melosina; tò, e vada in pas, questo è vn scud. Arlichino li dà vn scudo. vada all'hosteria magna, beui quato ti vuol, e co ti hà fornì torna, che tè ne darò de ioter.

Manco mal ch'aiutat vn pouer homo, ch'è stà trè zorni senza manzà.

Ritorna à legere; e Basilischo affacciandosi lo chiama con vna bastonata sopra gl'homeri.

Basil. Signore.

Arlich. Ti hò in tes alla prima, uè.

Basil. E V. S. non s'arroscisce, far vn'elemosina si tenue ad vn par mio, ch'è trè giorni, che non hà mangiato.

Arlich. O,ò,ò,ò, ti dis, che vn scud, l'è poch; mà veramente trè zorni, e vn scudo solo, nò pò star insieme; tò prendi, questi è trè icuti, qua gne da magnar da beuer, e da andar à bone robbe.

Li dà altri trè scudi, e Basilischo si ritira indi poco doppò ritorna.

Arlich. Mi, à nò hò miga mai più vist pitochi così impertinenti, nò contentarse d'un Scud. Orsù nò vogi più perder temp, vò gi andar in Doana.

In questo punto sopragiunge Basilischo con il bastone nelle mani, vrtando Arlichino nel capo.

Arlich. El malan che te cogia raza de bech cornù.

Basil. Ecco prostrato di nuouo alle vostre piante vn'infelice, ch'è trè giorni, che non hà mangiato, non potendo più regersi per la.

la.

la fame che lo tormenta.

Arl. Và in mal'hora birbant maledet, à no ti hà altra forma de domandarme carità senza romperme el cò

Basil. Scusatemi per gratia ò Signore.

Si leua da terra, e prendete li vostri tiè scudi, mentre di bel nuouo vi dichò non esser elemosina questa adeguata ad vn mio pari. Considerate bene, che sono trè giorni, trè giorni dico, che viuo digiuno, e poi risoluate.

Arl. A son stufo fat, mà se à voi sbrigarmete da i piè al bisogna, che ghe daga la borsa, tò anca questi, quà à ghè vn scudo; trè altri scudi, e vna Doppia và in bon hora, che el Ciel te compagna, e no venirme più à catar che nò te darò negot oter.

Basilischo conta li danari indi furioso si volta verso Arlichino, e tutti uolentieri lo rimproverano imperiosamente.

Basil. Prendete ch'ad vn par mio.

Arlichino si getta inginocchio, e tutto tremante si leua gl'habiti d'intorno.

Arl. La Vita Sior Illustrissimo la Vita caro Sior Eccellentissimo, habbiè de mi pietà.

Basil. Sorgi Balordo, ch'io non sono quì per offenderti, mà per ricercarti vn solo soldo per comprarmi del pane.

Arl. Eh che no ghè fordi à tò dà tutto quel ch'hò, mò che cosa à vuot de pi.

Arlichino si leua da terra, e Basilisco dice, tenendolo per vn braccio.

Basil. Ed è possibile che tù sii così stolto, che non t'accorgi essere io sempre in tua difesa

fesa; Prèdete ò mio Signore la vostra Borsa, dà voi altro non chiedo, ch'vn solo soldo, mentre voi dandomi tanti denari, hauresti potuto essere cagione d'ogni mia ruina, mentre con quelli capitando ad vn'hosteria, subito haurei fatto imbandire vna mensa regalatissima, e non essendo io vso à tali cibi, lo stomaco non potendo digerirli, farebbe per molto tempo restato indigesto, ed in questa guisa haurei rassembrato vn'immagine viua della morte, confinato per molti giorni in vn letto; ò pure, ch'arriuando ad vn reduto, iui vedendo gl'altri à giocare, ed io hauendo la comodità in faccocia, subito dando di piglio ad vn mazo di Carte, se ritrouo il punto sotto la prima, m'ingolfo nel gioco, se vinco, esco fattofo, ogn'vn mi si facci inanti, lo getto cò questo ferro al suolo; chi mi risguarda, uccido, e chi m'vrta gli suento, se poi il gioco mi và fallace, dò di piglio à quelle cattì ministre d'ogni mia sciagura, le stritolo co denti.

Arl. Vna merda. à parte.

Basil. Le calpesto, le maledico, poi mi riuolto à vincitori, e le dichò. In questa guisa ò iniqui venite à deludermi, barandomi i dinari, e poi fingere, che la sorte più arider non gl'habbi voluto, sì che ponendo mano à questo acciario lo rē lo trofeo del mio furore, onde per ischiuar questi incontri, Delisto dal voler tutti quei dinari, ne m'auanzo tant'oltre à ricercarui più di quello mi fà di bisogno, onde conten-

tate.

tateui ò Mio Signore, di solo, solo, solo,
darmi vn soldo, ne più di gratia, senza
mio gran tormento.

*Arlichino resta stupido à sentir tanta dabena-
gine onde dice.*

Arl. O che pitoch honorat, vien zà, prendi
stà liraza, che soldi nò ghe nò, e magna al-
manch ancù per amor me.

Basil. Huomo veramente dà bene: *Dà se.*
dimandarli vn poco di Elemosina, ed esso
darmi tutto quello haueua. O Città ve-
ramente Regia, mentre gl'huomini sono
tanto alla pietà propensi ch'io resto di me
stesso marauigliato, che più esprimer non
posso.

Arl. Zà che ti è vn hom così honorat, fame
pò vn fauor de dirme el to nom, perche
trà tutta la pitocheria, non se troua el
el più Galanton de ti.

Basil. Eh Sign. *li dà la mano destra in parlarli.*

Arl. No far cerimonie, che no ghò fotisfa-
tion perche à vado alla bonissima.

Basil. Non vi sgomentate, se sentirete à pro,
ferire vn Nome à prima vista horribile,
indi tutto pietoso.

Arl. Dimel pò caro ti, che à son molto cu-
rios, è lo forse Cleopatra.

Basil. Questi sono spropositi mentre Cleo-
patra è nome di Femina.

Arl. E mi tè digh balordo che ò fomena, ò
mascolo, mentre à era l'alter di ben vestit,
tutti à me diseua mò nò parelo giusto
Lugretia Romana.

Basil. L'Hauran fatto per illuderui.

Arl.

Arl. Che Ludri, che Ludri.

Basil. Giàche vi scopro tanto curioso, vi di-
rò, mà state attento ch'il mio nome s'ad-
dimanda Basilisco del Bernagasso d'E-
tiopia. *lo dice con voce eleuata.*

Arlichino fuge per Scena.

Basil. E che hauete.

Arl. Ah Basilisch, basilisch nò me vardar,
che farò la mostarda in tè i calzoni.

Basil. Animo Sign. ch'io son vn huomo, e
non vna fiera

Arl. Al sò che nò ti è de fer mà de carne.

Basil. Accostateui, ch'io sono huomo ra-
gioneuole.

*Arlichino li leua il Capello pian piano, e veden-
do che non hà la cresta dice ridendo.*

Arl. Te nò ti sì Basilisch, nò.

Basil. Io vi replico, che mi dimando il Basi-
lischo del Bernagasso d'Etiochia, per ser-
uirui.

Arl. Se ti sì sì Basilisch dal brodograsso de
tropa, e mi à son Arlichin Panochia Ber-
gamasco per comandarui.

Basil. E nò brodo grasso mà dal Bernagasso,
per gratia mi dichi il di lei csercitio.

Arl. Mi te digh, che nò son Fitio.

Basil. Voi non m'intendete dico qual è la di
lei conditione.

Arl. Ti me tiol in fal, mi no vendo ogio de
Strazone.

Basil. Mi farebbe impazir dico se lei è No-
bile, Cittadino, Mercadante, Artigiano,
e che sò io.

Arlich. E mi te respondo cosa t'imperta
à fa-

à fauer i fatti me.

Basil. Io questo non ricerco solo faccio per intendere la sua conditione, che mi pare molto ciuile.

Arl. O Ciuil, ò Criminal pitoch insolente v' à far i fatti to.

Basil. Piano Signore non ve la prendete, ch'io sono vn pouer'huomo, ne deuo dimesticarmi con lei.

Arl. Ti farà anche ben perche mi càzon vn Mercante el più rich, che sipia in stà Città, l'è vergogna, che staga cò ti.

S'humilia Basilischo.

Basil. Mercante è V. S. in questa Città, mi compatisca, se prima d' hora, non hò esercitato i miei rispetti.

Arl. E ti è paron de quest e alter.

Basil. Giàche V. S. Molt' Illustre è Mercante, fà di mestieri vadi vn poco più bene vestito, piacendo à tutti la pulitia; ed abenche io sii così lacero, mi piace sempre arriuato che sii à qualche Città ponermi li Manicini, e tutto quello occorre per vn huomo ciuile.

Subito Basilisco si leua dà dosso le Saccocie, e ritroua fuori vn Paro di Manicini vn Colaro, vno Spechio, e scopeta.

Basil. Si lasci V. S. seruire come merita.

Arl. O,ò,ò,ò, li pone li manicini, e Colaro.

Basil. Questi sono manicini, ò manicheti.

Arl. O che bei manganeti.

Basilisco li getta della poluere di Cipro.

Arl. A paro giust giust vn Barbon, dà frizer, Zà che costu m'hà fatto così pulit, el me

el me vien pensier de domandarghe sè el volese seruir.

à parte.

Mètre Basilisco l'hà agiustato Arlichino li dice.

Arl. Car Basilisch, tè vedo tanto brau, e pulit; che m'è vegnù vogia de dimandar se ti anderai in qualche casa à seruir.

à parte.

Basil. Questa farebbe la mia fortuna. Altro non ricerco mio Signore, mà non intrando in sua casa, in altre mai capiterei con tal offitio vile, poiche il mio impiego si è sempre stato ò di arrotar il Brando, ò di adoperare la pena

Arl. Zà dunque, che sento, che ti è brauo mi hò resolto de torte per me seruitur, e venind occasiun, che certi zerbinotti venise per menarme via Fiammeta mia maffera à credo ti tè darai delle man à torno nò è così balisch.

Basil. E chi mai è sì temerario d' offender ne men con l'ombra la sua persona, giuro al Cielo, che questo aciario, *caua la spada* li trafigerà il petto, e queste piante li conculcherano anco estinti.

Arl. Dà tant' ti è Basilisch; e da piat, come te portitu.

Basil. Lei meco scherza in tutto m'adopri, ch'in tutto incontrarò le di lei sodisfationi, mà prima entri in sua Casa hauendo vditto, che tiene altra serua, hò risolto auuissarla del mio naturale, ed è ch'essendo di natura ardente per ogni picciola occasione subito mi s'accende la Bille.

Arl. Te vien sù la Barilla.

B

Basil.

Basil. Si m'infiamano gl'occhi, vengono rugose le ciglia, le narici se m'increspano, il volto mi s'infiamma, il petto poi pare mi si spezzi, onde all' hora getto vn sospiro, calpesto la terra, dò di piglio al ferro, e chiunque innanti mi si rappresenta, fugo, anchillo, suento, & uccido.

Pone mano tutto furioso alla spada.

Arl. E nò far el mat Baslisch, Balisch, Baselisch, che nò tè vegna suso la Barilla.

Arlichino accarezza Basilischo.

Basil. Questa serua che tenete è vezzosa.

Arl. Oimè, oimè.

Arl. Se l'è bella, ades ti vederà, mà Basilisch arrecordete, che l'ha dà esser me mugier.

Basil. Jo semplicemente l'hò ricercato per modo di discorso; e non perche io habbi ardire di disonorare la tua casa.

Arl. Orsù Basilisch camineme deter.

Arlichino fà che Basilisco lo seguiti sempre dà dietro per seruo in tutta la scena, indi si risolve di chiamar à basso Fiammeta.

S C E N A VIII.

Fiammeta, Arlichino, Basilischo.

à parte.

Arl. **O** De chà Fiammeta.
batte alla porta.

Fiam. Chi è la bestia.

Arl. El Patron che te chiama.

Basil. Gran Confidenza.

Fiam. Cosa volete, che ve casca.

Arl.

Arl. Nò me far vergognar.

Basil. E cosa che può essere.

Arl. El malan, che te cogia Fiammeta cara, tò fat venir qui in strà, acciò ti vedi, che sempre più te vogio ben mi hò pensà, che ti sola nò ti pol far i fatti della Cà, per questo hò tolto vn seruitor grand è gros conforme el tò bisogno.

Fiam. Hauete fatto molto bene signor Patron à prouedermi di seruitore, mà doue è coltui.

Arlichino li mostra Basilischo dà capo della Scena che stà cogitabondo; e Fiammeta mirando, s'arresta facendo lo simile Basilisco, e tutti trè da se dicono.

Fiam. Occhi miei, che miraste.

Basil. Luci miei che vedeste.

Arl. Mie palpebre che pensaste.

Fiam. Colui è Celio al certo il traditore.

Basil. Quella è al sicuro Angela l'infida.

Arl. Questi i sè mati da seno.

Fiam. Perfido, e traditore, chi mai ti m'nà innanti prodotto.

Basil. Iniqua chi mi ti fà vedere.

Arl. Imbriagli chi mai ve intende.

Fiam. Cieli perche il protegete.

Basil. Terra, perche la sostenti.

Arl. Fuoco, perche non li abbrugiate.

Fiam. Spergiuro.

Basil. Traditrice.

Arl. à Basil. Balisco.

Arl. à Fiam. Fiammeta.

Fiam. Barbaro, e non ti scuopri.

Basil. Inhumana, è ancor ragioni.

B 2

Arl.

Arl. à Basil. Basilisco.

Arl. à Fiam. Fiammeta.

*Mà niuno abbadandogli Fiammeta piglia per on-
bracio Arlichino.*

Fiam. Sig. Patrone chi è colui.

Arl. Basilischo.

Fiam. Nò, che non è Basilischo; Nò che non
è Basilischo; Nò che non è Basilisco.

Arlich. Sì che l'è Basilischo. Sì che l'è Ba-
silischo, sì che l'è Basilischo.

