

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

BIBLIOTECA

NAZIONALE

RACC. DRAMM.

CORNIANI

ALGAROTTI

1708

MILANO

BRAIDENSE

L A
SOFONISBA,
TRAGEDIA

DI M. GIO. GIORGIO
TRISSINO.

Di nuovo con somma diligenza, corretta, & ristampata.

Con Licenza de' Superiori, & Priuilegio.



IN VENETIA, M. DCXX.

Appresso Ghirardo Imberti.



AL SANTISS. N. SIG.
PAPA LEONE DECIMO.

GIO. GIORGIO TRISSINO.

H Auendo io già molti giorni, Beatissimo Padre, composto una Tragedia, il cui titolo è Sofonisba, sono stato meco medesimo lungamente in dubbio, s'io la douessi mandare a Vostra Beatitudine, ò no; Percioche dall'vn de' lati considerando l'altrezza di quella, laquale è tanto sopra gli altri huomini, quãto che il grado che tiene è sopra ogni altra dignità. Et rimembrando ancora la grandissima cognitione che ha, così della lingua Greca, come della Latina, e di tutte quelle scientie, che in esse scritte si trouano, & appresso vedendo quanta occupatione continuamente le reca il gouerno vniuersale di tutti i Christiani, istimaua non essere conuenevole cosa il mandare a sì alto luogo, & a sì dotte, & occupate orecchie, questa mia operetta in lingua Italiana composta. Ma poi dall'altro lato pensando, che si come V. B. auanza ogni mortale di grandezza, così da nessuno è di mansuetudine superata: Et che per quantunque graui, e necessarie occupationi, mai si lascio talmète impedire, che non scegliesse tanto spatio di tempo, che potesse leggere alcuna cosa. & sapendo enã-

dio, che la Tragedia, secondo Aristotele, è pre-
posta a tutti gli altri poemi, per imitare cō soa-
ue sermone una virtuosa, & perfetta azione, la
quale habbia grandezza: Et come Polignoto an-
tico pittore nell'opere sue imitando, faceua i cor-
pi di quello ch'erano migliori, & Pauson peggio-
ri, così la Tragedia imitando, fa i costumi mi-
gliori, & la Comedia peggiori; Et perciò essa Co-
media muoue riso, cosa, che partecipa di brut-
tezza, essendo ci, che è ridicolo, difettoso, &
brutto: Ma la Tragedia muoue compassione, &
tremas; con le quali, & con altri ammaestramen-
ti arrecca diletto a gli ascoltatori, & utilità al
viuere humano. Lequali cose tutte (come io di-
co) dall'altro lato pensando, mi dauano tanta
confidenza, & ardire, a mandarla, quanto quel-
l'altre m'induceuano a ritenerla. Così adū que-
tra si fatti dubbij dimorando, auenne, che que-
ste ultime ragioni aiutate da i soauissimi costu-
mi di V. B. & dalla ineffabile bontà di quella,
rimasero vincitrici. La onde mi diedero tale ar-
dire, ch'io feci deliberatione di offerirle, & de di-
carle la predetta mia fatica. Alla quale nō cre-
do già, che si possa giustamente attribuire a vi-
lio, l'essere scritta in lingua Italiana, & il non
hauere ancora secondo l'uso cōmune, accordate
le rime, ma lasciatele libere in molti luoghi. Per-
ciò che la cagione, laqual mi hà indotto a farla
in questa lingua si è, Che hauendo la Tragedia
sei parti necessarie, cioè la Fauola, i Costumi, le
Parole, il Discorso, la Rappresentatione, et il Cā-
to, manifesta cosa è, che douendosi rappresen-
tare

3
tare in Italia, non potrebbe esser intesa da tutto
il popolo, s'ella fosse in altra lingua, che in Ita-
liana, composta; & appresso i Costumi, le Sen-
tenne, & il Discorso nō arriccherebbono uniuersale
utilità, & diletto, se non fossero intese da gli
ascoltanti. Si che per nō la torre la Rappresenta-
zione, laquale (come dice Aristotele) è la più di-
littuole parte della Tragedia, & per altre ca-
gioni, che sarebbono lunghe a narrare, elissi di
scriuerla in questo Idioma. Quanto poi al non
hauer per tutto accordate le rime, non dirò altra
ragione; perciò che io mi persuado, che se a V. B.
non spiacerà di voler alquāto le orecchie a tal
numero accomodare, che lo trouerà & migliore
& più nobile, & forse men facile ad esquire,
di quello, che per auentura è riputato: Et lo vedrà
non solamente nelle narrationi, & orationi uti-
lissimo, ma nel muouer compassione necessario;
Perciò che quel sermone, il qual suol muouer que-
sta, nasce dal dolore, & il dolore manda fuori
non pensate parole, onde la rima, che pensamē-
to dimostra, e veramente alla compassione con-
traria. Adunque, Beatiss. Padre, essendo (come
dice Plutarco) non minor laude ad un gran Si-
gnore l'accettare lietamente le cose picciole, di
quello, che si sia il donare ageuolmente le gran-
di; Ardirò di pregare V. B. che si degni di prē-
dere questo mio picciolo dono; il quale da sinceri-
tà di mente, da fermissima fede, & da ardentis-
simo amore accompagnato le porgo, & in questo
già non ardisco di dire, che quella debbia imita-
re Xerse Rè de' Rè; alquale un pouero villanel-

lo, che passare lo vidde, non hauendo altro che donare, corse ad vn fiume vicino, & recogli dell'acqua cò ambedue le palme; & donogliela, la quale Xerse molto allegramente accettò, & fece di dimostrazione, che tal dono gli fosse stato gratissimo; Ma ben la esortò à fare, come fà il Rè dell'uniuerso, di cui è Vicario in terra, il qual riguarda sèpre all'amore, alla sincerità, & alla fede del donatore, & non alla qualità del dono.

PERSONE CHE PARLANO Nella Fauola.

Sofonisba.

Herminia.

Choro di Donne Cirrensi.

Vn famiglia di Siface.

Vn messo.

Massinissa.

Lelio.

Vn'altro messo.

Catone.

Scipione.

Siface.

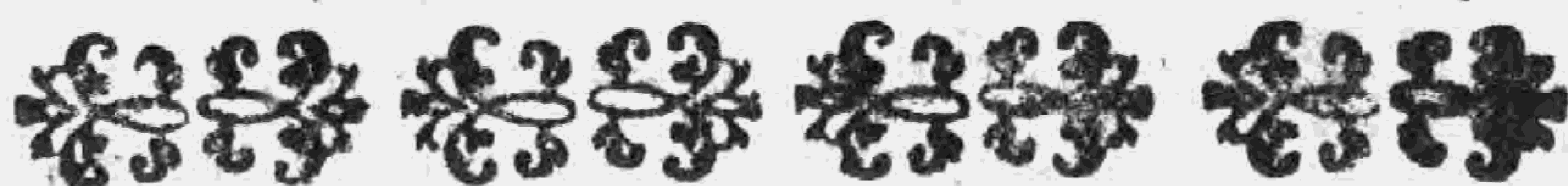
Vn famiglia di Sofonisba.

Vna serua di Sofonisba.

Sofonisba fa il Prologo.

Il Choro è di Donne Cirrensi.

La Scena della Fauola si pone in Cirta, Città di Numidia.



SOFONISBA.



*A ssa, doue poss'io voltar
la lingua.*

*Se non là oue la spinge il
mio pensiero.*

*Che giorno, e notte sempre
mi molesta?*

E come posso disfogare alquanto

Questo graue dolor, che'l cuor m'ingöbra,

Se non manifestando i miei martiri?

I quali ad vn ad vn voglio narrarti.

Her. *Regina Sofonisba, a me Regina*

Per dignità, ma per amor sorella:

Sfogate meco pur il cuor; che certo

Non potrete parlar con chi più v'ami;

Nè che si doglia più de i vostri mali.

Sof. *Questo conobbi fin da miei primi anni*

Herminia mia, che s'iam nutrite insieme;

E sò, che'l grande amor, che tu mi porti,

Più che null'altra affinità, ti spinse

A venir meco a la città di Cirta.

Però vni ragionar più lungamente;

E cominciar da largo le parole,

Nè starò di ridir cosa che sai;

Perche si sfoga ragionando il cuore.

Quando la bella moglie di Sicheo,

Dopò l'indegna morte del marito.

In Africa passò con cento nauì,

Comprando iu terren vicino al mare.

A A Fer-

LA SOFONISBA

Fermossi, e fabricouì una Cittate,
 La qual chiamò Carthagine per nome;
 Questa Città, poi che s'uccise Dido.
 (Che così nome hauea quella Regina)
 Visse continuamente in libertade;
 E di tal pondo fù la sua virtute,
 Che non sol da inimici si difese,
 Ma sopra ogni città diuenne grande.
 Hor (com'acade) hebbe vn'horribil guerra
 (Ben dopo molto tempo) co i Romani,
 Che discesero già da quell'Enea,
 Ilqual venne da Troia in queste parti,
 Et ingannando la infelice Dido,
 Partissi, e fu cagion de la sua morte:
 Questa guerra durò molti, e molti anni:
 Pur dopo il variar de la fortuna
 (Si come piacque à Dio) fersì la pace;
 La qual durando vn tēpo, ancor si ruppe.
 Allora incominciar più dure offese;
 Perche Annibale poi, passando l'alpe,
 Giunse in Italia, e con fauor del Cielo
 Su'l Ticin, Trebbia, Trasimeno, e a Cannè
 Gli ruppe, e uccise un'infinita gente;
 E felici anni son, ch'iuì dimora,
 In questo tempo Hasdrubale mio padre,
 In Hispagna v'andò contra costoro,
 Quiuì prima gli arrise la fortuna:
 Ma non molto d'apoi si volse in modo,
 Che conuenne per forza indi partirsi;
 E con sette galee passando il mare,
 Venne a Siface qui Rè de' Numidi.
 In quel medesimo giorno ancor vi giunse

DEL TRISSINO.

5

Il superbo Roman, che l'hauea vinto,
 Chiamato Scipione, ilqual volea
 Tirar Siface in lega co i Romani,
 E tanto seppe far che la conchiuse,
 Hor questa lega a nostri assai dispiaque,
 E per guastarla, e riuocar costui
 Ne la loro amicitia, a lui mi diero
 Per moglie, in su'l fiorir de gli anni miei,
 Non hauendo riguardo, che mio padre
 M'hauea prima promessa a Massinissa,
 Figliuol di Gala, già Rè de' Massuli.
 Ilqual salì per questo in tanto sdegno,
 Che sempre ci fù poi mortal nimico,
 Così ne venne a Ciria, oue son hora:
 Ma questa dolce mia Regale aliezza
 Tosto mi fu cagion d'amara vita;
 Che Scipione in Africa ne venne,
 Contra del quale Hasdrubale, e Siface
 Con valorosa gente insieme andarò;
 E nel campo una notte acceso il fuoco,
 Et assaliti da i nimici armati,
 Arsi, rotti, e sconfitti al fin fuggiro.
 Quinci'l principio fu de nostri affanni;
 Che'l desir di uittoria, e la paura
 Di seruitù sì m'occuparo il cuore,
 Ch'ad ogni altro pensier chiuser la via.
 Pur dopo questo un'altra uolta insieme
 Posero gente, e ritornaro al campo,
 E combattero ancor poco felici.
 Ma qui seguendo la vittoria loro,
 Son giunti ne i confin del nostro Regno,
 Con Massinissa, il cui paterno impero

LA SOFONISBA.

*Era già peruenuto a nosire mani,
 Hor ce l'han tolto ne la prima giunta.
 Onde Siface, accolta ogni sua forza,
 Là se n'è gito, e da colui, che venne
 Questa notte dal campo, mi fù detto,
 C'hoggi si douea far nuoua giornata:
 Si ch'io temo, dolente, una ruina
 Tal, che più non potrem leuar la testa;
 Che se vecchi soldati, integri, e freschi
 Non vi poter durar, come faranno
 Questi nouelli, affaticati, e rotti?
 Appresso un duro sogno mi spauenta,
 Ch'io vidi innanzi l'apparir de l'alba.
 Esser pareami in una selua oscura,
 Circondata da cani, e da pastori,
 C'haucean preso, e legato il mio consorte
 Ond'io temendo l'empio suo furore,
 Mi uolsi ad un pastor, pregando lui,
 Che da la rabbia lor mi difendesse;
 Et ei pietoso aperse ambe le braccia,
 E mi raccolse; ma d'intorno udio
 Vn sì fiero latrar, c'hebbi temenza,
 Che mi pigliasse fin denir' al suo grèbo,
 Onde mostrommi una spelonca aperta,
 E disse; Poi che te saluar non posso,
 Entra costu che non potran pigliarti,
 Et io v'entrai; così disparue il sonno.
 Che m'ha lasciata, oime, troppo confusa.*

*Her. Veramente Regina
 Il parlar vostro mi dimostra chiaro,
 Quanti è graue il dolor, che mi tormenta.
 Pur tropp'alia ruina*

V'ima-

DEL TRISSINO. 6

*V'immaginate, e senz'alcun riparo.
 Non piaccia a Dio, che tanto mal cōsenta:
 A quel sogno crudel, che vi spauenta,
 Non deueate prestare alcuna fede:
 Ch'ogni fisso pensier, che'l giorno adduce,
 Partita poi la luce,
 Con la notte, e col sonno a noi si riede;
 E con varie apparenze allhor c'inganna,
 Si che lasciate homai, donna, lasciare
 La dolente paura, che v'affanna;
 Che già non vi condanna
 La sentenza del ciel, come pensate.*

*Sof. O che felice stao
 E'l uo, che quello chiamo esser felice,
 Che viue quieto senz'alcuna aliezza;
 E meno assai beato
 E l'esser di coloro, a cui non lice
 Far, se non come ruol la lor grandezza.*

*Her. La gloria, e l'altro bē, che'l mōdo apprez-
 Si troua pur in quell'altera vita. (Ca.*

*Sof. Sì, ma tal gloria è debile, e fallace.
 Il dominar ti piace
 Mentre l'aspetti, e par cosa gradita;
 Ma come l'hai, sempre dolor ne senti.
 Hor fame, hor peste, hor guerra ti molesta;
 Hor le voci importune de legenti,
 Veneni, tradimenti,
 E se tu fuggi l'un, l'altro t'infesta.*

*Her. Questa vita mortale
 Non si può trapassar senza dolore;
 Che così piacque à la giustitia eterna.
 Nè sciolta d'ogni male*

A 6 Del

LA SOFONISBA

Del bel ventre materno usciste fuore;
 Che in stato buono, o reo nessun s'eterna.
 Di quel sommo fattor, che'l ciel governa,
 Appresso ciascun piede un vaso forge,
 L'un pien di male, e l'altro pien di bene
 E d'indi hor gioia, hor pene
 Trahe mescolando insieme, e a noi le porge.
 Poi vi ricordo ancor fra voi pensare,
 Che a valoroso spirito s'appartiene
 Porfi a le degne imprese, e ben sperare,
 E da poi sopportare
 Con generoso cuor quel che n'auuiene.

