

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

NAZIONALE

BIBLIOTECA

RACC. DRAMM.

CORNIANI

ALGAROTTI

1919

BRAIDENSE

MILANO

IL FINTO

NEGROMANTE

COMEDIA

Piaceuole, e ridicolosa.

DEL SIG.

LVCIO LIVIO.

Con licenza de' Superiori,
e Priuilegio.



IN VENETIA, MDCXXIX.

Appresso Angelo Salvadori.
Si vendono à S. Moisè.

A chi legge .



LScusate, ò benigni Lettori, il vostro Seruitore se nel legger la sua Comedia la trouarete non conforme alle buone regole piena di errori, così nelle lingue, come ne' discorsi, & non adorna di quei vaghi concetti, & dotte sentenze, come desiderareste, poiche non fù volontà sua di mandarla alla Stampa quando la compose, che ben sapeua quanto douesse esser acconcia & accomodata per tal effetto; spetialmente non hauēdo lui pigliato ad imitare nè Terentio, nè Plauto, nè meno altri, che di tali opere sono stati Eccellentissimi: ma solo fatale di suo capriccio, per ricreatione sua & de suoi amici, per stimolo de quelli anco è stato sforzato mandarla alla Stampa, credendo

A 2 forsi

forse loro che questo sarà mezo sufficiente per arrecarsi laude & honore, si come altri hāno fatto; ma non si hanno accorto li semplici, che ciò gli sarà stato più tosto vn' arrecarsi biasmo, che altro; essendo che il suo non buon tenuto stile, & le sue mal acconcie parole saranno quelle che stordiranno sì le orecchie de' Lettori, che lo renderanno esoso, & abominevole. Per tanto non prendete à sdegno, ò benigni Lettori, quando ciò conoscerete; ma più tosto tollerando li suoi mancamenti, riceverete il suo buon affetto di seruirvi, che certo è tale.



PROLOGO.

Quattrin.



Ra de nu altri adiff el ghe stad una question grād, chi doueva vegnir fora à far el Prolog; un dis mi no gh'og andar, e l'alter gnanc mi, e l'alter gnanc mi, e dis l'alter ne mi ghe vog andar, e l'alter manc mi; tant che ni s'vua volea vegner fuora altrament, mo dig mi b'fogna b' che qualcun ghe vaga, e no far aspettar la quei signor, ma si, tant p'odea dir e tazer che gerim al mi no vog, mi no vog; co ved cusi doppo che vu no vult andargh gh'andrò mi dig, tutt scomenzà dir, che cos vult andar à far là ti che ti è un gos tond che no ti sà si ti sij viu, alla presenz' de quei nobilissim in regni. mi digh, i acetera al manc el me bon anem se no alter. e p'ò son andad trà d mi considerand quelle paroll ch' i m' h'à dit. ti che ti è un gos tond. su sto tond hò fatt un puoc de reflex, e si dig el tond è una bella figura, e che el sia el ver dig, tutt quel che s' avvicina più al tond è più nobil e più capaz. Per esempi el triangol è manc nobil, e manc capaz del quadrangul, perche el s' avvicina più al tond, e el quadrangul manc del sex angul, e el sex angul manc del otangul, e cusi quella figura che s' avvicina più al tond dig mi più nobil, e più capaz.

PROLOGO.

Vn alter esempi per faru veder che l'è più capax; senti douend far e crear el mond, bisognau far vn mond che podess tegner ogni cos, e per consequenz bisognau trouar vna figura capax del tutt, la più eccellent e più nobil che sia fra le figur è la rotonda, cussi hò intes à dir ai signor Matmatici, mi nog son mo no me n'intend de sta cos; basta per quel che hò sentid à dir l'è la più nobil è più capax anca. e che el sia el ver, el Mond è tond el Firmament è tond, le stell: Ze tond, i Pianetti tond, el Zodiac tond, el Sol che ghe camina sott l'è tond, la Luna tonda, la terra tonda, l'acqua tonda tutt tond. Se vegnim alle cos natural, le piante Ze tond, i Peri tond, i Pomi tond, i Melon tond (e perche ghe n'hò renist qualche volta ve sò dar information) i gran della vna ze tond, quand se fa el vin el possa p el bus tond della tina, e vada in tella Mastella che è tonda, el se caua col sechi che è tond, e pò el se butta in tel Tina Ze ch'è tond, el viè fuora del bus del Tina Ze ch'è pur anc lù tond, e pò el se butta in la Piria che è tonda, della Piria el va in tel bus del cocon della botta che è tond, e pò finalment el va in la botta che è pur arella tonda, e cussi Ze tutt tond. Se vegnim alle cos vn puoc più artificial, el Formai Ze tond, le Polent tond, i Macaron tond, i Mannei tond, le Lasagnet tond, i Fasoi tond, le Fritagie tond, e cussi tutte ste robb che