Lo stesso fà Basilischo.

Basil. Sig. Arlichino, chi è colei.

Arl. Fiammeta.

Basil. Nò che non è Fiammeta. Nò che
non è Fiammeta. Nò che non è Fiam-
meta.

Arl. Sì che l'è Fiammeta, sì che l'è Fiamme-
ta, sì che l'è Fiammeta.

Fiammeta di nuouo fà lo stesso.

Fiam. Chi è colui Sig. Patron.

Arl. Basilisco.

Fiam. Nò che non è Basilisco, e se pur è
Basilischo, farà, perche haurà apunto
il cuore di Basilischo per maggiormente
crucciarmi.

Basilisco verso Arlichino.

Basil. Signor Patrone chi è colei.

Arl. Mi à credo che sii tutti due, per non
dir tutti trè matti, mi t'hò dito, che l'è
Fiammeta, nò te far mo vegnir suso la
Barilla.

Basil. Nò che non è Fiammeta, e se pur
fosse Fiammeta sarebbe per sempre più
incenerirmi.

Arl.

Arl. Mi te digh che l'è Fiammeta, e à tite
digho, che l'è Basilisch *per quantum vul-
gus dicit.*

Fiam. Voleuo ben dire, che colui vi hauef-
se posto il colaro, e li manicini, come la
poluerina.

Arl. Anzi che l'è stat lu à punt, che m'hà
fat si pulit.

Verso Basilischo.

Fiam. Veramente che bel Adone addotri-
nato nella schola di Gioue.

Basil. Che bella Medea, erudita nella Cor-
te di Colco.

Arl. Orsù, moia, moia hauì da esser tutti dū
boni seruituri, e fideli al voster Patrun.

Basilis. Quanto à me s'appartenirà, farò
sempre pronto, effecutore de suoi co-
mandi.

Fiam. Jo per voi farò sempre piu disposta à
ieruirui.

Arl. Ti donca Fiammeta come pratica
della Cà ordena à Basilisch quel che l'hà
dà far, to menelo, denter che mi ve sta-
rò attendend.

Arlichino si parte.

S C E N A VIII.

Fiameta, e Basilisco.

Fiam. **E** Pur tempo ò infido, che ti possi
squarciare il core.

Basil. Giunta è pur l'hora, che potrò sacrifi-
carti al mio furore.

B. 3

Fiam.

Fiam. Mira ò sciagurato la Sorte à che t'in-
dusse.

Basil. Spechiati nelle tue lordure, e vedrai
oue t'attrouì Inhumana.

Fiam. Non sò chi mi tenga che non ti
squarci il petto.

Basil. Chi tratiene la destra, che non corri
à strozarti.

Basil. Prendi per capara del mio sdegno.

*Vengono tutti due alle mani onde corre fuori
Arlichino.*

S C E N A X.

Arlichino, Fiameta, Basilischo.

Arl. **C**Os'è, cos'è Basilisch, cos'è Fiameta,
perche ve deù così prest in-
nanzi che vegù in Casa.

Fiam. Già l'hò detto signor Patrone che
quel Pidochioso, hà tanto humore, per-
che l'hauete condotto in casa à seruirui.
Sapiate *bisogna ricorrere all'inuentioni.*
che non vuol far quel, ch'io gli ordi-
no, gl'hò detto sapi Basilisco che tù do-
urai spazzare la scala, come huomo, ed
io la Cucina. Sapete quello mi hà ris-
posto.

Arl. Cosa mò tal dito.

Fiam. Che lui, è huomo da spada, che non è
venuto in casa vostra se non per seruir
voi, e non far altro.

Arl. Mà l'è vero figur cara tì, te par ch'un
huom de quella sorte l'habbi da spazar le
scale.

Fiam.

Fiam. Sì ben, sì ben, che colui è tenuto à far
questo, perche dunque l'hauete pigliato?
che solo da mangiar.

Arl. Ti hà rason cara la mia Fiametina, las-
fa mò che ghel dirò mì. Ah Misier bati-
lischo perche nò volii spazar le schale.

Basil. Vi pare caro Sig Arlichino, ch'io ve-
nendo per huomo dà spada in casa vostra
habbi poi da auuilirmi in simil esercitio.

Arl. Mi à no sò che dir ti hà rason; orsù ti
Fiameta nò ti le vuol spazar nò.

Fiam. Vi dico assolutamente di nò.

Arl. E ti Basilischo.

Basil. Nemeno io.

Arl. Nò mò tasi, che le spazerò mi. *si par.*

S C E N A XI.

Fiameta, Basilischo.

Fiam. **T**I sei seruito! eh della scusa.

Basil. **H**ò voluto secondarla per far-
ti maggiormente arrossire.

Fiam. Eh lingua maledicha, fà pur quanto
vuoi, che non t'andrà più sempre così
propitia la sorte.

Basil. *S'auuenta verso Fiam.*

Voglio con queste mani straparti quel
Cuore infame.

Fiam. Ah, fassino: Ah, Ah, Ah.

*Arlichino sente rumore onde di nuouo esce di
casa.*

S C E N A XII.

Arlichino, e li sudetti.

Arl. Quand'in mal hora la finireu bestie maledet, Fiammeta, nò te desmestegar tant, fat che tè sculazerò; vè mò, ò, ò, ò,

Fiam. Ed io men'anderò à far i fatti miei, gia sò, che più non mi volete, onde con vostra buona gratia datemi licentia, ch'io andrò à prouedermi in altre parti.

Arl. Puereta, Puereta, nò tè instizar nò, di-sì cosa à ghe dà nov, che te vedo tutta confusa.

Fiam. Non volete, che mi quereli, nel sentire, che quel sporco non vuol portar in Cuccina le legna, guardate che bel festo, e perche io gli sgridauo, subito l'è venuto à darmi delle guanciate.

Arl. Tien le man à ti Basilisch, e nò esser si manesch, basta.

Basil. Io Sig. non faccio cosa alcuna, essa è l'impertinente.

Arl. Tè par mò, che quella pouera putazola possi portar la legna.

Basil. Dunqu'io dourò far questa fatica.

Arl. Fiammeta ti al figur nò ti vuol far stà fadiga, ne manc ti Basilisch; mò tasi e nò criè, che le porterò sù mi.

Di nuouo si parte, e tornano li sudetti.

SCE-

S C E N A XIII.

Fiammeta, e Basilischo.

Fia. **I**N questa guisa infedele tratti Angela, ch'inuolasti dalla casa Paterna.

Basil. Così schernisci quel Celio, ch'ebbe fino à morirti innanti gl'occhi.

Fiam. Hò l'hauesse voluto il Cielo, ch'or non farei trà tante pene la più infelicissima Donna.

Basil. Perche non t'hà sommerfo il Mare, nè la terra nel fugirti non ti s'aperse per ingoiarti.

Fiam. E tanto scelerato ardisci.

Basil. A tanto t'inoltri iniqua.

Incominciano à percuotersi la faccia.

S C E N A XIV.

Arlichino, Fiammeta, Basilischo.

Basil. **E**Ccomi Signor Arlichino à vostri piedi quel Basilischo, che s'èsbì d'incontrare la morte stessa per farui cosa grata, ch'hora non può viuere, nè soffrire la baldanza di questa vostra serua, ch'ardisce fino. O Ciel.

Arl. Che cosa aghe difii.

Fiam. Non gl'abbadate punto Signore io vi narrerò il tutto. Partito che foste poco innanti dà noi subito li difii. O Basilischo, già che il Patrone vuole spazar le sca-

B 5

le,

le, e portar la legna, almeno farà tua cura di polire il vaso degl'escrementi; e sapete cosa mi rispose quest'impertinente.

Arl. Di mò.

Fiam. Ch'io me li vadi à nettare;

Arl. Sentime Cara Fradella che vas d'instrumenti ditu, mi à nò sò d'hauer instrumenti di fort.

Fiam. Dico quel Cafetino nero à capo al letto, doue la fera ca.

Arl. No sò cosa ti digh cot.

Fiam. Siete pur smemoriato caro Patrone; vedete quando vi sentite aggrauato il corpo per il fouerchio mangiare, e che la natura vuole slegerirsi? cosa fatte.

Arl. Mi all'hora vado à cagar.

Fiam. Fatte dunque il conto, ch'è vna cosa simile.

Arl. E ghè vuol tanto à dir el Cantaro dà cagar.

Fiam. Mà non sapete, che quest'è cosa stomacheuole; nè è lecito à vna serua el tenderli di più.

Arl. Per quel che sent ti nò ti vuol far questo seruitijne vira.

Fiam. Guardami il Cielo.

Arl. Ah Basilisch arecordete, che ti è el mè seruitor, e per questo ti dourà netar il vas dà cagar.

Basil. Io vi dico, nè ve lo mando à dire, che queste schifeze non le posso sentire, non che hauerle per le mani.

Arl. Ditet dà sen.

Basil. Li dico con ogni candore, ch'in que-

questo non vi voglio seruire.

Arl. Zà che ti Fiameta nò ti vuol far, ne manco ti Basilischo, son anca mi del stes parer. Farem però così, andarò alla Fornas, ordenerò vn Cantar con trè manegh, vno til chiaperà ti, l'altro Basilisch, e il terzo mi, e così no haueri occasion de gridar, Basilisch sporsi la zat à Fiameta, che à voi ti fazi pas, e ti Fiameta sporzila à Basilisch.

Basil. Lo faccio, per obbedirui.

Fiam. Ed io per incontrar le vostre sodifationi Sig. Patrone.

Basilisco, e Fiameta à parte.

Basil. Vorrei più tosto stringer la parca.

Fiam. Ed io la morte stessa.

Arl. Balisch vè mò in cà à prender el poses, fatte far el let pulit pulit.

Basil. Lei resta subito seruita.

Basilisco prende per mano Fiameta, e doppò molte passeggiate con la stessa per scena, alla fine la conduce alla porta della Casa, ed esso se ne ritorna ad Arlichino che lo chiama in dietro.

S C E N A XV.

Arlichino, e Basilischo.

Arl. **M**lier Basilisch, me las passar tutto quel ti hà rat, sol me despias, che subito ti corri à dos à quella pouera Fiammera, cò fa vn can, mi tò det, e torno à dir, che la pas è quella, che mantien le

cas, è che i gridor con tutti quei oter laur, iè la rouina dei homeni honorat; per quest car Basilisch te raccomand la quiet; e quand ti sentisi, che vergun facesse el braù de voler condur via Fiammeta, subit, come hom dà Spada, tic, tòc, tic, tòc, tic, tòc, farli tutti in fet com el Salam.

Basil. Le vostre amonitioni Sig. Patrone sono più tosto incentiui di farmi venir sopra la bille, mentre sono frustatorie, sono nato per seruirui, e tanto basti, vogliono che parlino l'operationi, e queste mi rendino possia grato al Patrone. Viuete sicuro ò Arlichino, che se cento venissero per assalirui, e cento ancora rimarrebbero estinti.

Arl. Mi nò digh miga de pedochi veh.

Basil. Vedrete, e stupirete.

Arl. Venite à mangiare, e poi beurete.

S C E N A XVI.

Pantalone, Leandro, Ficheto.

Pant. **C**Hi haueraue mai credesto, che Pantalon arriuao à hauer trêta anni per Culata, el s'hauesse reduto à far el taglia, cãtoni, (e che cade) cò se trata dei amisi, vaga la Casa, e i coppi tutto farò per la bella ciera del mio caro Sior Leandro.

Leand. Molto vi deue il mio cuore Signor Pantalone già che per felicitarmi v'espone

pete

nete à mille perigli.

Fichet. Patruni cari la vostra intentiun, è bella è bona, ma le hà dà fauer ancora, che la Casa de Messer Arlichin, l'è vna Cà honorata, e non l'occor far brauure, lei sà che mi son seruidur de tutti, e nò vorauè veder la Cà del Siur Leander, e quella del Siur Pantalun noster vicì tant'amurus.

Pant. Và via cagao ti, e nò te star à impazzar in sti affari. Mi Sior Leandro farò el primo à dar fuoco alla mina, e co vedè digo che vago à riolon, e vù drio.

Leand. Non voglio, ch'arrischiamo le nostre vite, hò quì in pronto quindeci armati ch'essi faranno li primi ad inuader la casa.

Pant. Bato vedè Sior.

S'auanza verso la porta d'Arlichino, per picchiare.

S C E N A XVIII.

Arlichino esce di Casa, e li sudetti.

Arl. **O**L'è pur la bella cara cosa de quel mat de Basilisch, subito, che l'è entrà in cà l'hà incominciad à magnar tutt'el formai che l'hà trouad.

Pant. Arlichin mio caro senza far smerdo-le anchuò, che sento nò la xè la mia, vorauè dà vù vn fauor, che sò che mel podè far, ed è che Maddona Fiammeta se def-

se despona à voler esser Mugier dell'Illustrissimo Sig. Leandro mio vesin, che per ella, lu è morto, e sbafio, tanto che, no el magna, no'l beue, nè el sà cosa sia dormir, al ponto; questo è vn Zentilhomo Roman, che quando el la gauerà, el farà anca bon de farghe vna contradotta de diese mille ducati, che diseù de sti bocconi.

Arl. J dineri è belli, e boni, mà el pan, che se magna in mia cà, nò è cattiu per tant, à vè digh sior Ruffian, che tendi ai fatti voster, e nò me vegni à romper el cò.

Pant. Pian sior, pian, pian nò me magnè, che no son miga vn zaletto.

Si fà innanti Leandro.

Leand. A che tante preghiere con chi non possede punto di ragione.

s'auanza Leandro.

Leand. Douresti Arlichino non abusarti della mia sofferenza più, e più volte t'hò fatto ricercare Fiameta tua serua, e sempre con negatiue impertinenti hai deludesto la mia pazienza, hora sono risolto d'intendere dalla tua voce quale sii il tuo pensier.

Arl. Basilisch. *à parte.*

Arl. Basilisch, Basilisch, Basilisch.
più à forte indisparte.

Leand. E che pensi.