Sof. Ben conosci io, che quello,
 Si douerebbe far, che tu ragioni;
 Ma il souerchio dolor troppo mi sforza;
 E'l senso, che è ribello
 De le più salde, & ottime ragioni,
 Sbitamente il lor volere ammorza;
 Così mi truouo senza alcuna forza,
 Da cōtrapormi al duol, che mi distrugge;
 Se'l ciel pietoso questa mia sciagura
 Non fa, che sia men dura,
 Ben sono al fin, per cui la vita fugge.

Her. Andiamo adunque, e rinoltiam la mente
 A pregar quel Iddio, c'hà di noi cura,
 Che ci conserui, e questo mal presente
 Era la nemica gente
 Sparga, e di scioglia noi da tal paura.

Sof. Questo consiglio tuo molto mi piace
 Che solamente Iddio
 Ci può mandar la desiata pace.

Cho. Che farò io? debb'io chiamar di fuore
 Qual

DEL TRISSINO.

7

Qualch'una de le serue,
 Che à la nostra Regina entro rapporre,
 Come la terra e tutta in gran terrore,
 Perche molte caterue
 Nimiche, giunte son presso a le porte
 O pur debbo aspettar, che qualche sorte,
 Qualch'altro caso a lei nel manifesti?
 Accio, ch'io non molesti
 Il suo riposo, ò turbi la sua pace,
 Che quel, che ti dispiace,
 Non fu sì lungamente mai sospeso,
 Ch' à te no'l para hauer per tempo inteso.
 O moglie non hauer tanto rispetto,
 Che'l non sapere il male,
 Nel fa minore, anzi'l consiglio intrica,
 E benche allhor non sturbi alcun diletto
 C'induce a caso tale,
 Che'l soccorso impedisce, e'l mal nutrica.
 Si come l'otio arrecca al fin fatica,
 Così simil diletto apporta noia:
 O fuggitiua gioia,
 O speme, sogno de la gente desta,
 Quanto quanto molesta
 Pare a' mortali, vostra dipartenza,
 Quanto meglio saria viuere senza.
 Che senza voi la nuoua mia Regina
 Forse nel nido suo paterno ancora
 Si farebbe dimora,
 Sprezzando in tutto la Regale aliezza
 Onde saria di tanti affanni fuora,
 Che tosto harà d'intorno, abi pouerina,
 Quanta gratia diuina,
 Quan

LA SOFONISBA

Quanta modestia è in lei, quanta bellezza,
 Et hora lascia al dominare auerza
 La seruitù le pareria sì amara,
 Ch'asai più tosto eleggeria'l morire.
 Non far Signor del ciel, non far seruire
 A gente iniqua una beltà sì rara.
 Sò ch'esser ti dee cara,
 Se mai cara ti fù cosa terrena.
 Ecco un famiglio del Signor, ch'a pena
 Può trarre il fiato, o ciò per lunga via,
 O per altro disturbo par che sia.

Fam. Donne? Cho. Che vuoi; che non ragioni?

Fam. La so,

Ch'io non ho lena da parlar. Cho. Costui
 M'empie di nuouo di paura. Fam. Donne,
 Vero ornamento a la città di Ciria,
 Ditemi, oue si troua la Regina?

Cho. Ecco, che adhor adhor adhor esce di casa,
 E non è ben ancor fuor de la porta.
 Ma d'onde vientu sì affannato, e stanco?

Fam. Vengo dal nostro infortunato campo.

Sof. Habbiate cura, come sia foruita
 Quella uesta, c' Herminia apparecchiaua
 Per offerir al Tempio, di chiamarmi;
 In questo mezo vederò, se mai
 S'intendesse del Rè qualche nouella.

Fam. Ahime, che troppo mal n'intenderete.

Cho. Affrettiam pur quel che costui fauelli,
 Perche deue saper distinte, e chiare
 Quelle cose che noi sappiam confuse.

Fam. Regina Sofonisba, a voi rapporto,
 Contra mia voglia, pessime nouelle.

Sof.

DEL TRISSINO. 8

Sof. Oh duro effordio, e uiuo il mio consorte.

Fam. Morto non è, nè uo' chiamarlo uiuo.

Sof. Che cosa è? ferit' egli è rotto il campo?

Fam. Il campo è rotto, & ei non è ferito,
 Ma preso, e ne le man de' suoi nimici.

Sof. O suenturata me, che gran ruina?
 Quest'è quel dì, q'l dì, che m'ha distrutta.
 Ma come rotto fu? come fu preso?

Fam. Questa mattina, ne l'uscir del Sole,
 Certi nostri caualli se n'andaro
 Ad assalirne alcuni de i Romani;
 Da cui scacciati, hor l'una parte hor l'altra
 Si rinforzaua sì, che tutte entrarò (tra
 Le genti da caual ne la battaglia.
 Nel cui principio i nostri eran sì franchi,
 Che i nimici n'hauean qualche spauèto,
 Nè potean sostener la forza loro;
 E già rotti sarian, s'alcuni fanti
 Non si fossero posti fra i caualli;
 Tal che quel nuouo guerreggiare alquàto
 Ci rafrenò, ma poco stando poi
 Le legioni ancor vennerci adosso,
 Che riuoltar tutta la gente in fuga,
 Ilche vedendo il Rè, si pose auante
 Verso i nimici, per veder se mai
 Con la vergogna, o con il suo periglio,
 Potesse riuoltar le genti sue.
 E mentre ch'era intento a questa cosa,
 Trouossi in mezo de i nemici armati,
 Che gli uccisero sotto il suo cauallo,
 Poi con tanto furor gli andaro adosso,
 Ch'a uua forza nel menar prigione.

Alhor

LA SOFONISBA

Alhor fu il campo totalmente in rotta.
Onde molti di noi verso la terra
Fuggimmo, e pria nõ fummo in su le porte,
Che i Romani ci fur dietro a le spalle.
Tal ch' a pena potei come fui dentro
Chiuder la porta, e far alzar i ponti;
Poi posi guardia intorno de la terra;
E per questa cagion son giunto tardi.

Cho. Lassa, ch'io vedo il fin di quest' impero,
E la stirpe Regal de' miei Signori
Eradicata sia, non che depressa.

Sof. Ohime infelice, ohime doue son giunta?

Cho. Quanto di voi mi duole.

Sof. O misero Siface,
Doue, doue n' andrai, doue mi lasci?

Cho. Qua' spinto al mondo è di pietà sì nudo,
Che mirando hor costei tenesse il pianto?

Sof. O sfortunata altezza
Doue m' hai tu condotta? o duro sogno;
Anzi più tosto vision, che sogno;

Cho. Gustia cagion a lagrimar mi muoue.

Sof. Qual trista piangeria, se non piang' io;
Che in così briue tempo,
Ogni allegrezza mia s' è volta in doglia,
Turbato è il mare, e mosso un veno rio,
Pur troppo ohime per tempo,
Che la mia naue di farmata in scoglia,
Deh foss' io morta in fase;
Che ben morendo quasi si rinasce.

Cho. Ben hareste cagion di pianger sempre.
Se'l pianto vi recasse alcun rimedio;
Ma se n' annoia più, meglio è lasciarlo.

Sof.

DEL TRISSINO. 9

Sof. O madre, o caro padre,
Oue m' hauete posta?
Come fallace sia vostra speranza.
La gioia à voi proposta
Di queste mie leggiadre
Nozze, sarà, che l' sospirar m' auanza;
Sarà, ch'io lasci la Regale stanza,
E lo natiuo mio dolce terreno;
E ch'io irapassi il mare,
E mi conuenga stare
In seruitù, sotto'l superbo freno
Di gente aspra, e proterua;
Nemica natural del mio paese.
Non sien di me, non sien tal cose intese;
Più tosto uuò morir, che uiuer serua.

Cho. Che cosa v' odio dire?

Sof. Che più tosto morire
Voglio, che uiver serua de' Romani,

Cho. Buon' è, buon' è fuggir sì crude mani,
Ma non già con la morte,
Ch' ella è l' estremo mal di tutti i mali.

Sof. La vita nostra è come un bel thesoro,
Che spender non si deue in cosa vile.
Nè risparmiar ne l' honorate imprese.
Perche una bella, e gloriosa morte
Illustra tutta la passata uita.

Mel. Fuggite, o trisie, e sconsolate donne;
Fuggite in qualche più sicura parte,
Che i nimici già son dentro a le mura.

Sof. Oue si può fuggir che luogo habbiamo,
Che ci conserui, o che da lor ci asconda.

Se

LA SOFONISBA

Se l'aiuto diuin non ci difende?
Ma come entrati son dentro a la terra;
Per accordo, per forza, o per inganni?

Mel. Può dirsi accordo, e no.

Sof. Parla più chiaro.

Mel. Io narrerò diffusamente il tutto.

Come il campo Roman fu giunto appresso
Le mura, mandò subito vn Araldo
Senz'arme, a dimandar questa cittade;
A cui risposto fu, che a nessun patto
Voleano darla, e ch'era ogniun disposto
Di far fin'a la morte ogni difesa.

Nè per minaccie d'ardere il contado,
E per l'assidio intorno a la cittade,
Da quel primo voler si dipartiro.

Alhora vn Capitano si fece auanti,
E chiamò i primi de la terra, e disse:
Qual speme, o qual pensier vi reca ardire,
O qual vostra sciagura vi conduce,

Con gli occhi intenebrati a la ruina?
Il campo è rotto, & il Rè vostro preso.

E sia qui tosto così legami intorno;
E voi volete mantener la terra;
A cui? per cui volete esser disfatti?

Per gente, che non v'è? sappiate, come
Massinissa son io Rè de' Massuli,

Di cui credo sarà questo paese;
Però mi duol mandarlo a fiamma, e ferro.

Ma Dio m'è testimone, che tutto il male,
Che harete, harete sol per uostra colpa.

E detto questo, al fin de le parole

L'incatenato Rè ci fe menare;

A la

DEL TRISSINO.

10

A la cui vista lagrimò ciascuono.
E poi subitamente aperte foro
Le porte, e date in man di Massinissa.

Sof. O duro caso; ah come è poco accorto

Chi ne l'amor de' popoli si fida.

Doneano pur tenerse almen vn giorno

A far piu certi, e più sicuri patte;

Ch'io non sarei, com'hor senza consiglio.

Mel. Ecco i nimici qui presso a la piazza.

Sof. Mostrami Massinissa.

Mel. Quel d'auanti,

Che sopra l'elmo ha tre purpuree penne.

Ch. Ohime, ch'io sento, ohime, giungermi al cuo

Vna certa paura, che mi strugge; (re

Nè sò, che farmi, e sto come colomba,

Che uede sopra se l'uccel di Gione.

Sof. Signor, sì ben, che'l cielo, e la fortuna,

E le vostre virtù u'hanno concesso

Il poter far di me ciò, che ui piace;

Pur s'a prigion, ch'è posto in forza altrui;

Lice parlare, e supplicare al nuouo

Signor dela sua uita, e de la morte;

l chieggo a uoi quest'una gratia sola,

La qual'è, che ui piaccia per uoi stesso,

Determinare a la persona mia

Qualunque stato al uoler nostro aggrada;

Pur che non mi lasciate ir ne le mani,

E ne la seruitù d'alcun Romano:

Da lei Signor potete liberarmi,

Voi solo al mondo, & io di ciò ui priego

Per la Regale, e gloriosa altezza,

Ne la qual poco auanti anco noi summo,

E per.

LA SOFONISBA

E per i Dei di questi luoghi, i quali
Riceuan entro uoi con miglior sorte
Di quella, che ebbe a l'uscir fuor Siface:
Se nessun'altra cosa in me si fosse,
Che l'esser stata moglie di chi fui,
Più tosto mi uorrei per ne la fede
D'un nostro, nato in Africa, com'io,
Che d'un' esterno, nato in altra parte.
Pensate poi quel, ch'io mi debbia fare
Sendo Carthaginese, e sendo figlia
D'Hasdrubale, e s'io debbio con ragione
Temer l'horrendo arbitrio de' Romani.
Appresso questo, anco pietà mi muoua
Il miserrimo stato, oue son hora.
E la felice mia passata uita.

Ch. Non negate Signore a tanta donna
Questa honesta dimanda, e giusti prieghi.