PROLOGO. 4

che me sà bon Ze tond. Ma se vegnim anca à l'hom, l'hom hà la testa tonda, i ochi tond, i bus del nas tond, la bocca tonda, le rechie tond, la gola tonda, i braç tond, e cussi tutto tond. Ma se vegnim anca alle cos vn poc più demestiche con le robb che se ghe magna denter, i Piat tond l'inghi-ster tond, i Gott tond, i Fondei tond, i Bocai tond, tutto tond. Se se vuol magnar vn bacon bisogna redurl tond, co l'è tond el se butta Ze per el Canaru ch'è tond, è po el vada in la Goll ch'è tonda, dalla Goll el vada in tel venter che è tond, co l'è in tel venter el vada in tel badei ch'è tond, è pò el vien al tond, se vada pò al Cagador, e si se troua el couerchi che è tond, e el bus del necessari che è anca lu tond, e pò se apresent el tond al tond, e si se mada fuora el tond, per el tond, el qual vada pò in tel tond, e cussi tutt tond. tant che hauèdme ditt tond, nò m'hauì inziuriad altrament, ma m'hauè ditt che son Nobil capax bon è perfett. Nobil perche no son Goff, Capax, perche no son ignorant, bon perche no son vn trist, e perfett perche poss usar quà da cant à sti Signor la Nobiltà la Capacità, e la bonità, che Ze tutt cos che die hauer vn galant homo, tant che vu havi ton è mi hò rason; che sti Signor anc lor el confermerà con la so boca tonda; e facend silenti i stavan à sentir con le so rechie tond quel che uolem rapresentar ai so ochi tond.

A 4 IN-



INTERLOCUTORI
della Comedia.



Pantalon .
Siluia figlia .
Schizzadi seruo .

Pollicinella .
Isabella figlia .
Oratio figlio .
Quattrin seruo .
Franceschina serua .

Aurelio solo è Nobile .
Capitan sbregaleon pascariello .
Medico Cochalin .



ATTO PRIMO.

SCENA PRIMA.

Pantalon, Schizzadi, Aurelio.



N sōma me trouo molto trauagio Schizzadi no posso mai hauer vn' hora de ben tutto el zorno .

Schiz. An mi sti zurn' v'andau vedend che à stau Malinconec plu dell'vrdenari, e dig cosa mai hà M. Pantalu che à l'è cusi sot fura mi an saurau mai dir ; passa pur be adess i su negoti , l'è pur in qualche stachi, tutti l'honora, tutte sò coffe ghe passa be , mi an saurau .

Pan. No ghè dubio che tutti i mij negotij passa ben, e che son in bon stato e rispettao da tutti de questo no me togio malinconia; me dogio della infermitae de sta mia fia , che no sò cosa l'habbia; tutto el zorno la sta malinconica, ghe domando el perche no la me vuol responder mai niente son intrigao mi.

Schiz. Me pareua be an mi che à n' la vedeua con quella su solita bona ciera che la suol essir, ne che l'habbi quella

A S so

so faza sgrinusa, ne che la sia in quella gagiardezza fo ordinaria, che cosa puola hau di gratia, che infermità puolla effi.

Pan. Mi no sauerave, l'è vna certa infermitae, che hò paura che no la sia ordinaria, perche hò fatto a mente che l'hà vna panza moko granda e hò paura de qualche gran mal.

Schiz. Ghe cres la panza? mo el podrau effi qualche gran mal b'ogna hauerghin cura, e farla vedi, l'è stad alla Villa, la diesser anda in za e in là, e si la l'hauerà scaldad e pò sferdid ò fachi qualche desurden.