Arl. Zà che ve ved resoluti, vini quà Illustrissimi Siur Leander, dem la man.

Leand. O me felice.

Fichet. L'hà haud vn pò de cagheta.

Pant. No vedeu cò l'è smario.

Arl.

Arl. à Leandro nò vè la voi dar.
ed entra in casa.

Leand. A Bricone.

Fich. Poh, ò, ò, ò, ò; che guidon.

Pant. Ve l'alo mò fracada.

S C E N A XVIII.

Pantalone, Leandro, Ficheto, Arlichino, con Basilischo sopra la Porta.

Arl. **O** Pouer hom mi, uuuu, vien caro Basilisch à dirghe ti, che no ti ghè vuol dar Fiammeta.

Basil. Ditegli assolutamente, che non ghe la volete dare. *à parte.*

Arlichino s'auanza.

Arl. Sior Carissimo à ve digh, che nò vè la vogio dar.

Leandro dà molte pezzate ad Arlichino poi dice.

Leand. Tanto ardire, ò scelerato prendi anco queste.

Arl. Dai, dai, dai, che no ti sà ti el negoti della Barilla, e dell'honorat Basilisch.

à parte grida.

Basilisch, Basilisch.

Fuge Arlichino in Casa.

S C E N A XIX.

Basilischo sopra la porta che prende tabacco in pipa; Arlichino, che lo tira per un braccio; Li sudetti.

Arl. **A**H honorat Basilisch, hò haud tante pezade da color, che vuol menar via Fiameta, che i mà fracatad le coste.

Bas. Ritornate vn'altra volta, e diteli apertamente, che non glie la volete dare, e se pretendono qualche cosa venghino à discorrer meco.

Arlichino s'auanza.

Arl. Basilisch la det, che no ve la dagha, e se voli vergota che à parli co lù.

Pant. Che Basilisco, che Cocodrilli, fuora Fiameta, se nò mi son el primo à sbuelarte.

Fich. Se ti hà volontad Arlechin de morir, parla liberament, e fatt'intender.

Lean. Hor vedrò io se saprà risoluere.
prende vno stafile, e percuote Arlichino.

Arl. O che gust, ò che gust, ò che gust; perche fè afront à Basilisch.

Basilisch, à fassin, Basilisch.

S C E N A XX.

Basilisco esce della Porta. Li sudetti.

Bas. **C**Osa pretendete da questo Merverso Leandro.

Lean.

Leandro piglia per un braccio Basilischo, e lo getta per terra.

Lean. Come ci entri tù pezente, và all'ospitale de pazzi.

Bas. Quale mi sij lo saprai da quì à poco, e forse, che li miei Natali non faranno à tuoi punto inferiori.

In questo mentre Pantalone dà Ordine che tutti li soldati passino innanti per intimorir Arlichino, e Basilisco.

Bas. Io sono Basilisco dal Bernagasso d' Etiopia l'antemurale di quest' homo honorato.

Arl. O car Basilisch brau brau.

Lean. Tu mi ti dai à diuedere per troppo arrogante à paragonar gl' infimi tuoi à miei sublimi natali.

Bas. T'inganni, ò scelerato, e se sei caualiere, come professi poni mano al ferro, ò ch' io t'uccido.

Basilischo assalisce Leandro tutti pongono mano all'armi, si combatte anco dalli Soldati, mà viene da Basilischo riportata la tanto sospirata vittoria.

S C E N A XXI.

Basilischo, & Arlichino.

Bas. **V**Ostra la Vittoria, vostro il Trionfo Signor Patrone, voi scacciate gl'inimici, voi superaste l'Osterubelle.

Arl.

Art. E che no ghera miga l'Ost

Bas. Voi in soma preferuaste Fiameta dall'inuasion de nemici.

Art. Mi donca hò fatt tante belle cose, ò;ò;ò;ò;ò. — —, sì che la prodezza del to valor honorat Basilisch.

lo braccia, & abbraccia.

ch'hà preferuad la mia casa, cosa mai faroi mi car Basilisch per ti. Andem in chà, che hà hò pensà de vestirt bel, pulit, da ZentilOrgan, e fatte stimar da tutti, anca per quel, che ti è.

Bas. Troppi fauori Signor Patrone, lei sà, ch'io le son seruo, e perciò vengo seruendola.

Ambi si partono in Casa.

Il fine del Primo Atto.



A T T O

SECONDO.

SCENA PRIMA.

Pantalone.

Pant. SE vaga à far gazarar chi hà più voglia de tegnir drio à sti paroncini, così la intrauien, voler le putte per forza, farse nasar in strada, e pò da vn solo scampar in vintilie, che gierimo, no vorauè, che mio Compare Sguaza la fauesse, che ghe giera anca mi, gnanca per tutto l'oro de sto Mondo. Magari hauessio fatto à muodo de Ficheto, che così no saria stao fatto correr per tutta la cale dalla Bissa; Basilisco più no ti me cati, perche vago à cazzarme in caneo.

S C E N A II.

Oliueta, che sopragiunge, e Pantalon, che si ferma.

Pant. O Siestu benedia cara la mia Oliueta, quando te vedo me và via la memoria de quella buelada d'Anzoleta mia fia, che credo certo la sia à remengo in qualche citae, perche mai la m'hà volesto portar rispetto.

A T T O

44

Oliu. Pur troppo Signor Pantalone dite la verità ch'era vna frasconaccia ; sapete quanti forestieri si sono partiti dalla mia Osteria , per cagione di questa vostra figlia , che li voleua tutti , tutti per amanti , e loro che portauano rispetto alla vostra casa , non hanno voluto abadarui , e per questo si contentauano più tosto di partirsi da me , per non esserli vicini , ed'andar à qualch'altra locanda , ch'auer occasione di dar ne precipiti .

Pant. Cosa mo se può far la se ne incorzerà vn dì forse anch'ella , quando no ghe farà pì tempo , senti , se mai per fortuna la te vegnisse per i pie vien subito ad aufarmelo , ch'oltra de darte quella colanna de perle che porta Pandora mia Mugier , te vogio far Sposa de Ficheto .

Oliu. Lo voleffe el Cielo , che hauesti tal fortuna mentre lo farei con tutto il cuore , perche il pouero Ficheto no hà bene notte , ne giorno per quella bestiazza del Signor Leandro suo Patron .

Pant. Và in Casa , e no te indubitar stà allesta , e fà pulito , che mi no mancherò de mantegnirte quel che te prometto . *Oliuetina* Bella Addio, che vago in acqua de Viole .

Oliu. Signor Pantalone Bellucio , ve riuerisco . Addio .

S C E N A III.

Leandro . Ficheto .

Lean. **C**osa vuoi ti dica di più , me l'hai prefagita , mà ò caro Ficheto douresti alle volte compatirmi , mentre sono tanto acciecato in amore , che non sò prendere in buona parte li consigli mi vai sugerindo .

Fich. Quest l'è vna bagatela rispet al disunur , che s'hauerà fatt de fuzir venticich contra vn sul .

Lean. Tu parli saggiamente , mà la prudenza m'insegna à fugire l'occasione d'abbartermi seco , mentre il dì lui brando è inuincibile .

Si sente di entro Arlichino à chiamar Basilischo .

Lean. (fuggendo dicono .

Fich. Andiamo . Andem salua .

S C E N A IV.

Arlichino , e Fiameta .

Fiam. **T**anto che volete tenir in casa quel disgratiato , perche vi hà seruito di bullo , ò pouereto voi , e chi sà non habbi coludesto con gli vostri inimici per renderuifi in questa guisa più caro , mentre supera ogni credenza ch'egli solo sij esposto ad vn rischio euidentissimo di lasciarui la vita per conseruar-me in vostra Casa .

Art.

Arl. M'è vira alla fè, e ti ti farà tanto cruda, ch'è sentir tante brauure non ti ti comouì negota, arecordete, che te sì anca tì co è le altre fomene, ch'all'hor le vol più ben à i homeni quando i caza man alla spada in sua diffes.

Fiam. Dite quello volete perche io hò tanta antipatia con colui, che non hò mai riposo quando lo miro.

Arl. Mi cred, che ti sì co è i Auuocat de i nostri dì, che tutt el zorno i se crida in pallaz, e pò la sira i va à bone robbe in cōpagnia; mà per farte veder, che à mi no son miga ingrati come ti credi, e più de tutti col me car, & honorat Basilisch, el voi quì far venir in strà, acciò ti vedi come l'è vestit pulit pulit.

Fiam. Lo sò pur troppo ch'hauete posto tutto il vostro Amore in colui perche sà lusingarui, e la pouera Fiameta, che v'hà seruito per tanto tempo la lasciate andar alla buon'hora.

Arl. Habbi patientia, ch'anca tì ti resterà consolada.

Và à battere alla Porta.

S C E N A V.

Basilisco, ch'esce di casa, e li detti.

Bas. **E** Che m'impone V.S.

Arl. **E** To fat venir à bas per veder se l'habiti te stà setat.

Bas. Rassembra per apunto à mio doffo.

Verso Arlichino,

Fiam.

Fiam. Guardate se sete pazzo.

Arl. Mo tasi inuidiosa, tò, che la rabbia te magna.

Bas. Se dà fastidio à colei il vedermi in altri panni, ben presto vò spogliarmi.

Arl. No far el mat Basilisch.

Fiam. Guardate, che bella piuma, ch'hà sopra quel capello, meglio vi starebbero due penachi d'Vngaria.

Arl. Aspetta, che à vegni el so temp, perche el m'hà dit, che l'è ancor Zitel Fiorentin.

Bas. Se vi dà tanto fastidio ò Signora questa piuma, eccola con il capello ancora gettata al suolo. *à Basilisco.*

Arl. To sù quel capello Basilisco.

Bas. Io non lo farò mai per certo poiche non è di sodisfattione di quella Dama.

Arl. T'hò det tante volt, che no ti stagh à vardar quel, che la dis; via car Basilisch; to sù quel Capel.

Bas. Risolutamente dicoui, che non voglio. *Arlichino glie lo dice cantando.*

Arl. Tò sù quel Capello Ba—si—lis—lis—cho: o.ò.ò.

Basilisco si pone in capo il Capello.

Arl. Nò credeua miga, che ti fossi fiol del Mastro de Capella.

Fiam. Che bel Narciso, vedete quanti nastri; ò pur Marte con la Spada al fianco, mà di quelli, che non si discostano dalle Veneri.

Arl. Fendi à i fatti tò Fiameta, perche ti ghe fara vegnir suso la Barilla, e pò a ghe vorà de bel à farghela dar zò.

Fiam.

Fiam. No lo cocolate tanto nò pouereto, che si missierà da vermi.

Arl. Se i vermi ghe darà fastidi, e mi ghe vnzerò el Bonigol.

Bas. Già che vedo, che Fiameta vuole, me ne vadi senza spada per contentarla ancor in questo, io l'abbandono, ne più voglio seruirmene, venghino pure gl'ini-à rapirla, ch'io per me poco vi penso.

Arl. Ah Basilisch, Basilisch, caro ti fatte andar zoso la Barilla car Basilisch. Basilisch.

Fiam. Guardate, che puttino, forse deue far li denti signor Patrone ponetegli vn dito vn bocca.

Arl. Qualche mat, cazar vn pugno in bocca ades, che l'hà fuso la Barilla; Fiameta. Fiameta ti vuole esser causa, che Basilisch vada fuor de cà, e pò all'hora, che te lasanca ti andar al Bordello.

Fia. Credete forse, ch'io non trouerei ricouro.

Arl. Carampan, e poco lontan.

Bas. Signor con vostra buona licenza, perche questa zitella non vadi à male, io m'allontano da vostra casa.

Arlichino li corre dietro.

Arl. Para zoso la Barilla caro Basilisch, Basilisch.

poi guarda in terra, e vedendo la spada dice.

Arl. Tò sù quella spada Basilischo.

Bas. Io v'hò detto, che non sono più soldato, ne degno di starmen in casa vostra.

Arl. Tò sù quella Spada Ba—si—lis—cho
ò.ò.ò.ò. *in questa guisa la prende.*

Arl.

Arl. O che razza porcha, el vol che se ghè faza la batua. Basilisch me car hò resolt de volerte maridar in vna mia Neuoda, e darte diese milla scud de Dot, e pò dopò la me mort, che ti si paron assolut de tut el mè, vago subito, subit, à scriuer à Bergam me fradel, ch'el domanda à Filipota sò fiola se l'è content de stò partit, e poi haudà, ch'abiem la risposta, subit se fa le noz, e ti deuent me parent.

Basil. Troppe gratie V.S. m'impartisce senza saper distintamente, ch'io mi sij, stringermi seco in congiuntione.

Arl. Nò de congiuntion te digh, che tant' ho resolt per el to valor, e nò star più à pensar oter. Bondi, e nò criè vidi, e ti Fiammeta ti farà me mugier.

S C E N A VI.

Fiammeta, Basilischo.

Fiam. **A** Ddio Signor Sposo Nouello.

Basil. **B**uon Giorno Signora Sposa Auita.

Fiam. Che temerario.

Basil. Che disleale.

Fiam. Piano Signore, che mi mancherano partiti.

Basil. O pouerino me, non trouerò d'accasarmi fuori della casa del tuo Patrone.

Fiam. Sì, mà ritrouerai qualche Diana, che ti farebbe morir d'Ateone.

Basil. E tù qualche gioue, che sol ti vorrebbe per Giuuencha.

Fiam. Celio non motteggiare.

Basil. Angela non toccar sù il viuo. MÀ Si-

C

gno-

gnora vedo spedito il caso che lei si possi più accoppiare.

Fiam. E perche.

Basil. Se vogliamo credere à naturali, questi dicono, che le mule non s' impregnano.

Fiam. Tant'ardire Arogante.

Si partono in modo sprezzante.

S C E N A VII.

Leandro, e Dottore

Lean. Più, e più volte Signor Mio.

Dott. Vn pò de Eccellentissim no stariè mal. *à parte.*

Lean. Ho sospirato l'occasione di riuertila.