Mass. Regina, i non uo dir gli oltraggi, e l'onte,
Che Siface mi fe molti, e molti anni,
Per non rinouellar vecchio dolore,
Nè far minore in voi qualche speranza.
Ma sian, quante si furo, il mio costume
E' di perseguitare i miei nimici,
Fin, ch'io gli ha uinti, e poi scordar l'offese.
Pur s'io ne le uolese innanzi a gli occhi
Sempre tenere, e vendicarle tutte,
Io non farei con voi se non cortese:
Per, ch'esser non può cosa più uile,
Ch'offender donne, e oltraggiar coloro,
Che sono oppressi senz'alcuna aiuto.
Poi questa uostra giouenile etate,
Gli altri costumi, le bellezze rare,

DEL TRISSINO. II

Le soau parole, e dolci prieghi
Farian le Tigre diuenir pietose;
Si che scacciate fuor del uostro petto
Ogni tristo pensiero, ogni paura,
Che da me non harete altro, che honore.
Ben duolmi, che prometter non ui possa
Quel, che m'hauete uoi tanto richiesto.
Di non lasciarmi in forza de' Romani:
Perch'io non veggo di poterlo fare.
Tanto mi truouo sottoposto a loro.
Pur vi prometto di pregarli assai
Per porui in libertà: benchè son tali,
Che quando ancor non fosse in libertate
Non douete temer d'alcuno oltraggio.

Cho. Rinforzate il pregar alta Regina,
Che l'arbore non cade al primo colpo.

Sof. Signore, il uostro ragionar soauo,
Che dimostra di me qualche pietate,
Mi desta dentro al cuor molta speranza,
E però quinci prendo tale ardire,
Che lasciando da parte ogni paura,
Io parler con voi sicuramente;
Benche meco medesima mi vergogno
Che, perch'io sono a questo passo estremo,
Non posso dir, se non de le mie noie;
Che forse offenderan le uostre orecchie,
Pur mi conforta poi, che sempre un buono
Dà uolentieri aiuto a l'infelice.
E di far questo molto si rallegra.
Però, seguendo il ragionar di prima,
Vi riprego ad hauer di me pietate,
Et a l'alta speranza, che mi date.

LA SOFONISBA

Deh giungete Signor questa promessa,
 Di non lasciar, ch'io uada ne le mani,
 E ne la seruitù d'alcun Romano,
 Già non mi può capir d'entr' a la mente.
 Che no'l possiate far, uolendol fare.
 Qual'è colui ch'ardisca contradirui,
 Che non debbiate frà cotanta preda,
 Prender una sol donna oltra la sorte:
 E non dite Signor, che da i Romani
 Non deggia dubitar d'alcuno oltraggio;
 Che per la nimicitia di tanti anni
 Homai ci è noto, quanto son crudeli;
 E quanto aspro per loro odio ci porta
 Et al nostro paese, e al nostro sangue.
 Anzi da lor senz'alcun dubbio aspetto
 Vergogna, stratio, e intolerabil danno,
 Cosa, ch'è da fuggir più che la morte.
 Si ch'io ui prego, e supplico Signore,
 Che ui piaccia da questi liberarmi,
 Fatemi questa gratia, ch'io ui chieggo
 Per le care ginocchia, che hor abbraccio;
 Per la vittoriosa uostra mano
 Piena di fede, e di ualor, ch'io bascio.
 Altro rifugio a me non è rimasto,
 Che uoi dolce Signore; a cui ricorro,
 Si come al porto de la mia salute.
 E se ciascuna uia pur ui sia chiusa
 Da tormi da l'arbitrio di costoro,
 Toglietemi dal cor col darmi morte.
 Questa per gratia estrema ui domando,
 La qual è in nostra libertà di certo;
 Però caro Signor non la negate.

Et

DEL TRITINO. 12

Et à sì glorioso, e bel principio,
 Che fatto haueie per la mia salute,
 Deh donate per fin questa promessa.
 Cho. Gran forza hauer douebbon le parole,
 Che son mosse dal cuore, e dolcemente
 Escon di bocca d'una bella donna.
 Mass. Talhora è buono hauer molti rispetti,
 E talhor si richiede esser audace,
 Ma se l'audacia mai si deue usare,
 Usar si dee ne l'opere pietose,
 I so per me, che son di tal natura,
 Che non m'allegro mai de l'altrui male.
 E uolentieri aiuto ogniun ch'è oppresso;
 Perche null'altra cosa ci può fare
 Tanto simili a Dio, quanto ci uende
 Il dar salute a gli huomini mortali.
 Hora volendo dar nuoua risposta
 A' vostri ardenti, e gratiosi prieghi;
 (A cui se fosse il mio uolere auuerso,
 Mi parrebbe di far cosa da fiera)
 Dico, che fermamente ui prometto
 Di far per voi ciò, che m'haueie chiesto,
 E se si trouerà qualch'un sì audace,
 Ch'ardisca di toccarui pur la uesta,
 Io gli farò sentir, ch'io son offeso,
 Se ben douesse abbandonarui il Regno,
 E per maggior chiarezza la man destra
 Toccar ui voglio. Et hor per questo giuro,
 E per quel Dio, che m'ha dato fauore
 A racquistare il mio paterno Impero,
 Che seruato ui sia quel, che prometto:
 E non andrete in forza de' Romani,

Men-

LA SOFONISBA

Mentre, che sarà vita in queste membra.

Cho. O risposta cortese, o parlar pio,
Degno di laude, e di memoria eterna.

Sof. In che voce poss'io sciogliera lingua,
Che degnamente a voi gratie ne renda
Di questa liberal vostra risposta?

La qual si vede ueramente degna
Del nome, e de l'altrezza in che voi siete.

Però s'io temo, e sto col cuor sospesa,
Nè s'io don'io mi volga le parole,
Non sono (al parer mio) di scusa indegna;

Perche a me pare vn'impossibil cosa.

Parlar di questo, quanto si conuiene,

E non dir poche, nè souerchie lodi:

Benche nessuna laude esser souerchia

Puote a sì degno, e glorioso fatto.

Pur molte volte vn valoroso spirito

Si sdegnà, s'ei si loda oltra misura,

Si che per non mi porre in tal periglio,

Lascierò di lodarui, e perche ancora

Scema ogni laude è in bocca d'una donna.

E solo io ui dirò, che tanta gratia

Non è mai per uscirmi de la mente,

Mentre, che di me stessa mi ricordi.

Ma, perche m'ha l'estrema mia fortuna

Tolto ogni cosa, saluo che la vita;

La qual per voi sola conosco,

E pronta son per uoi spenderla ancora)

I pregherò quel Dio, che sù dal cielo

Risguarda, e cura l'opere mortali,

Chè'n uece mia, per questa sì bell'opra,

Vi renda degno, e honorato merito.

Mass.

DEL TRISSINO. 13

Mal. Altro merito non uò, però che'l bene
Solo si deue far, perch'egli è bene;

Il quale è'l fin di tutte l'opre huma.

Sof. Il premio è pur quel, che la gente inuita
Spesse fiate a l'honorate imprese.

Mass. Sì quella gente, à cui non è ancor nota,
Quanta dolcezza del ben far si prende.

Sof. Sia pur, come si uoglia, ch'io ne priego
Iddio, che renda a uoi merito di questo,
Per honorar così pietoso aiuto.

Mass. Affai merito m'ha reso, ch'ei m'ha fatto
Gratia di dire, e poter forse fare
Cosa, che tanto à voi diletta, e piace.

Sof. Hor così sia Signor; ditemi poi
Che debbia far, che dal consiglio vostro
I non intendo punto dilungarmi.

Mal. Parrebbe à me (s'a voi questo non' spiace)
D'andare in casa, u' penserem del modo
Da mantenerui la promessa fede.

Sof. Si caro Signor mio non mi mancate.

Mal. Di poca fede, adunque dubitare?

Sof. Io non dubito già, ma'l gran disio
Mi sprona sì, che fa parer, ch'io tema.

Mal. Non dubitate, ch'egli è mio costume
D'attèder sèpre mai quel ch'io prometto,
Et ho in odio colui, che dentr' al cuore
Tien'una cosa, e ne la lingua vn'altra.

Sof. Andiamo adunque, e s'a le buone imprese
Non è sempre contraria la Fortuna,
Debbiam sperar, che ci sarà seconda.

Cho. Almo celeste raggio,
De la cui santa luce

Sofon.

B

S'adorna

LA SOFONISBA.

S'adorna il cielo, e si ristora il mondo,
 Il cui certo viaggio
 Si belle cose adduce,
 Che'l viuer di qua giù si fa giocondo,
 Perche sendo ritondo,
 Infinito, & eterno,
 Il di dopo la sera,
 E dopo primauera,
 Mena la state, e poi l'autunno, e'l verno;
 Onde la terra, e'l mare
 S'empie di cose preziose, e rare.
 Menaci un giorno fuore,
 Che non sia tanto carco,
 Come son questi, di souerchi affanni,
 Tu sai con qual dolore
 D'un mal ne l'altro varco,
 E già comincio a trappa sarui gli anni.
 Ben come i primi danni
 Si pose a far Siface,
 Al buon figliuol di Gala,
 Dissi, quest'opra mala
 Ci sturberà la nostra antica pace
 Ah! troppo il diuinai,
 Che pace ferma poi non ci fu mai.
 Lassa, da indi in quà, quante rapine,
 Quanti ire quanti torti,
 Quante ferite, e morsi
 Si son vedute in quest' almo paese,
 I più giouani, e forti
 Quanti son giuini al fine,
 Da questi aspre ruine
 Tutte s'am state lungamente offese.

Chi

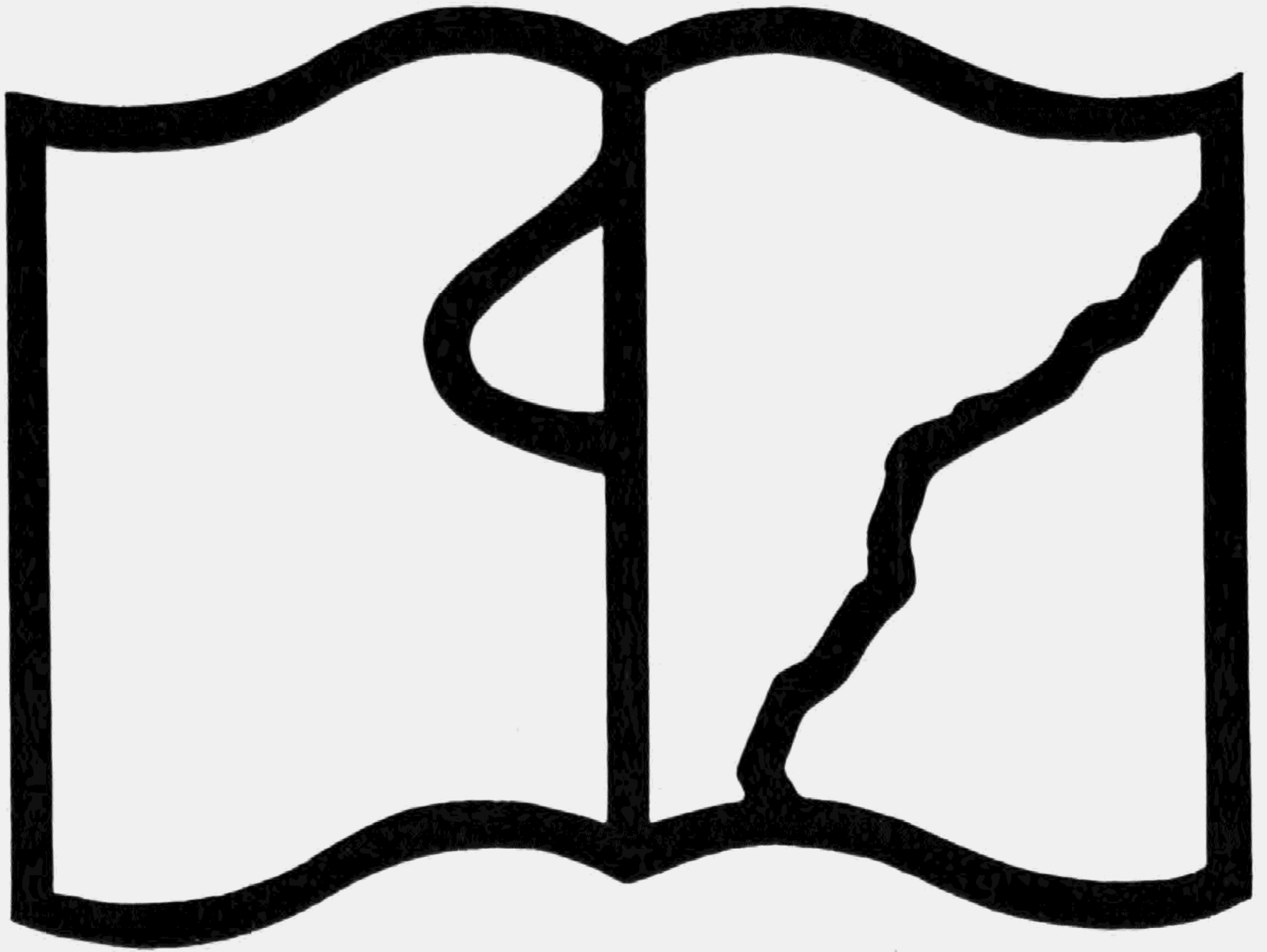
DEL TRISSINO.