Pan. Gnanca in Villa no la faua desordeni, no la patiu de niente cosa imaginabile.

Schiz. Mo al b'ogna be che sta infermità sia causachi da qualche cosa saui cosa podraue effi stachi?

Pan. Cosa credistu che sia stao?

Schiz. An cred che possi effi stad otter se no quand che andassim quel zurn a spas a pescà, che andassim in ca de quel voster amig che an fez tant accoglièza, e che el ne de quei fong cusi nobil, e cusi bel, cert el b'ogna che el sia stachi qualcu de quei che foss auelenad, e che el gabbi fachi cresci la panz.

Pan. E nò no puol esser stao quel perche
tutti

tutti ghe ne hauemo magna e no i n'hà fatto gnente; e pò ghe ne vn'altra, che come se ne magna vno che sia auelenao, se va a tirar le lache de longo.

Schiz. Difi ol vira vu quaz a quel, che com a ghe ne vn, e che ol se magna se da la volta all'ochi.

Pan. Se te digo mi che noi puol esser stai.

Schiz. Vn'otra cosa. Saui quand andassim da quel zentilom a veder quella fontana cussi bella, e che i la bagnè tuchia, mo quella acqua gh'haura pòdest causachi sta infermita.

Pan. Gnanca perche quella acqua che cosa ghe poderaue la hauer fatto pò sferdira farghe vegner qualche puoco de freue, ma in porta sta sgion faura de panza.

Schiz. Verament l'è quest quel che importa sta panz sgionfa. Se an ze sta segond che l'andau caminand per orto per brol che qualche scarpium, ò qualche animalaz gross l'habbi beccà.

Pan. E che ti vorai che la s'hauesse lassao becar.

Schiz. O saui cosa poderaue effi mesir. ol b'ogna che la sia Hidropica, per amur de quel aer cattiu, e de quella humidità che a ze in quella cala de fo, e sta panz sgionfa tutti i Hidropic

A T T O

Pan. I'hà, vidi.

Pan. O poveretto mi fastu che la ze: adesso vedo che no puol esser altro che quel agere, e quella humiditae.

Schi. Ol ze senz alter messir, varde che à pont el Signor Aureli e deuétad mez matt, e pur che ol nog sia tuch. Però à voi che à stem de bona voglia che à ghe podrau passa; ol gh passera be si.

Pan. Poderaue esser; ma no ne voggio fidar, voggio farla veder al Medego.

Schi. No farau minga mal fachi nò far vegni vn Cerusegh à vderla.

Pan. Ti vuol dir vn fisico, e non vn cerroico.

Schi. O mesir si vn fiseg che ol la vegna à vedi. ma voleu fa vna cosa mesir, maridela e caueu de trauai.

Pan. Veramente el doueraue far mi, ma adesso xè vn certo tempo che no sè troua niente de bon, nome scauazzacoli.

Schi. Chi vuol se troua be lu an adess de boni zouen da qualcosa, varde che vali mei della al Segnur Orati.

Pan. A lu, più presto che darghela la strangoleraue.

Schi. E perche che val fachi?

Pan. Te voggio dir el perche azzò che ti sapi s'è vegnuo vn zorno, e si el me disse mi ghe respose co disse culu perche

P R I M O.

7

che el me sozonse, e per non parer de quei co disse el Prouerbio, no hò vo-
lesto nò solamente azzò che el no pa-
resse co disse vna volta vn, ma anco p-
dir cusi hò fatto co disse la sententia
quando el se storzeua e faua co dise
culu, ma che me importaua à mi for-
se che co dise el verio, me faraue
mancao se hauesse volessto per dretto
e per storto co dise la sententia, e no
me marauegio, che ben se podeua
dir quel epitafo, tuttauia hò fatto co
dise el prouerbio mi, che distu no ho
gio fatto ben?

Schi. Mo che soi che an sò quel che habie
strufigna.

Pan. Voggio dir che i faraue ben | stai gno-
chi: ma l'hò mandao su le forche che
no tegno conto delle so parole no ha-
ueresistu fatto cusi anca ti?

Schi. G'auì dad vn bel anunti.

Pan. Si perche el mi hà ditto quando no
ghe l'ho volessta dar.

Schi. Mo havi fachi be à mandarl su le
forche.