Dott. Perche i suo titol à ogn'vn i sè dieue. *à parte.*

Lean. Sentendo d'ogn'intorno la fama delle di lei qualità, che la rendono ammirabile all'Vniuerso. Il motiuo, che mi sprona ad importunarla si è, ch'essendo io Cavalier Romano capitato, per diuertirmi in questa Città, essendo alloggiato alla Locanda vicina alla di lei Abitatione.

Dott. Stè à vidir che el vuol dei diner, mà à noi i nò. *à parte.*

Leand. Hò più e più volte veduta la Signora Beatrice di lei figlia tanto modesta; e venusta, ch'il mio cuore s'è di tal maniera acceso del di lei amore, che m'hà necessitato di venir à dimandargliela per sposa, assicurandola d'hauer dal Sig. Mio Genitore l'assenso ogni qualuolta, vò soddisfare con decoro del mio casato; onde al suo cospetto genuflesso spero di nò leuar.

leuarmi dal suolo, se non farò dall'eccesso del suo amore consolato.

Dott. S'Alzi Signur, e prima m'inultri à ringraziarla della buona disposition, che lei hà de nobilitar con la sua persona la Casa Lanternoni, al besogna, che con ogni sincerità seco lei dighe quel axioma tanto triuial, e che scorre per tutte le schole, e ti è *che nemo dat, quod non habet; Lege nemo potest, ff. de regulis iuris intendendmi in primis, & antè omnia della Dot, eo quia matrimonium sinè Dote consistere non potest, sed fallere debet hoc in casu nostro.* E per quest à viurò consulad, che Beatrice me fiola non potrà far perdita della sò dot ancorche la fus ritrouad in adulterio; *vt habemus in capitulo plerumque, de Donationibus inter virum, & uxorem.*

Leand. Buon presagio per verità. *à parte.*

Dott. Vndè el mio Cuor farà tut giuliu, el me Spirit se ricreerà, ed in suma tut Duttur farà consulad.

Leand. Resto sommamente mortificato à sentire habbiemi io solo inuaghito di Beatrice con speranza d'arrichirmi con la sua Dote, mà non essendo mai stato tale il pensier mio, glie ne rendo le testimonianze più douute con questa destra.

Dott. Dem la zata; Beatrice farà vostra mugier, credend però, ch'essa ancor come fiola obbedient, non disentirà dà quant' haurà operad sò messer Padre.

Arlichino.

Arl. **P**lù ch'a vad pensand al valor de Basilisch sempre più ancor benedis l' hora, e al moment, ch' hò ordinad al Siur Duttur la Carta de dunction, per dar tutt' el me cò la neuoda ancora à costù, perche l' è tant prunt à quel, che ghè comand, apena hò auerta la bocca, che subit el m' hà feruid; stà mattina haueua volontà de cagar, e lù subit, subit, el m' hà post sul cagadur, el m' hà tenud alt, che à no vaghi denter, e pò doppò l' hauerme netad el colifeo, el m' è venud accompagnar sin alla Porta, e si ben che ghè vien sù la barilla cò Fiameta, quando pò à ghè digh Basilisch, Basilisch, Basilisch, l' è più prest à far pas, che mi à andar à manzà, mà se podar putagna cagna, che à ghe sii vn hom in stò mondo, che lù sol el vagha contro vinticinque voi andar sià tant à trouar el Siur Duttur, e dirgh che quest l' è la me intentiun.

*Sopragiunge il Dottore.**Arlichino, Dottore.*

Dott. **V**E reueris el me car Siur Arlichin Panochia hunurat.

Arl. A punt trà de mi descurend, desfua dei fatti voster, e nò vedeua l' hura de fauer se au fat quella carta, che v' haueua dit sià mattina in pallaz

Dott. Se hà l' hò fatta manch mal, che nò hauessi feruid V. S. come la merita, perche

che *bis dat qui citò dal*, à mi che me pias la celerità in tutt le me operation ò no me las mai chiapardall' otij, perche quest' è l' è perim, anzi che le lit che à hò le faz spedir con pì celerità dei oter Auucati, perche me l' infegna la liez *Lites debent celeriter terminari lege properandum Codice de Iudicijs, capite fine litibus, de dolo capite iurgantium de sententia, & re iudicate* perche con la dilation l' afflige i Client, l' è aborid da tutti gl' huomini par mè, e me l' infegna el paragrafo *sed maior Institutionum titulo de his qui sunt sui, vel alieni iuris.* L' Auuocat, è el più nobil esercitij, che se possa far, e per quest el me Arlichin mel son elet poiche *Aduocatorum officium necessarium est, & Laudabile L. laudabile C. de Adu. Diuers. Iud.* ma de più nù à sim asimigliad ai suldat ancor, *vt in lege aduocati C. de Adu. Diu. Iud.*

Arl. Poch può star à capitar quì Basilisch, che l' è quel, ch' hà dà hauer la carta.

Dot. La perfuna dunca, ch' hà da esser beneficada l' è il Siur Basilisch.

Arl. L' è vira da sen, mà la scrittura.

Dot. L' è qui.

Arlich. vuol bacciare il Dott. per la Scrittura.

Dot. Che Diauol à fif, senti messer hom da ben, al besogna prima, ch' à diè la carta de Donation à Basilisch, che v' auuifa come voster amigh, e come, è el debit mè.

Arl. Che cosa mo el stò negotij.

Dot. Senti, e mettì ben à ment La Donation deue esser remuneratoria, e non per pic-

cola bagatella priuarfe de tutto el sò perche à voi ben, che *Benefacientibus nobis, beneficere debemus, eo quia beneficii receptor naturaliter obligatur; l. etsi, §. consultuit senatus ff. de petenda hereditate.*

Arl. Gnor sì.

Dott. E che vna volta fatta à no se pol pì mai tirar el Cul in deter, *eo quia ab initio contractus sunt voluntatis, ex post facto necessitatis, l. sicut ab initio, C. de actionibus, & obligationibus, iuncta leg. incommodato §. sicut, ff. comodati, & approbada che l'abbie, al bisogna semper à quella star obligad cò è i furs in bocca al gat, finè se è me el pensier, non potest amodò reprobari, quod semel est approbatum, capite in istis quarto distinctione prima, leg. Pomponius de negotiis gestis cum mulier, ff. soluto matrimonio.*

Arl. Che ghe sijanca el Diauol, se no basta el Demonio questa l'è la me voluntà.

Dott. Ah nò podì parlar mei de così, mà finti, quando la voluntà è sforzada dà qualche patiun, nò l'è più voluntà, *nam coacta voluntas, non est verè voluntas, sic glossa in C. de Iudeis 45. dist. ades, che si Patrun ancur del voster, pensei ben, e pò ben, nè venirà più el temp d'esser come sì perche Dominus in re propria est moderator & arbiter, leg. in re mandata, codice mandati, e pò hauend quest Basilisch tutta la vostra mercantia, tutti i voster diner, in somma tutt'el voster ha-uer, à podrifi andar à risch, ch'in vece de far*

farghe ben à ghè facesi del mal, *ed quia eius est periculum, cuius est commodum, leg. superuacuum C. de temp. in integ. restit. instit. de Vsu. §. 1.* Disi dunque Arlichin, à parlio mal ò dà bon amigh, che vè son.

Arl. Non occor tante cerimocole, zà così hò stabilid, nè me stè più a dir negota, ch' à à dirò che sì vna mala lingua, ed inuidios del ben del prossim.

Dott. Fè pur quel che volì, guardè, ch' alla fin à nò v'abbie dà pentirue, perche pì de vna el ghe n'è intrauegnù.

S C E N A X.

Basilisco che sopragiunge, e li sudetti.

Arl. **D** Oue mai etù stad caro el me Basilisch, ti sà pur che cò nò te vedo, me sento proprio i meati dei testicoli putrefati, il cerebro caliginoso cadentis.

Basil. Balordagini non più intese: *à parte.*

Dott. Elegantissim spruposit.

Basil. Signor mio sono stato, à prouederui da cena; mà ditemi di gratia per qual causa questo Signore tiene il capello in capo.

Arl. Eh l'è me confident.

Basil. Vidico, non star bene ad vn vostro pari vsi quest'atti di riuerenza.

Dott. Incominciem à bon hora à far humor. *verso Basilisco.*

Dott. L'hò intes, à me cauerò el capel sì signur sì. *si leua il capello.*

Arl. Basilisch car per hauer vedud la tò bona seruitù, e el valor tò, hò resolt ordenar al Signur Duttur, che el faza vna

carta de Donation, con la qual ti farà patrù dè tut el mè, el mes ventur ti spose-
rà, come ti sà, filipota mè neuoda con al-
tri des millia scudi de Dota, ti ti me sof-
tenterà, nè hauerò pì da penfar à mante-
gnir cà, mà starò cò Fiammeta alla tò
description.

Basil. dà se. Non più fortuna, non più, vuoi
troppo presto innalzarmi soua l'auge
delle felicità, per farmi poi precipitar
nell'infimo delle miserie, come mai per-
uenir mi facesti à questo buon huomo,
che non contento di soccorrere mi di vito
e vestimenti, vuole mi risolui in questo
punto à riceuere tutte le di lui fortune
in dono.

Arl. Ei, Basilisch, etù mat à parlar dà ti sol.

Dott. Illustrissim Siur Basilisch, ades ben
sì men congratul nel veder che sij à mo-
menti per esser Patron assolut de tanti
haueri.

Basil. ad Arlich. La vostra prodigalità, hà
tanto reso confuso l'animo, che non sà,
che più risoluere. Pure dirò ch'il priuar-
ui del tutto nel conferirlo à persona
isconosciuta, è difetto di grand'ina-
uedutezza, anzi somma pazzia, non anti-
uedere ch'il più delle volte s'incontra in
huomini ingrati, che concambiano i be-
neficii in male procedure, ne punto con-
siderano al loro decorso stato. Io per mè
non posso, non deuo, nè voglio priuare
voi di tante fortune, per esponermi ad
euidentissimo rischio d'esserui ingrato.

Dott.

Dott. ad Arl. Nò, el può parlar in miglior
forma figur, *à partr.*
nò i dè la carta, fè à muod d'vn voster ve-
re amigh.

Arl. Basilisch, sò che per el passad ti m'è
stad sempre fedel, e per quest tengh si-
gur, che ti habi dà tenir la medema stra-
da; per quest tè comando de riceuer dal
Sig. Duttur la carta de Donatiu.

Dott. La prenda Illustrissim Signur Basi-
lisch. *à parte.*

à faz pur mal volontirà stò officij.

Basil. Può ben lei Signor Dottore tratte-
nersela, e seruirsi ne' proprij bisogni.

Dott. Oh voles el Ciel, che à voria dar
fuogh à tutti i liber.

Arl. Chiappa quella carta Basilisch.

Dott. ad Arlich. Quest'è huom accort, nò i
la dè car Arlichin, perche el sarà cert el
voster vltim precipitij. *à parte.*

Basil. Non s'affatichi car Signor Patrone, à
sollecitarmi che prenda quella carta, mē-
tre (ò stelle) dice pur troppo vero il Sign.
Dottor, che farà il suo precipitio. *à parte.*

Dott. Nò la me impostura de gratia, poi-
che mi non hò detto negota.

Arl. Dem quella carta Siur Duttur, ch' à
voi el la tioga dà mi.

Dott. ad Arl. sotto voce dandoli la carta.

Dott. Noi la dè.

Arlich. Tiò el mio honorat Basilisch trà
tutta la Basilischaria el più dà bè dei
oter.

e li dà la carta.

Basil. Con sommo scontento la riceuo, mentre ò Cieli.

Stà sospeso poi à parte dà se solo lege la sudetta.

Arlich. Piglia due monete dalla saccocia, e le dà al Dottore, per la sua mercede.

Prendi sti dò Zachagnini Siur Duttur, e scussem se l'è trop, ch'vn altra volta farò mazor el me debiti.

Dott. Obligad alla sò cortesie. *à parte* verament l'è poch.

Basilisch offerua il tutto.

Basil. E che fatte Signor Patrone, non vi vergognate dar due cechini al Signor Dottore per scrittura tanto preciosa.

Dott. O sipil benedet, cert che stò Zentihom, me voldar almanc vna dozzina de Doble.

Basil. Signor Dottore compatite l'innaudutezza del Signor Arlichino, in riconoscere la di lei virtù, mi facci l'honore di restituirmi quelli due Cechini.

Dott. La prenda Patron Illustrissim.

Basil. Orsù prendete, questa è vna Lirazza, paga adeguata alla vostra fatica.

Dot. Eh, eh, eh, à mi vna liraza; à nò se tratta però così i Duttur par miè questa è paga per vostra Mader.

S C E N A XI.

Arlichino, e Basilisco.

Arl. **T**E ti pur la cara cosa Basilisch.

Basil. Con chi parlate.

Arl. Con ti à parlo bufon.

Basil. Pouero pazzo.

Arl. Basilisch, Basilisch, che te vien sù la Barilla. *Basil.*

Basil. Che Barilla! Che Basilisco? Chi sei tù? qualche stolto.

Arl. E via nò far el bufon fat, che te darò delle pezzade, mus de mat.

Basil. Chi sei? sei forse qualched'vno che vuole andar all'Hospitale.

Arl. Ah poueret, poueret, che l'è deuen-tà mat, no ti me cognosci, mi à son Arlichin tò Paron.

Basil. Che Patrone, se tù sei Arlichino, perche non ti leui il capello.

Arl. Cò nò ti vol oter, varda quant'à stagh. *si leua il Capello.*

Arl. Stà sira fat, attèd lettere da Bergam me fradel, sentirò el di precis dà far le nozze.

Basil. Con chi credi di parlare di mal nato, quando meco ragioni, deui star sempre in atto di riuerenza dalla parte inferiore, e deui dirmi V.S. Illustrissima &c.

Arl. Tutte stè cerimocole à hò da far; mò perche.

Basil. Perche io sono il tuo Patrone.

Arl. L'è matto; l'è matto.

