

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

NAZIONALE

BIBLIOTECA

RACC. DRAMM.

CORNIANI
ALGAROTTI

1676

MILANO

BRAIDENSE

1787



LE FORTVNE
NON CONOSCIUTE
DEL
DOTTORE
COMEDIA

Piaceuole , e Bellissima
DI DORIGISTA.



IN BOLOGNA, 1706.

Nella Stamperia del Longhi.
Con licenza de' Superiori.

PROTESTA³

Dell' Autore.

B Enigno Lettore, se nella presente Operetta intitolata **LE FORTUNE NON CONOSCIVTE DEL DOTTORE**, iscoprisci alcuni termini non così accomodati al senso Catolico, come sarebbero le voci di Fato, Deità, Adorationi, Paradiso, Divino, e simili, iscusali per bizzaria di penna lussuriante, mà non già mali sentimenti di delirante; mentre l' Autore professa credere Catolicamente, e come tale voler vivere, e morire. Che però le sudette Voci le considerai in senso sincero, e non profano: già che lo stesso Autore scriue da Poeta, e crede da Catolico.

Interlocutori.

Dottore.

Flaminia sua Figlia.

Anueglio Amante di Merilda.

Merilda, che è in Casa del Dottore.

Leandro Amico del Dottore.

Trofaldino.



Iterum V. D. Paulus Carminatus Clericus Regularis S. Pauli in Metropolitana Bononiae Pœnitentiarius, prò Eminentissimo, & Reuerendissimo Domino, D. Iacobo Card. Boncompagno Archiepiscopo, & Principe.

REIMPRIMATUR.

F. A. Leonius Inquisitor Generalis Bononiae.

AT-

ATTO PRIMÒ.

SCENA PRIMA.

Tragica.

Dottore, Flaminia, e Merilda.

Dott. **M**I vre pur fauer, cosa aiò fatt à la fortuna; à cred certamente, ch' à st' Mond an s' daga al più suinturà d' m' s' à vagh à Cauallà casch, e s' vagh à risgh d' acuparm; s' à vagh à pie aiò i call, à n' hò fatt quattr pass, ch' à son strach mort, in somma à son al più suintura hom, ch' sie sott' al Ciel.

Fla. Eh apunto; bastaua che voi, Sig. Padre, hauesti cura a non salire sopra vn' indomito Cauallo, che hora non hauesti da deplorare la vostra suentura; mà potete contentarui, che non è niente, al pericolo che siete andato.

Dott. Al bisognaben pò, ch' int' la disgratia a ringratia anch al Ciel, perche al scurci, ch' aiò fatt, mi chrdeua d' effrm acupa, scunquassa, asfritla, in somma arè da all' hora la mie pell per tri quattrin; mò e vù Merildina, cosa auu ch' à pianzì, d' fimal al mie cuecon d' or.

Meril. E non deuo dunque piangere, mentre vi vedo, Signore, tutto sbigottito, & odo hauer passato voi tal paricolo, e dal

A 3

pe-

pericolo ne riportate il male, come non deuo affliggermi dunque?

Dott. Comod mai l'e tenrina d'cor, ai vre ben i safs à qlà ragazza. n'pianzi più nò, nò, afugau qui Vecchijs, n'vdiu ch' à son viu, es ben ch' à poss star poc in pie, però an son miga a strupia; anz ch' l'e sta più la pora, che n'ne sta al mal, prche au assicur, ch' mi cred d'esser arnad, oh s'a m'haueffi vist, à pareua vn' Animalazz là in qual fofs, haueua la testa, e l' m'fier tutt in t' vn lugh, sie maldett qual Cauall, quand am l'arcord, pr quel Animal à saltarè pur prest in bieftia, l'è vn Cauall, ch'è tropp inspietà, al n'acgnos la breia; l'hà cent milia vizzi addoss, à sò s'l'amigh m'hà ferui comod dis al pruerbi, da l'amigh; mò ai vol mò flemma lù; la cosa è sta, ch'haueua d'andar à la festa dal Sgnor Duttur Scalzafecchi, ch'è vn di più grand Amigh, ch'am aua al Mond, e qual Cauall senza creanza, m'hà fatt la creanza à mi, al m'hà buttà tutt d'posta, e tutt intier in t'vn fofs, e se niè sta cirimoni, l'è bisugnà, ch' l'Eccellentissim Sgnor Dutor Bumbarda s'la beua, e ch' al s'cuntenta d'fars mal, prima al conriuerenzia quì pr d'drie, al gamb, à la testa, al nas, à la bocca, e al pett, dal rest al n'è sta nient; l'è sta vna burla da cuntar.

Mer. Signore, farebbe pur meglio, che lui intrasse in letto, accioche si potesse ri-

po-

posare, tanto più, che si sente tanto offeso, venga à riposarsi, sù Signore.

Dott. E, an vrè mò d'snumarm tant, prche; ai ai, ò stò mal alla fè.

Mer. Venga, e si appoggi.

Dott. Eh, n n'òia al Bastoncin, e pò al ne nient, al ne nient.

Mer. Sì, non è niente, farà ben qualche cosa lui.

Fla. E' non è cosa di rilieuo, che vi credete Signora Merilda delicatissima, che lui sia come voi, che per vna puntura di vn' ago subito vi ponete a letto per vn Mese? non è sì delicato come voi.

Mer. Io mi pongo in letto quando hò male, e che hò febre, perche in tal caso ogn'vno vi starebbe, quando ne haueffe di bisogno.

Fla. Vn poco di aria rigida, vn poco di caldo, subito la rendono inferma; gran morbidezza, fate alle volte più smorfie, che non fariano le Dame.

Dott. Sintì dou el s'attacchen a cuntraftar.

Mer. Io non sono Dama, ma il male lo sento al pari di vna Regina, e se non sono Dama, non pretendo vantarmi tale, sono vna pouera Giouine, e mi conosco.

Fla. Non vi humiliate tanto, Signora, perche sò la vostra antica prosapia, voi vantate trare i Natali dalle più riguardeuoli Nobiltà dell' Europa, non è vero?

Mer. Torno a dirui, che sono vna pouera giouine, nata di Parenti honorati, e tale

A 4

mi

8 A T T O

mi vanto essere ancor'io, e ciò vi basti.

Dott. Cosa è mò sti litr, sangu d'la nostra;
anda vn pò là, e sbrigala, ch'an n'hò brisa
vuia d'fintir chimier.

Mer. Io più non parlo, per obbedirlo.

Fla. Ed io ogni volta, che Merilda mi vor-
rà fare la Dottora, sempre dirò il fatto
mio, che non son nata per starle sotto.

Mer. Non pretesi mai ciò, essendo serua io
delle vostre serue.

Dott. Sintì vn poch.

Fla. E, sà il fatto suo, e sà fare quando le
bisogna, io cono co il pane dalle pietre.

Dott. Acqdaù mò Flaminia, a si pò fatti-
diosa cun stà poua Ragazza, e ai pru-
udrò ben mi quant prima, anda là, sù.

Fla. E mai verrà questo giorno, ch'ella
esca di Casa, mentre è tanto, che voi
l'andate dicendo.

Mer. Sig. Dottore, se la mia persona ren-
de incommodo alla Sig. Flaminia, deh
lo supplico, lo prego a poner mi in altro
luogo, acciò che io non le arrechi la pe-
na di vedermi mai più.

Fla. Ciò, per appunto desidero.

Mer. Et io prego per questo il Sig. Dot-
tore.

Fla. O, mio Padre perderebbe affai, se vi
ponesse fuori di sua Casa veramente.

Dott. Doh, pò far la nostra, ch'an digh
Togna, chi sù, chi sù, Flaminia, ch'al Ba-
stioncin andarà in oura.

Mer. Nò, Signore, io sono causa di tutto,
mi

P R I M O.

9

mi ponghi in altro luogo, per l'amor del
Cielo.

Dott. E, pinsà vù, l'e aqusè d'natura vna
serp., vna spirta, sauiu perche? la s'ar-
uifa tutta spudà in tal Mustaz a quia
Fuuretta d'lo Mader, am arcord ch'l'era
vn Demoni effettiu, e in fina ch'an la
fiubbaua con vn pez d'vna bacchetta,
mai, mai la fineua, i disin pò del volt
perche dani al Muier, mò perche l'n'em
Muier, l'ien diauel, verbuis, & oper, mò
cancher, ch'i durarè; am arcord digh,
foua gl'alter, ch'vna volta la s'era misa
in t'la testa, ch'l'an vleua Carn d'Videl,
perche la dseua ch'lai mauena i Bigatt;
guarda s'l'era brisa matta, mi mò, ch'
era stuf d'limitun, cosa feia, a digh, a
sò ben, ch'a t'in farò vgnir vuia mi; an-
dò, es cumprò dou Pieguer, e vn Castron,
es cminzò arfilari d'la Carn d'Piegura, la
poua Donna, ch'intes la Metafora, au-
prumett, ch'al n'pafsò du di, ch'la chmin-
zò a lamiatars, e dmandat d'la Carn d'
Videl, mà mi feua l'intindaschi, e in
conclusion a vos, ch'la magnas d'la Carn
d'Piegura infn ch'la fù fini, e pò a turnò
a tor dal Videt, ch'au prumett ch'l'alca-
ua infina la pgnatta, tant i fauel sempr
bon; a vui mò dir, chi n'sà cosa sij el
Donn, ensà cosa s'fie'l più gran biesti in-
domit, ch'fijn al Mond, però tal, e qual,
e inti alter Pais; mà in quest'el glien tutt
taia ins'vn mudel; vdiu questi cosa gl'

P 1 en,

en, aiò ben per pinfier ch'sà fess vna volta sola a sò mod, ch' an i pfrè più durar; s'au mtesfuora, chmod a dsì d' Cà, a son vna bieftias'al passastri di, ch'al bisognarè ch' ai andass anca m' pr dari gust; ai saltarè ben in tla testa, d' purtar lie el bragh, e d' metterm m' a filar; Sì, ò bon, tasì pur vù Merilda, e lasa far a chi sà far, ch' ai prouedrò ben m' in t' vna furm-
tina, ch' an i ari d' gust. Andà là, sù.

Flam. Hauete altro da dire, parmi, che contro di me molto habbiate scartato.

Dott. E, an nò ditt la vigesima part d' quel ch'è; Andà là vna volta, ch' an poss più star quì, ch' am vui andar vn pò a puffar.

Flam. Ma vadi via.

Dott. E lasaru in t' la stra, fii matta, ò vliu amattir; però hauì auanzà temp.

Flam. Per causa di questa bella gioia, tutto hoggi voi mi vilipendete, mà po far il Mondo, ella mi sconterà tutte queste ingiurie.

Meril. Io non parlo.

Dott. E, ch' las' finisa sù vna volta.

Flam. Ella è tutta il vostro Bene, & io sono da voi sempre sgridata.

Dott. (L'ha ditt al ver d' bon sta volta) è iust, fa fussi bona, au vrè ben anca vù.

Flam. Che faccio mai.

Dott. A sì sempr adoss a sta Tosa, alla strapazzà chmod s' all' hauessi fatta cun i piè; a vui ch' à stadi d' accord, al fariu?

Meril. Io vi starò sempre, e farò quello mi comanda.

Dott.

Dott. E vù, ch' d' siu.

Flam. Misforzarò.

Dott. Os anda là donca, e chminzau a sfurzar adess, e vlau ben tutt dò da bon amig, senza contrastar in sem, ch' l' è vergogna, oibò.

SCENA SECONDA.