Pan. E el m'hà ditto.

Schi. Cancher à l'hauid minchionad be.

Pan. Si perche el m'hà ditto.

Schi. Ol se la meritad neuer.

Pan. Varda ti andarme à dir.

Schi. Havi fatt co dis culu.

Pan. Si che se nol me diseua.

Schi.

A T T O

Schiç. Doueu dir co dis ol prouerbi.

Pan. Mo lasseme dir si ti vuol.

Schiç. Am refarò an mi; disi pur.

Pan. Sastu perche no ghe la vogio dar.

Schiç. Mo mesir no che à nol sò.

Pan. Perche el m'hà ditto.

Schiç. Nou' haurau domandachi se à l'ha-
uess faud.

Pan. Onbem e mi te digo.

Schiç. Sto Giotu hau fat be à chiarirlo e
insegnagh i termin.

Pan. Si perche el m'hà ditto.

Schiç. Cosa val dichi.

Pan. Mo no sentistu Bestia se tel digo.

Schiç. Mo nom m'hauu mai acorchi che
me el voleffi dir, disemel no.

Pan. Perche el m'hà ditto che el la vorà al
mio despeto se no ghe la vorò dar.

Schiç. Cancher ol la portad mala dir cusi,
e tutta via ol n se deu varda perche
le ze po coss da zuen queste.

Pan. No occorre pensar che no ghe la vo-
gio dar gnanca insonio.

Schiç. Com an ghe la volipo da an sò che
diru'olter, de sta cosa à non m voi po
impaza, ve l'hauu arecordachi per
vn bon zuen. se ghe la vuli da tegla
se an no ghe la vuli da lassesta.

Au. Si Pantalón che tua figlia morirà: la
morirà tua figlia, tua figlia morirà.

Pan. Si mo andeme via da torno de gratia
hò inteso.

Schiç.

P R I M O. 8

Schiç. Adest, si ch' à lè compiud de deuenta
matt.

Au. Tua figlia morirà, tua figlia morirà.

Pan. No importa, mo destacheue via da
tornome.

Au. La figlia de misier Pantalón morirà,
la morirà, la morirà.

Schiç. Nò nò ande pur da lu, che hò intes
mi, ande via.

Pan. O tu azzo che no la muora va à chia-
ma pur el Miedego, che vogio che el
me diga che mal ze lto soo.

Schiç. Vostro compader neuer?

Pan. Si che de gratia el vegna da mi che
mia fia hà bisogno de lu.

Schiç. Segnur si à vag.

Pan. Vogio andar anca mi à far vn altro
seruitio in sto tanto.

SCENA SECONDA.

Oratio, Quattrin, Schiçzadi.

N On potresti mai pensar il dolor
grande che io soporto hor che
il Signor Pantalón hà hauuto questo
sospetto.

Qua. Vag pur trop iudicand anc mi che
nò doui esser alliegro.

Ora. Et non è tanto per il sospetto qual du-
bito che egli habbi essendosi partito
di Villa. Ma perche questo è stato
causa

causa che io non goderò più la mia cara Siluia.

Qua. Mo che à pensè che sia tant gnoc che no sappia che questo sia el vostro dolor, e perche no la podreu più goder.

Ora. Perche egli sospettando s'è partito & partendosi seco in compagnia hà cōdotto l'anima mia.

Qua. Tant che uu sè senza anima, doc à parl con vn Mort mi.

Ora. Nō è che io sij totalmente senza anima nò, perche l'anima è vn spirito, qual essendo difuso per tutte le parti del corpo, quelle occupa per tutto cō tutta la sua sostanza, nondimeno divide l'operationi sue secondo la dispositione delle parti facendo vna operatione sola in vna parte, qual nō fa in vn'altra che non sij simile, onde quanto alla sostāza è per tutto il corpo, ma quanto all'operatione è in diuersi lochi, & perche l'essentia & sostanza dell'anima iui appare essere, dou'è la sua propria operatione; Però nō è marauiglia se operando l'anima mia solamente nella cosa amata, io giudichi che sij solamente in essa, essendo dunque da me allontanata, & non dimorando ne pensando io in altro che in lei per esser la propria operatione dell'anima il discorso, viene

in

in conseguenza, che io possi giudicare e credere iui esser l'anima mia, doue con la sua propria operatione si troua, che è doue al presente dimora la Signora Siluia, onde sarà in me più tosto (per così dire) rimasta vn ombra della sua essenza per sostentare questo afflitto corpo, che la sua propria e vera sostanza, non potendosi separare la vera sostanza dalle potenze operanti & operationi.