Basil. Dirai forse di nò; prendi. *Lo schiafegia.*

Arl. Dai, dai, dai, che zà ti me defenderà, perche ti è Basilisco.

Basil. Arlichino.

Arl. Cosa commanda V.S. Illustriss.

Basil. O così दौरai fare in auuenire.

Arl. Razza porca.

Basil. Arlichino via subito, caminami dietro.

Arl. La seruo Sior Illustriss.

Arlichino li và dietro per seruitore.

Arlich. Messer Basilisch hà dà andar

trop stat musica.

Basil. Sino camparai la vita.

Arl. Burlit, ò dit da vira.

Bas. Io dico dal miglior feno, ch'io m'habbi.

Arl. Zà che l'è così, dame el salari, che te feruirò fin che ti vorà.

Basil. Non creder ch'io dichi questo per scherzo, vedi quella porta.

Arl. Sì fior.

Basil. Là più non entrarai, nè meno voglio, ch'abbi più ardire di capitare in questo loco, mentre quella si è casa mia, tù non hai altro, che la tua vita, e se altrimenti farai, giuro al Cielo, al Mar, e ai venti, che ti carricherò di bastonate.

Basilisco si parte, e resta Arlichino confuso.

S C E N A XII.

Arlichino.

Arl. **O**bligad dell'honor; ò mat gazarà. Cosa mai faroi mi pouer Arlichin, senza cà, senza diner, senza habit, senza pà, e senza vin. O, ò, ò, ò, ò, ò, pouero Arlichin. Così Razza de Bech, Basilisch infam, se tratta cò mi, che t'hò dad la melosina, t'hò vestid pulit, t'hò fat Patron de tutto el mè, e popo così ti tratti alla fin. O, ò, ò, ò, ò, ò, pouero Arlichin. Chiamerò el Ciel che te bastona, la terra che te faeta, el mar, che te bruza, e el foch che t'anegha. I Scorpion, che te caualca, i Afen, che te para, i Bò, che te careza, e i Gadellin, che te meta la cauezza; mà oimè.

Si sente di dentro Fiammeta à gridare.

SCE-

S C E N A XIII.

Basilis. che scaccia fuori di casa Fiam. Arlich.

Fiam. **C**osì tratti il Patrone, è me Ancora.

S'auuenta Basilischo verso Fiametta, e dà delle bastonate ad Arlichino, e Fiameta piange.

Fiam. Ahi; Ahi. Ahi. Ahi.

Arl. Chi no fasse così, co sto baron de Basilisch, no se poderia viuer cert.

Bas. Guardate di mai, mai, mai, più approssimarui à questa casa, che vi leuerò di Vita.

Arl. Chi vuol Giazzo.

S C E N A XIV.

Fiameta, Arlichino.

Arl. **F**iameta.

Fiam. **F** Signor Patron.

Arl. E che no son pi el to paron zà quel furbo, pitoch, furfant de Basilisch el m'hà cazad de cà, doppo che à ghò fat vna Carta de Donation de tutt el mè.

Fiam. E perche mai vi fete indotto à tal partito, non vedete, ch'hor non hauete male che non meritate, non bisogna esser si prodigo, massime con chi non si conosce.

Arl. Fiameta cara l'è fat pensar al remedi se se pò, se nò viuer così. Zà ti hà sapud viuer co mi, quand haueu dei diner, ti sauerà far anca l'istess adess, che me trouo senza vn quattrin.

Fiam. Lo farò più che volontieri, e si nò si non andiamo d'altro albergo, bisognerebbe ricorrere alla giustitia, mentre parmi hauer sentito in casi simili, che tali Donationi non tengono, quando il donatario

NON

non dà da sostentare il Donante, però sarà vostra cura l'andar dal Sig. Dottore nostro vicino, ch'è huomo di gran virtù, chi sà, ch'egli non ritroui qualche riparo alla nostra presente ruina.

Arl. Ti parli ben, che mei de così no ti pò dir, mà al bisogna fauir ancora, che quando al se v' à a confegiar, e no se gh' à diner, tutti cazza alle forche.

Fiam. Orsù non temete, mentre il Cielo è protettor degl' Innocenti, io frà tanto capiterò da Maddona Spesega lauandera, farò ci accomodi due letti in due stanze, ed in questa guisa procureremo di patientare il rigore dell'irate Stelle.

Arl. V' à cara la mia Fiameta, che el Cielo te accompagna.

Fiam. Sig. Patrone Addio, arricordateui di capitar ou' hò detto.

Arl. Sì Fiametina bella, che à farò à to mod batend dal Dottor.

Batte Arlichino alla casa del Dottore, quel di dentro risponde.

S C E N A XV.

Dottor di dentro.

Dot. **B** Aldi, Bartol, Vulpian, Dorotè, Trebonian, Iuli, Clar, Iuli Pacij, Gaij, Licurgh, Solon, Demosten, Diana, Dionisi, Artemidor, Ciceron, Aristorel, Tacit Claudian, Tit, Liui, Verzil, Plinij, Casiodor, Polindor, Iuli, Alicarnased andi à v'ardè chi batt' alla Porta.

Arl. O pueret mi. Siur Dotur à son mi, Alechin Panochia.

Tor-

Torna di nuouo à battere.

Dot. Fabri, Fabrici, Scipion, Amilcar. Ænea Martial, Aldi, Marin, Tas, Omer, Plaut, Terentij, Ouidi, Giason, Senech, Demetri, Tolomè, Anasagora, Crat, Pitagura, Alcibiad, Xenofont, Esop, Bertold, Cassen, Ciprian, Eraclit, Xenocrat, Anibal, Car, Cir de Perf. Ariost, Catul, Dioscorid, Galen, Auicenna feue qui inanz, e andè à vardar, chi è sto pitoch impertinent, che tozzola alla porta.

Arl. Ah à, à, à, tanti seruidur l' h' à siur Duttur in cà son mi sior Eccellentissim.

esce Dottore.

Dot. Che voliu, che comandeu, che desireu, che impetreu da Duttur, dall' Eccellentissim dall' hunur de litterat.

Arl. V' oraue sior pregarla d' vna gratia.

Dot. F' è prest, poiche *gaudent breuitate moderni.* L'esser longh l' infastidis, l'anoia el rende schif, el stomega, L'è puzolent, l' amorba, in soma l'è el mazor mal, che se possa catar.

Arl. V' dirò sior, come à faui, ch' hò fatt quella scrittura.

Dot. Hauif fenid, ò si pur longh, mai la terminè, mai la sbrighè, me sechè, e me stufè.

Arl. E si Siur, come faui, che à ghò fatto sta scrittura.

In questo mentre Dottore pian piano si parte, e chiudendo la Porta, ne punto Arlichino se n' auuede, anzi seguita à discorrer tutto quello esso desidera.

Arl. Quand el l' h' à hauda nelle man, e che l' v' h' à.

v'hà tiolt subit, i do cechin con darue la liraza, l'hà incominciad à far el brau difendo, che l'è ades lù Patrun, e che nìgun à ghe pò pi comandar, de più ch' à no gabbia mai ardir de capitar à quella cà, perche al me mazarà, e così subit sto porch infam, l'hà cazà fuor de cà Fiameta, e colì m'imo siur Duttur à son vegnù da ella, azò che la me diga, cosa possi far con quest disgratià.

Arlich. si volta, e non vedendo alcuno, dice.

S C E N A XVI.

Arlichino solo.

Arl. **A** Pos ben dir i me trauagi, à pos ben strepitar, che quand à cred d'esser ascultad me ved burlà da sto razza de Bech, de Dottor Balonaz. Farò però così, anderò da quest'alter Nodar me visin, che sempre el m'hà fat feruitij, chi sà, che costù no el me metta sù la bona strad e che possa vn di morir content, Anim, Arlichin.

Batte alla Casa di Giangurg. che senza venir in strada si sente à rispondere, e cantare.

S C E N A XVII.

Arlichino, e Giangurgolo di dentro.

Arl. **A** Mici, chi siu.

Gian. **A** O spropositi, chi lo tozzola allo casamentale, e dice amici. Io voglio bene vedere, chi sia quisto puazo? Eh che vuoi Pacalonio meio, Paschalacione, imper-tonent à chiste ore, che mò mò me ne vado à iuegare. Io me ne iesco con vna cacafrata, ieccote, che te squinterno ti sca.

scaraglio, e ti getto cencanta milla milia soua li più alti muonti, e caindo spoluerizado, te caccio nella meia napariela, e te piglio pè tabiaco. *uscendo dalla porta*
Già. Ah; Ah; Ah; Ah; Ah vno paziarello tutto straciato ò; ò; ò; ò, ò carucio meio che vuò to Segnoregia dalla persona meia in quest huore.

Arl. V. S. l'hà da fair, che mi hò fatt' vna Carta de Donation ad' vn me feruidor.

In questo mentre si discosta Giangurgolo da Arlichino, senza esser veduto facendo l'istesso fece pure Dottore.

el qual subit, che l'hà hauda, l'hà dit che lù, e Paron de tutt.

Si volta, e non vedendo alcuno dice.

S C E N A XVIII.

Arlichino solo piange.

Arl. **E** V, eu, eu, eu, anca quest m'hà congiogará, perche al besogna, che vergun' l' gibia der, che à no hò diner da spender, mà quest l'è homo.

si sente di dentro Giangurgolo à cantare.

Arl. Auerzi bene mio, che xè quattro ore.

Gi. O quatro, ò cinco io nò te posso aprio.

Arl. Apri, che son fedele feruitore.

Gian. Puoch m'importa dello tuo feruio.

Arl. Auerzi Giangurgol se no mi muoro.

Gian. Poco m'impuorta dello to morio.

Arl. Poueret mignanca à cantar nol se moue à pietà, e mi donch haurò da morir. Oibò. Messernò. Maddona nò à voi tornar à batter, e se à nol me vol tender, vogi almen contentarm de dargh quater pugn. *Torna à battere da Giang. quale viene dicendo.*

A T T O
S C E N A XIX.

Gianguergolo, Arlichino.

Gian. **P**ezzent. Pituocho. Porcione; e che vuoi da fatte meia; te l'agio ditto dua tri quattruo volta, e tū smualcazione, no te cuotenti, prendi lo schiafacio, perche lo vuoi. *li dà vn schiaffo.*

Arl. Fat per farm affrōt; ò pur per farm feruitij; prest di, dechiaret; perche cospeton.

Gian. Ah, Ah, Ah, Ah, lo facio ciertuo per fuarti affrontio, e no te ne vedi piazzarelo.

Arl. Te hà de bon à hauer dit così, perche se à ti disui d'hauermel dad per farme seruizi, à te voliua ben mi ensegnar el mod de trattar co Arlichin Panochia.

Gi. Puà, Puà, Puà, egio te dicho, che t'agio dato è per farte affronto, e per fuarte feruitij, vnde, che ne stai piga à pensare bestialatia.

Arl. Ti m'hà trouad fora pensier, che per alter cert.

Gian. Taci, che te dò vn altro schiaffone.

Arl. A chi putana cagna.

A tal rumore esce fuori pure di casa il Dottore, che piglia in mezzo Arlich. e dall'altra parte resta Gianguerg. dicendo l'un all'altro, che vogliono darli consulto.

S C E N A XX.

Arlichino, Dottore, Gianguergolo.

Gian. **G**Napatone mio, che vuoi chi da messer Arlichino. *verso il Dott.*

Dot. E vù messer Nason, che pretendiu da quest Galantom.

Gi. Meio sono, chi venuto dallo Casamentale.

tale pe dali vno consulto da Notale.

Arl. Ma te si stad tant, che el Siur Eccellentissim hà sentid el besogn, e l'è per quest vscid de cà.

Dot. E comodà che hà sò chi per succurre el me car Alichin.

Gian. Dame la moneta brocata, che per megia puoco ci pensa.

Dot. Innanz el consult no hò mai vist à me diè, che se vnza la man ai Auuocat.

Arl. A scultè tutt dū, che po ve darò la paga per mità.

Gian. M'hai fatto venire cà meia, e meia vuote configiare.

Arl. Nè meia, nè tregia, à noi me farà star cert, e mi à son quel ch'hò dà confegiar.

Giang. Briconagio, te suoto questa mano nel cuorpo, e t'emparo le cienzie.

Do. Nol occur tāt chias, siur Nodar seluagi.

Arl. Giust, giust Siur Duttur, che bel mustaz. Oh, oh, oh.

Giang. Vh zarabuito.

Arl. Oh barbagian maledet.

Qui Arlichino incomincia à pugnare Gianguergolo, e con l'istessa occasione dà delle botte al Dottor.

Il fine del Secondo Atto.

68
A T T O
T E R Z O.
S C E N A P R I M A.

Fiameta sola.

Fia. S'io cadessi in terra dietro schena, tengo per fermo mi rompereì il Naso tanto sono sfortunata, e che mai ò Sorte habbi da hauere vn giorno di contento. Io sola fui cagione, ch'il Pouero Celio andesse ramingo per l'homicidio di Lucindo l'amante; e per questo forse il Cielo vuole tenermi la più afflitta Donna del Mondo. Pouera Angela questi sono gl'agi, ch'haueui in tua casa, questi l'omaggio, de più fedeli amanti, e queste in fine le pōpe, che t'illustrauano, ma il tutto *riguardandosi gl'habiti da cui serua.* più di buona voglia soffrirei la tirannide ancora di quel stolto d'Arlichino, quando questi non fosse stato scacciato dall'inaudita ingratitudine di Celio, che diuentato il tipo d'ogni sceleragine, non v'è cosa, che lo sgomenti, ne castigo, che lo frastorni.

S C E N A II.

Arlichino, e Fiameta.

Fia. Consolateui già hauete la fanità.

Ar. Vna fam ch'à me squassa, che dop
t'hò

T E R Z O. 69

t'hò lassad, à no hò trouad vna razza de bech, che me dagha vn toch de pan, Fiameta cara Fiameta, lassete basar, che me cauerò così l'appetit se nò morirò quà in-
nant i to spuzzolenti pied.