Trofaldino.

Siamalanaza al Diauel, sognamò fuinteronà, an poss nianch vna volta andar a torme vn pochetin de spais, al me dis al mè Patron (al Sig. Dottor) Trofaldin, mi vad alla festa, hora se ti voless andar a spais anca ti, a ti dò licenza, quand a senti così, a saltana dall' allegrezza, che nianch vn Cauerioli, am m'era mai a ris, che l' andass via, e subit, ch' al fu andà via, e m' prest prest a tols i me Arnis, le mie Arme, e quest' Animal, ch' al val vn Peru, che Cani da ferma, quest' afferma alla prima; a tui donca la prouision da Caccia, e se vad a Caccia; quand a son in mez ad vn branch de Pizacher Oltramontane, al lass andar, minchion, ch' lè mò st' Animal, che ferma per eccellenza, e lù subit prest, e pulid presdò de sti Pizacher, mò la mala fortuna vot, ch' al Contadin mi vist piarl, e sem' arriuò con vn' armor, che nianche s' ai auess ammazza sò Pader, e m' prest

A 6

chia-

chiapè al Gatt, e sal fic con le Pizacher in t'la Gabbia, e se mi mis a correr, ch' am euu a mazzar, quand a son pò in s'la stra, al me dis vn Zauattin, che mi a cognos, corr pur Trofaldin, ch'altò Patrò è cascà da Cauall, e se auu a cupar, quād ai hò fintù sta desgratia, a mi son tornà a metter a correr vers Cà per sauer la verità; Possia chrepar s'an sud tutt, a sud, ch' me fa vn Porch, al me Patron poueret, è ben stà desgratià; al ne vā mai in te nisum spais, e vna volta ch' ai vuia andar, ai intrauen mille disgracie. S'al se occupaua mai pouerett mi, chi m'haurè dà al me Salari, che l'è tant, ch' auanz da tū de sei Anni, quinds Mis, trenta Ore, e ventise minuti, e vn mez dì; alla fè ai era aruinà dal Mond, a vui andar a veder cosa al fa, s'la bisogn d'nient.

S C E N A T E R Z A.

Flaminia, e Trofaldino.

Flam. **C**Hi m'insegna per pietà il rimedio per guarire da Gelosia; Oh Anime, che vi trouate da così crudo male tormentate; ditemi, e qual scampo, e qual rifugio, e qual momento di pace donate voi all' afflitto vostro seno, rispondetemi; hai che tutte lacere contate a mille, a mille le vostre innumera-
bile ferite; Oh di crudelissimi strazi, e di
fie-

fierissime pene, pena più cruda, straccio più fiero, Gelosia, che con mille bocche vai parlando al cuor mio di Morte, di Vendetta; partiti vn sol momento partiti per lasciarmi almeno respirare; tū ciò mi nieghi. Oh Dio!

Trof. A son quì; hò le quì sta bestia, a vui passar pian pian, perche la no mi vega, e eh' la no mi senta, che la mi cridaria tant, quand ancora la ne me feis qualch' alter scherz, lassa pur che a vad bel, bel.

Li passa d'auanti coprendosi

con il Capello il volto.

Flam. Tū sei quā, pezzo di barone, che pretendi, ch'io non ti veda; quando il Patrone hà bisogno di tè, e tū itai a fare il matto, sà che fuggi la scuola di seruire; se tu hauesti a far meco, sò che ti chiarirei certo.

Trof. Hò Diauel, m'ala mò vist, andaua pur anche in punta de pè mi.

Flam. Tū non rispondi, forsante, fai che con vn pezzo di legno ti farò attendere al seruire.

Trof. Hauiu finì.

Flam. Perche?

Trof. Perche a iò frezza d'andara veder cosa fa al mè pouer Patroncin, pouer Sior Dottor, am in sà pur tant de mal.

Flam. Sì, vedo appunto, che tū sei venuto subito a Casa a seruirlo, hò sei pur indegno.

Trof. Con chi descoriu' adess.

Flam

Flam. Con vn Barone, qual sei tu.

Trof. Bas la man a V. S.

Flam. E pure se costui non mi aiuta, non viuerò se non con eterni sospetti; Si chiariscono vna volta, e poi si muora.

Trof. La me guarda, lassa mò ch' a vada de lungh.

Flam. Trofaldino.

Trof. Oimè.

Flam. Trofaldino.

Trof. A son ford.

Flam. Vien quà, che non son più in colera.

Trof. Cert pò.

Flam. Certissimo.

(nar.

Trof. Guardà pò ben vedi, d'en m'assassi.

Flam. Non temere.

Trof. An me fid.

Flam. E perche?

Trof. A sò ch' a si vna bestia.

Flam. O là, che dici.

Trof. An digh per dir, a digh al ver prche.

Flam. Frena quella lingua; E pure bisogna, che sofra se voglio giungere al mio fine.

Trof. Qual bastunar, l'è vna certa cosa.

Flam. Mà però non hauerai delle bote, se non le meriti, orsù ogni cosa sia passato; hora dimmi vn poco, ti piacciono più i Macaroni.

Trof. Oh cari Macaroni, dolcissimi, bellissimi, miei diletteffimi, anzi quattro volle squisiteffimi Macaroncini, e doue siete, doue dimorate, venite appresso alla

maia.

mia bocca, che vole accarezzarui, non tardate; e doue sono questi Macaroni, desì sù presto, dou'ini.

Flam. Orsù, senti Trofaldino, io ti prometto, se farai ciò che t'impongo, di dartene vn piatto di Macaroni; deui dunque, per quanto poi, offeruare ogni andamēto di Merilda, cioè se parla con Anueglio, e sopra il tutto, quello che insieme discorrono; se ella dice male di me, e di tutto quello vdirai, tutto riferissimi, deh caro Trofaldino, dimmi tutto con sincerità, perche pena l'anima mia frà le crude fiamme d'Amore, e la Gelosia rauua nuouo incendio, che consumandomi in vn momento, mi rende incenerita, arsa, e confunta; hora da te attendo sollieuo, Trofaldino aiutami.

Trof. Con bella maniera à vressi, ch' a fess qual tal seruici vù.

Flam. Amore, perche tormenti il mio cuore, perche flagelli il mio seno, perche auilissi il mio spirito, e tu Gelosia maestra di vendette, furia, che suscitasti ad ogn' hora nel cuor mio nuoua guerra de' danni miei: che mai pretendi?

Trof. A dighe mi, eh Siora.

Flam. Che confusi pensieri, ragione, intelletto, volontà, che determini?

Trof. Oia da star quì gran fatt.

Flam. Misera, io amo, io peno, io muoro per il più ingiusto, che viua, infelice, mi sfaccio per vn'alma di giaccio; mi consu-

mo

mo per vn cuor tutto gelo.

Trof. Mi vrè fauer se aiò d'andar a cà.

Flam. Se tù sei l'anima dell'anima mia,
perche mi fuggi.

Trof. Mì l'anima vostra, hò che sproproffit.

Flam. Perche mi lassì?

Trof. Quand vuoia mai tgnù mì.

Flam. Perche mi abborisci.

Trof. Sà desì semper de bastonarme.

Flam. Vuoi la mia morte? morirò.

Trof. Signorà nò, cancher, a si bellina, a
me farelli pò pianzer.

Flam. Io sono pur infelice.

Trof. O sù, mi ved, ch' la musica v' alla
lunga vn pezz, mi vui andar a veder co-
sa fa al mi Patron, a ved ch' la cosa de i
Macaroni è andà in t'vn bergantin, ch' la
ne se defcor più, bondì.

Flam. Vien quà Trofaldino.

Trof. A son quì, ò l'è mò vna fiola, a digh
vna fola.

Flam. Aiutami.

Trof. A far cosa.

Flam. A riferirmi ogni andamento di Me-
rilda, come ti dissi.

Trof. A ne vui miga far al Sipion vedì.

Flam. E i Macaroni non gli hauerai.

Trof. O quand ai aua d'hauer i Macaron,
all' hora pò am iaccomd; mò quand li
amaneuau?

Flam. Subito, che mi hauerai fatto il ser-
uitio.

Trof. E vù subit.

Flam.

Flam. Et io subito li Macaroni.

Trof. A Trofaldin.

Flam. A Trofaldino.

Trof. A vad, fa prest vedì a maneuari, hò
cari Macaroni, io vi voglio pur tanto ba-
ciarui.

Flam. V' pur via, e non dubitare; Sap-
rò pure per via di costui, se Merilda mi tra-
disce, intenderò l'origine per la quale
non mi ama, se sono velipesa, schernita
per Merilda, non sò ciò, che farò per in-
traprendere, non sò, sò bene, che vn' Ani-
mo geloso muore frà tormenti continui
se non si vendica.

SCENA QVARTA.

Camera.

Merilda, Dottore, e Trofaldino.

Mer. **S** Ono le mie pene di tal qualità,
ch'io sola nel rifletterle m' inor-
ridisco, chi sentì, e chi vide mai giouine
più di me suenturata? sono amata d' An-
ueglia, io non lo gradisco, amo solo chi
il mio affetto non conosce; che tormen-
to! Oh Dio. E le fiamme che incendiano
il mio cuore sono inestinguibili, perche
imploro vna forda Deità, nulla mi con-
sola fuori della cara Image del bell'
Idolo, che riuersco; vaga effigie, Sole
degli occhi miei, chi ti formò? Stelle, an-
zi

zi ardētissime faci, che scintillando i vostri ardori incenerite di souente il mio cuore, chi vi fece, bellissimo mio Tesoro, se siete così amabile, siate il diletto, non il tormento dell' Anima mia, se siete così vago, siate il sollieuo de' miei affanni; mà hai, che indarno mi consumo, indarno mi querelo, egli non mi ode, deh ascoltami almeno, se non chi m' inamora l' effigge sua, quell' effigge, che mai partendosi dal mio seno, sarà fino all' ultimo sospiro mia indiuisibile compagna, mà, ò Cielo, io sol con l' ombre vaneggio, e mi diletto con i mentiti colori; e pur questi hanno forza, se non di sanarmi, di lusingarmi almeno: Ritratto della beltà che amo, riceui questi baci in omaggio, & in segno del mio amore; mà ecco ne viene da questa parte l' Anima dell' Anima mia: Cuore, non palpitarmi nel petto; Oh Dio che aggitazioni, che timori, che gioia! strani contrapposti d' Amore, ò almeno potessi vna volta scioglier la lingua, e dir ch' io muoro.

Dott. Sie ringracià al Ciel, a son vn tantin più in gargam, ch' an n' era.

Mer. Mi rallegro di vederlo più solleuato, & anche affatto libero da ogni male.

Dott. Si mi, ch' a stò vie vie bn' izz; mò vù cosa fau quì da pr vù, e soletta.

Mer. Vado così solinga diuifando le passioni dell' Animo mio; animo Merilda, scopri il tuo affetto.

Dott.

Dott. Cosa è sti passion, an, d' simal vn poc, ch' passion inel.

Mer. Non oso il dirlo (che grancimento.)

Dott. Anu' attintà de diral; all' intenda mi.

Mer. Oh, fosse egli pur vero.

Dott. Vgnì pur mo russina, chi sì, ch' all' hò induinà.

Mer. Nol credo.

Dott. Ad ogn mod mi al bisogna, ch' am la lieua d' in ca; p che qlà mie fiola Flaminia n' la pò vuer, sì che aiò pensà d' maridarla caminand, caminand mi.

Mer. Trà se discorre, (se mi hauesse pure intesa.)