14

Chi per soperchie spese
 Hà uisio il caro albergo impouerito
 Chi ne le rotte squadre
 Lassa, v'ha perso il padre,
 Ch' il figliuol, chi'l fratello, e ch' il maritos
 Chi s'ha uisio di braccio
 Tuor la figliuola, e farne le sue uoglie;
 Chi parue al Sol di ghiaccio,
 Vedendo ir carco altrui de le sue spoglie.
 Se con ragion mi doglio,
 Dical Muluca; e Tusca,
 Che vider l'acque lor di sangue tinte.
 Non è deserto scoglio,
 Nè valle, o selua offusca,
 Che non sian state a lagrimar sospinte
 Per vedersi dipinte
 Di sangue i remi; el dorso,
 E per udir sospiri,
 E lagrime, e martiri.
 Di chi fornian de la sua vita il corso,
 Lasciando i corpi loro,
 Preda di cane, e pasto di auoltoro.
 Et hor quando credea
 Douer fornirsi i mali,
 Veggio rinouellar le nostre piaghe.
 Ahime più non douea
 Con colpi sì mortali
 Ferirci il ciel, com'hor par che c'impaghe
 O nostre menti uaghe,
 D'esser al fin felici
 Quà ui s'aggiugn e peso?
 Il Rè nel campo è preso;

B 2

E 10



Testo Deteriorato

LA SOFONISBA

E la cittate è piena di nimici.

Null'altra più ci resta

Cosa crudele à sopportar, che questa.

Ben frà tante ruine una speranza

Ancor ne mostra il uolto;

Che'l nuouo Rè par uolto

Al bene, & a l'hauer d'altri pietate.

Con che parole hà la Regina accolto;

Con che dolce sembianza;

Che se medesima auanza

Di gratia, gentilezza, e di bonitate,

O cara liberiate,

Quinci prender tu puoi qualch'una speme

Che se'n buon stato sia,

L'alta Regina mia

Forse rimouerà quel, che hor ci preme.

E perche hà sempre hauuto

Tanta cura di noi, qual di se stessa,

Spero di fermo aiuto,

Se seruata le sia l'alta promessa.

Lel. Ad ogni passo mi riuolgo intorno

Mirando la grandezza, e la possanza

De la nimica terra, oue son' hora;

E quasi a dir il uer meco mi pento.

Pensando al periglioso mio uiggio

D'esser con così pochi entro ridotto.

Onde s'io ueggo alcuna gente armata

Mi stio sospeso molto, perche sempre

L'arme son da temer ne' suoi nimici.

Oltre di ciò mi reca ancor paura,

Ch'io non riueggio alcun di tanta gente,

Che ne la terra entrò con Massinisa;

Però

DEL TRISSINO. 15

Però uo' dimandarne a queste donne,

Che di lor mi diran qualche nouella.

Donne, chi siete voi, che ragionando

Vi state insieme sconsolate in vista.

Cho. Cittadine s'iam noi di questa terra,

Che presa ha uete, nominata Cirta;

La cui nouella, e subita presura

Ci fa così restar quasi confuse,

Lel. Voi douete sapere oue se troua

Il nuouo Rè, ch'entrò con la sua gente

Poc'hora fa qui ne la terra vostra;

Però mi piaccia d'insegnarlo a noi.

Cho. Dentr'al palazzo ando non è gran tempo

Con molta gente il Rè, che voi chiedete.

Iui lo trouerete, iui dimora.

Ma non sia graue ancor a voi di farci

Parimente sapere il vostro nome.

Lel. Lelio mi chiamo, la mia patria è Roma;

E dopo Scipion, ch'è Capriano,

Tengo nel campo il più sublime honore.

Cho. Hor mi ricordo, e so, chi voi mi siete,

Però che'l glorioso nome vostro

E noto homai dal Nilo, à le Colonne;

Sì ch'io m'inchino à voi, facendo scusa,

S'i non v'haueffi fatto quell'honore,

Ch'a la vostra grandezza si conuiene;

Eù, ch'io non conoscea l'alta presenza.

Lel. Non accade scusar, che non v'è fallo.

Anzi gran gentilezza hò scorta in uoi.

Cho. Ecco un de' vostri, ch' esce fuor di casa,

Si dee saper quel, che là dentro fanno.

Mel. A tempo ueggo Lelio, a cui n'auuolua.

B 3

Sign.

LA SOFONISBA

Signor, io v'ho da dire alcune cose.

Lel. Tù vuoi forse narrarmi la gran preda,

Che ritrouata hauete entr' al palazzo.

Mel. Anzi non hò veduto alcuna cosa.

Che non s'ha hauuto ancor cura di questo.

Lel. Che face adunque dentro Massinissa,

Se non raguna ogni Regal thesoro?

Mel. Egli si stà con la nouella sposa

Gioioso, e lieto frà piaceri, e canti.

Lel. Che noua sposa è questa, che tu parli?

Mel. Di Massinissa, di chi voi chiedete.

Lel. Come di Massinissa? è chi è costei?

Mel. Sofonisba d'Hasdrubale figliuola.

Lel. Sofonisba la moglie di Siface?

Mel. Quella istessa dich'io, che fu Regina.

Lel. Questi ha tolta per moglie Sofonisba?

Mel. Questi l'ha tolta, e non ragiono indarno.

Lel. O nouo caso, s' misurato ardire.

Mel. La cosa stà così, com'io vi conto.

Lel. Ma doue era costei? doue la riede?

Mel. Ne la piazza, ch'è quì nãzi al palazzo.

Lel. E che le disse nel primiero incontro?

Mel. La donna a lui parlo primieramente;

Lel. Ella gli parlò pria d'esserli moglie?

Mel. Nò, ma li chiese humilmente un dono.

Lel. Forse la libertà, ch'ogniun disia?

Mel. Sì, di non gire in forza de' Romani.

Lel. Et egli le promesse arditamente?

Mel. Anzi pur contradisse à questa parte.

Lel. Che cosa hai quando le fu negato?

Mel. Nò, ripregò con più soauì prieghi.

Lel. E che disse la seconda volta?

Mel.

DEL TRISSINO. 16

Mel. Tutto quel, che chiedea, tutto promesse.

Lel. O pensier vani, hor come potea farlo?

Mel. Non saprei dir, che si sperasse allhora.

Lel. Che'l potè indurre a far questa promessa?

Mel. Amore, e le dolciissime parole.

Lel. Com'ebbe forza Amor così fra l'armi?

Mel. Non è pensier, che'l suo poter nienda,

Lel. Ma fatto questo, che seguì d'apoi?

Mel. Tutti n'andammo a compagnarli in casa.

Lel. Et in la sposò secretamente?

Mel. Anzi pur in presentia di ciascuno.

Lel. Narrami un poco il matrimonio tutto.

Mel. Dirollo, e sol per questo a voi venia.

Poiche noi fummo andati entr' al palazzo;

La Regina dal Rè prese licenza,

E se n'andò di sopra a riposarsi.

Allhora il Rè stette sospeso alquanto,

Credo pensando a l'alia sua promessa;

Dapoi chiamato un de' più cari amici,

Mandol di sopra à dire a Sofonisba;

Che per auarla fuor d'ogni sospetto.

Hauea pensato prenderla per moglie.

E far le nozze in quel medesimo giorno.

Quando tal cosa a lei non fusse a noia.

A cui la donna diè questa risposta,

Che l'esser moglie di sì gran Signore,

Alqual fù primamente destinata,

Non le potea recar se non diletto.

Ma che sariale infamia, abbandonare

Sì tosto il preso suo primo contratto.

E gir volando a le seconde nozze.

Massimamente hauendo un figliuol ino

LA SOFONISBA

Di lui, che non arriva al second'anno;
 Però ne lo pregava, che volesse
 Interponer più tempo a questa cosa.
 Come hebbe intesa tal dimanda honesta,
 A lei risponder fè, che li pareva,
 Che non douesse hauer tanti rispetti;
 Però ch' appresso ogn' un saria scusata,
 Per la necessit' de la Fortuna,
 E poi con più ragione esser douea
 Moglie di quello, a cui la diè suo padre;
 Che di Siface, à cui la diè il Senato.
 Oltre di ciò, pensando, e ripensando,
 Non trouaua altra via da liberarla,
 Come promesso hauea; però prendesse
 O questa, o l'esser serua de' Romani.
 Alhor la donna so spirando disse,
 I non risponderò più lungamente,
 Che si fatta dimanda è da seguire
 Con l'opra ferma, o non con le parole;
 Però li potrai dir, come son pronta
 Di far ciò, che comanda il mio Signore.
 Riferita che fù questa risposta,
 Subito il Rè n' andò sopra la sala;
 E poco stando venne la Regina,
 Con gli occhi ancor di lagrime coperti,
 Ch' à mal grado di lei si dimostraro,
 Alhor molti susurri infra le genti
 Nacquer di queste repentine nozze;
 E secondo la mente di ciascuno
 Ch' le lodaua, e chi le lodaua biasmo,
 Alche un Trombetta poi con gran fatica
 Fecce silenzio, e gridò ben tre volte.

Vdi

DEL TRISSINO. 17

Vdite, vdite, pria che si tacesse,
 Ma racchettato il uolgo, un Sacerdote
 Si fece auanti, e disse queste parole,
 O sommo Giove, e tu del ciel Regina.
 Siate contenti di donar fauore
 A queste belle, & honorate nozze,
 E concedete ad ambi lor, ch' insieme
 Possan godersi in glorioso stato
 Fin' à l'ultimo dì de la sua vita:
 Lasciando al mondo generosa prole,
 Dapoi rivolto a la Regina disse.
 Sofonisba Regina, euui in piacere
 Di prender Massinissa per marito,
 Massinissa, ch' è qui Rè de' Massulli?
 Et ella già tutta vermiglia in faccia
 Disse con bassa uoce esser contenta
 Poi questi domandò, se Massinissa
 Era contento prender Sofonisba
 Per legitima sposa, & e' rispose,
 Ch' era contento, con allegra fronte,
 E fattosi a la donna più vicino,
 Le pose in dito un pretioso anello,
 Appresso, il sacerdote riparlando
 Disse a gli sposi. Pria che'l Sol s' ascòda,
 Fate diuotamente honore a Dio,
 Ben questo era però da farsi innanzi,
 Che si desse principio a cosa alcuna:
 Pur hor per fretta si farà dapoi
 E Sofonisba honorerà Giunone
 Con proprij doni, & Massinissa Giove.
 Poi come tacque il vecchio Sacerdote
 S' udì la sala ribombar di suoni,

B S Edò

LA SOFONISBA

E di soavi canti, ond'io partimmi,
 E venni fuori a voi, come vedeste,
 Per raccontarui ciò, che s'era fatto.

Lel. L'intelletto ch' a l'huomo il ciel concesse,
 Val più d'ogni mondano altro thesoro;
 Ma la felicità spesso l'adombra.
 Costui, che ci pareva tanto prudente,
 Hor è caduto in periglioso errore.
 Per la vittoriosa sua ventura.
 Ben non è da tenere alcun per buono
 Fin à l'estremo di de la sua vita;
 Che la prosperità maggior de' meriti
 Suol esser causa a gli animi leggieri
 Di pensare, e di far cose non buone.

Mel. Guardate Massinissa, che vien fuori.

Lel. I l'ho veduto, hor te n'andrai da parte
 Nascosamente, perch'io vuò mostrar mi
 Di non saper di questo alcuna cosa.

Mel. Io farò sì, che non potrai vedermi.

Mas. Apparecchiate voi da gire al tempio,
 Ch'io vuò far ciò, che ha detto il sacerdote
 Come subitamente vi ritorni.
 Hor sono uscito per mandare al campo
 Qualch'vn de' miei. Va tu fa diligenza
 Di sapermi ridir ciò, che si face.

Lel. Non bisogna mandare alcun per questo,
 Perciò che hora di costa ne vengo.

Mas. O Lelio, ancora non hauea riuolti,
 Gli occhi verso di voi ditemi adunque,
 Quanto occupati con la sua gente?

Lel. ecc' hora fa, ch'uno de' suoi ne uenne,
 E disse, come egli è fuor de la porta,
 Ch'è

DEL TRISSINO. 18

Ch'è di riscontro: ond'io uò gire a lui;
 Ma qui dimoro per mandarli pria
 Siface, e gli altri ancor, che sono presi.

Mas. Sarà ben fatto; e non gli date indugio.

Lel. Così far voglio; ecco che vien Catone
 Camerlingo del campo, e hallo seco.
 Di ch'egli aspetti alquãto, acciò ch'ei me-
 Con questi insieme ancora Sofonisba. (ni)

Mas. Non accade mandarui la Regina.

Lel. Perche non deue anch'ella andar con loro.

Mas. Perch'ella è donna, e non è cosa honesta,
 Che vada mescolata frà Soldati.

Lel. Sarebbe vano hauer questo rispetto.
 Andando, come andrà, con suo marito.

Mas. Mandiã pur gl'altri, che l'mandar la donna
 Non è se nõ souerchio, e l'huom, ch'è saggio
 Non deue operar mai cosa s'ouerchia.

Lel. Sia, che si voglia, i uò mandarli al tutto.

Mas. Lelio non fate a me sì fatta ingiuria;
 Che infin a Dio non è l'ingiuria grata.

Lel. Che ingiuria vi facc'io, facendo quello,
 Che si costumava far da gente prefa?

Mas. Costei non si dee porre intra i prigioni
 Per modo alcũ, però ch'ella è mia moglie.

Lel. Com'esser può, ch'è moglie di Siface?

Mas. Voi douete saper come fu prima
 Mia sposa, poi Siface me la tolse;
 Hor col vostro favor l'haggio ritolta.

Lel. Non ho da ricercar, che si sia fatta
 Questi anni auanti, a me poi bast. ch'ella
 E di presente moglie di Siface;
 Il qual esser intendo de i Romani.