Qua. Ma an sò cosa sia sta ombra ne sta sostanza mi se el foss vn piat de macaron ben conz col formai, e co l'ontofutil, e che me domandas se i ze bon, co ghe n'haueff magnad à ve saurau responder, ma de ste coss à no me n'intend negota.

Ora. Hor vien qui che io voglio dunque darti ad intendere questa cosa. tu dici che non t'intendi d'altro che di macaroni?

Qua. Signor nò mo men'intend d'altro che de maccaron, lasagne, formai de tutt ste coss de magnar à me n'intend.

Ora. Con vna similitudine ti voglio dar ad intender questo.

Qua. O Segnur si con vna similitudine che poss intender anc mi.

Ora. Tu intenderai, se porai bene à mente quello che io ti dirò.

Qua.

A T T O

- Qua.* Mettrò ben à ment tutt Signor si.
Ora. Voglio che tu prendi vn piato di Mac-
 caroni.
Qua. Bona bona vn piat de Maccaron orsu
 farem cont che el me capel sia el piat
 è che dentro ghe sia i Maccaron.
Ora. Si via il Capello farà il piato & supo-
 neremo che dentro vi siano li Mac-
 caroni.
Qua. Ma no i ghe farà mo.
Ora. Se suponiamo .
Qua. Hò intes fem cont che i ghe sia.
Ora. Intendi bene quello che io ti dico .
Qua. A v'hò intes el piat, e che dentro ghe
 sia i Maccaron.
Ora. Il piato farà il Corpo, & li Maccaroni
 faranno l'anima che staran nel corpo
 del piato .
Qua. O bella similitudine .
Ora. Se tu poni vn Maccarone da questa
 parte, & vn'altro da questa altra non
 faranno ambidue d'vna medesima
 sostanza .
Qua. Signor si, i farà tutti du d'vn medem
 gust, d'vna medema sort.
Ora. Tu mangi li Maccaroni.
Qua. Magn i Maccaron.
Ora. Quando tu hai mangiato li Maccaro-
 ni doue sono andati.
Qua. In la me panz .
Ora. Che vi rimane nel piato poi che hai
 mangiato li Maccaroni.

Qua.

P R I M O. 10

- Qua.* Nog resta altro che el piat inbratad
 da formai, e da ont sotil che mi po
 el fagh nett coi de e mett in bocca .
Ora. Non è dell'istessa sostanza delli Mac-
 caroni, quel residuo che è rimatto
 nel piato .
Qua. Signor si, perche anca là ghe ze vn
 puoc de pasta de Maccaron, vn puoc
 de formai, e vn puoc de onto suil, el
 qual reduct tutt ad vn co fagh mi, se
 fa vn Maccaronzin se mette in boc-
 ca, e para via.
Ora. Hor vedi che à questa similitudine il
 mio corpo ritiene l'anima dentro di
 se stesso .
Qua. No disi altro che sò quel che vli dir-
 mi .
Ora. Se fai quello che io voglio dire, dun-
 que dillo tu .
Qua. Senti che adess adess a vel digh mi.
 Voli dir che similmant la vostra ane-
 ma, stà in tel corp, com sta i Macca-
 ron dentr in tel piat, e che si com
 vegh mi à tior i Maccaron fuora del
 piat, cusi la bellezza della Sig. Sil-
 uia ze vegnud al vostr piat dei occhi
 del corpo, e si v'leuad i Maccaron
 che ze l'anima che sta in tel piat del
 vostro corp, e si com el piat no me
 dis nient à mi quand tiogh i Macca-
 ron, cussi vu non haue dit nient, anzi
 v'hau contentad de donar la vostra
 anima

A T T O

anima alla Signora Siluia, e si com
quand hò magnad i Maccaron no gh
resta altr in tel piatt che quel puoc
de residu, che ze pur del medem
gust; cusi a vu in tel vostro corp dop-
po che havi donad l'anema alla Se-
gnura Siluia nu è romaz akr che
quell'ombra che difi vu che ze pur
della medem sostanz dell'anema, e
cusi m'havi fatt veder, che no sè del
tutt senz anema com credeua mi.