Dott. Vgnì quì Merilda, e d' sim al ver, vliu Marì.

Mer. Anzi bramerei di viuere sempre in sua Casa.

Dott. E, n' ita miga a far i Complimint, mi ve vui far la Spofa; l' è d' vna cosa, ch' au vui far prest, e pr ciò mi ve prupunrò i partì ch' van da dmandar, quel ch' eu piafrà a dirì d' vleral, e pò lassam far a mi, ch' a sò, ch' a frì satisfatta, e contenta.

Mer. Cieli, che debbo mai fare, acciò conosca il sentimento del cuore?

Dott. Al parch' au conturbadi, a stò a vder mi, ch' la fufs la prima donna, ch' a dirì d' farla la spofa, fefs al grugn, l' è ben vn segn quest; al vien ch' l' è timurosa, prche mi am stupis; ch' a sò ch' a dir a vna Donna d' dari Marì, (poscia ch' repar) s' a ni rid fina i sparadie del scarp. Guardà s' al

s'al pò mai essr ch'lie aua d'figust.

Mer. Si puole ritrouare più sfortunata di mè?

Dott. Arè a car Merilda, ch'am desisi con libertà al voster pinsier, sù fiola mie.

Mer. Bramo appunto di dirglielo.

Dott. Cminza donca, vdì, quì a ie tri partì per vù, vn è al Sgnor Valeri, l'alter al Sgnor Lucidor, e l'alter al Sgnor Anueli; hora tutt trè vè vren pr Muier, a vù stà a dari la botta, e far prest.

Mer. Io non ne voglio nissuno.

Dott. Tarù, a cred d'essr al fin, a son al principi, e n've fa mò tant pergar, ch'a son prepara cmod a vo ditt cent volt d'far tutt quel ch'a vlì vù, e d'daru ch'v piafrà più, sù donca la mie cucchina, en ta mo fimitun.

Mer. Fosse vero.

Dott. Tò, an m'cherdi.

Mer. Che dica dunque quello, che bramarei per Sposo.

Dott. O vna volta.

Mer. Io moro di pena.

Dott. Oh al garbat Marì ch'la vol, e finila, n've vergugna, ch'an si miga la prima ch'tuia Marì vdì.

Mer. Signor Dottore.

Dott. A son quì.

Mer. Io bramerei per Sposo.

Dott. Chi, dsi ben sù, ch'au aint, oh ch'fardiga; mai ai mie di hò truua vna Ragazza sì dura.

Mer.

Mer. Signor Dottore.

Dott. La bella infioria, cosa v'manca.

Mer. Io non posso dirlo.

Dott. Oh spt bendetta, oh ch' pazinzia, sbrigala mò.

Mer. Non trouo la via di dirlo.

Dott. Doh, mol'è nobil questa, pò, ai ne del tropp sfaza, e questa è tant mudesta, ch' l'è vna vergogna.

Mer. Che vuole ch'io dica, se lui non m'intende.

Dott. D'gracia mtim vn didin in bocca per sentir s'aiò fatt nianch i dintin, basta dir sù lu vna volta, e concluderla.

Mer. Non sò che dirmi.

Dott. Cert, ch'quand a dirì a quì an v'intend, hosù mi vag vie, prchè an vui miga amatar ancu con vù.

Mer. Dunque addeffo mi spiego, io amo ardentissimamète vno della sua qualità, grande come lui, di bella presenza, di buon aspetto, egli è appunto vn' altro simile a lui in tutte le qualità, & operationi, mi hà egli ne anche intesa?

Dott. Al bisogna ch'a sie po anch garbat, prchè se Merilda vol tant ben a vn ch'em s'aruifa, an frò tant brutt; ò an astim ben mo adess, oh perche n'fonia da muier, ch'am vgnere pur la gran vuia d'esser al Spos, chi po mai esser quest? mi con la mie speculatiua an i sò arriuar.

Mer. Dico di più, quello ch' al mio partir quiui rimane, quello è l'Idolo del cuor mio,

mio, è il mio bene, e l'anima mia; Signore, non sò meglio spiegar mi, lo riuerisco.

SCENA QUINTA.

Dottore, e Trofaldino.

Dott. **Q** Vello ch' al mio partir quiui rimane, quello è l'Idolo del core, il mio bene, e ch' foia mi; an vre mò in mie vecchiezza chgnir far di sproposit, a mè saltà adofs vn tal Aforism, ch' an sò cosa am aua da pinfar; Amor stà alla larga; oh puuret mi, cosa vaghia apinfand, guarden vn poch sal iè prima qualch' d'vn, e po quand an i fienessun, all' hora a pinfarò ch' la possa ha-uer ditt a mi; am chmèz iust adefs a vultar a torn, a torn, oh Diauel, cosa vedia mai mi; qual brutt Demon de Trufaldin, ch' al sie lù, ò ficura ch' al frà, perche la là semper purtà, es la semper prutett, anz ch' à l'hò vlù mandar vie d' Cà dou volt, e lie m' ha perga a tgniral in Cà; oh desgracià, guardà ch' fortuna i prepara al Ciel, e pò dis, ch' am s'aruifa a mi; qual brutt simiott, è d' la mie qualità, qual spazza camin, è d' la mie presenza, oh puurett mi, oh puurett mi a cosa l' am assumeia, ch' parangunzin, an son za mai aqusi brutt, e vrend cmod le lù, mo cmod pol mai effer ch' la sie inamurà d' qu' inguanguel, d' qual lecca pegnatt affumga.

Trof.

Trof. O al me guarda pur tant; chi s'ì, ch' al ne me cognos più; Sior Patron, cosa auia ch' a me guardà s'ì ffs.

Dott. Tasta, en me star a romper i fiasch armagn vn bamboz, vn stial, vn' incantà, vn matt, vn spauintà, e s' torn' a dir cmod al po mai effer, e cmod è possibil, ch' Merilda, quia Merilda ch' m' hauena mess al cor tutt sù d' foura, ch' la vuia per marì quia brutta figura cagà per d' lor d' corp, da quia trua d' sò mader, e po la dis ch' al s'aruifa a mi, ò posla cherpar, schiupar, andar in brisel, mi en son zà aqusi bruttissim, an son tropp bel nò, ma cancher aiè quia poc d' diferenza, an la poss padir, an la digirirò mai, mai, a iò vn gran Magon.

Trof. Ch' Diauel hoia mai ch' al me torna a guardar.

Dott. Fin quì po, al dis ben vera al prouerbi, ch' le Donn s' attacchen al sò piez; s' puol a truar hom al Mond ch' sie più spauintos d' quì, inamurars d' st' babion, s' puol vdir d' piez; mo cosa faral sta bieffia d' sì bella fiola; mi aiò ben ditt d' far quel ch' la vol, e d' darichi la d' fidra; al bisogna però ch' ai daga ad intender ch' la fa vna minchionariazza strampala, dal rest s' l' al vuol, e lie ch' l' al tuia.

Trof. Mo cosa volin, ch' a me chiamà?

Dott. Mi thò chiamà?

Trof. A me hauì ditt ven quì, a son quì mi.

Dott.

Dott. Evà in sel forch, e camina.

Trof. Os, al Patron, è duinta Matt.

Dott. Tutt d' quì Trufaldin, ch' an fefs qualch matiera, a iò vna vuia d' rompri al mustaz dalla stizza, ch' an poss più.

Trof. A vad vie mi; mo siu in colera miegh Sior Patron.

Dott. Và vie sù; Guarda ch' andarin, ch' positura, ch' garbisia, ch' legiadriè; oh l' Donn in pur anc matt, balord, e senza inzegn; n' eral mo mei, ch' l' hauefs tolt vn d' qui ch' l' an dimandà, ch' an tutt' i garb, e ch' en person ciuil, e s' han al Mustaz pur cmod hà i Chstian, e po zà ch' la vleua far vna minchionarie, mo n' eral mei ch' la m' hauefs tolt mi, ch' a sò po cert, ch' all' arè tratta ben, e si n' hare fat cont. Oh Merilda, và ch' an harè mai pinfa, mai supos, mai critt, mai dubita, che te fufs sta capaz d' vnsi gran spropofit, ma manz ch' al concluda st' parintasì nobil, ai vui pur dir ch' la fa mal, malissim, e si vui parlar da Pader, da quel ch' a son, e si vuidir, e far capir ch' l' è vn pca, ch' la daga qula sò Zouentù, qula vita, qual mustazin quai bell in man a vn disgratia, furfant, villiach, cmod è Trufaldin, ai al vui dir certissim, e s' vui far prest.

SCE.

S C E N A S E S T A.

Tragica.

Anueglio, e Flaminia.

Anu. **E** Qual più gran tormento vi è al Mondo di quello di amare senza speranza, e qual pena maggiore quāt' è il soffrire vna passione, che non habbia altro per fine, che sospiri, e tormenti? confesso che la debolezza del mio spirito mi porta ad amare vn' oggetto, che nō è per essermi se non sempre crudele; se alcuna pena puol vguagliarsi a quella di Sisifo; per mia fè, che questa solo hà di quella vera somiglianza, Oh destino, che mi sforzi a penare ma dico poco, che voi, che Idolatri vna Donna, che di bellezza non vi è chi l'eguagli, ma ver me così fiera, sì crudele, e tiranna. Che, oh Dio! non prouai già mai nel suo sesso simil rigore, ò pure gl'occhi miei affassinati dallo splendore del suo bello, godo qual farfalla, vedermi incenerire. Carissima Merilda, vera gioia dell' Anima mia; perche sì cruda? vago oggetto de' miei pensieri, perche sì fiera? ma alla durezza del tuo cuore, spero vn dì con la mia costanza, e fede, ammolire il tuo seno. Ecco Flaminia colei, che sturba tutte le mie gioie, è forza ch'io parta per

Le Fortu.

B

non

non soffrire la sua importunità.

Flam. Al mio arriuò siegue il vostro partire, e perche mai abborrite tanto la mia persona? dite.

Anu. Non abborisco già la vostra persona; solo per riuerenza di quì partiuo.

Flam. Sì sì, godo, che con tali scherzi mi lusingate, e che con tali termini scherzate con mè.

Anu. Io non scherzo quando parlo da senno.

Flam. Gli effetti molto parlano diuersamente dalle parole.

Anu. Non sò di mancare in niuna forma ai miei doueri.

Flam. Questo non dico; ma molto differentemente trattate con me, di quello trattate con altra.

Anu. Non sò conoscere differenza nel riuerirui egualmente.

Flam. Ciò non posso asserire per vero.

Anu. Puole supponere ciò, che li piace, ma puol ancora credere il falso.

Flam. Eh, Anueglio, non m'inganno certo.

Anu. Non sò che dirmi, solo ch'io hò sentimenti riuerenti per tutti, ne credo, puol essere, che habbia errato non seruendola, quando mi hà comandato, come doueua. Ma per terminare in lei il dubbio, ch'ella tiene, ecco ch'inchinandomegli humilmente, mi parto per darli vn vero segno di rispetto.

Flam. Con tratti obliganti egli da me si allon-

allontana, oh Dio; sempre io ritrouo di vn'istesso tenore la mia stella; mentre vn' Anima sfortunata, sempre hà contraria la Sorte; Anueglio, io peno, e tù godi, io muoro, e tù ridi, io per te abborrisco ogn'altro Amore, e tù ogni mia pena ti è gioia; mà sò, sò l'origine di ogni mio male; Merilda, che troppo ti piace, causa le mie suenture; sono Amante, e gelosa, tù Merilda, mi sei riuale, attendi quanto farà per rissoluere vna misera schernita, solo per tua cagione.