Fiam. Non hauete male, che non meritate; che Diauol mai hauete hauto de far quella carta de Donation à quel tignoso, che non sapeuate chi fosse, ed hora vi tratta in questa guisa.

Ar. Pur troppo à ti dis la verità, che se hauesse fat à mod del Duttur, no saria pò adess in sto stat, ma ti estu itada à trouar quella to amiga Maddona Spesega per veder, che la ne imprestas la socà.

Fia. Non occorre far seruitio ad alcuno perche quando se vuole da quelli, mai si ritroua la strada de disponerli; pazienza però operiamo pur noi sempre bene, ch'il Cielo non ci abbandonerà al sicuro, mentre hauremo questa buona volontà; non vuole Maddona Spesega ricourarsi in sua casa, asserendo d'hauer molti forestieri, cose tutte, che maggiormente m'affliggono nel considerar, ch'ogni giorno noi li dauamo il brodo, ò qualch'altra bagatelluccia, ed hor, che ci mira in questo stato, apena ci vuole conoscere.

Ar. E dōna Andriana lo Mare cosa disela.

Fia. Per conto di quella Vecchia Bauosa, io non vi pongo vn grano di sale ben si vi dico, che se staremo sopra le speranze di quelli hauete beneficato, morissemo per certo dalla Fame. Mi consolo però, che

che sono Donna, e che con qualche maniera camperò la Vita.

Arl. Sigur, se ti anderà à star in calle dei du muret.

Fia. Quello voglio fare sapete, che si è.

Arl. Di mo.

Fi. A uelenare quel disgratiato, e morto che farà, ritornerete Patrone del tutto.

Ar. Ste furbarie ti vuol far, cito alla Giustitia

Fia. Lo faccio per voi caro Arlichino.

Arl. A no vogio ti facci ste cos, perche el fassinar la zente no l'è cos honorat.

Fia. Non morirà nò, farò certi segni sopra vn fiore, li getterò certa polue, ed'odorato che l'habbij, subito s'addormenterà senza mai potersi risvegliare.

Arl. Quand à l'è così, me content mà prima voi tornar à batter da costù, chi sà, che mos alla fin à pietà de nù, no el se senta à indurir el cuor, più dolce del fiel.

Fia. Dite solo spropositi.

Arl. L'apetit l'è quel che me i fat dir, stà mo à veder cosa voi far.

S C E N A III.

Arlichino batte due volte alla casa, Esce Basilisco, dicendo Fiameta à parte.

Arl. **C**Ar Basilisch foccorivn pover hom che no hà voglia da laorar.

Bas. Và alle Forche, che non facio elemosina à birbanti.

Arl. No son vn birbante nò, son Arlechin Panochia quel, che t'hà donad tut quel, che l'aiua, e adess el se inzenochia à i to
pè *qui si getta à terra,*

el

el te prega co tut el cor a degnarte de darghe vn pò de carità perche se no tel fà, al sicur te casch mort per terra.

Basil. Muori pur quando vuoi, ch'io all'hor farò più felice.

Fiam. Perfidissimo Celio. *à parte.*

Arl. Zà dunque ti hà volontà che muora, varda vard'ingrat, che el cò me v'è à bas, i occh se fera, la bocca se strensse, el pet se smortis, le gambe fa giacom, e i testicol s'ingrossa, muor ne più te darò impaz ingrat Basilisch, recordate però, che mi son stà quel, che t'hò cazzà d'apetit, e dad quel vestit; moro dunque crudel, mà le vendete mie speta dal Ciel.

Arlichino si stende per terra simulando d'essere veramente morto, mà Basilisco se n'auuede però dice in questa forma.

Basil. Mie luci, che miraste cadere oppresso dalla fame quell'auuanzo delle miserie il sfortunato Arlichino. Io, io, sì fui la cagione d'ogni di lui duolo, e la mia ingratitudine della sua morte. Volesse pur la sorte, che ritornasse in vita, mentre pentitomi d'hauerlo oltragiato, vorrei me stesso impouerire per souuenirlo.

A queste voci sbalza in piedi Arlichino, e fastoso dice.

Arl. Sò quà à riceuer le vostre gratie.

Basil. Disgratiato, credeui forse non me n'accorgeffi che t'ù simulau d'esser morto, eh che per si poco non ti muore

Fiam. Ah barbaro inhumano più fiero ancor di qual sii mostro hircano. *à parte.*

Arl.

Arl. Ti burli dunque, ò sfortunad ch' à son
almanc se nò tè mè vol dar vergota per
carità fà quel che dis la scrittura.

Basil. E che contiene.

Arl. Che ti me debbie dar dà sostentar in-
fin ch' à viua.

Basil. Per verità dice bene, me l'ero scorda-
to, nè mai erami entrato in capo pensiere
alcuno di conrrauenire alla sudetta, at-
tendimi dunque frà poch, ch'io entran-
do in casa, andrò per effettuare tutto
quello tù dici.

Si parte Basilisco, e restano li sudetti.

S C E N A IV.

Arlichino, Fiammeta.

Fiam. **S**l'ringratiata la Fortuna, che s'è
alla fin disposto quel petto d'ac-
ciaro di contentarci.

Arl. Mò che credit, quando m'è souenu
de quel Cocodril, ch'è in fin della carta
de Donatiun subit ghe lo det.

Fiam. Hauremo almeno dà sustentarci, per-
che dando il vito à voi, dourà darui tar-
to di poterui mantenere nel vostro sta-
to, e sustentarui honoratamente, ch'è à
dire con la vostra serua Fiammeta fidelis-
sima.

Arl. E nò alter Pader.

S C E N A V.

*Basilisco con vno Scrigno, Fiammeta
e Arlichino.*

Basil. **P**Er non volere, si dichi mai in tē-
po alcuno, ch'io tengo cosa con-
tro la volontà de patroni loro, nè contra-
veni-

venire alla carta mi facesti, prendi questo
scrigno in cui stà inserto quello desideri
per tuo sostentamento. Addio.

S C E N A VI.

Arlichino con scrigno in mano, e Fiammeta.

Arl. Cancar el pesa, come Diauol haural
mai fat così prest à metterghe quì tanti
diner, e tante zobie.

Fiam. E lo dou. a hauer preparato, mentre
sapeua, ch'vn giorno v'haureste fatto in-
tendere, che voleui tanto almeno dà po-
terui sustentare, se lui goder voleua tutti
li vostri haueri. Capari molto buon mer-
cato hà comperato tante possessioni, mà
Fiammeta sola è stata sfortunata in casa
vostra, mà ditemi caro Signor Patrone
quella Gargantiglia tutta di topaci, e Ru-
bini, doue l'haueuate posta prima di par-
tirui di casa.

Arl. Quì denter, e si à ghè el Braghier d'Or-
land, dò Chiod della naue d'Argh, la Scu-
fia de Medea, vn Cotolo de Marfisa.

Fiam. Che faremo di quelle Doble, farà di
bisogno le diamo à guadagno nel monte
che vi tenderanno doicento ducati di
Entrada.

*Arlichino apre lo scrigno, e vi ritroua vn Lac-
cio di Corda grosissimo.*

Arl. Ah can istam. Bestia puzolent, Ca-
rogna apestada, quest'è el modo de co-
giongar i pouer homeni, sò ben sì, che no
sol ei sustentera sto laz mi è Fiamme-
ta, mà ti ancora Bora Bech cornud.

Fiam. Vh, vh, vh, vh, vh, uignor Arlichin,
D Vh,

vh, vh, vh, vh, vh, pouera Fiammeta, per-
che non t'apristi ò terra prima di farmi
vedere vna tanta ingratitudine dà questo
iniquo, che non contento di vederci ri-
dotti all'ultimo estermio si deluda an-
cora in questa guisa, saprò tristo, saprò vè-
dicarmi, e con queste mani suelarti quel
cuore infame nido di tante sozure. Que-
sti piedi calpesterano quella ceruice, che
ripiena di fasto si suenterà sotto le mie
piante, ed il veleno, ch'incontinenti spar-
gerò sopra vn fiore, farò ti leui li sensi,
pria di leuarti di vita.

E se t'amai pria dell'honor rapito
Hor questa man ti renderà trafito.

S C E N A VII.

Arlechino solo.

Arle. **P**Ouera Fiammeta, Arlechin def-
gratiad, cosa farat ades, impicart
segur. Mà nò, che quel trist el viurà mol-
to content, se morto el me vedrà per grã
dolore. Nol piãzerà, mà riderà el sò core.
Imparè da mi, ò Zentilomen à nò fidarue
d'ogni mustaz, e se qualche beccaferro v'
hà feruid, deghe la sò paga, e mandel al
bordel, che se troppo el se ferma in vostra
cà, veder el ve voria anca impicà. Imparè
ò Cittadini de nò far tante carezze ai vo-
stri vesini, chi è quei pò, che dis e fatti vo-
ster, e se dal amor veste, è scazai, i dise an-
cor che vù farè squartai. Imparè ò merca-
danti me compagni à nò creder à quei
che scalda i scagni Le Vostre Mercantie
tegni serae, se no volì, che le vegna ma-
gnae

gnae, e se donerè el vostro à dei Pittochi,
Ben nò haurè, se no i vè caua i occhi.
Imparè ò Artesani, à stimar più el lauor,
nè de creder à quei, che mostra el cuor, bē
si ve prego quanto sò, e posso che sò mor-
to, vù me caghè adosso, perche strambo
so stà, e son ancora, tal ghe farò fin ch'
Arlechin sen muora.

S C E N A VIII.

Fiammeta con fiore nelle mani.

Fiam. **A**Ngela non temer, poiche vita
non merta vn Traditore.

Sol gloria hà tãta vn, che li sbrana il core.
Mà pria di ricorrere à tal resolutione, farà
più espediēte partito, che vedendo aper-
to l'uscio della Casa di quel scelerato di
Celio, vi slancij questo fiore, nò più figlic
di flora, mà d'Atropo la spietata, ritroue-
rà quel ingrato più pietà dà questa destra
di quella possino meritare le di lui proce-
dere, e se profundato in sopore funesto
non perderà la vita, farà perche vivendo
deluso, gli riesca di fouerchio noioso il
douer soprauiuere alle di lui sciagure;
seruiti dunque ò Angela dell'opportuni-
tà, nè abusarti della medema. Ecco, che
slancio il fiore sopra il liminare, e qui in
aguato starò diligente offeruatrice di
quello andrà cadendo.

S C E N A IX.

*Basilisco frã se cogitabondo Fiammeta in
di parte.*

Basil. **A**Doue mi conduceste ò Cieli
doppò sì lunga serie di sciagu-
re à

re à felicitar mi nelle douitiosissime comodità in questa Serenissima Città, la cui aura de Zeffiri, e più soaue, il cui Clima tanto salubre à Cittadini quãto à Forestieri, la di cui liberta viene d'ogni luogo pregiata; E non cõtento ò fatto dopò tante procelle di ricõdurmi al porto della quiete più desiata, mi facesti dono cortese per l'inaudita prodigalita di questo Mercadante, veramente huomo dà Bene, che per premiare più tosto il di lui genio, che sodisfare al merto mio, spogliossi de tutti i suoi haueri, per inuestirmene de' medemi, ed io haurò hautò fin ad hora cor sì inhumano, di non riconoscere dall'altrui gratitudine la ricompensa à tanti fauori, anzi di ricambiarli in mille dispregi; Scuotiti hormai ò Celio, e nella scena delle tue non far apparir tragiche le mie peripetie. Pouero Arlichino; mà più Celio sfortunato, che per essere viuò essemplio alla posterità conuienti essere anco contro te stesso crudele. Apprenderà il mondo dalla mia ingratitude, à vivere con maggior circospettione, ed il mio seno, à non nudrire odio più intenso contro Angela sfortunata, non men ch' infedele

Fiam. Te ne menti ò spergiuro. *à parte.*

Basil. Mà Celio, e doue ti lasci asportare dà pensieri si funesti, non vedi, ch'essendo possessore di tante Fortune, nõ mancheranno amanti al tuo sembiante, nè Adoratrici del tuo merto; si si ben tu dici ò fortu-

fortuna, mà troppo presto nè cangi aspetto con il *mentiris* in fronte; manco male per mè non vedo più quell'iniqua, che della sorte mia si prese gioco. Cangiando amor, nè vario pure il foco.

Nel approssimarsi alla porta della Casa s'arresta, e piglia dà terra il fiore odorandolo.

Basil. Genti deuono esser intrate nelle mie stanze, e lasciato l'uscio socchiuso, ben è vero ch'attrouando questo narciso, con facilità potrò di me stesso inuaghirmi, e qual'Adone andrò in traccia di quelle Deità, che sogliono dispensare simili fauori. *Gratissimo* *L'odora.* fiore, soauissimo odore, ch'arriuandomi à tutti i sensi più disposti à riceuerlo, mi costituischi in mezzo alle felicitadi. Mà ò Dio troppo acuta la fragāza, sento m'opprime di tal maniera il capo, che vengo necessitato portarmi al riposo.

entra Basilisco in casa.

S C E N A X.

Fiam. **T** El'hò pur fatta ò traditore, sì ch'odorasti le tue suenture nelle fragranze di quel Narciso, e nell'onde delle tue lacrime, specchiarassi lo stato tuo decorso hor tanto per l'alterigia insolente.

S C E N A XI.

Arlichino che soprapiunge, Fiammeta.

Arl. **V** N laz per sustentarme, al bisogno che ti sij fiol de qualche boia, nõ se tratta però così cò mi, che tò fat tant ben, al mè despias sol che no tro-

uo negota dà manzà, che per alter à voria viuer per fart mille despet.

Fiam. Non state più ò Sig. Patrone à cruciarui, ch'io hò fatto tutto quello, m'haueuo figurato, anzi che dopò hauer gettato sopra la foglia della porta il fiore, mi sono ritirata à vedere se lo raccoglieua, come per verità fece, e à quest'hora si haurà oprato, mentre li veniuano al capo certi vapori, che lo faceuano quasi ifuenire.

Ar. Dit dà vira.