Ora. Così è, e certo che tu l'hai appresa
molto bene.

Qua. Ma mi à gho bon iudici aprend fa-
cilment.

Ora. L'hò conosciuto, & se tu haueffi stu-
diato la Filosofia, vorrei hora disco-
rer teco delle cose dell'anima.

Qua. Segnur nò, non hò studiad mò ste
coss mi, solament hò studiad la Bo-
colica, e de questa ghe ne fagh pro-
fession particular che no cied à ni-
gun.

Ora. Tanto che tu t'intendi benissimo di
questa Minestra.

Qua. Se me n'intend della Menestra, dem-
vna bona zaina de fasioi che u' voi
far veder se me n'intend della Me-
nestra. l'è el vers prencipal della
mia Bocolica quest.

Ora. Ah, io ti hò inteso hora qual Bocolica
hai studiato.

Qua.

P R I M O. II

Qua. Mo che ghe ze più d'vna Bocolica.

Ora. Eui vn'altra Bocolica, ma per mia fe
che ur non sei stato punto gofo nel
scielgerti la migliore.

Qua. Mo so cognoscer el bon dal cattiu mi
vede.

Ora. Lo supono anzi lo credo.

Qua. Gnanc vu no sè Minchion al corp
de la mia gatta à cognoscer el bon
dal cattiu, che difiu che haueres piu
à car à star appress la Signora Siluia,
che da lonz.

Ora. E queste son cose naturali; ma per ri-
tornar al nostro proposito non per al-
tro il Signor Pantalon s'è partito tã-
tosto di Villa se non per ll sospetto,
che hà hauuto certo.

Qua. Anc mi cred che el se n'habbia ac-
cort, perche el Signor Aureli hà ditt
à Schizzadi, che se el sentiss, che el
Signor Pantalon se lamentass, che
crescess la panza à so fiola la Signo-
ra Siluia, che el vedess de dargh da
intender che la foss Hidropica, e à
mi che procurass con qualche occa-
sion similment de dar da intender al
Signor Polliciniella vostro Padr è
me patron, che la Signora Isabella
vostra sorella fosse matta, perche
anc lu el s'hauerau fint matto per al-
quant temp col Signor Pantalon e
vag à credend che no poss esser stad

per

A T T O

per altr, che per quest.

Ora. Non vorrei per ogni gran cosa ch'egli si fosse aueduto.

Schiŕ. Ol Medec m'hà dichì che ol vuol vedi l'vrina. **Q** Segnor Orati si quà, Bondi V. S.

Ora. Buon giorno Schizzadi.

Schiz. Bondi anc ti Quattri.

Qua. O da qua vant voi che ti me dig bon di Signor Quattrin.

Sch. E perche à voi da di Signor Quattri.

Qua. Perche son deuentad Filosofh.

Schiz. M'allegri dunca, te dirò da qua vant Signor Quattri, ò Signor Filasfose.

Ora. Che fai Schizzadi.

Schiz. A fum stad dal Medec.

Ora. E forse ammalato il Signor Pantalon.

Schiz. Segnur nò, Segnur nò.

Ora. Chi poi.

Schiŕ. La Signura Siluia.

Ora. La Signora Siluia è ammalata, è che mal hà ella.

Schiŕ. Ma no faui, el mal della panz sgionfà.

Qua. Si discouert Patron mio.

Ora. Se ne hà forse il Signor Pantalon accorto.

Schiŕ. Segnur nò.

Ora. E perche sei stato dal Medico.

Schiŕ. Perche mesir m'hà mandachi.

Ora. A che fine ti hà egli mandato.

Schiŕ. Perche ol se n'hà accorchi.

Ora.

PRIMO.

12

Qua. Che voi ditt mi, sò quel che à dig.

Ora. Et hora mi diceui, che non se ne hà accorto.

Schiŕ. Ol se n'hà accorchi, e si al no sà accorchi.

Ora. Come si hà egli accorto, & non accorto, non intendo io questo tuo parlare.