SCENA SETTIMA.

Leandro, e Flaminia.

Lean. **S** Ignora Flaminia.

Flam. Vi manca ancor questo, che volete?

Lean. Meno rigore, e più cortesia.

Flam. Volete altro.

Lean. Direi, che bramarei essere più felice.

Flam. Io non sò di renderui sfortunato.

Lean. La vostra gratia puol solo bear mi, e questa mi viene da voi negata.

Flam. Ella è di così poca vaglia, che vi è gran vantaggio il non possederla.

Lean. Con la maschera de i complimenti coprir volete l'odio che mi portate.

Flam. Ne vi odio, ne vi amo.

Lean. Flaminia, pietà a'vn cuore, che per voi pena.

B 2

Flam.

Flam. Non puole usare ad altri pietà, chi non la pruova. (da se stessa)

Lean. Come a dire.

Flam. Nol sò.

Lean. Parlatemi chiaro.

Flam. Non posso.

Lean. Spiegatemi vi priego vn' enigma così oscuro.

Flam. Ciò dissi appunto, per non essere intesa.

Lean. E sempre vi deuo prouar seuera? Flaminia, in che peccai?

Flam. Vorrete dunque seguire chi non vi ascolta?

Lean. L'affetto che vi porto, è troppo mio tiranno.

Flam. Al rimedio, se siete prudente.

Lean. Sarà la morte.

Flam. Il mutar consiglio.

Lean. E come?

Flam. Lasciando quell'impresa, che sono difficili da conseguire.

Lean. V'intendesi, v'intendo.

Flam. Addio.

Lean. E così mi lasciate?

Flam. E che meglio puol sanarui, che la lontananza.

Lean. Così mi schernite?

Flam. Anzi opro il vostro bene; Addio.

Lean. Ahi Donna senza cuore, e senza pietà, io sono così fermo nell'amarti come sei tu costante nel fuggirmi: vedrassi col tempo, chi di noi due la vincerà, mentre all'

all'acquisto di vna inespugnabil Rocca si richiede più di vn' assalto a vincerla; io risoluo di azardar tutto per guadagnarui il cuore.

Il mio amor dal tuo rigor vigor riprende,
Ne per tua crudeltà punto si arrende.

FINE DELL' ATTO PRIMO.



30
ATTO SECONDO

SCENA PRIMA.

Camera.

Meriida, Anueglio, e Trofaldino.

Mer. **A** Nueglio, dateui pace, per amor del Cielo.

Anuel. Dal mio seno la pace viue sbandita, mentre vostra crudeltà li diè l'esiglio.

Mer. Non posso amarui; la mia Stella vuole, che segua ad inchinarmi ad altro sembiante.

Anu. E chi mai farà questo, che goder debba delle mie pene à lui felice, e me infinitamente sfortunato?

Mer. Più di voi sono io degna di compassione, e pur mi quieto.

Anu. Per me non vi è pietà, dite Merilda.

Mer. Conosco il vostro merito; ma non posso corrisponderui.

Trof. Micred anch d'auer de drie al mi Patron, che m'guarda, mo che Diauel, hoia le Corn, ò le quì Merilda, l'haueri a far la sarpia, al ne pò nianc vna cosa trop bella, ma l'è qual negozi tant fatt piena de Macaroni, che me la fa far.

Anu. Merilda, Anima mia, souengauì, che son fedele.

Mer. Non più, il mio Fato così vuole, v'intesi già da prima.

Trof.

SECONDO. 31

Trof. O basta, a ni vui mo far tant mal, basta ch'ai diga sol sti do parol, per hauer i mi Maccaroni, e dal rest a son pò amigh de Merilda mi, os a vad vicaminand.

Anu. Deuo partir così sconcolato.

Mer. Io ne anderò per dar luogo al vostro affanno.

Anu. Merilda.

Mer. Che m'imponete.

Anu. La vostra ferità muoue a miei danni la fortuna.

Mer. Amarui non posso.

Anu. Perche siete crudele.

Mer. Amor vuol così. Addio.

Anu. Merilda, odite, ma che pretendo, dar scusi ad una dura pietra, ammollire quel cuore, ch'è per me di duro macigno; oh della ferezza più barbara, crudelissima Merilda, tù ami altro oggetto, e di me ti prendi gioco, ma viua Dio, penetrerò i tuoi arcani, e vendicarò la mia schernita fede; partisti da me veloce, poiche sei degna di habitar trà le fiere; vanne, che ti abborrisco, ti abborrisco, oh misero, e che dico; Anueglio, che pronunciasti, tù abborrisci Merilda, se ella è l' Anima tua, se ella è tua vita, oh forza di quel Cieco Nume, che già suo seguace mi rese, vuoi tù ch'incomprensibile siano i tormenti che di continuo affligono il mio pouero cuore; sì, tù rispondi dentro il mio seno, tù vuoi vn' inuencibile potenza, imponermi questa barbara legge;

B 4

Di

Didouer sempre amare, e soffrire.
E mai ritrouar pace al mio languire.

SCENA SECONDA.

Dottore, Merilda, e Flaminia.

Dott. **A** Son anch aquì incantà cmod a
iera alla prima, considerand,
pinfand, riflettend al gran spropofit, ch'
farà Merilda a tor qual Diauel mal pigà,
piez furmà, d' Trufaldin, ò pufanza dal
Mond, s' po fintir, a truar, e intender,
vdir vna cosa più bizzara d' questa, vna
Zuunetta, ch' e tutta, tutta fatta ben,
tutta perfetta, ch' hà i bi Cauì, ch' parin
propri Or, culà int' al culadur d' Amor,
la Front bianca, e alta, i Vcch brilant,
ch' infiamen, ch' accenden, ch' brufen, ch'
confumen più mill volt, ch' en farè do
fiàmell, qual bel Nas perfilà, qula Bocca
aquì pznina, a quì rossa, qual Pett, oh
qual Pett puol effr mai più bell, an n' hò
za mai vist la più canda cosa, ma cosa
dighia, in fomma a n' iè parangon, a n'
iè parità, a n' iè egual, a n' iè chi cunten-
da in blezza cun lie, e ch' vna cosa quì
bella, sì esquisita ch' a vderla farè murir
d' Amor vn Demosten, e vn Demetri, ch'
farè vgnir mill deliqui a vn pouer Amāt;
quest haura da tucçar a qual bell Zett de
Trufaldin, hom sì vil, suggestt sì brutt,
animal sì mal taià, mi cred, ch' apinfand
a sta

a sta cosa, am salta addofs mill Aforism
d' Ipocrit zà ch' la s' vleua angar intanta
mall' hora m' hauesla po tolt mi, ch' a
son pur po altra cosa, se ben ch' la dis ch'
al m' s' aruifa, vn corn, mi a vre pur dir
al gran spropofit, ch' la fà a tor' qlù, es'
en l' hò gnianch psù vder, perche Flami-
nia mi fiola, sempr stà offeruand ch' a ni
posniane dir vn fatt mi, e am vgnarà
ben al tai addeffs addeffs, senza ch' mi
fiola senta nient, oh l' e ben vna fiola
quella ch' me an sò, men' sò cosa am pos-
sa mai dir, a vad del volt appinfand, ch'
al ptes effr, ch' l' an fufs mi fiola, perche
la n' me s' aruifa a negotta; perche s' la
vè per virtù, mi son excellent, sientifich,
dott, sapient, perspicaz, accort' giudi-
cios, intelligent in tutt el sort d' cos, e
lie è l' istessa ignoranza la n' a ma psù im-
parar la Tola, ch' l' e pur la prima cosa
ch' imparai Tus quand i fan dir cacca,
in fomma a conclud ch' l' an fie mi fiola
cert; ma pian vn poch, cosa dighia; si
che se quest fufs vera, al bisognarè ne-
cessariamente, ch' mi fufs quel ch' è tant
alter galant homen, al n' po donca esser,
a fo error, l' e mi fiola, ma l' e vna fiola,
ch' en n' ha ne dritt ne aruers, ch' è senza
garb, taià quand la Luna calaua, ai vol
pazinza, oh cosa pagareia mai, ch' la
fufs cmod è questa ch' vin alla volta mi.
Mer. Tutta ripienadi confusione auanti il
mio bene hora mi porto; temo, tremo, e
pauen-

pauento, dubito ch'egli con il rigore non correggi la mia lingua, ch'è troppo ardita, non oso à tacere.

Dott. L'è rubiconda, pò, la se vergogna mo d'hauer ditt d'vler pr Marì qual Babion aqsì curios, vgnì, vgni ben inanz Sgnora Merilda, am'alligher tant, e po tant.

Mer. Di che Signore.

Dott. Tòtò, d'che, mo dal bell Spos, ch'au si adlett, alla fè sì, ch'al hauì adlit in tal mazz di bi Sugit.

Mer. Che sento, ma perche? non è forsi più che degno del mio pouero affetto, e della mia stima.

Dott. Am fà marauiar, in somma vù i vli ben purasà.

Mer. Lo stimo al pari dell'anima mia.

Dott. Bon prò v'fazza, e s'al vli per Marì?

Mer. Quando pure hauessi la sorte di ottenerlo.

Dott. Oh al bon stomgh; mo a pinsai vn poch in prima, e confidrà al fatt voster.

Mer. Quali confuse parole son queste.

Flam. O, mi voleuo marauigliare, che non fossi a discorrere con Merilda; gran secreti, gran interessi.

Dott. O, am stupena ben, s'an'arriuaui a darz in t'al tratt, v'par gran cosa, ch'ai conta i su interessi, e ch'alla fazza partecip di su Negoci, per che a son in lugh d'fo Pader.

Flam. Bisogna, che siano interessi di Stato mentre portano seco gran secretezza,

con

con me, che vi sono Figlia, non hauete mai niente da discorrere, che forsi vi starebbe affai meglio, che stare sempre con Merilda.

Dott. Sta d'gratia a vder chi m'vol far la dutturà; dò po far la gatta, ch'fà in Cufina, chi sì ch'au insegn la vie d'tornar in drie; ò guarda s'questa vien atemp.

Flam. Dico quello mi par douere, non dico per corregerlo, ma di tutto è causa questa bella Signora, che mai si leuarà di Casa, mentre l'hò sempre d'hauere negl'occhi.

Dott. L'ha da star in Cà infin ch'em pare-
rà amì.

Flam. E spero poi, che vi si leuarà con il tempo, per qualche verso.

Dott. Vliu ch'au la diga, turna per dou a si vgnù, perche s'a fta gran fatt quì aiò pora, ch'a n'iauadi poch, ma poch gust.

Flam. Quando voi me'l comodate, anderò; ma per costei io appunto voglio starui per farli dispetto.

Dott. Sintì ch'trattarin è quest, pò, a si pur sperpusta.

Flam. Manco male, che non li dò titolo di Eccellenza.

Dott. Dsin, cosa ve fala fta ragazza.

Flam. Nulla.

Dott. Perche ni vliu ben?

Flam. Non la conosco, nè sò chi sia.

Dott. An la cognusci: sintì ch' sprupost; l'è vna poua fiola hunorata, d'buon pa-

B 6

riata,

xintà, ch'v'feru in Casa, ch'mod feua la Trinchetta, ch'era ferua, e anch più, an fare ch'cosa a v'vlessi.

Mer. Il Cielo lo sà, se cerco incontrare ogni suo gusto.

Flam. Di gratia, vi scomodate troppo, Signora Squincia, e poi io poco mi curo de' vostri feruitij.