LA SOFONISBA

Co'l Regno, con la donna, e co' thesori.
Mal. Non è più di Siface, anzi ella è mia,
 Ch'io l'hò sposata, come ognuno ha visto
Lel. Voi l'hauete sposata? & in che luogo?
Mal. Qui nella casa, ond'hor ne son'uscito.
Lel. Qui nella casa de nemici nostri?
 Ah fatto hauete un'opera non degna.
Mal. Il fei con buona, & ottima speranza.
Lel. La speranza di quel, che non fidene,
 E spesso la ruina de' mortali.
Mal. Voglio più tosto, che'l ben far mi nuocia,
 Che hauere utilità d'una mal'opra.
Lel. Sò ben che siete tal, che homai ui è noto,
 Che non è ben alcun sopra la terra,
 Che tanto util ci sia, quanti'el sapere;
 E che non si dee hauere alcun per saggio
 Se non è saggio ancora à se medesimo,
 Considerate adunque fra voi stesso
 Quel, che hor hauete fatto, (deponendo
 La passion però prima da canto,
 Perch'ella inganna spesso la prudentia)
 E uederete, con che mal consiglio
 Presa hauete per moglie Sofonisba;
 Che n'è mortal nimica, e poscia è serua
 Del popolo di Roma, il qual u'ha dato
 Il Regno, e ui può dar cosa maggiore.
 E questa uoi sposaste in mezzo l'arma
 Senza aspettarci nel nimico albergo
 Celebraste le nozze, ah non hauete
 vergogna più uano raccontarlo?
 si che lasciate lei: che è gran guadagno
 L'abbandonare una cattiva impresa.

Que-

DEL TRISSINO. 19

Questa sarebbe una facella ardente,
 Che ui arderia la casa; que sia ancora
 Vi faria uenir uecchio innanzi tempo,
 E se pur ui fia noia abbandonarla,
 Sopportatela alquanto, e muterassi;
 Che'n questa uita, il dolce alcuna volta
 Si face amaro, e poi ritorna dolce.
Cho. Ah come temo: che sò ben che spesso
 Spesso sono impediti i bei pensieri.
Mal. Sì come non si dee senza gran causa
 Riputar buono un, che sia uisso male;
 Così non è da creder leggiermente,
 Che fatto sia cattiuo un, che fù buono,
 Io, poiche son cattiuo reputato,
 Per hauer dato aiuto a la mia donna:
 Di che me ne credea riceuer laude:
 Che'l dare aiuto alirui, quando si puote,
 Mi par che sia bellissima fatica;
 Mi sforzerò con qualche più parole
 Di dimostrar, ch'io son ripreso a torto.
 Sò, ch'egli à tutto'l mondo è manifesto,
 Come Hasdrubale figlio di Grisgone,
 Mi diede già per moglie Sofonisba
 Sua figlia: fatto genero di lui,
 Menommi seco a difensar la Spagna,
 Alhor Siface, a cui piaceua molto
 Questa mia donna, e disiaua hauerla,
 Si fè nimico de' Carthaginesi;
 Nè fette molto, che con uoi fè lo-
 Ond'el Senator, che pur uoleua
 Hauerlo seco, a far con uoi la guerra
 Senza saputa mia, nè di suo padre,

Gli

LA SOFONISBA

Gli concesse per moglie Sofonisba;
 Ond'io da poi di giusta ira commosso
 Gli feci guerra, e per hauer costei
 Lasciarui' l' Regno, e quasi ancor la vita.
 Hor l'ho rihauuta, ben con uostro aiuto,
 E di ciò ve ne son molto obligato,
 E sarò sempre mai, mentre ch'io uiua;
 Perche la gratia partorir dee gratia.
 E chi non si ricorda il beneficio
 E ben di spinto, e di natura vile,
 Che mal dunque facc'io, s'io m'ho ritolta
 Quella, che mi cercai sempre ritorre?
 E s'io non hò nel prenderla seruato
 Il modo, e'l tempo, che deuea seruarsi,
 Questo fu forse error: ma non già colpa.
 Voi dite ancor, ch'ell'era mia nimica;
 Il che niegh'io, percioche mai non hebbi
 Gara alcuna con lei; ma con Siface.
 Oltre di ciò, non vò commemorarui
 Qual sia stato con voi, quanta v'ho fatta
 Nel campo vultà con la mia gente;
 Ma dico ben, ch'essendo uostro amico,
 Si com'io son, che non è ben negarmi
 La moglie, hauendo a me donato un regno;
 Che chi concede un beneficio grande,
 E poi niega un minore, ei non s'accorge.
 Che la primiera gratia offende, e guasta
 Si che non m'esortate hor di lasciarla.
 / *... non m'è niuno, ond'io la tenga.*

Ch'abbipietà Signor del giusto amore
 Di questo Rè; non lo uoler priuare
 D'una sì cara, e valorosa donna.

Lel.

DEL TRISSINO. 20

Lel. Quand'un s'accorge del commesso errore,
 E seco stesso del fallir si pente,
 Questi merita perdono: e di costui
 Si può sperar che si ritorni al bene:
 Ma quel, che l'error suo scusa, o difende,
 E da pensar, che mai non si correggia.
 Non uoglio replicar con voi parole:
 Che non è saggio il medico, che vede,
 Che'l mal uol ferro, & egli adopra incãtè
 In littori mie i dentr' al palazzo,
 Menate presa la Regina fuore.

Mal. Nessun di voi, che qui d'intorno ascolta,
 Presuma porre il piè dentr'a la porta:
 Che la faria del suo sangue vermiglia.

Lel. O che arroganza: dunque voi credere
 Far resistenza al campo de' Romani?

Mal. Non posso sopportar, che mi sia tolta
 Costei, che m'è più, che la vita cara.

Cat. Guardate adietro ben tutti i prigioni
 Ch'io uedo apparecchiarfi una contesa,
 Da cui nascer potria molta ruina:
 Però uoglio cercar di rassettarla.

Lel. Catone hauete visto l'arroganza
 Di Massinissa, e ciò, che ci minaccia.

Cat. Hò visto tutta la contesa vostra.

Mal. Piacemi ch'ogni cosa habbiate visto,
 Per saper ben da chi procede il torto.

Cat. Saria ben fatto di troncar la via
 A questa vostra impetuosa lite
 E non giunger più uoglia uano uoco,
 Perche la nimicitia de gli amici
 E' graue, e quasi mai non si raccon.

Se l.

LA SOFONISBA

Se si lascia andar troppo di lungo.
Io dirò l' uero a voi, se si voglia,
Che sempre si dee fare honore al uero;
Voi mi parete fuor di voi medesmi;
E parmi, che cerchiate dar dolore
A i vostri amici, & a i nimici riso.
Oue lasciate trasportarui a l'ira?
Non vedete la terra, in che voi siete?
E fra che gente è a voi mi volgo prima
Lebio, che haurete què maggior possanza.
E quel, che hà più poter, deue hauer cura,
Che chi più manco non riceua oltraggio.
Non vogliate esser tanto pertinace
Di menare al presente Sofonisba,
Ma lasciatela qui; di lei farassi
Ciò che sarà il uoler del Capitano.
Voi possate Massinissa, che pensate?
Forse uoler combatter co i Romani
Per questa donna? ah non vogliate dare
Sì duro premio al riceuuto Impero:
Che quel, che sà remunerare altrui
Del ben, s' hà hauuto, veramente è degno
D'esser amato sopra ogni altra cosa.
Non v'accorgete ancor, che simil guerra
Saria nostra ruina manifesta;
Ponete a dunque giù, ponete l'ire;
E farete contento stare a quello,
Che dirà Scipion di questa cosa.

Lel. Carro ciò che uoi dite, e sì ben detto,
Se jurauo uergogna à contradirli;
Ma questo nouo Re troppo è superbo
E troppo vuole ogni cosa che vuole;
No

DEL TRISSINO. 21

Nondimeno io farò quel che vi piace.
Mass. Sarei ben vile, e veramente nulla,
S'io mi lasciassi torre anche la moglie,
Per mi contento di restare à quello,
Che dirà Scipion di questa cosa.
Cat. Non più contesa, nè cessate homai,
Che (come vedo) voi sete d'accordo
Di stare a quel, che dica Scipione.
Adunque i menerò la gente presa
A lui, dapoi ne uerrete insieme.
Ben vi vorrei veder, prima ch'io parli,
Toccar la mano, e far tra voi la pace.
Lel. Io son contento d'abbracciarlo ancora:
Perche con lui non tengo alcuna offesa.
Mass. Et io similmente; ecco l'abbraccio.
Cat. Ben fate cosa d'animi gentili,
Come uoi siete; ch'egli è somma laude
Por l'offese in oblio, non che placarsi.
Horio ne uado al campo, e mi ricordo
Di uenirne più tosto, che potete.
Lel. Subito ne verrò, ch'io habbia vedute
Le stalle, e che caualli entro ui sono
Cho. Lassa, ben mi credeua esser uenuto
In fin de l'angoscioso mio dolore,
Che mi fa stare in lagrime, e sospiri.
Hor, poi ch'io veggio, che l'ouello aiuto
Si uà fiaccando, in me nasce un timore,
Che mena dentr' al cuor nuoui martiri.
Nè sò, dou'io mi tiri,
La speme più, che mai tentauo uanna,
Ma se'l ciel mi condanna
Sò, ch'egli è uano ogni mortal config

LA SOFONISBA

Onde in sì gran periglio
 Sommergerem, se Dio non ci difende:
 Ch'ogni ben di quà giù da lui dipende.
 Dunque Signor, se non ti par molesto
 Il pregar, che li miei prieghi mortali
 Possan venir a l'alta sua presenza,
 Io te ne prego; e'l cuor, quātunque mesto,
 Si sforzerà di far, che non fian tali,
 Che si disdica lor la tua clemenza.
 Sì, che conosci senza
 Che noi parliam quel, che ciascum disia:
 Pur per l'antica via,
 Quan'andaro i buoni ingegni, e'l volgo.
 Con loro anch'io mi volgo,
 E priegoti Signor, c'habbi pietate
 Di questa nostra giouani' etate.
 Difendi Signor mio con la tua mano
 Questa nostra honestà, c'habbiam difesa.
 Da mille insidie de l'humana vita.
 Hor veggio intorno lei di mano in mano
 Apparecchiarsi una sì dura impresa,
 Contra cui sarà nulla ogni altra aita,
 Se tua pietà infinita
 Non la soccorre. Homai Signor verace
 Concedi la tua pace.
 A questa nostra infortunata gente,
 E poni entr' a la mente
 Di Scipion, che salui la Regina:
 Talche da noi s'allunghi ogni ruina.
 Ir - ni parte. ou'io riuolgo gli occhi,
 Veggio annersi cavalli, e muouer arme:
 Onde mi senso il cuor farsi di ghiaccio;
 E temo

DEL TRISSINO. 22

E temo sì, che'l campo non trabocchi
 Ne la cittade, e contra noi non s'arme,
 Che quasi di paura mi disfaccio,
 Misera me, che faccio?
 Che faccio qui: meglio è pur ch'io ne vada
 Per la più corta strada
 Ad vdir la sentenza de' Romani,
 Perche se fian sì humani,
 Che Sofonisba resti a Massinissa,
 Forse quindi harà fine ogni altra rissa.
 Scip. Ecco i prigion, e quel ch'en più honorato
 Luogo vien prima, è'l misero Siface;
 Di cui molta pietà mi giunge al cuore,
 E rimirando lui penso a me stesso,
 Che tutti, che viuiam sopra la terra,
 Non siamo altro però, che polue, e' ombra.
 O come il vidi in gloriosa altezza,
 Quando Hasdrubale, e' io ne le sue case
 Ci ritrouammo in un medesimo giorno,
 Ben quanto è più il fauor de la Fortuna,
 Tanto è più da temer che non si volga,
 Che non fu alcun giamai sì caro a Dio,
 Che viuesse sicuro un giorno solo.
 Cat. O Scipion, quest'è la gente presa;
 Ordinate di lei ciò che vi piace.
 Scip. Pongansi tutti gli altri in quelle tende,
 Intorno de le quai se facea guardia,
 E solo il Rè se ne rimanga meco.
 Cat. Tanti'è la turba de la gente intorno
 Corra quì per veder questi trionfi
 Che à fatica v'andran fin' a le ter.
 Scip. Qual auersa Fortuna v'ha condotto
 Sifa-

LA SOFONISBA

Siface, a far accordo co i nimici,
Senza guardare a sacramenti, e leghe,
Ch'eran fatte con noi primieramente.
Et oltre a ciò u'ha fatto prender l'arme
Contra la nostra gente, che per noi
L'haueua mosse già contra Cartago.

Sof. La causa fù la bella Sofonista:
Del amor de la qual fui preso, & arso,
Sendo costei de la sua patria amica,
Quanto alcun'altra mai, ch'indi n'uscisse
E di costumi, e di bellezze tali,
Che potean far di me, ciò ch'a lei piacque
Si seppe dir, ch'ella da voi mi smosse;
Et à la patria sua tutto mi volse.
Così da quella mia vita serena
M'ha posto in la miseria, che vedete,
Ne la quale hò però questo conforto,
Che'l maggior mio nimico hora l'ha presa
Per moglie, e so, ch'ei non farà più forte
Di quel che mi fosti, ma per l'amar,
E per l'acceso amor fo se più liene;
Onde ne seguirà la sua ruina,
Che'n uero a me sarà dolce venditta.
Ma voi non riguardando al nostro errore,
Vi potete mostrar più saldo amico.

Scip. Sempre del uostro error mi dolsi, e duole,
Così per voi, come per mio rispetto.
Perche hauer non si può piaga maggiore,
Nè che ci annoie più, d'un mal'amico.
... fate uidermi à caso tale.

Ch'io non ui posso dare alcuno aiuto.
Non chiedo liberta, ch'esser non puote.

Nè

DEL TRISSINO. 23

Nè schifo ancor la morte, che qualunque,
Si ritroua nel stato, in che son'io,
Sà, che'l morir non gli è se non guadagno
Ma ben uorrei, che ciò che si destina,
S'esequisca di me senza tormenti.

Scip. Non dubitate nò, di simil cose.

Leuateli d'attorno le catene,
E menatelo al nostro alloggiamento,
Nè stia come prigion, ma come amico.