Fiam. Vi dico dal maggior seno ch'abbi, anzi che hauendo egli lasciato l'uscio focchiuso, dourete subito portarui in casa, e cercarli à dosso, per intraciarne la carta, ed in questa guisa restituirui Patrone della casa sudetta.

Ar. O cara la mia Fiammeta lasete basar per la gran consolation ch'hò de quel che te me dis.

Fiam. E tralasciate, mi baccierete poi quando farò vostra sposa, sino vi si rappresenta la vittoria, non mancate d'operare pugnando se ne volete riportare il Trionfo.

Basil. Vad dunque in Cà, ti stà chi, attendem, che subit, subit leuada, che à gabi la scrittura à torno à consolart, e pò fazan dar i sbirri in cà, e che i lo cazza in preson stò fiol de cento puttane.

S C E N A XII.

Fiammeta.

Fiam. **C**Hi non hà di Mercurio l'ali, non arriua à desiati contenti, nè Aniba-

nibale haurebbe persa l'occasione di sorprendere Roma, se dalle delicie di Capua non si hauesse lasciato trasportare. Imparate Signore Donne à rendere più solleciti gli vostri amanti, ch'io scoprendo t'inedia nel scelerato di Celio, l'hò abborrito, e molto più perseguitato nel vedermi dà esso vilipesa, e schernita. Hà voluto la sorte però li consacri il mio honore, sìche non potrò al Signor Arlichino viuere l'sposa, come egli crede, mà sempre serua in sua casa. Chi è dunque di me più infelice, attrouarmi esule disperata, e Vedoua volontaria per conseruar fedeltà à quest'indegno. Sì, sì, sì, lungi dà questo seno amore, che dispensasti più amarezze, che contenti, anzi cō inaudita usura compartisi con mille affanni le adorationi. Il seguire la Fortuna di quel tristo, è vn volersi far arrotare soua il capo li giusti fulmini dal Cielo, mà il viuere poi all'indiscretezza di questo scioco, farebbe di discapito alla mia conditione; che risolui ò mio cuore.

S C E N A XIII.

Arlichino che porta sopra gl'homeri Basilisco addormentato, ed arriuando appresso Fiammeta lo getta boccone per terra.

Ar. **F**iammeta, Fiammeta, aiut aiut aiut, che el pesa tant, ch'à bisogna, che dà zobia in cà, no l'habbi cert cagà.

Fiam. Che fate Signor Patrone, à che portarlo sù la via.

Ar. O fradella nò ti sà ti miga el negotij

della Barilla, se el se defona subit, se fon in cà el principia à pugnarme, che se el se desmissia quì in strad, me postaccar alle Gambe: e dir *in te sola confido*.

Fiam L'hauete indouinata, mà gli hauete leuato poi quello più importa.

Arl. A las à ti la cura de sto seruiti, mentre ti à fauerà trouar tutt i bus.

Fiam. Jo non vi pongo le mani adosso.

Arl. At paura, che se ghe leua la pel, fat inzà, Porch, infam.

Arlichino lo volta con il Capo, e dandoli delli schiaffi, gli cerca vnito à Fiammeta nelle saccocie sino li ritrouano la scrittura di Don.

Fiam. Che cos'è questa robba dura.

Ar. Lassa mò vidir, e l'è el calz della pistola.

Fiam. Leuateglia Sig. Patron, che non vorrei si sbarrasse, e le balle mi venissero nel petto.

Arl. Nò te dubitar, che le ruzzena, nè è pericol che la chiapa fogh.

Arl. O cospett de mi à no i la trouo.

Fiam. Che non l'habbi rinserata in scrigno.

Arl. O, o, o, vè la chi, ades razza porcha lassa, ch'ha te vogi cagar sù el cò, villan bech cornù, così trattar cò mi, thò, thò, thò,

Gli dà dell'altre guanciate poi gli vada sopra per scaricare il Corpo.

Fiam. Non fatte di gratia Sig. Patrone questi insulti, già hauete hauuto il vostro intento, andiamo frà tanto in casa, e lasciamolo quì sino si sveglia.

Arl. Andem pur, o Fiammeta, che se à no trouo quel formai pegorin, à voi figur

tor-

tornar à darghe vna cagada in bocca, e refarme de tant'affront.

Fiam. Di gratia non perdiamo tempo così pretioso, poiche svegliandosi, e quì ritrouandosi dà voi offese, vi potrebbe priuar di vita.

Arl. Spuzzolente Carogna, Anemal morto. Altro fin, Ah no far, che col col storto.

S C E N A XIV.

Basilisco, che si risveglia, e riguardandosi dà ogni iutorno, così dice.

Bas. **C**OME quì ti ritroui o Celio; fogni sei desto, o vaneggi. Queste sono le piume sopra le quali ti gettasti poch'anzi per ripararti dal dolore di capo ti sopragiunse. Ah ch'io sono esposto ludibrio del volgo, e diuenuto fauola del vicinato. Chi mai osò sì temerario d'asportarmi dalla casa à questo loco, giuro al Cielo, che con questo ferro vò trapassarli il Core, mà come se dello stesso ne sei priuo. Mà che miro l'uscio chiufo slanciato dà vna finestra non farò al sicuro mai statto, e come dunque fuori di quell'Albergo mi ritrouo; Ah lo saprò ben'io presto.

Và à battere alla porta.

O di casa,

Alcun non risponde.

Basil. Eh dico maddona Felicita vi sete addormentata. Temo di qualche inuasion. *Ritorna à battere più forte.*

Arlichino s'affacia alla finestra con la scrittura nelle mani.

Arli. **O** Là Staffieri, Scudieri, Palafrenieri, Horologieri, Stalieri, Peruchieri, Spetieri, Alabardieri, Picchieri, Archibugieri, Carrochieri, datte cinquanta Carrociate, à quel temerario ch'hà tāt'ardire di sturbare i nostri riposi.

Basil. Costui in mia casa, trasecolo per la merauiglia. Ah temerario esci tosto dà quell'albergo ò ch'io t'uccido.

Arli. Chuchù; Chucù;

Basil. Ah indegno così mi deludi,

Arli. No sò, nè de Luni, nè de Marti, sò ben dirt Basilisch infam, che ti vaghi via de chi, se nò te darò delle sassade.

Basil. Ed io soffro simili ingiurie. Esci di quella casa scelerato, che tū non hai, che fare essendo di mia Ragione.

Arlich. Che toa, che toa, e tò vn pal che sfondra.

Basil. Sì, ch'è mia tradditore.

Arli. Nò, nò, nò; che no l'è pì toa, no l'è stà toa, ne la farà più toa.

Basil. Se questa scrittura non falla, io sono Patrone assoluto di tutro quello haueui. *si cerca nelle saccocie.*

Arli. Cerca, cerca pur tegnos, che nò ti la trouerà nò, bestia infam.

Basil. Apri, ò ch'io vengo à trucidarti.

Arli. Chi haues paura de quel magna zaleti. Tardi, venisti, Non arriuasti, serò tū fosti.

Quod faciendum, factum est, & pro tibi nihil est.

Arli-

Arlichino lacera la carta gettandogliela in faccia.

Basil. O pouero me sfortunato.

Fiamm. esce con Arlech. Basil. pensoroso.

Fiam. **P** Resto Signor Patrone cacciate costui alla mall'hora.

Basil. Deh per pietà. *s'inginocchia.*

Arli. Eh che pietà, no merta vn cor ingrato, così cātaua Bortolanio dà Bergam. Mi ti à sà, ch'à th'ò dad la melosina, e ti ti m'hà cazad de cà. Mi t'hò vestid pulit, e ti ti mà dà vn laz, mi t'hò tolt in cà, e ti ti m'hà mandad alle forche. Mi à th'ò donad tutt el mè, e ti a ti me lassau morir dalla fam, anzi che ti godeui a vederme trà tanti martir; Ades el Ciel te castiga per ti le carezze, e finide, le Donation no se catta, mà se per el passà te son stad Paron tropp' amoros, per l'auuenir à ti me hauerà per nemigh, e spietat.

Basil. Pur troppo conosco d'hauer errato.

Fiam. Non è più à tempo il pentimento ò infido.

Arli. Vn laz al col, hà da farte fenir i tò zorni.

Arlichino incomincia à leuarli la Perucca.

Questa perucca, che t'hò messo, ades te la cauo, e te faz deuentar vn Pellaton dà mandar à Rouigh; Fiammeta.

Fiam. Che mi commanda.

Arli. Chiappa stì habitì stracii.

Li dà ordine che lo spoglia degl'abiti nobili, e leuando quelli tiene Arlichino, che sono li primi dà mendico, ghe li ripone in dosso.

e mettergheii à dos; acciò el veda quant poch a durin le felicitad del mond.

Basil. Pur troppo lo comprendo perfidissima forte, astri maluaggi.

Arl. Sigur che ti tornerà a magnar dei Agi.

Basil. Misero Celio, à che sei ridotto.

Fia. Tradita Angela, e come soffri di veder à pentirsi il Traditore. *Tutti dà se.*

Arl. O pouer Arlechin come ti fa stà cos contro tò volontad.

Basil. Giàche Signor Patrone, che tale v'iuocherò fino agli vltimi respiri della mia vita, m'hà voluto il destino ricondurre alla primiera mèdicità; deh per pietà non negate vn picciol fauore à quel Basilisco, che se vi si dimostrò ingrato, lo fece solo per farui conoscere la pocca auuedutezza teneste in beneficare chì meno degl'altri lo meritaua, à dar fine à quest'aborto, e con leuarmi di vita, lauare le lordure di questo corpo, che v'hà sì grandemente offeso; deh fatelo il mio Caro Sign. Arlechino, chi io ve ne prego.

Arl. Se t'è resolt de morir, mi no te voggio negar la gratia, per esser l'ultima che te me domandi, e se più far te ne podesse de compagne seurete, che te seruirauo co tut el cuor. Via donca Fiammeta fame anem, e assistem, che se per forte non hauesse tant'ardir, vedendote tì quà davanti, poderia prender più anem, e far el seruitii com el v'ha fat.

Basil. Sì sì cara Fiammeta, non trascurar i commandi del tuo Patrone, ch'io più del-
lo

lo stesso te ne sollecito all'vbbidienza, e la morte riceuerà questo corpo farà più gloriosa se farà da te accompagnata.

Fiam. Ah Celio a che m'inuiti, a dar ansa al Patrone che con maggior prestezza ti leui da ogni tormento, e me lasci in continua morte. T olgalo il Cielo, ch'io venghi di me stessa omicida mentre. Oh Dio.

Basil. A che dunque tardate.

Arl. Se ti hà tanta voglia de morir, a vogi che ti facci la penitenza cò aspettar ancora vn poch.

Fiam. Nò, nò Signor Arlichino meglio farà, che quell'empio dà se stesso vadi cercando la morte ancor ramingo, che voi macchiarui le mani, in s'ague sì obbrobrioso.

S C E N A XVII.

Sopraggiunge il Dottore, e li sudetti.

Dot. **C**He fangue, che muort che ramingh, che vos mai à è quest: Puh, Puh, Puh, el mond alla

*Resta vedendo Basilisco inginocchiarsi.
rouersa. Addie e l me Siur dalla Liraza.
à Basilisco.*

Basil. Del Signor mio non accrescete dolor al dolor mio.

Dot. Lei dies molt ben, perche *Afflictis non est addenda afflictio L. Diuus Marcus in principio ff. de Offitio Prætoris;* mà se puderaue fauer perche à sij così mal vestid.

Arl. Leuati briconacio, e non te partir sin tant, ch'à no digo tut quel ti mà fat, acciò che com Duttur al digha da che morte te hà da murir.

Fiam.

Fiam. Tolgalo il Cielo *à parte*

Dot. Disim pò messer Arlechin.

Bas. Signor Patrone se mi vuole honorare lasci ch'io nari alcune notitie à questo buon vecchio, e poi facciate di me quel vi pare non essendo io lo confesso degno di perdono.

Dot. Di pur *edò quia Nocentes moriuntur innocentes quando sine deffensione damnantur.*

Bas. Bologna mia Patria fù apena da me goduta fino al terzo lustro con quel splendore, che portaua la Casa Lanteroni di cui ero vnico figlio.

Dot. V. S. Illustrissima della Nobilissima famiglia Lanteroni dalla Tur dei Asinei, ò della Piazza dai Erbi.

Bas. Dalla Piazza dell'Erbe.

Duttur. Vù à sì della me famegia, mà voster fiur Pader, che nom haueuel.

Bas. Gratiano, Dottor nell'vna, e nell'altra Giurisprudenza.

Dot. Com'el mie, e el voster se la dimanda è lecit.

Bas. Celi. *Dott lo baccia, & abbraccia.*

Dot. Ah Celio fiol me bel, ò Celin me car, ò Visser delle me Visser, ò Musin inzuca rad ti Celio.

Bas. Voi sete il mio Genitore.

Arl. Oh, O, O, O, voster fiol.

Fiam. Sì sì sì, ch'è Celio, mà traditore.

Dot. Maddona pissa in piè come ci intrau.

Bas. Amato Genitore lasciate, ch'io bacij le vostre piante, ne mi leui dal suolo se da voi no ne riceuo vn commando espresso

per

per hauere nel primo incontro di riconoscerui la prontezza pure d'obbedirui.

Dot. Eh fiul me Adorat leuat, e quand te crediua mort alla Guerra, te trou doppo dies anni san, e salu.

Arl. No si più Basilisch, mà Celij.

Dot. Sigura: che l'è Celij no sintiu, che Maddone Fiameta l'al cognos per tal.

Arl. Sior Eccellentissim fe vn pò che Celij al me paga el formai per ades, che el m'hà magnad.

Dot. Eh tatiue, che no è temp hur de parlar de formai.

S C E N A XVIII.

Pantalone, e Ficheto, che soprugiungono, e restano li sudetti.

Pant. L'È così co ve la contaou de quel Fiazazo.

Fich. Che el faza mo che el digha quel che'l vuol.