Dott. A staua a vdir ch'la dsefs ch' l' au n'incaga; oh humuraz d'Matta, oh spirt dla cuntradition, chi t'mefs mai al Mòd, q'la Diaula de to Mader, ch'era anca lie aqsì inspirtà.

Flam. Per causa di Merilda io son vilipesa, ma basta, a tempo, e luogo ci parleremo; vado, per lasciarli ben insieme discorrere, e pigliarmi in mezzo.

Dott. Andà siegh, ch' l'an h'aua da dir, ch'a la tulen in mezz.

Mer. Temo di qualche suo oltraggio.

Dott. Os, anda là, ch'a vgnarò anca mi, quest'è ben bizzara, con sta fiola, al Mòd v' a l'aruerfa lie m'hare da star sotto, e s' bisogna, ch'a fie mè, ch'faga a sò mod. oh ch'fiola, mè n'sò ch'bieftia la s'fie, a nal sò.

SCENA TERZA.

Camera.

Trofaldino, e Flaminia.

Trof. **S'**Al n'fufs per la cosa de' Macaroni, a n'viè miga far la Sperpia a Merilda; perche l'è vna Ragazza, che
mi

mi v' a vgeni, ma la cosa d'hauer hauer qual Piatt de Macaroni, hòs'ai arriu, a n'sò cosa a m'vuia, a vad a truar Flaminia, ai fagh al feruici, e lie subit i Macaroni, ò che gust, mo l'è quì, giust addefs alla digh cmod la fù, e se hò i Macaroni cari, cari.

Flam. Trofaldino.

Trof. Bondi a V. S. m'hauu preparà i Macaroni.

Flam. Hai fatto quel che ti dissi?

Trof. Canchers'al hò fatt.

Flam. E bene, che vdisti; oh pena, oh Gelosia, t'ù mi tormenti; di sù.

Trof. Cosa mo.

Flam. Che ascoltaffi?

Trof. A finti, che Aueli.

Flam. Bene.

Trof. Al conosciu Anueli.

Flam. Che miracolo; seguita.

Trof. Anueli, e Merilda.

Flam. Concludetela.

Trof. Alla feta, l'è pò vna bona fiola, la nen n'hà miga liè colpa.

Flam. Chi?

Trof. Merilda.

Flam. Di che?

Trof. An v're mo, ch'al parefs.

Flam. E finisci queste chiacchare, e dimmi s'ù vna volta quello diceuano.

Trof. O non andà in colera.

Flam. Finiscila dunque.

Trof. O Anueli, deseua Merilda, Anima mia,

mia, più bella di vn Cantarino nouo, fouengauì, che vi sono fredele, e li, o non più, non più, il mio frato così vole, v'intesi; a vegnì pò viè mi caminand per la cosa di Macaroni.

Flam. Che concetti spropositati; mà ben che tù così male megli esprimi, io benissimo per il suo verso gl'intendo, insomma si amano, si adorano, e merauiglia non è se Anueglio mi fugge; Oh Dio, quando mai haueranno tregua le mie crudelissime passioni.

Trof. E ne pianzì, al ne nient; hò ni auuissia mai dit negotta, in tant la cosa de Macaroni ne se descor; stà a veder.

Flam. Quando leuarò il mio Cuore da prigionia sì insopportabile?

Trof. Hù hù hù hù.

Flam. Che hai.

Trof. Ne pianzela liè.

Flam. Sì, che piangendo deploro la mia sventura.

Trof. E mi deploro, e piango la tardanza di quei bellissimi, anzi dolcissimi, e arcicarissimi, Macaroni.

Flam. Sei pur sciocco; mentre non pensi ad altro che à mangiare.

Trof. Com fareu a dir?

Flam. Come farebbe a dire.

Trof. I macaroni non vegneran adess, adess.

Flam. Hò altro in Capo, che li macaroni.

Trof. Mò cancher, an la pass miga m' aquisì,

aquisì, quest n'è al patt.

Flam. E v'è sù le forche, hò altro pensiero.

Trof. Oh pover Trofaldin aruinà pri sù d'ì, la te stà pur mo ben, Trofaldin golos, vler per vn piatt de macaroni tradir Merilda, che te dà tanti grostini de formai, tò dann, la ti a fatt star, tò dann, t'et mò chiarì, i macaroni non en vegnù, e te ti stà aminchiunà, aiò mò gust, t'impararà, oh pover Trofaldin assassina, pacenzia, pacenzia, hù hù.

S C E N A Q V A R T A.

Dottore, Merilda, e Anueglio.

Dott. **D**O', pò far al Mond, à son pur stà al gran stial, a me marauiaua ben mi, ch'a fussi a quist priua d' Ceruel, d' Senn, d' Giudici, e d' Rason, a vler pr Marì qual Iandarot d' Trufaldin, mo am imbruiassi n' sò chè, che quel ch'era lì al voster partir, quel a vliui pr Marì ai vist Trufaldina chris ch' al fufs lù; chi v'intindissi donca.

Meril. Oh che gran tormento, il penare per chi non v'intende; mè infelice.

Dott. Merilda, suelta, cosa an ve vien zà vn parazims, stà ch'al n'ariuas qual Diavel d' mie Fiola; lan' iè miga, ei Merilda.

Meril. Son morta.

Dott. Morta! tarù, e pò tantara; l'è vna nus, e alligrement guarda in su la par-pajna,

paijna, se alla fè, a iè vgnù al nas fred,
fred, Merilda.

Meril. E' possibile che mai mi voglia in-
tendere.

Dott. E' i fnucch; dsì mò sù, ch' à vdrì
s'au capirò: la prima volta ogn'vn falla.

Meril. Hauerò per Isposo chi desidero, sì,
ò nò.

Dott. Guardà ch'miraquì, s'haueffi anc'vlù
Trufaldin n'v' l'areia da, agiusta vù,
agiusta mi, l'è bella, e conclusa, hora
ch'dfiu?

Meril. Egli mi burla.

Dott. An ve burl, es'n v'aminchion nianch
mi; ò le bella l'istoria, mò le lunga;
ades, ades al vien mie Fiola, es fen vna
Cumedia al solit, s'an la sbriga.

Meril. Ch'io dica dunque il mio senti-
mento.

Dott. Al fre ora, Sgnora sì.

Meril. Mi perdonarà l'ardire?

Dott. Anch' l'incomod.

Meril. Haurà pietà di mè?

Dott. Anch' cumpassion.

Meril. Non mi repoti troppo ardita, lo
prego.

Dott. L'è Patrona, am me marauei, mi.

Meril. Temo il suo rigore.

Dott. An parlarò, aftarò quì ferm in s'
du pie.

Meril. Egli mi guarda, io temo.

Dott. Dou vliu ch'am ficca i vcch? os am
vultarò in là; dsì sù. Ch'fema m'vol.

Meril.

Meril. Iobramo che sia mio Sposo il più
caro, il più bello, il più gentile, il più
cortese huomo del Mondo, vn suo, anzi
come vn'altro se stesso.

Dott. Os quest' è vn' alter Trufaldin, sta
pur a vdir, d'fim d'gracia m's'aruifal.

Meril. Sì Signore, sà che egli si fia?

Dott. S'l'è tant mie amigh.

Meril. Hò in nome del Cielo, chi è?

Dott. An al chgnos miga mò.

Meril. Prenda Signore, mira nell' effigie di
questo, che conoscerà chi fia quello, che
desia ottener l' Anima mia.

Dott. Bas la man a V.S.ò al gran batticor,
ch'am sent, quest' è mò l'artratt, lafsa ch'
ai guarda chi l'è; bon, cos'è sta cosa? vn
Specch, vn Specch; mò l'è pò vn Specch;
dò ch' fatt enigma ch'è questa, a son pò
garbat; chi sà ch'l'an diga a mè, ei, qual
Zouen, ch'noua; a s' dis qualch' cosa,
quand as arriua, ans'và aqusì foura ai
galanthomen a vder i fatt sù, ch'am hauì
auù a far inspirtar; a vderu quì dentr in
tal Specch, d'fim d'gracia, arriuau adess.

Anu. Mi perdoni l'increanza, mà per la
curiosità di vedere il Ritratto, che dice-
ua Merilda, io mi portai tanto auanti in-
gelosito, e tutto sospeso, arriuai vn poco
prima, che Merilda partisse.

Dott. Oh pouer huom mi, a cherdeua quas
ch'la d'fis a mi, e do volt mi son acchia-
pa; pacinzia, con rabbia; l'è da creder
ch'la vol st'pez d'Marc'Antoni, e nò mi.

Anu.

Anu. Trà se discorre.

Dott. Os fen pur ch' mod fà qui, ch' quel
ch' inpon venderial donen; Anueli.

Anu. Signore.

Dott. Intindiu brisa la cosa dal Specch.

Anu. Io Signor nò che non l'intendo.

Dott. Aulacuntarò mi; Merilda v' vol pr
Marì lie.

Anu. Egli mi burla.

Dott. E appunt au schfon, ch' accadeua
piar tanta lunga strà de: dar vn Specch,
prche au' i veda pò vù dèter, cosa, ch' mod
dis vn mie amig, da farm murir d' spasm,
prche am' era tutt sgumbia, s' al Diauel
ne ve portaua dedriè, a cherdeua ch' la
dès a mè; ai vol flemma, e do; s' am in-
trauien la terza a fò qualch s'propositaz,
cert.

Anu. E' possibile che l' inesorabile, e cru-
del Merilda voglia felicitarmi, quando
meno il sperai; hò Stelle per mè pietose,
voi pure alle mie lagrime vi placasti.

Dott. Os vgnì quì.

Anu. Son quà a seruirlo.

Dott. A vui concluder quel ch' a id da far;
al vui far prest, prche con più tost alla
tui d' in t' el mana Flaminia, le mei pr
tutt; quand la vliu stà Ragazza.

Anu. Oh Dio, vn' hora mi sà vn secolo.

Dott. At al cred; anca mi l' harè tolta ca-
minand, l' è vn bconda torsal a ferra
ucch, os au' la vui dar frà dgl' ors' alla vli.

Anu. Posso crederlo.

Dott.

Dott. Da galant' hom, au dò la parola.

Anu. Caro Signor Dottore, quanto li vi-
uo obligato.

Dott. A stà maniera am farè pur i gran
amigh, os aruderz quant prima, a vagh
ch' a id vna frezza granda.

Anu. Bon giorno a V.S. e chi l' haurebbe
mai creduto, chi mai potrebbe soponere,
che alla fine, dal Voto fauoreuole di vn
sì, hoggi dipendesse la mia felice Sorte.
Oh gioie inaspetate, mi son pur care,
mentre più nuoue mi giungono.

Ecco che in fine sparito il mio martire,
E in pace sol godrò ogni gioire.

S C E N A Q V I N T A

Tragica.

Flaminia, Trofaldino, e Dottore.

Flam. **T** Vtta pensosa, vò diuifando con
li miei tormenti; non sò che ri-
soluere, mentre mi vedo fuori di speran-
za di essere amata, però vò intrecciando
quel male, che sapendolo, mi disanima,
e pure per saperlo viue inquieta l' Ani-
ma mia, strana Metamorfofi d' Amore, e
segni troppo certi delle mie sciagure,
io amo Anueglia, Anueglia è quello che
mi tormenta; vdisti mai strauaganza
maggiore, amo chi mi abborrisce, e ab-
borrisco chi mi ama, Amore, e quali
pro-

prodigginon operi; mio Padre, e Trofaldino, il Cuore mi predice cose nuove, voglio intendere di che ragionano; mi sembra molto impaciente mio Padre; certo operano qualche cosa a prò di Merilda.