Sif. Dio vi faccia felice in questa impresa,
Et in ogni altra; poiche siete tale,
Che non che i nostri amici, ma i nemici
Sono costretti di portarui amore.

Cho. Quanto, quanto dolor, quanta pietate
Ho del misero stato di costui,
Che fù sì gran Signor, che fù sì ricco
Di thesoro, e di gente; hor in un giorno
Si troua esser prigion, mendico, e seruo.

Scip. Catone, udiste il ragionar, c'ha fatto
Siface, e come'l dir di Sofonista
Gli fù contra di noi due sproni ardenti
Però sia buon veder, che non ci toglia
Quest'altro, con le dolci sue lusinghe.

Cat. Son stato ne la terra, & hò parlato
Con Massinissa; egli mi par disposto
Di voler stare à la sententia uostra.

Scip. Parui, che sia disposto di lasciarla?

Cat. Credo che lo farà, ben con dolore.

Scip. Faccialo pur: che de le medicine,
Che si sogliono apporre à le ferite,
Quella dà più dolor, che e piu sanari.

Cat. Ecco, ch'ei vien, parlatene con lui.

Cho.

LA SOFONISBA

Cho. Ahime Signor, ahime che s'apparecchia
 Contra'l vostro desio machina grande.

Scip. Ben venga Massinissa, il cui valore,
 E degno veramente d'ogni laude.
 I sento comendar per tante lingue
 Quel, che ne la battaglia hauete fatto,
 Con la vostra persona, e co'l consiglio,
 Ch' a voi son per hauerne obligo eterno.
 Et oltre a questo, la città di Roma
 Vi rendera di ciò condegno merito;
 Che quella terra, mai senza mercede.
 Non lasciò rimaner, chi ben la serue.

Ch. Questo parlar mi da qualche speranza.

Mass. I non voglio negar, che non mi piaccia
 D'hauerui satisfatto in quel, ch'io feci:
 Che veramente il fei con molta fede,
 E senza altra speranza di guadagno:
 Che'l maggior premio, ch'io mi possa hauere
 E ben seruir quest' honorata gente.

Scip. Andate un poco voi tutti da parte,
 Ch'io vò restarmi sol con Massinissa.

Cho. Io mi dilungo: e quiui in questo canto
 Separata starò, per fin ch'io senta
 Quel, che si debba far di Sofonisba.

Scip. Signore, io penso, che null'altra cosa,
 Che'l conoscere in me qualche uirtute,
 V'inducesse da prima a pormi amore,
 Ilquale amor dapoi ui ricondusse,
 Che riponeste in Africa uoi stesso,
 E le uostre speranze in la mia fede,
 Ma sappiate pero, che neßun'altra
 Di quelle alme uirtù, per cui vi piacqui,
 Tanto

DEL TRISSINO. 24

Tanto m'allegro hauer. nè tanto honore,
 Quanto la temperantia, e'l contenermi
 D'ogni libinoso mio pensiero.

Questa, vorrei, che parimente voi
 Giungette a l'altre grã uirtù, che hauete.
 Crediate a me, ch' a l'età nostra sono
 Le sparse uoluntà, che habbiamo d'intorno.
 Di più periglio, che i nemici armati;
 E chi con temperantia le raffrena.

E doma, si può dir che acquista gloria
 Molto maggior, che nõ s'acquista d'arme.

Quello, che senza me per uoi s'è fatto
 Con valore, e con senno, uolentieri
 L'ho detto, e uolentier me lo ricordo;
 Il resto uoglio poi, che fra uoi stesso
 Più tosto il ripensiate, che narrarlo
 Vi faccia diuenir uermiglio in fronte.

Questo ui dico sol, che Sofonisba
 E preda de' Romani, e non potete,
 Hauer di lei disposto alcuna cosa,
 Però u' esorto subito a mandarla,
 Perche conuien, che la mādiamo a Roma,
 E uoi s'hauete a lei uolta la mente.

Vincete il nostro cupido disio;
 Et habbiate rispetto à non guastare
 Molte uirtù con questo uizio solo;
 E non uogliate intenebrar la gratia
 Di tanti nostri meriti, con fallo
 Più graue, che la causa del fallire.

Mass. Io dirò Scipion que
 Accio, che uoi, così senza sentirne
 Alcuna mia ragion, non mi danniate:

Non

LA SOFONISBA

Non fà pensier lasciuo, che m'indusse
 A far quel, che fec'io, con Sofonisba;
 Ma pietà forse, o'l non pensar d'errare:
 Sò, che sapete ben, che primamente
 Il padre di costei me la promesse;
 Ma Siface dapoi, perche l'amaua,
 Tan'opero, che da i Carthaginesi
 A me ne fù leuata, e a lui concessa.
 Ond'io salì per questo in tal disdegno,
 Che sempre mai dapoi gli ho fatto guerra;
 E con uoi mi congiunsi ulimamente;
 Con cui sapete ben quel, ch'io son stato,
 E come presi Hannone; e romper feci
 I cauai di Carthagine, a la torre,
 Che fè Agathocle Rè di Siracusa.
 E poscia, quando Hasdrubale rompestè,
 Sapete, ch'io ui dissi i lor consigli;
 E sol m'opposi al campo di Siface.
 Ma che bisogna dir, che'n mille luoghi
 V'ho dato utilità con la mia gente.
 Donde presa m'hauea tanta baldanza,
 Che senza altra dimanda mi ritolsi (1a.
 La moglie mia, ch'altrui m'hauea rubba-
 A questa ancor m'indusse, che più volte
 M'haueuare promesso di ridarme
 Tutto quel, che Siface m'occupaua.
 Ma se la moglie non mi sia renduta,
 Che più debb'io sperar che mi si renda?
 L'Europa, già tutta si uolse à l'arme,
 E passò il mar con più di mille nauì
 Contra del'Asia, e stette ben dieci anni
 Intorno a Troia, e poi la prese, e arse.

Per

DEL TRISSINO.

29

Per far hauer la moglie a Menclao,
 Che già se ne fuggio con Alessandro;
 E stata era con lui ueni'anni interi;
 E uoi non mi uolete render questa,
 Che ancor non è l'terz'anno, che Siface
 Me la tolse per forza, e per inganni;
 Nè con tanta fatica s'è ritolta
 Deb non negate à me sì caro dono,
 E non uogliate poi, che la uostr'ira
 Contra i Carthaginesi si distenda
 Con tal furore, infin contra le donne
 Ma i benefici miei possano tanto,
 Che l'error di costei se le perdoni,
 Se mai fatto u'hauesse alcuna offesa.
 Che ben conuiensi, per amor d'un buono,
 Perdonare ad un reo; ma non si deue
 Punire un buon per il peccare altrui.
 Scip. Chi non sapesse oue si fosse il torto,
 Et udisse il parlar, c'haueate fatto,
 Non si potria pensar, ch'io non l'hauessi:
 Ma non è giusto quel, che parla bene
 In ogni cosa, oue la mente uolge;
 Ma quel, che mai dal uer non si diparte;
 Se Sofonisba fusse nostra moglie,
 Senza alcun dubbio ue la renderei,
 Che uoi sapete ben, che già ui diedi
 Hannon Carthaginese, onde per cambio
 Di lui, color ui resero la madre,
 E come prima il Regno de' Massuli
 (Ch'io sapeua esser ~~...~~ preso,
 Senza punto tardar ue lo rende.
 Ma se ui fu promessa Sofonisba,
 Sofon. C Cor.

LA SOFONISBA

Come voi dite, auanti ch'è a Siface,
 Questo non fa però, che vi sia moglie,
 Perche una sola, e semplice promessa
 Non face il matrimonio, e voi giamai
 Non giaceste con lei, nè haueste prole,
 Come d'Helena hauea già Menelao.
 Oltre di ciò, s'ella era moglie vostra,
 Che vi accadeua risposarla ancor?
 E sì subitamente far le nozze
 Ne la nimica terra, e'n mezo l'arme?
 Che vuol dir poi, che nel principio quãdo
 Tutte le cose vostre mi chiedeste,
 Non diceste di lei parola alcuna?
 Quinci si può veder, ch'era d'altrui,
 Come era veramente di Siface;
 Il quale è stato con gli auspici nostri
 E vinto, e preso; onde la sua persona,
 La moglie, le cittati, le castella,
 E finalmente ciò ch'ei possedeua
 E preda sol del Popolo Romano,
 Et esso, e la Regina, (ancora ch'ella
 Non fosse da Carthagine, nè hauesse
 Il padre capitano de i nemici)
 E' di necessità mandare a Roma;
 Ou'ella harà da stare a la sententia
 Del popolo Romano, e del Senato;
 Imperoche si dice hauerli tolto,
 Et alienato un Rè, che gli era amico;
 Et poscia hauerlo indotto a prender l'arme
 C'è precipitosamente.
 Ma ch'io non posso di costei disporre.
 Dunque senza tardar ne la mandate.

Nè

DEL TRISSINO.

26

Nè più cercate in così fatto modo
 Hauer per forza le Romane spoglie,
 Ma se di lor vorrete alcuna cosa,
 Dimandatela pur, che scriueremo
 A Roma, e pregheremo, che'l Senato
 Per le vostre virtù ve la conceda.
 Mass. Poscia ch'io vedo esser la voglia vostra
 D'hauer costei, più non farò contrasto;
 Ma vuol, che ancor di questa mia persona
 Possiate sempre far quel, che v'aggrada.
 Ben io vi priego assai, che non vi spiaccia,
 S'io cerco hauer rispetto a la mia fede;
 La qual troppo obligai senza pensarui,
 E promessi a costei di mai non darla
 In potestà d'altrui, mentre che viua.
 Scip. Questa risposta è veramente degna
 Di Massinissa; hor fate adunque come
 Vi pare il meglio, pur che habbiã la dōna.
 Mas. Anderò dentro, e penserò d'un modo
 Che serui il voler vostro, e la mia fede.
 Ch. Amor, che ne i leggiadri alii pensieri
 Souente alberghi, e reggi quella parte,
 Da cui non ti diparte
 Rugosa fronte, o pel canuto, e bianco;
 Poi sì dolci lacci uoi, con sì bell'arte,
 Poni d'intorno à quei, che son più fieri
 Che porgon volontieri
 A le feroci tuè saette il fianco;
 Ogni valore al tuo contrasto è manco,
 Nè solamente a gli huomini mortali
 Ti fai sentir, ma sù nel ciel trapassi,
 E l'arroganza abbassi

C 2 D.

LA SOFONISBA

De' maggior Dei con i dorati strali;
 E piante, & animali,
 E ciò che viue, cede a la tua forza;
 Che ne la resistenza si rinforza.
 La tua più vaga, e più soaua stanza
 E' ne' begl'occhi de le donne belle,
 In le tue facelle
 Accendi, e d'indi la tua fiamma è scorta.
 E come i nauiganti, per le stelle,
 Che son d'intorno al polo, hãno baldanza,
 Che là, ou'è lor speranza
 Potranno andar con quell'altera scorta;
 Così la gente presa si conforta,
 E spera ogni suo ben da quei bei lumi,
 Che l'infiammato; ond'hor ne trabe diletto.
 Hor lagrime, hor sospetto,
 Secondo il variar d'altrui costumi,
 Ben par che si consumi,
 Se poi gli è tolto quel, che la distrugge,
 Onde'l mal segue, e'l ben pauëta, e fugge.
 Io, che mi trouo fuor de le tue mani,
 Sento però nel cuor molto dolore,
 Vdendo tanti gemiti, e sospiri.
 Che affettuosamente manda fuore
 L'acceso Rè forse forse fur vani.
 I prieghi suoi, nè sà dou'hor si giri.
 Ahime quanto dolor, quanti martiri
 Harà la donna mia, se questo è vero;
 Sò, che più volte chiamerà la morte.
 O dolorosa sorte
 Di chi possiede un mal fondato Impero.
 Ma tu possente Amor; che hai prese, & arse;
 Quel-

DEL TRISSINO. 27

Quell'anime gentil, non le lasciare
 Senz'al tuo aiuto, deh non voler dare
 A sì largo disio l'hore sì scarse.
 Fà poi, che quel, che hauemo uisio andarse
 Con quella coppa, andando à la Regina,
 Non le rechi dolor, ma medicina.
 Fam. Donne dolenti, e lagrimose in vista,
 Non state più di fuore;
 Ma venite ne homai ne la cittade.
 Che la Regina già s'è riuestita
 Tutta di bianchi panni,
 E s'apparecchia di voler portare
 Oblationi al tempio; alqual disia,
 Che vogliate ir con lei.
 Cho. Adunque tu non sai la cosa trista,
 Che ci conturba il cuore?
 Nè forse quella, a cui più ch'altra accade
 Saperlo, ancor l'intende, o nostra vita
 Piena sempre d'affanni.
 I vengo teco, i vengo per piacere
 Insieme anch'io con la Signora mia
 (Se non s'iam tarde) a i Dei.
 Fam. Io sono stato lungamente intento.
 A far la casa colta,
 Come ordinato haueua la Regina;
 Però non haggio inteso alcuna cosa
 Di quel, che si sia fatto
 Di fuor; adunque à voi, che lo sapete,
 (Poi che dolor ui dà) non sarà graue
 Di farlo manifesto.
 Cho. Ohime Signora, ohime, come pauento,
 Che tu non mi sia tolta.

LA SOFONISBA.

E vadi serua in terra peregrina;
E se ben la sentenza a mi è nascosa,
Pur uedo un pessim'atto;
Che quel, ch'è già ne l'amorosa rete,
Non par, che si rallegri, anzi l'aggraua
Dolore aspro, e molesto.

Fam. Dunque le nuoue nozze non haranno
Il desiato effetto.
Che cosa dite uoi, che cosa dite?
La promessa Regal dunque s'inferma?
Gran cosa è ch'una moglie
Sì bella, così tosto s'abbandoni.
Harà ben mille modi di saluarla,
Pur che saluar la voglia.