Pan. Sior Dottor caro cosa feu co quel matto adosso.

Dot. Ah Pantalun veni à basarme el Cul, digh el Mus, perche quest'è me fiol Celij.

Pant. Questo è Sior Celio Lanteroni; nò ello quel Formidabile Basilischo del Bernagasso.

Fich. Al sò ben mè;

Dot. Nol occur alter quest'è Celi, e Fiameta el cognos.

Fiam. O pouerina me quest'è Pantalone mio Genitore. *da sè.*

Pant. Zà che no se più Basilisco, mà Sior Celio fiol d'homo tanto mio amigo me

ral

allegro de vederue bello , e grando in bon'ora possio dir,co è i trotoli da traena.

Arl. Siur Pantalun crediu che sto Celij Basilisch m'habbi fat prouar la fam.

Pant Pur troppo el credo , no vedeu co l'è grosso de buelli.

Dot. Sti attent Pantalun car che el me conta el mod che l'hà praticad dopp ch'à le partid da Bologna.

Pant. O ben da caro à sauerlo.

Bas Fatta dunque come sapete Amato Genitore la Compagnia de Caualli leggieri prima d'imbarcarmi verso Leuante, hò voluto con altri Cauallieri capitare à questa Serenissima Città,oue giunto doppo hauer veduto più merauiglie , che giorni nel corso della mia vita , m'abbatei in quel tempo ancora à dar d'occhio in vna vaghissima Giouine figlia d'vn Cittadino di Ricche Fortune di Casa Bisognosi.

Pant. Oe Dottor del mio Parentà gazarao.

Dot. Stie attent.

Arl. Eh Eh Siur Pantalun.

Fiam. O me infelice à parte son morta.

Bas Questa vedendomi di genio viuace, di spirito generoso, subito inchinossi à miei saluti , indi crescendo le fiamme entro il mio petto , stabilijdenotarli i miei desij sopra d'vn foglio;à pena la Signora Angela che tale s'adimandaua.

Pant. Oimei , questa è certo mia fia , à senti caro sior quanti anni è ch'hauè fatto ste smerdole.

Bas.

Bas. Dieci anni in circa.

Pant. L'è questo quel cagao.

Dot. Pian pian Pantalun car ascoltem tutt.

Bas Vide il foglio appena , che l'inuitaua ad essermi amante, ch'arrise alle mie brame, ed in poco tempo introducendomi notturnamente in sua casa , con la fede di Sposo la godei.

Pant. In casa mia *pone mano alla Spada.*

Dott.

Arl. Fermeu ascoltè tut.

Fich.

Bas Non potè più à lungo felicitarci la Sorte, che refesoli fecondo il seno, stabili meco fugirsene dal paterno soggiorno stabilita la fuga, facendo ne primi albori il segno del mio amico;scopro vscire dalla casa sudetta vn Giouine armato di tutto punto , ond'io temendo fosse qualch'inimico sturbatore della nostra quiete cõ il ferro m'auanzo, li trapasso il petto, e lo lascio con vn solo. O Dio, cadere estinto al suolo il Rumore non potè permettermi à più trattenermi, che fischiando per veder s'Angela comparisca ne vedendo altro segno, fugendo con picciol pelischermo mi faccio condurre al quartiere, e fallindo con due compagni sopra vna Porta mi conduffi alla naue , oue la compagnia m'attendeu, passato oltre l'Adriatico, anco l'Oceano , doppo nou'anni impiegati con il mio brando sotto quel Clima risoluo misero, e lacero ritornarmene à questa volta , per vedere , ed intendere

pu

pure d'Angela l'infedele.

Fich. Gran fusels.

Pant. Me posso far andar à sepelir.

Fiam. O Ciel soccori vn'infelice. *à parte*

Dot. Fiul me car al me vien da pianzer.

Bas. Tralascio l'altre peripetie occorse mi in Leuante, arriuando dunque à questa Città priuo d'amici, risoluo andar elemosinando, e vedere Angela l'Adolorata, m'auuanzo all'Albergo della stessa, ed intendo, Oh Dio, che se n'è fugita, noue anni sono, ed hor si, che disperato vò vagando per la Città riputando Angela per infedele, mà à pena portatomi à ricercar soccorso quì dal Sig. Arlechino, trouo in esso bona dispositione di prendermi in casa, per huom da spada, egli mi conduce, e nel veder la serua sotto nome di Fiameta scopro Angela miscredente.

Pant. Oimej, Oimej, Oimej.

Dot. O zorn felic.

Arl. Ades conosch quand Basilisch diseua, nò che no l'è Fiameta, nò che no l'è Fiameta. *Fiameta s'inginocchia.*

Fiam. Amatissimo Genitore io pure à vostri piedi ricorro per ottenerne il perdono.

Pant. Adesso te voggio mazzar.

Fich. Fermeue vn pò fermeue.

Dot. No fè, nò no fè sti spropositi, à ghè remedij.

Pant. Se tratta del mio honor, della reputation della casa Bisognosi.

Atal rumore escono altri.

Beatrice, e Oliueta, e li sudetti.

Bea. CHE c'è Signor Padre.

Oli. Ah Signora Beatrice non temete ch'hanno cacciato via l'armi.

Dot. Vien zà Beatrice à basa to fradel questi apunt l'è Celijche el s'hà mo scouert.

Abbraccia Beatrice Celio.

Bea. Vi stringo à questo seno, ò creduto estinto mio Amatissimo fratello.

Bas. V'annodo à questo petto mia Cordialissima Sorella.

Pant. E mia fia chi ella.

Bea. Che dite Signor Pantalone.

Pant. Ve digo che Fiameta no è più Fiameta, mà Anzola mia fiola.

Bea. Haurò l'honore di riconoscere vna mia si gran Patrona.

Fiam. Anzi sua serua.

Arl. Attent via ch'hà son curios de intender de sto Basilisch.

Fich. Per me ch'al seguita pur ch'al riconoscerò per Patrù, e Cognad del me Siur Leander.

Bas. Si conoscemo ad'vn tratto, ne la dilatione si lunga hà scemato frà noi punto la rimembranza, ed ancorche la Signora Angela à bello studio s'habbij imbrunito il volto, e mutata di vestimenta non hà potuto celarsi à miei lumi, la sgrido d'infedeltà, essa mi rimprouera di mancar la diffendo però da nemici, e per questo s'induce il Sig. Arlichino à farmi vna carta di Donatione inter viuos con difficultà

m'induco à riceuerla, come v'è noto, ò mio Genitore, poi hauuta, che l'hò, mi dimostro ingrato verso vn tanto Benefattore, li scaccio di casa gl'abborisco, gli vieto à più capitarui, in sōma mi rendo in due giorni noioso al vicinato tutto; e spogliato dal sudetto Sig. Arlichino ch'attrouo mi dormendo, mi lacera la carta, egli mi sgrida, io in me ritornato, e veramente raueduto de trascorsi errori, gli dimando perdono poi che mi priui di Vita; Voi accorrete, mi necessitate à parlare, e sentendomi à intenerire alla vostra presenza, non posso far dimeno di non darui superficialmente informatione dell' occorso mi, restami, che prostrandomi al Sig. Arlichino lo preghi di bel nuouo à condonarmi, ò pure leuarmi la Vita, purchè Angela. Oh Dio.

Qui Basilis. si uiene poi ritorna subito in se stesso.

Dot. Aiut Zent: Sucursu.

S C E N A V L T I M A.

Leandro, e tutti gl'altri.

Bea. **A** Mato Suocero. Adorata mia Sposa Beatrice, Amici tutti c'hauete

Dot. Siur Leander Zener car quell no l'è pì Basilisch mà Celij me fiol.

Pant. Sior Leandro: questa no xè più Fiameta Maffera, che vù credeui, e ghe gierimo tutti do innamorai, mà l'è Anzola mia fiola.

Lean. Che strauaganze io miro.

Bas. Dunque vuoi sete mio cognato.

Lean. Sì signor, e seruo ancora.

Beat.

Beat. Che ne dite di questi portenti caro Leandro.

Fich. L'è la più bella cosa cert, ch'habbij mai vedud à me zorni.

Ar. Mi à saria l'Offes, siur Pantalun suergognad, e Fiameta la traddida, e el Siur Duttur content, per quest però, acciò ch'el Mond à veda, ch'Arlechin se ben, ne sò befogni, no l'hà trouad, se nò vn Laz che el foccora, mi à sarò el prim ad abbrassar, e basar el Sior Celij, e pregar el Siur Pantalun, che zà che quest ha habù l'honor de Fiameta, ch'ades è Anzula, el lassa ancur, che l la prende per so Mugier, così anca mi, contentandom, e volèd per la seruitù, che sta Siura m'hà fat per tant temp, che dop la me mort, tutt'el me el sij mez del Siur Celij, e Anzula, e l'alter mes de Bergam me fradel.

Dot. O sie benedett Messer Arlechin, verament hom da Bè, che prest el se scurda dei affrunt riceud.

Cel. Sig. Arlechino più che di buona voglia manterò la fede data alla mia cara Angela purchè mi dica la Vita hà condotto dopò la mia Partenza.

Lean. Consolateci ò amata Cognata.

Beat. A n'haurò gran consolatium.

Pan. Schioppo dà voglia de sauerlo.

Ar. Disi pur Siur Anzuleta.

Oliu. Io più di tutti l'haurò à grato in sentir i suoi amori.

Fich. E mi son semper sfortunad.

Oliu.

Oliv. Tacci, tacci chi sà non vi sij trà tante nozze, anco vn pò di carne per noi.

Ang. Autentiche iò io dunque lo concertato della nostra fuga, per non rendermi scorno del nostro sesso nella casa Paterna, tenendo secondo il seno; ed in quel punto che sento il fischio, all' hora dà Celio apuntata, apro la porta che conduce alla ripa, stendo le braccia per auuitchiar il mio Caro Celio, e riconosco, esser questi vn Traditore dà me sconosciuto, alzo le grida per intimorirlo, questi in vn momento sparisce.

Pant. Bisogna che ti hauessi dà à to Mare Pandora, alla massera, e à mi ancora dell' Indormia.

Ang. Eh Signor nò. Stò attenta à veder se li parte, indi sento vn Odio, e sento à cadere boccone al suolo, all' hor per il timore chiusa la porta mi riconduco sollecita alle piume, e dal dolore oppressa ne stò essangue per così dire sino al nuouo giorno, ritorno in me stessa, m'affacio alla finestra, non vedo più l'interfetto, lo giudico Celio, risoluo la veniente notte attenderlo, mà passati trà singulti, e sospiri cento giorni, e facendosi sempre più tumido il ventre, stabilisco fuggirmene raminga dà vna mia honesta condiscipola, ne' più remoti lochi della Città, fò alla stessa il tutto palese, mi trattengo fino al tempo intempestiuo del parto, mà superando il dolore le forze mie, abortisco, indi risoluo aquistarmi simulando con
tetri

tetri colori il volto prouedermi il vito cò seruire di Fantesca, l'amica mi prouede nella Casa di questo Signor Mercadante, appena giunta, che la condiscipola amica sen muore. Le mie operationi mi rendono grata al Patrone, l'effigie del volto mio deformato incita il Padrone ad invaghirsene non solo, mà questo Signor Leandro ancora, sì che auuifatone il Patrone, rimedia alla violenza nel prouederli d'vn creduto Birbante, ch'appena dà me rauuifato fù per Celio riconosciuto, non ridico i successi per non esserui di fouerchio noiosi.

Basil. O mia Angela Adorata.

Ang. Celio mio Fidelissimo.

Pant. Zenero Affetionatissimo.

Dott. Nuora mia prudentissima.

Pant. Zà dunque, ch'hò con mio sommo stupor sentio tutti i vostri casi, e che cò el vostro contarme, m'hauè retornado la fia Anzoleta, e cò la fiola anca el polmon in te le viscere, ve prego dunque Sior Celio mio caro de tornar à toccarghe la man, che pò Luni vegna che farà dalle Gambarare lo mare Pandora, faremo le nozze cò le vò fatte; e vù Sior Dottor aspettè anca vù à quel dì far le vostre del Sior Leandro co la Siora Beatrice, che tutto el Parentaoghe farà ancora.

Dott. No me scost punt dal voster voler, e se à faisi el cuor co el me salta in ti budei, à no poderisi considerar.

Ang. Signor Padre ogni vostro cenno ci farà
rà

rà sempre lege inuiolabile.

Cel. Signor Socero caro doureste condonar el mio fallo perche amoroso.

Pant. Fia Cara te abbrazzo, e te retorno nella gratia de prima, e vogio che te sii sempre herede vniuersal de tutto quel puoco, che ghò.

Dott. El simil fò me con el Siur Leander, e acciò el sò seruidur ancora resti prouist. Vù Madonna Oliueta, chì ve das quel toch de Marcantoni, al torisi.

Oliu. O quanto farei contenta.

Fich. E mi à quant felice.

Dott. Zà ch' à l'è così deue vò ancur la zattina. *Si prendono per mano, Oliu. e Fich.*

Arl. Bon pro ve faza fradei ti Paesan ades ti hà dà comenzà à magnà bè del formai.

Beat. Giubili il Ciel, e alle vicende arrida. Degl' Amanti fedel vn casto core.

Poiche merta la Palma vn vero Amore.

Lean Non più sorte non più nò più cõtèni. Che scacciati dà Amor vengo i tormèti.

Pant. De pianzer s' hà fenio in rio terrao. Perche in terra e arriua el gran Pelao.

Dott. E furioso l' Amante, e Amur è inuit. No è stupur se el sciolg da ogn' intrich.

Oli. No desperar, tù che sei sempre in pene. Che se è d' Amor, no suanirà tua speme.

Fich. Bergam Fat in zà, te digh Addio A ti nò torn, se no me caz' in tio.

Arl. Conserueue me car Amant fid. Che i fiur no è bel, se no i sà spanid.

Ang Alle Gioie, ai contenti ogn' vna grida.

Cel. Ed à questi v'aggiungi, e sempre viua.
Il fine dell'ultimo Atto.