Dott. At ben intestiual.

Trof. Sior sì.

Dott. Os v'andate caminand.

Trof. M'andate al de Bottega.

Dott. Là indrit a qual Marzar, a mura qual Tintor, appressa a qual Spzial.

Trof. El quel, ch'ferra i Asen Sior.

Dott. E v'andate in mal' hora, ch' septe maldett, al bisogna ch' faga al solit, ch' a tuia sù, ech' ai vaga m'andate; prche sta biffia n'è bon d'angotta; Oh Pouret m'andate, l'è lì mie fiola, an v'andate miga, ch' la sapia nient; Trufaldin, vien vn poch miegh.

Flam. Bon giorno Signor Padre.

Dott. A ludare al star in Cà, e nò in s'la stra.

Flam. Ero venuta a chiamare vn Spacino.

Dott. Basta, l'putt vnurat stan in tel sò Cà.

Flam. Ora vivado; Trofaldino, Trofaldino.

Trof. Che cosa ve casca.

Flam. Doue v'andate il Signor Padre?

Trof. Dou' i par a lù.

Dott. Trofaldin, alon vien v'andate.

Flam. Dimilo.

Trof. Hò bon, adess, adess; guardà s' aieri vegnù al bon v'andate, an' v'andate più la co-

sa

sa de Macaroni; mò an l'arcord ben m'andate.

Flam. Sei dunque sdegnato per questo?

Dott. La concludet.

Trof. A vign.

Flam. Dimmi doue vai, ti prego.

Trof. Dou le gamb ce portaran.

Flam. Lo voglio sapere assolutamente.

Trof. Nò ch' a nal farì, stizza, stizza.

Flam. Lo saprò.

Trof. Lassam andar; Sior Duttur, aiut.

Dott. Dò, an v'rè mò dar in ti rutt, alon, passà in Cà Flaminia.

Trof. La vleua ch' ai deses ch' andem dal Oreues a tor del Zoi, mi n'è lo volù dir, guardà, vler sauer i fatt dal Sior Pader, vergogna, passà là in Cà vedì.

Dott. E aqsi t'è n' l'ha mo ditt, Animalazz, chi m'tien ch' an t'astrupia al mustazz.

Flam. Che sento, Gioie, oimè.

Trof. A n'è miga ditt, ch' al veladi per la Siora Merilda.

Dott. Tas, tas lì; pust affugar, l'al mo dit-ta tutta.

Flam. Che, Merilda è la Sposa?

Dott. M'andate an val sò dir.

Trof. Tasì vedì Patron, ni stà a dir ch' la sie Sposa in Anueli, ch' l'arè vna rabbia, ch' la cherparè, tasì vedì, cit, cit.

Dott. Oh, ch' t' vegna quel ch' a t' agur, pust cherpar, affugar, e far sì d' l' vltim, al mò ditt ogn' cosa; v'andate là, ch' s' an fufs pr timor d' en m' aruinar a t' v'rè giust adess, dar

vn

vn stricott, e mandart al papozel.

Trof. Mi ni parlè.

Dott. Os v'è pur là.

Flam. E quali confusi pensieri mi si aggitano per la mente, e chi starebbe salda a scossa così terribile, tutto perdei, tutto mi togliefti Merilda, & io neghittosa non mi risueglierò alla vendetta di tradita costanza, tu farai felice, & io penderò, senza speranza se non di morire, ah nò, nò; troppo farei vile, se alle ruine del mio cuore non riparassi con l'altrui morte, molto penso, e più voglio esequire, son tradita, e ciò ti basti. Oh Merilda, ciò ti basti.

Fine dell'Atto Secondo.



A T-

ATTO TERZO

SCENA PRIMA.

Giardino.

Merilda, che dorme, Anueglio,
e Flaminia.

Mer. **O** Fortunata Merilda, si come in quest' Istoria di felicissimi Aue-
nimenti ripiena, godeffi io ancora del mio diletto Signor Dottore così grata corrispondenza, mi hauesse pur egli in-
tesa vna volta, e fatto pietoso, e benigno, accogliesse colei, che per lui pena, e muo-
re; ò me felice, spero, e frà queste verde erbe pare, che per dar qualche con-
forto al mio cuore, il sonno voglia per poco impossessarsi, donandomi dolce quiete con la calma di pochi momenti. Occhi miei dormite, mentre rappresen-
tandomi la dolce imago del mio bene mi renderete anche dormendo contenta.

Anu. Non vedo l' hora di palesarmi alla mia bella sposa, per il più vero & humil seruo, ch'ella possi già mai bramare, ma ecco, che dorme; O luci bellissime, che ancor che chiuse mi rendete felice; aper-
te, che farete? Oh maledetto intoppo, ecco Flaminia, auanti ch'ella mi veda voglio nascondermi fin ch'ella parti.

Flam.

Flam. E qual più opportuna congiuntura di questa potea porgermi la Sorte, hora senza essere impedita, ne offeruata da alcuno, darò con la morte di Merilda, pace al mio tormento, tù dormi, e forsi non ti svegliarai, onde in breue deu' essere eterno il tuo sonno, disleale tu rubbarmi chi adoro; perfida, tù rapirmi il mio bene, nò che non lo goderei, mentre reciderò lo stame di tua vita con questo colpo; Ahi, chi mi tiene?

Anu. Vno che vigila, per la difesa di vna Innocente.

Flam. Lasciami.

Mer. Oh Dio, che scorgo.

Anu. Fuggi, fuggi Merilda la crudeltà di costei, che tenta ucciderti.

Mer. Chi mi soccorre, oh Cieli.

Anu. Inuolateui alla tirannia di questa inumana.

Flam. Ah indegno, e tanto ardisci di fra-
stornare le mie vendette.

Anu. Empia, e tanto osi con chi non ti ol-
traggiò.

Flam. E' mia nemica Merilda.

Anu. E in che ti offese?

Flam. Troppo lo sai.

Anu. Ah crudele, e che ti fece?

Flam. Ben ti è noto.

Anu. Prima di pietà, e che tentò la mi-
sera, che meritasse la morte?

Flam. Tu fosti l'origine de' miei furori.

Anu. Contro di me sfluoga il tuo sdegno,
ma

ma lascia chi non t'offese.

Flam. Ella mi suelse il cuor dal petto.

Anu. O delle più fiere Donne mostro più
crudo, resta che per non mirare il tuo
volto, io da te mi parto per sempre, pro-
testandoti, che hoggi farà l'ultimo gior-
no, che in tua Casa più mi vedrai.

Flam. Forma; odimi.

Anu. Che brami, e che vuoi.

Flam. La Gelosia mi tormenta, ti chiedo
pietà.

Anu. Per Gelosia opri l'ingiusto ascoltami,
io giuro per tutti i Numi del Cielo, di
non amarti già mai, e per ciò mantener-
ti, mai più porò il piede in tua Casa, an-
zi odierò a morte il ricordarmi di tè.

Flam. Infelice Flaminia, tutto perdesti ad
vn sol colpo. Oh troppo violente pas-
sione, che mi accingesti ad impresa sì
ingiusta; ecco atterrato la macchina de'
miei disegni, ecco con giusta ragione
meco adirato Anueglio, oh Dio, Anue-
glio mio, senti, ascoltami, doue andasti,
perdonami, ma tù non mi odi; misera,
che in vano, spargerò sempre da qui
auanti all'aria i sospiri, perdei Anue-
glio, Anueglio più non vedrò, ò del più
fiero tormento, cruccio maggiore, An-
ueglio doue sei, io moro, oh Dio, io
moro.

SCENA SECONDA.

Trofaldino.

Trof. **E** Camina, e camina, e camina, per tor sti Zoi per la Sposa, alla fin pò l'ha cumprà vn Anell; e al fa-ueua mi ch'la iparada era granda, mē la speta era pò poca, a m' l'hà dà da pur-tar a Cà, e s'mà dit ch' se Flaminia mal ved ch'al mē vol accupar, sì che al bifo-gna ch' ai aua inzeugn, ò le pò vn bell Diaulamant verd, al lus fort fort, ò le pur bell, che Diauel cos' è quel Flami-nia, alla almanch tratt l'vlama fentezza, alla fè le morta tutta tutta, ò poura Flaminia, cosa fral mai stà, la materia, ò i Bigatt, Flaminia, ei, vui, Flaminia, e l'è morta, almanch i fuis quì Meril-da, alla vui andar a chiamar. Merilda, Siora Merilda, dou siu, in Cantina, o in s'al Granar siu a far i vustr bilugn, o pu-urett mi, la n'è lie, ò quest e piez, ch' l'è scapà, quila bella Ragaz, a; Sior Dottor, oh puurett nù a vagh ben curranda dir la coia de Flaminia, e de Merilda al Pa-tron, à sò ch'al vol dir do cos de ste gran ecident.



SCÈ-

SCENA TERZA.

Dottore, e Trofaldino.

Dott. **O** Aiò fatt vna spesazza strampa-la pr Merilda, l'è mo al sò re-gal da Sposa; puurazza, l'è tant la bona fiulina, ch'an m'arcord mai ch'la m'aua fatt infizir, ò à sent ch' ai haueua al gran genì, all' arè pur tolta vluntiera, s' l'am hauefs vlu; pacinzia, tant ai vrò semper ben.

Trof. O Patron; Sior Dottor.

Dott. E ben coia iè, at pers l'Anel, di al ver.

Trof. E le quì lù; vostra fiola.

Dott. Stà, cosa alla fatt.

Trof. L'è morta liè.

Dott. Chì, cosa.

Trof. La Siora Flaminia è sbasì, e morta.

Dott. O' puurett mi, el vera sta cosa.

Trof. E la Siora Merilda.

Dott. Cos' alla fatt.

Trof. La n'è più in Cà.

Dott. En far al minchion, vè.

Trof. A digh da vera.

Dott. L'è morta Flaminia!

Trof. Morta, morta, morta dal tutt, tutt, tutt.

Dott. Possia vdir più gran dsgratia, oh pu-urett mi, a vag a vder chmod è sta sta cosa.

C 2

Trof.

Tr. f. D'Flaminia à ne me n'incur, perche la me fè trop al gran affassinament a ne me dar i Macaroni; mà de Merilda a m'insà ben pò de mal, all' hò cercà da per tutt, aiò guardà in tal bus di sulfanie, in tla rufcarolla, an me fid ch'la n' hauer da aqusì in confidenza vn stricott à Flaminia, e pò ch'la s'la sia abbatù. A vñ veder s'all'atrouas, alla vñ cercar.

SCENA QUARTA.

Dottore, Merilda, e Anueglio.

Dott. **O** Pouer hom mì, a vag inanz, a torn indriè, a vrè andar prest a Cà, es en sò doua am fipa, al par ch' aiaua chuel trà i pie, ch'enm' l'assa caminar.

Meril. Signor Dottore.

Dott. Merilda el vera d' mie fiola, ch'a ved ch'a pianzà.

Meril. E' vero pur troppo per mè, che se non fuggiuo, ella mi vccideua.

Dott. Cosa m' cuntau.

Meril. Dico, che mentre io era non sò come adormentata, ella mi sopraggiunse con vn stile, e te non la tratteneua Anueglio ella mi vccideua, onde mi fu forza il fuggire.