Cho. Que manca la forza, arroge il danno.
E colui, ch'è soggetto,
Mal può lo suo Signor uincere a lite.
Già non harebbe il Rè la mente inferma,
Com'hà, s'è le sue voglie
Non ue desse seguir fatti non buoni.
Costei nò hà quì amico; ogni un che parla
Di lei, le annuntia doglia.

Fam. Ahi, chi non hà fauor da la fortuna,
Non creda hauere amici,
Ch'al fin s'auederà, quanto s'inganna.
Adunque al nostro dir le nozze nostre
Saranno disturbate?
Anzi haueranno un doloroso fine;
O dura sorte hor io ne uado in casa,
A dir, che siete giunte,

Cho. Non son certa però di cosa alcuna;
Ma siamo sì infelici,

Ch'ogni

DEL TRISSINO. 28

Ch'ogni segno mè buono, il cuor m'affāna.
Questo ueder, che'l Rè non si dimostre,
Ma stia ne le serrate
Tende, e ne mandi fuor uoci meschine,
Mi fa con le speranze esser rimasa.
Da me tutta disgiunta.

O misera Regina,
Mentre, che i apparecchi a fare honore
Al nuouo sposo, harai nouo dolore.
O che dura ambasciata sarà quella,
Che ti dirà, ch'al campo
Vadi, per esser serua de' Romani.
Lassa pensando di disdegno auampo,
Ch'una donna sì bella
Di uenga preda in sì feroci mani:
O Dio, fà che fian vani
Questi nostri sospetti, ahi, che vien fuore
Serna, che piange, e si distrugge il cuore.

Ser. Ohime meschina, o ristia la mia vita.

Cho. Che vuol dir questo tuo sì duro pianto?

Ser. I piāgo ogn'hor, ch'io penso a quel che uidi

Cho. Che cosa haitu ueduto? com'io temo.

Ser. To sto la uederete ancora uoi.

Cho. Dilla, non ci tener tanto sospese.

Ser. In brieve perderemo la Regina.

Cho. Come la perderemo? ù deue andare?

Ser. Andrà, donde giamai non si ritorna.

Cho. Non torna mai colui, ch'esce di uita.

Ser. Così farà costei.

Cho. Dunque ella muore?

Ser. Credo che tosto habbia a morire.

Cho. O danno.

LA SOFONISBA

Danno più grave assai, ch'io non pensava
Dimmi (ti prego) dimmi questa cosa;
E non t'incresca di narrarlo tutta.

Ser. Come uscì Massinissa, la Regina
Fè nel palazzo suo tutti gli altari
Ornar di nuovo d' Edera, e di Mirri;
Et in quel mezzo le sue belle membra
Lauò d'acqua di fiume, e poi vestille
Di bianche, adorne, e pretiose vesti;
Talche a vederla ogniuno haria bē detto,
Che'l Sol non vide mai cosa più bella.
E mentre rassettava in un canestro
Alcune oblationi, che volea
Fare à Giunone, acciò ch'ella porgesse
Favore a queste sue nouelle nozze,
Ecco un di Massinissa, il quale un vaso
D'argento haueua in man piē di veneno;
E, conturbato alquanto ne la vista,
Disse queste parole a la Regina:
Madonna, il mio Signore a voi mi manda
E dice, che seruato uolentieri
V'haria la prima sua promessa fede,
Si come deuea far marito à moglie:
Ma poi che questo da la forza altrui
Gli è tolto, ecco vi serua la seconda,
Che non andrete vna ne le forze
D'alcun Romano, e però vi ricorda
Di far cosa condegna al nostro sangue.
Vdito questo, la Regina porse
La mano, e prese arditamente il vaso:
E poscia disse; al tuo Signor dirai,
Che la sua nuoua sposa uolentieri

Accetta

DEL TRISSINO. 29

Accetta il primo don, ch'a lei ne manda;
Poi che non le può dar cosa migliore.
Ver'è, che più le àgradiria il morire,
Se ne la morte non prendea marito.
Poi con la tazza in man sospesa alquanto
Si stette, e disse: non si vuol lasciare
Di far honore a Dio per caso alcuno.
E posto quella giù, prese il canestro
Con altre oblationi, e se n'andoe
Pur là, don'era volta, e'ngenocchiata.
Disse diuotamente queste parole.
O Regina del cielo, anzi ch'io muoia,
(Il che sarà, prima che'l Sol si corchi)
Io son venuta a farui questi doni,
E questi ultimi prieghi, assai diuersi
Da quei, ch'io douea far poco dauanti;
Hor io ui prego se vi fū mai grata,
Alcuna oblation, ch'io v'habbia offerta,
O se mai cura d' Africa ui punse,
Che ui faccia seruar questo mio germe;
Ilquale, senza padre, e senza madre
Riman, prima che giunga al second'anno
E fatel'uscir poi di seruitute,
Non già, come n'eschio, ma più felice;
Et gli anni, che son tolti a lamia vista,
Siano aggiunti, a la sua; tal ch'ei s'allieui
Colonna a l'infelice suo lignaggio.
Appresso, poi vi prenda ancor pietate
Di queste fide mie care conserue,
Ch'io lascio in mezzo d'affamati lupi,
Difendere il suo honore, e la sua vita.
Fornito questo, quindi si partio;

C 5 - E vi-

LA SOFONISBA

*E visitati poi tutti gli altari,
 Nella camera sua fece ritorno,
 Oue, senza tardar, prese il veneno,
 E tutto lo beneo sicuramente,
 Infìn al fondo del lucente vase.
 Ma quel, che più mi par merauiglioso,
 E, ch'ella fece tutte queste cose
 Senza gittarne lagrime, o sospiro,
 E senza pur cangiarsi di colore.
 Dapoi si volse, e trasse d'una cassa
 Vn bel drappo di seta, & vn di lino,
 E disse: donne, quando sarò morta.
 Piaccianui riuoltare in questi panni
 Il corpo mio, e darli sepoltura.
 E postasi à seder sopra il suo letto,
 Sospiro forte, e disse: o letto mio,
 Oue deposi il fior de la mia vita,
 Rimanti in pace; da quest'hora innanzi
 Dormirò ne la terra eterno sonno.
 D'indi riuolta al figlio, che piangea
 Nel prese in braccio, e disse: o figliuolino,
 Tu non conosci in quanto mal ti resti.
 E nel conoscer poco è ben dolcezza,
 Ma pur è graue mal senza dolore,
 Dio ti faccia di me più fortunato,
 E di tuo padre, a cui se poi simigli
 Nel resto, forse non sarai da poco.
 E detto questo se lo strinse al petto,
 E lo basciò teneramente in fronte.
 E mentre ciò faceva, la bella faccia,
 Dirugiadosè lagrime bagnaua,
 E ciascuna di noi piangea sì forte.*

Che

DEL TRISSINO. 30

*Che non potea formare in a parola.
 A lequali ella volta ad una ad una
 Toccò la mano, e disse, o donne mie
 Quest'è l'ultimo dì, ch'i habbia a uederui
 Restate in pace, e chiedoui perdono
 Se mai fatto v'hauesse alcuna offesa;
 Poi non fù ne la casa alcun sì vile,
 Che non chiamasse, e che non li porgesse
 La man, prendendo l'ultima licentia.
 Pensate adunque uoi, se giustamente
 In tal calamità mi struggo, e piango.*

Cho. *O speranza fallace, o mondo cieco.
 Ahi come ogni pensier tosto riuolgi.
 Ma tu, perche non sei con la Regina?*

Ser. *La Regina era andata, dopò questo,
 Nel più secreto luogo de la casa,
 Per fare un sacrificio, che facesse
 Proserpina benigna a la sua morte;
 Ilqual fatto che sia, verrà di fuore,
 Per veder anco voi nanzi'l suo fine;
 E qui mandommi a far che l'aspettassi.*

Cho. *Troppo l'aspetterem, ma dimmi appresso,
 Herminia che faceva, che tanto l'ama.*

Ser. *La misera no'l seppe se non tardi,
 Ch'era di sopra, & ordinaua in tanto.
 Degno conuito a le future nozze,
 Ma come intese questo, furibonda
 Corse, piangendo, e con la man si straccia
 I capelli e le guance, & urla, e grida
 In modo, che faria pianger i sassi.*

Cho. *Quando harà mai riposo
 Questa infelice casa.*

C 6

Ch'ogni

LA SOFONISBA

Ch'ogni hor s'empie d'affanno
 Chi più le sia pietoso.
 Qual'altra l'è rimasa
 Speranza in tanti danni?
 Temp'è d'oscuri panni
 Vestirsi tutte quante;
 Per far quel sommo honore,
 Che merita il valore,
 E l'opre illustri, e sante,
 Di questa donna eletta,
 Sola fra noi perfetta.

Ser. Graui graui ponture
 Son queste, o donne mie,
 C'habbiam da la Fortuna,
 Ohime quante sciagure,
 Quante pene aspre, e rie
 Sono congiunte in una.
 O Stelle, o Sole, o Luna,
 O Dio, che le governi,
 Il cui valor può fare
 Ogni cosa mutare,
 Riuolta gli occhi eterni
 A la nostra Signora,
 Ch'è presso a l'ultim' hora.

Cho. O suenturato figlio di Grisgone;
 Che farai, come senti
 La morte de la cara tua figliuola?
 Parmi, che ne l'orecchie mi risuona
 Il suon de' tuoi lamenti:
 E che nessuna cosa ti consola.
 O madre, o madre sola
 Sopra ogni madre già beata, e lieta.

Co-

DEL TRISSINO. 32

Come uiuer potrai fra dolor tanto?
 Ben sieno i giorni tuoi, se pur tu uiui,
 D'ogni allegrezza priui,
 Ben uer serai da gli occhi eterno pianto.
 Questa è pur la Regina, o quanta pietà
 Si muoue entr'al mio cuore, o morte auara
 Ci spogli ben d'una eccellenza rara.

Sof. Cara luce del Sole, hor stà con Dio,
 E tu dolce mia Terra,
 Di cui uoluto hò contentar la vista
 Alquanto anzi, ch'io mora.

Her. Voglio uenir, uoglio uenire anch'io
 A star con uoi sotterra.
 Non uò restare in questa uita trista
 Senza la mia Signora.

Sof. Ohime non son più forte:
 Già si comincia a uicinar la morte.

Cho. Sostenetela bene: ah! pauerina.
 Ponetela a sedere.
 Non la mouete nò, non la mouete.
 Ecco, che pur le passa questo affanno.

Sof. Donne, io ui lascio, e in m' d'altro Signore,
 Che con miglior Fortuna
 Forse gouernerà questi paesi.
 Pur non ui spiaccia ricordarui alcuna
 Volta del nostro amore,
 E di qualche sospiro esser cortesi.
 E prego Iddio, che la mia morte poi
 Rechi pace, e quiete a tutti uoi.

Cho. Le gratie, e le uirtù, che'l ciel u'ha date
 Non son mai per uscirci de la mente,
 Mentre, che uiuerem sopra la terra.

On-

LA SOFONISBA

Onde ornerem la vostra sepoltura
De le lagrime nostre, e de i capelli,
E poscia ogni anno la coroneremo
Di fiori. & vi faremo quell' honore,
Ch' ad una Dea terrestre s' appartenga.

Sof. Le cortesie proferte, e'l parlar pio
M' obligan sì, ch' io son quasi confusa.
Nè per la brieve mia futura vita
Vi posso alir offerir; ma priego Iddio,
Ch' una tanta pietà risguardi, & ami.
Tu poscia Herminia mia vendexai cura
D' allenar, come tuo, questo fanciullo.
Ilquale, io spero, che celatamente
Sapra condurre in più sicura parte.

Aer. Aduncue, lassa, uoi pensate ch' io
Mi debbia senza voi restare in uita?
Crudele, hor non sapete il nostro amore,
E quante volte ancor m' haueate detto,
Che se voi su nel Ciel foste Regina,
Io starui senza me vi saria doglia;
Hor ui pensate andare ad altra uita,
E me lasciar in un continuo pianto?
Non sarà questo nò, non sarà questo,
Percioche al tutto ne uerrò con voi.
Ben doueuate ben chiamarmi allhora
Crudel, quando il uenen vi fu recato,
E darmi la metà, che morte insieme
Allhor faremmo in un medesimo punto
E gite in compagnia nel' altra uita.
Ma poi, che questo a uoi non piacque fare
Troterò un' altra uia da seguirui,
Perche non uoglio mai, che s' oda dire:

Her-

DEL TRISSINO. 32

Herminia è uiua senza Sofonisba.

Sof. Herminia, deh non dir queste parole,
E non uoler possendo hauer un male,
Ch' io n' habbia due: basta una morte sola.
S' io non ti dissi nulla, quando presi
Il toscano, non uolere hauerlo a sdegno,
Che l' feci acciò, che tu non m' impedissi;
Che ben sapea, che non harei potuto
Far nulla resistenza a i prieghi tuoi,
Che chi ben nasce, deue, o l' honorata
Vita uolere, o l' honorata morte;
Ond' io caduta in così basso luogo,
Per non uoler lasciar sì bella fine.
Questa de l' opre mie sola i' ascosi:
Ma tu, pur cerca mantener i in uita,
Che tosto haremo un lunghissimo spatio
Di stare insieme, e sarà forse eterno.
In questo mezo a l' unico mio figlio,
Vi uendo tu, non mancherà la madre,
Et esso allenarai di tal maniera,
Che fia forse ristauo a la sua gente,
Appresso, poi tornando (come spero)
Dopo alcun giorno ne la terra nostra,
Iui a i parenti miei tu narrerai
Il modo, e la cagion de la mia morte,
Si come per fuggir la seruitute,
E per non far vergogna al nostro sangue,
Ne la mia giouentù presi l' ueneno.
E stando in casa ancor darai conforto
A la mia vecchia, e sconsolata madre
Che già ti elesse moglie a mio fratello;
Et hora te sarai figliuola, e nuora:

Si

LA SOFONISBA

Si che sorella mia, se tanto m'ami,
Come s', che tu m'ami, habbi patientia;
E fà, ch'io possa andar con la speranza
De la tua uita, à quell'estremo passo;
Che mi farà la morte esser suaua,
Perche, uiuendo tu, non more in tutto,
Anzi uue di me l'ottima parte.