Dott. E mie fiola è morta, sta pur a veder ch' Anueli pr vendicar Merilda al l' à ammazza Oh puuret mi, la sta aqusì cert, traditor, ammazzam vna fiola, è perfido quest'è

quest'è la ricumpensa dla bona amicitia. Meril. La Signora Flaminia è morta.

Anu. Sig. Dottore à saputo dalla Signora Merilda tutt' il succeffo, guardi vn poco quall' Animo habbi verso lei, la Signora Flaminia.

Dott. O indegn, aiò ben sauù la mie disgracia, e la vostra gran crudeltà; ammazzam vna fiola an; à sta fuza as tratta con l'amigh? tradituraz; am farò ben vendicarm, es arcurerò ben alla Iustitia.

Anu. Che dice il Signor Dottore, e con qual nome mi chiama; io che son innocente.

Mer. Sopone, che voi habbiate vccisa Flaminia.

Anu. Io ne meno ciò mi sognai; fù errore il saluarui la vita, che io habbia dal Cielo hoggi il premio di tanti affanni.

Mer. Io non sò; sò che sono fuori di me stessa, sdegnato rimiro il mio bene; sento morta Flaminia, io mi vedo fuori di sua Casa abbandonata; e che più puole succedermi; misera, che d' auantaggio sarà per auenirmi? Infelice che sono. Signor Dottore; deh per pietà; mà egli non m' ascolta; oh Dio.

Anu. Che vi conturba Merilda, fuorsì l'essere fuori di quella Casa doue altri, che tradimenti poteui mai riceuere, vi cale forsi l'hauer saluata la Vita; Ah l'intendo, ne meno questa volta volete mostrarvi vn piccol segno di gratitudine

per hauerui liberata dalla Morte; Cru-
dele.

Mer. Io me vi confesso obligata; mà ò Dio,
l'effere io oggi in Vita mi riesce di tor-
mento.

Anu. Io non intendo gl' Arcani del vostro
Cuore, mà però spero, che douendoui
esser Isposo, vi mostrarete pur meno se-
uera, e più pietosa.

Mer. Voi mio Sposo?

Anu. Il Signor Dottore ciò con giuramen-
to mi promise.

Mer. Ciò mai non puol essere.

Anu. Non dicesti al Signor Dottore di vo-
lervi per Sposo, e lui non mi diede la
parola di effettuare quanto prima questi
Sponsali, e mi giurò che faresti mia?

Mer. Intendo; con che maniera. Anueglia
vrebbe obligarmi a darli il consenso di
esser sua; mà saprò scansarmi.

Anu. Non rispondete?

Mer. Sono importune queste ricerche, al-
tro mi cale; voi siete in errore, mentre
ciò mai mi vene in mente.

Altra cura mi preme; altro mi affligge;
Altra punta nel Sen, il Cuor trafigge.

Anu. Che odo, ch'intendo, Merilda, Me-
rilda, e quando mai nella Scena del Mò-
do vedesti mai finil Tragedia; quanti
pensieri suscitano nel Cuore vn giustif-
fimo sdegno; il Dottore m'inganna, Me-
rilda mi schernisce, son'io forsi diuenuto
la fauola del volgo? mà hò però nel Pet-
to

to vn cuore, che saprà risentirsi; mà sol
di tè Merilda mi querello, sol mi lamen-
to di tua Crudeltà, di tanti oltraggi farò
vendicatrice la mia Spada; non più si ri-
troui il Dottore, mi mantenghi ciò che
mi promise; ò sia il Ferro, che porti le
ragioni della mia Causa.

S C E N A Q V I N T A.

Giardino.

Dottore, Flaminia, Merilda, e Trofaldino.

Dott. **E** Ben, v'òia assà alintà, aslargà,
v' passal brisa.

Fla. E' mi sento meglio, mà doue è Meril-
da, e Trofaldino.

Dott. Bon, ò le bona questa, dou'è Me-
rilda, fa d'vn voster cont ch'l è quì a tor-
sù l'carezin ch'ai vli far.

Flam. Veramente conosco il mio errore, e
ne voglio chiederli scusa, e perdono.

Dott. O ammazzala, e pò fai vn brudett ai
vcch, am despias ch' a iò da la colpa à
Anueli, ch'à cherdeua ch'al v' auess am-
mazzà vù pr far l'vindett d' Merilda, es-
l'hò d'sgusta, pouer ragazz, mò adess,
adess al vui andar à cercar, e si vui dman-
dar sumission, prche puuraz l'è innacen-
tissim, menter ch'à supos in là vna cosa,
ch'nè vera.

Flam. Doue si troua Anueglia.

C. 4.

Dott.

Dott. L'era lì con la Spofa, quand am par-
tì; tutt infizzì, e tutt d'mala vuia.

Flam. E pur è vero, che Merilda fia Spofa
ad Anueglio.

Dott. E ch'miraquì, le veracert, prche
v'falta qualch' alter Diauel adofs.

Flam. O quefto nò, anzi io godo delle fue
fortune, mentre ella hà ottenuto in Spo-
fo il più bel Compendio che formaffe la
Natura; ò lei per mille volte felice; viui
pure contenta Merilda, e doppo che la
fortuna non volfe arricchirmi di così de-
gno Spofa, ftabilifco di viuere i giorni
di mia vita con voi Signor Padre, senza
prender già mai Marito.

Dott. O' fie ringratià al Ciel, al par ch'à
piadi bona piega; mò s' a m' imazinua
ch'la cofa fufs pr causa d' Anueli all' arè
sbrigà più preft, ch'an i frè fta l' Cumedi
ch'ien fta, os basta laffen pur mò andar,
mà ain'hauì ben fatt d'ogn'fatta a qua-
poura Ragazza; all'hauì fatta più pian-
zer, più infizzir, mì del vòlt haueua vna
pora ch'an si mouefs la matteria, ch' l'an
s'amalafs, ch'am finteua tutt tutt lique-
far dal gran dutor, ò puurina, quand la
pianzeua la feua dū vecchiin pzin, vna
bucchina fqualimbra, ch' mi haueua vn
timor ch'la ni armagness à quì storta,
ch'am dieua alla fortuna; alla fin, l'ien
pur finì, l'ien terminà, conclus, e ag-
giuftà, es l'hò meffa anca lie all'vnor dal
Mond, am despiàs, ch'all'ho lafsà in s'la
ftra,

ftra, mò adess alla vagà tor, e s'la vui
condur in Cà.

Trof. E vegni vù, perche ne vliu vegnir.

Dott. Cofa dit Trufaldin.

Trof. L'è lì Merilda, es en s'attenta à ve-
gnir; la pianz fort, fort, la puurina.

Dott. Cos'alla timor; mà la s'arcorda dal
fchirz, ch'ai vliu far, e fen s'attenta; os
alla vagà chiamar mì.

Trof. All'hò condotta a Cà, e adess mò la
fà i fimitun à vegnir inanz.

Flam. Che non tema, che io li prometto
d'esserli bon'amica.

Dott. Diauel, v' oia da tirar anch'vn poc;
cofa auu pora; mie fiola è d'vintà più
mulfina d'vn fgarz; ò la ve vien incontr.

Flam. Venite Merilda, ch'io vi dimando
perdono di ogni offesa fatteui.

Mer. Setemia Patrona, & io son voftra
Serua.

Dott. Sintì ch' parulin; os a vaga truar
Anueli per sbrigar agn'cofa inanz ch'fie
fira; à fò pinfier cert d'hauer spusà Me-
rilda, perche an m'fid miga mì d'Flami-
nia, basta dir ch'le vna Donna, ch's'as dà
al Mond persona ch'en la perdona mai,
l'ien l'Donn; an Trufaldin.

Trof. Sior.

Dott. Stà vn poc quì da fti Donn, infin-
ch'à torn, en te partir vè, prche ch' foia
mì, d'ch' pinfier i se fijn, ftaì vn poch tì;
e l'Anel dou'el.

Trof. Le quì lù. Mà sentì, s'l'occores
qualch'

qualch'armor, ch' à metta in oura vn
legn.

Dott. Cert, tira pur zò à ferra vcch; os le
mie Tos à vag, es vign, sta ben d'accord;
an Merilda, asptam, ch' adefs, adefs à
torn cun al più bel Ragazzin dal Mond.

Mer. Torni presto.

Dott. Sì sì, n'v' dubità miga fiola mie.

Flam. L'aspettiamo.

Dott. Ch' sà ch' an i fie anch chuel pr vù,
sta pur alliegra.

Trof. E ben, defim vn poch Siora Flami-
nia, in tal paes di murt, si stà mo alligra-
ment? se v' aqusi pulid, se magna dei
Macaroni? le Donn inel semen lor?

Flam. Tù mi riesci pur matto, con queste
tue goffagini; Merilda pare che siate co-
sì sopra pensiero; la nuoua d'esser Sposa
niente vi solleua, quest'è pure frà le alle-
grezze la più rara, e la più cara, e poi
l'ottenere in Conforte il Sig. Anueglia
è la più degna Sorte, che potesse deside-
rare Merilda, e pure vi vedo pensosa, e
quasi diissi vi conosco mal contenta, che
vuol dire? O pazza ch' io fui à spargere
tante lagrime, sospiri, e darmi di con-
tinuo in preda a gli affanni, per vn An-
ueglia così crudele, ecco che sprezzando
Leandro, che sì mi amaua, ne quello, che
voleuo ottégo, e Leandro insieme perdei.

Mer. Ella con i soliti modi tentar vuole la
mia soferenza, ma starò sù il vietare i
suoi colpi.

Flam.

Flam. Non rispondete?

Mer. Altro, che solo siete Padrona di bur-
larmi, mentre non sò di hauer mai pre-
teso Anueglia.

Flam. Ancor fingete, e via, tutto mi disse
mio Padre, & io ne godo, e sono a parte
a tante vostre fortune.

Mer. E son certa della sua Compitezza, e
per goder gl' effetti di vostra bontà, vi
contentate, che io mi ritiri alle mie stan-
ze, perche mi sento vn poco agrauata da
non lieue male, che mi affligge.

Flam. Questo mi spiace.

Trof. O puurina, ch' an volessi morir an-
ca vù.

Mer. Con vostra buona gratia io mi parto.

Flam. Andate, che vengo ancor' io.

Trof. Anca mi vegn, perche ch' soia mi,
an vui che le m' aminchionin.

S C E N A S E S T A.

Tragica.

Leandro, e Anueglia.

Lean. **C** He risoluate?

Anu. **C** O uccidere, ò restar morto.

Lean. Egli è vn rimedio violento.

Anu. Da disperato volesti dire; ma giuro
al Cielo, che il Dottore mi pagherà col
sangue vn tal affronto.

Lean. Nò, Amico, ciò non vi cada in men-
te;

te; lasciatemi operare.

Anu. Non potrete, & io resterò deluso.

Lean. Elasciatemi, che voglio aiutarui.

Anu. E come volete voi rimouere quel cuore, che resisterebbe a i colpi del fiero affalto di Morte; ella hà il cuore di Macigno; ella è nata per lacerarmi, gode di far straggie d'un Infelice, che pretendete dunque di fare?

Lean. Più desidero oprar con i fatti, che estendermi con parole, lasciatemi partire, mentre spero, che vedrete ben tosto del mio operare il successo.

Anu. In voi dunque confido il tenor della mia sorte; E parto.

Lean. Spero di rimouer Merilda, mentre saprò rappresentarli, come ella viue obligata ad Anueglio, e per hauerli saluata la vita, e per esserli sempre stato sì fedele, e costante, cercherò rappresentarli il suo Amore, e se non mi riescerà il disporla, non voglio sia indarno la mia andata. Io in mentre voglio parlare con Flaminia, pure ch'io possa, e rimprouerarla anch'essa del poco amore, e fede, ch'ella à me ogn'hor concede.

SCENA SETTIMA.

Merilda, e Leandro.

Mer. **M**olto pensa il mio cuore, intendo come veramente Anueglio
mi

mi brama sua sposa, e che il Signor Dottore li diede la parola di darmeli, come ciò sarà, io non l'intendo, è possibil dunque ch'ogni mia industria usata per palefarmeli sua amante, sia stata buttata. Come mai potè far di meno di non intendere il pretesto dello Specchio; quello con silenzio scoprì pure il mio fuoco; non sò che pensarli, s'egli mi hà promessa in Sposa ad Anueglio, farà forza il credere, ch'egli mi sdegna sua Moglie.

Lean. Ecco per appunto Merilda.

Mer. O Signor Leandro, e qual prospera Sorte mi hà fatto intendere, ch'io hoggi sia capace godere l'honore di vederui.

Lean. Per portarui i miei ossequi, stimo il più felice punto, che potessi mai bramare, ma ditemi Signora Merilda, che novità sono mai le vostre?

Mer. Di che?

Lean. E quando apprendesti da un volto, che annuncia felicità, ad hauere un cuore ch'addita tormenti.

Mer. Voi mi parlate troppo confuso.

Lean. Anueglio vi salutò egli la vita; vi fù, vi fù costante, e vi amò con ogni sorte di rispetto.

Mer. Io ciò non lo niego.

Lean. Se ciò non negate, affermatelo per vero.

Mer. Ancora lo confesso, ma che parlare è questo?

Lean.

Lean. Vi dirò con tutta sincerità, il Signor Dottore vi haueua promessa ad Anueglio, hora voi non aggradite; benchè senza ragione à queste nozze, Anueglio di voi si lamenta, e pretende con il Signor Dottore risentirsi di questo torto fattoli alla sua fede, e non voglia la Sorte, che la vita del Signor Dottore, paghi la pena di quest' affronto ..

Mer. Parmitroppo ardito Anueglio; mentre vorrebbe obligarmi con modo molto imperioso ad esser sua ..

Lean. Il Signor Dottore ve li promette, e voi li mancate ..

Mer. Come puol essere? se mai li diedi intentione di voler per Marito Anueglio.

Lean. Ciò vi dico, e vi consiglio per la seruitù, che confesso al vostro merito, à vietare l' azardo, che corre il Signor Dottore, e vi prego à riguardare con occhio più benigno all' affetto, alla riueranza, all' assiduita fedeltà con la quale Anueglio offe quid la vostra persona; mentre che potea far egli di più di quello fece; douea egli riceuere in premio di tanto affetto; forsi il rigore, che di continuo li dimostrate, siete ingrata, e lui è troppo fedele ..

Mer. Sig. Leandro, voi tanto portate la parte d' Anueglio, che mi offendete.

Lean. Non pretendo di mancare al mio debito; solo quelle ragioni mi sembrano giustissime, vorrei faruele considerare con

con più retitudine; perche dal pensiero d' Anueglio, ò compreso ch' egli brama risentirsi con il Signor Dottore, e non è fuori dal segno; non hà anche torto.

Mer. Confusi pensieri, che mi ragirate nel seno? Hò io da soffrire, che à tal cimento corri la vita del Signor Dottore? deuo io permettere, che possi incolparmi per sconoscente Anueglio, quando mi salvò la vita, che val a dire, quando si obligò, con tal atto la mia stima; che potrò in riscontro di tanto fauore mai intraprendere? lo sò; ma se amo il Signor Dottore, se quello bramo per Sposo, conuiene, che Anueglio ceda al suo destino; e se poi è vero, che il Signor Dottore, non m' intenda, ò pure non voglia intendermi, e che veramente mi habbia promesso in Sposa ad Anueglio; non sò quello, che in tal caso sia per risoluermi; Signor Leandro.

Lean. Che comandate?

Mer. Bramo vedere in questo punto il Signor Dottore, deh fatemi tanta gratia di cercarlo, e dirli, che desidero parlarli subito.

Lean. Eccomi per seruirui, che hora pongo l' Ali alle piante ..

Mer. Stò in vn Mare di confusioni agitata, parlerò con il Signor Dottore, intenderò se sia vero, che mi habbia promessa in Sposa ad Anueglio, e dal suo ragionarmi, capirò ben' io qual deue essere la mia Sorte.

SCE.

SCENA ULTIMA.

Dottore, Anueglio, Merilda, Leandro,
e Flaminia.

Dott. **C**H' Diauel, cosa m'andau tuntu-
gnand, parlà, d'fì sù, ch' mi an' u'
intend.

Anu. Dico, che voi mi prometesti Meril-
da, e che douete darmela.

Dott. E cosa dighia mo mi.

Anu. Merilda, non parmi sia contenta di
questa vostra dispositione.

Dott. E giust.

Anu. Stà come io vi ragiono.

Dott. E andà vie.

Anu. Dico, che Merilda non mi vuole.

Dott. Tarù, an'chè ch' l'am fells saltar alla
granà.

Lean. O Signor Dottore, appunto stauo
cercandolo.

Dott. Tasi d'gracia al me fiol, ch' à vrè
prima intèdend' Anueli cosa è st' garbui.

Anu. Il caso è, che Merilda non hà mai,
mai aggradita la mia feruitù.

Dott. E pinsà, mi cred, ch' à fiadi in error,
cert, e però à vuich' alla chiaran adess;
Merilda.

Mer. Signore.

Dott. Vgnì fora dal macchion; alla faren-
chmod l'è la cosa.

Mer. Che mi commanda.

Dott.

Dott. En me sta mo a far quì la ritrosa, e
la fimona, cosa d'fìu, nel vera ch' a vli
Anueli pr Marì.

Mer. Io non dissi mai di volerlo.

Anu. Sentite se hò ragione di dolermi di
voi.

Dott. Con ch' ancher ch' a nal vli, mò prche?

Mer. Perche non hebbi mai pensiero, che
lui fosse mio Sposo.

Dott. E vie ben, en ve fa mo smattar, prche
an s'finiss la festa, ch' Anueli m' romp al
mastazz, intindiu st' d'fì cors.

Mer. Io certo se potessi parlare, direi che
non è questo il Sposo, che bramo.

Dott. Mo in vostra bon' hora, ch' an' m' l'
hauì ditt prima, adess mo ch' au iò pro-
messa, e ch' l'è mo fatt al becc all' Oca, a
chminza mo a storzer al mus; hauì sem-
per fatt la fimona d'en v' attintar; Co-
sa fù qula chimiera d' qual Specch, ch' à
d'fì ch' l'era al Ritratt d' quel ch' a vliui.

Mer. E vero, e dunque, che vi vide dentro?

Dott. A mi vist mi e si vist Anuelli, ch' m'
era d' driè, a stimò, ch' à vlessi Anueli,
prche cert l'è più bell, più zouen d' m', e
s' ben ch' a m' era vgnù vn cert batticor,
ch' al pareua ch' hauefs vna cert speran-
za; Oh ch' passion, quand a m' l' arcord, e
pinsà, a vist subit ch' la cosa era fatta pr
Anueli, prche l' haueua dal probabil
aquist, e nò in altra forma, a vi promessa
subit pr far ben.

Anu. Signor Dottore.

Dott.

Dott. Cosa vliu.

Anu. Niente si deue concludere.

Dott. Andà vn poch pian; O la gran frezza d'rompermi al Mustaz, ch'à quistù.

Mer. Si che deuo essere d'Anueglia; oh mia sfortuna!

Dott. Mi n'al sò, amparere d'sì.

Mer. Intese dunque, ch'io li dassi il Specchio in mano, per dichiararmi, che voleuo Anueglia per isposo.

Dott. Mo cosa vliu ch'à intindefs.

Mer. No'l sò, sò che sono infelice.

Anu. E mai si conclude, mi si termina la pazienza.

Dott. Doo, andà vn pò bell bell.

Anu. Io non hò più sofferenza.

Dott. Addefs, addefs in mal' hora; Merilda, e ben, ch' mod la mtenia?

Mer. Come lui commanderà; voleuo marauigliarmi di hauere la Sorte, che sperai.

Dott. Dfi sù al vostr sentiment, vliu, ò n' vliu Anueli, sbrigala vna volta, prche con sti vostr chimirin, am fa far i più alti pruposit dal Mond.

Anu. Signor Dottore, io voglio intendere il fine di questo negotio.

Lean. Signora Merilda, sù, che tardate.

Dott. Dfiu nianch, vna volta.

Mer. Io farò quello, che lui mi commanderà.

Dott. Siu cuntenta de tor Anueli, sì, o nò, vdi fiola mie, s'al tuli, à tufi vn fiol d' garb, s'a n'al tuli, chi sà pò, ch' a turì, e s'arrà.

s'arrà mai più tal fortuna; ai digh aqusi, prche aiò pora d'la mie pell, ch'arrà a car d' star san al più ch'a pfeffs.

Mer. Io dunque lo piglierò. Mà, oh Dio, con il cuore tormentato.

Dott. O vna volta, Anueli inanz, dai la Man.

Anu. Sia lodato il Cielo, pure arriuai al sospirato fine, ecco, che in pegno della mia fede mi confesso in eterno vostro vero seruo, e Conforte.

Dott. E vù, sù ben Merilda, alliegrament, a n'v' pias st' pezz d' Zuunott.

Mer. Non hò che di obligarmeuì vostra serua, e Moglie (già che non posso far altro, conuien ch'io simuli.)

Dott. O siè ringratià al Ciel, quest'è fatta.

Lean. Io vorrei supplicarlo d'vn fauore.

Dott. Dfi pur sù.

Lean. Amo la Signora Flaminia, e desiderarei esserli Conforte.

Dott. A n'm' despias mo nianch.

Lean. Sarò sempre vero suo seruo.

Dott. In fariu cont. O al manch la desfin t'vn ch'la dumafs, e ch'i cauafs i gril.

Lean. Ne farò quel conto, che meritano le qualità della Signora Flaminia.

Dott. Oimè, ch'm'ai n'hà da far cont quant la merita, la stà fresca da vera.

Lean. E ben Signore, che mi risponde?

Dott. Ch'au la darò, s'lie però ve vol, e per far presta la chiam giust adefs; Flaminia, curri fa prest.

Flam.

Flam. Signore, son quì.

Dott. Vdin là Leander, d'simal turissi per Marì?

Flam. Vi pensarò; ad ogni modo non posso più sperare in Anueglìo, è meglio, ch'io mi appigli a Leandro.

Dott. Ai apinsarò, cosa, i fau i dient anca vù?

Flam. Io lo piglierò.

Lean. O mia estrema fortuna.

Dott. Dai la man.

Lean. Mia bella, con la destra, che vi porgo, vi dò segno di eterna fede.

Flam. Et io porgendoui la mano vi dono il cuore.

Dott. O, e viua i Spus, a n'ie alter che mì, ch' son armas a bocca sutta, e a d' ogn' mod a son Vecch; la festa è fatta pr i Zuuen; os vgnì pur mò tutt da mì, ch' a vni ch' a stamen ins' gl' allgriè; e in tant, a pergarò sti Sgnori a cumpatir la nostra debolezza, e pr più mi tediar, con vna riuerenza, vnilment partend, ai vni lassar, dandi la bona sira à tutt in general.

I L F I N E.