Cho. Non temerò di gire innanzi a lei,
Si mi confido per la sua uirtute,
Ben mi concederà questa dimanda.

Her. Tant'è l'amor ch'io u'ho portato, e porto,
Ch'ogni uostro uoler uorrei far mio.
Ma non potrò portar tanto dolore.

Sof. Si ben fa pur che u' disponghi, e uogli,
Che farai ciò, che uoi di te medesima.

Her. Mi sforzerò di far ciò che uolete,
Per rimaner nutrice al uostro figlio,
Et à la madre serua, non che nuora.
Poi se qualche parola hauesse de uita
Tropo arrogante, chiedoui perdono,
Che per dolor non s'ò q'l, quel che mi faccia
E perch'io temo, ch'ei non mi dispoglie
Del uiuer, che da uoi tanto m'è chiestio,
Meco sempre terrò la uostra imago,
Che fù mandata al Rè, quando ui tolse,
E con essa li miei ragionamenti
Facendo, ben che l' sia freddo conforto,
Pur prenderò nel mal qualche ristauo
Appresso, spero ancor, che uenirete
La notte in sogno spesso a consolarmi,
Ch'egli è piacere assai uedere in sogno
Cosa, che s'ami, e che ci sia negata.

Così

DEL TRISSINO. 34

Così passerò il tempo, infia che giunga
Quel desiato dì, che a uoi mi mena.

In questo mezo iui m'aspetterete.

Et io curerò poi, quando ch'io muoia.

Ch'un medesimo sepolcro ambe noi chiada

Acciò, che s'iano eternamente insieme

I corpi in terra, è l'alme in paradiso.

Sof. Molto mi piace, che tu sia disposta.

Di compiacermi, hor morirò contenta.

Ma tu, sorella mia primieramente

Prendi'l mio figliuolin da la mia mano.

Her. O da che cara man, che caro dono.

Sof. Hora in uece di me li farai madre.

Her. Così farò, poi che di voi sia priuo.

Sof. O figlio figlio, quando più bisogno

Hai de la uita mia, da te mi parlo.

Her. Oime come farò fra tanta doglia.

Sof. Il tempo suol far lieue ogni dolore.

Her. Deb lasciate mi ancor uenir con uoi.

Sof. Basta ben, basta de la morte mia.

Her. O fortuna crudel, di che mi spogli?

Sof. O madre mia, quanto lontana siete,

Almen potuto hauessi una sol uolta

Vederui, e abbracciar ne la mia morte.

Her. Felice, chi non uede

Questo caso crudel; ch'assai men graue

È pare il mal, che solamente s'ode.

Sof. O caro padre, o dolci miei fratelli

Quanti'è, ch'io non ui uidi, ne più mai

V'haggio a uedere. Iddio ui faccia tiesi.

Her. O quanto quanto ben perderà a un' hora

Sof. Herminia mia, tu sola à questo tempo

Mi

LA SOFONISBA

Mi sei padre, fratello, sorella, e madre.
 Her. Lassa, vallessi pur per un di loro.
 Sof. Hor sento ben, che la virtù si manca
 A poco a poco, e tuttauia camina.
 Her. Quanto amaro è per me questo viaggio.
 Sof. Che veggio qui? che nuoua gente è questa?
 Her. Ohime infelice, che vedete voi?
 Sof. Non vedete voi questo chi mi tira?
 Che fai? doue mi meni? io sò ben doue?
 Lasciami pur, ch'io me ne vengo teo.
 Her. O che pietate, o che dolore estremo.
 Sof. A che piangete? non sapete ancora,
 Che ciò, che nasce, à morte si destina?
 Cho. Ahime, che questa è pur troppo per tempo;
 Ch'ancor non siete nel vigesim'anno.
 Sof. Il bene esser non può troppo per tempo.
 Her. Che duro bene è quel, che ci distrugge.
 Sof. Accostateui a me, voglio appoggiarmi,
 Ch'io mi sento mancare, e già la notte
 Tenebrosa ne vien ne gli occhi miei.
 Her. Appoggiateui pur sopr' al mio petto.
 Sof. O figlio mio, tu non harai più madre,
 Ella già se ne uà; statti con Dio.
 Her. Oime, che cosa dolorosa ascolto.
 Non ci lasciate ancor, non ci lasciate.
 Sof. I non posso far altro, e sono in uia.
 Her. Alzate il viso a questo, che vi bacia.
 Cho. Risguardatelo vn poco.
 Sof. Ahime, non posso.
 Cho. Dio vi raccolga in pace?
 Sof. Io uado; a Dio.
 Her. Oime, ch'io son distrutta;

Cho.

DEL TRISSINO. 34

Ch. Ell'è passata con soaue morte,
 Sarebbe forse ben di ricoprirla.
 Her. Deh lasciatela alquanto, o donna cara,
 Luce de gli occhi miei, dolce mia uita,
 Tosto m'hauete, tosto abbandonata.
 O dolci lami, o delicate mani,
 Come ui uedo stare, o felice alma
 Udite un poco, udite la mia uoce:
 La uostra cara Herminia ui dimanda:
 Cho. Lassa, che più non uede, e più non ode,
 Cuopri la pur, e riportiamla dentro.
 Her. Ohime.
 Cho. Non la mouete giù di questa sedia,
 Ou'è, ma via portatela con essa.
 Her. Ohime.
 Ohime.
 Cho. Tenetela da i lati, hor ch'ella è dentro,
 Dall'atrio, riponetela nel mezo.
 E racconcisi poi come hà da stare.
 Her. Ohime.
 Ohime.
 Ohime.
 Cho. Ohime Signora, o sola mia speranza;
 Che per uoler fuggire
 La seruitù, ci hauete morte tutte,
 Nessun'altro soccorso più n'anaza.
 Meglio è certo il morire,
 Che'l uiuer troppo, a che siam'hor còdotte.
 Her. Ohime uoi siete gita;
 Et io quì sono, o misera mia uita.
 Ohime,
 Ohime perche non moro,

ve

LA SOFONISBA

Vedendoui in tal modo .

Cho. Ben non è danno alcun, che sia maggiore
De la necessità de la Fortuna:

Ch'è'l mal quād'è senz'a speranza alcuna
Gireca intolerabile dolore .

Her. O Signora mia cara,
O Signora mia dolce,
Come viuerò mai senza vederui .

Cho. O sorte, sorte auara,
Che mai non si rindolce:
O fallaci diletti, o mal proterui .
Ben mi sperai d'hauerui
Regina in altra guisa .
Ma il ben, ch'altrui diuisa,
E fragil, come vetro,
E'l male è forte, e tosto ci uien dietro .

Her. Ohime ben son uenuta
Nel peggior stato, che mai fusse al mondo
Corpo a che non ti schianti.
A che non lasci st'anima tenace .
A che in sospiri, e pianti
La carne, e'l spirito homai non si disface
Sì d'alto è la caduta,
Che la caduta mia non truoua il fondo .

Cho. Pon freno Herminia al graue tuo dolore,
Che ti trasporta in troppo amaro pianto .
Già non sei tu la prima, nè sarai
L'ultima ancora, che la morte priui
Di Regina sì cara, & di sorella.
Tu sai pur, che a ciascun, che uine in terra
E' forza trappassar questo viaggio:
Però sopporta ualorosamente

L'aspra

DEL TRISSINO. 26

L'aspra necessità de la natura .

Her. Ben conoschi io, che non si può far altro,
Ma son di carne, e s'io fossi anco pietra
Penso, che sentirei questo dolore .
Priua, priua son'io d'ogni mio bene,
Onde uestirò sempre oscuri panni,
Nè mai starò doue si suoni, o canti;
Ma viuerò tra lagrime, e sospiri .

Cho. Taccia donne, tacciam, però ch'io ueggio
Massinissa uenir uerso'l palazzo .

Mal. Il graue pianto, e'l lamentar ch'udia,
Mi fa molto temer, che Sofonisba
Habbia preso il ueneno, onde ohime laso .
Tardo giunto sarò nel suo soccorso .

Cho. Non gioua quasi mai lieta pietate .

Mal. Donne, che voglion dir tanti lamenti ?

Cho. L'amore, e la pietà Signor ci spinse
A lamentare, e pianger la Regina .

Mal. Sarebbe uscita mai di questa uita ?

Cho. Adesso adesso ella se n'è passata .

Mal. O misera Regina, o suenturato,
Anzi infelice matrimonio nostro,
Dunque ella prese subito il ueneno .

Cho. Ella nol prese subito il ueneno,
Si come intesi, ma non stette molto .

Mal. Il seruo, che'l portò, mi disse, come
L'hauena posto giuso, e se n'andaua
A visitare in casa alcuni altari,
Ond'io pensai, che prender nol douesse .

Cho. E fù ben uero: ma lo prese poi,
Come subitamente se ritorno .

Mal. Troppo fù presta, & io son stato troppo,
E uoti

LA SOFONISBA

Fuori d'ogni douer tepido, e lento,

Mentre cercava via da liberarla.

Cho. Dunque le voleuate dare aiuto?

Mas. Subitamente che apparua l'ombra,

I la volea mandar uerso Cartago.

Per l'oscuro silenzio de la notte.

Et auuenisse poi quel che poteua.

Cho. Lassa, che quando il Ciel destina un male

No'l può schiuar d'apoi consiglio humano.

Mas. Oue si giace l'infelice donna.

Cho. In mezzo l'atrio sopra d'un tapeto.

Mas. Voglio vederla, prima che la terra

M'asconda eternamente il suo bel volto.

Cho. Leuate uia quel panno, che la cuopre.

Her. Ohime!

Mas. Cara consorte mia, come vi vedo?

Com'ho perso in un punto ogni diletto?

Ahi con quanto piacere era venuto

Quel matrimonio, ch'io cercai tanti anni,

Et hor, lasso, è disciolto in un momento

Senza recarmi refrigerio alcuno.

Che duro caso la seconda volta

L'hà disturbato? ohime crudel fortuna;

Ohime del dolor mio ministro fui;

Però me solo, e mia sciocchezza incolpo.

Che mi farà cagion d'eterno pianto.

Cho. Spesso ci stà nascoso il ben, che hauemo

Nè si conosce mai, se non si perde.

Mas. Io voglio a lei toccare anco la mano.

Her. Deb non fate Signor, s'hauete cura

Di non far noia a l'anima disciolta.

Mas. Voi dite ben; percioche a lei molesta

Sa-

DEL TRISSINO. 36

Saria la man, che ne la morte sua

Hà parte, & anco ne la mia ruina.

Rimanti in pace adunque e anima santa.

Cho. Ogni cosa mortale il tempo abbassa,

E rileua d'apoi, come a lui piace.

Ma la virtù, che hauem, ci segue sola,

Sola uiue con noi, nè mai si muore.

Onde spero ancor uita a questa donna.

Mas. Farete belle, & honorate esequie

A la diletta mia nouella sposa.

Prima che'l Sol s'asconda entr'a l'Hibero

E vestasi di nero ogni persona,

Che uestironne anch'io, perche non sono

Per sepelir giamai cosa più cara.

Voi poscia Herminia, in luogo di cognata

Sempre ui uoglio hauer tanto, ch'io uiua.

E se per uoi, nè per questi altre donne

Posso far cosa alcuna, richiedete,

Che mi farà diletto il compiacerui,

Che l'amor, c'hò portato a Sofonisba.

Mentre uiuea, dopò la morte ancora

Vò, che ne' suoi più cari si trasfonda.

Her. Signor, sò che v'è noto il mio bisogno;

E che sapete ancor, ch'altro non bramo,

Che far ritorno ne la patria mia;

Però non porgerò più lunghi prieghi;

Che chi vede'l bisogno de l'amico,

Et aiutare il può, ma i prieghi aspetta,

Costui, cred'io, tacitamente niega.

Mas. Mentre, che la fredd'ombra de la terra

Cuopra col manto l'hemisfero nostro,

Voi poterete uscìr sicuramente

Di

LA SOFONISBA

Di Ciria, e sono ancor molto contento,
Che menate con voi ciò che vi piace;
E darouui cavalli, e compagnia,
Che guideranui ne la terra nostra;
Il che, son certo, che sarà giocondo
Vdir ne l'altra uita a Sofonisba.

Her. Et io u'haurò di questo obligo grande
Che in così amara, e pessima Fortuna
Riceuer non porrei cosa più grata.

Mal. Andiate dentro, & habbiate ogni cura
Di far l'esequie sontuose, & belle,
Che ben trouerò modo al uostro andare.
Ma questo, donne, sia tra noi sepolto.
Mandate ancor per tutta la cittade,
Che uenga ad honorar la sua Regina.

Her. Farassi tutto quel, c'hauete imposto.

Cho. La fallace speranza de' mortali,
A guisa d'onda in un superbo fiume,
Hora si uede, hor par che si consume,
spesse fiate, quando ha maggior forza.
E che ogni cosa par tranquilla, e lieta
Il ciel ne manda giù qualche ruina,
E talhor, quando il mar più si rinforza,
E men si spera, il suo furor s'acqueta,
E resta in tremolar l'onda marina;
Che l'auenir ne la uirtù diuina
E posto, il cui non cognito costume
Fa il nostro antinueder priuo di lume.

IL FINE.