Schiŕ. Nol s'hà 'accorchi che la sia grauida: ma ol s'hà accorchi che l'hà la panz sgionf, perche au dirò l'è vegnud à lamentas comi della malatia de sò fiola, e che l'hà paura de qualche gran mal perche s'hà vist che ghe se sgionf la panz, mi quand an n'hò corchi, perche era stad auisad dal Segnur Aureli, doppo l'hauer dad la caus à molt coff della Villa, à ghò dachi da intender che la sia Hidropica, inculpand quel aer cattiu, e l'humed de quella cà, tat che massa be ol l'hà credest.

Ora. Tu hai saputo molto ben fingere, & l'inuentione non è stata cattiu, ma che fie mo se il Medico che hora hà auenire scoprirà l'infermitade qual è così facile da conoscer.

Schiŕ. Mi son sta là a deff da ol Medeg, e si ghò dichì cusi è cusi che ol vegn dal Segnur Pantalu, che sò fiola ze cusi e cusi, lù m'hà dichì che ol vegnerà, e che al bisogn che ol veda l'vrina, mi

me

mo ades coreua à farla pissa e portag l'vrina.

Qua. In somma no la pode scampar Patron mio, mi hò sempre sentid à dir che dall'orina se cognoss benissimo vna donna Grauia.

Ora. Senza dubio non potrà star celado.

Schi. A vog anda à farla pissa.

Ora. Fermati ascolta.

Qua. O che balordass vien quà.

Ora. Vorrei che tu diceffi alla Signora Siluia, che io desidero parlargli.

Schi. Segnur si à ghel dirò.

Qua. Non hò mai vist el più gran storn de lu.

Ora. Hoggi non si può far di meno ò Quattrino, che non si rompa la porta delle mie secrete, & che si scopra tutte le mie scosaglie.

S C E N A T E R Z A.

Silvia alla finestra, Oratio, e Quattrin.

PArmi sentir in strada il Signor Oratio voglio affacciarmi alla Finestra: ma eccolo à punto.

Qua. Vardè mò chi ve manda la sù.

Ora. Dolcissima mia Siluia, certo che à miglior hora ne con maggior mio desiderio di parlarui poteuo qui attrouarmi.

Sil.

Sil. Amantissimo mio Signore il Cor pre-fago della sua volontà m'hà condotta a questo tempo alla finestra e da ciò può conoscer il grande Amore che io gli porto.

Ora. Non occorre che si prenda in ciò briga per persuadermi, perche io sono sicurissimo che da così chiaro fonte come quello della volontà della Signora Siluia non può scaturire altro che limpidiissime acque di lealtà & altre sì dijsi à credere che non sono sparfe in vn spatiofo terreno d'ingratitude, ma raccolte in vn ristretto valo di vn core d'vn fidelissimo amante, il quale altro non brama ne in altro oggetto tende che nel seruire, & compiacere la Signora Siluia.

Sil. Adunque non douendo io affaticarmi per dimostrare il mio leale amore, verso il mio Signore, men necessario farà che egli si sforzi hora con parole di spiegare il suo gràde affetto verso di me sua fidelissima; Poiche tanto pronto appare (essendo io afflitta) in questo colmo di necessità, & in questo tempo, che è per vscire dal mio ventre il frutto delle sue fatiche alla luce di questo Mondo, per porger quel miglior souegno che parerà, alla Prudenza di vn così gratioso Signore, come è il Signor Oratio.

B

Ora.

Ora. Non stia la mia amantissima Signora à poner cura in questo, ma attendi à viuer lieta, ponendo tutto il suo pensiero in preseruare, & cōseruare quello che hora tien nascosto nel suo ventre, che io gli giuro per quella comune fè, che ambi in amor ci legò, di oprar tanto hoggi insieme con il suo, & mio scaltriti seruitori di far sì, che auanti che passi due volte il Sole questo nostro emisfero, che la mi sij concessa in matrimonial congiungimento, per poter maggiormente goder il frutto della sua bellezza, & insieme, insieme viuer innamorati di sincero Amore tutto il rimanente di nostra vita.

Sil. Per non deuiar dalli comandamenti di quel Signore, che à me puol tanto comandare, ad altro nõ attenderò, che ad eseguire quel tanto, che da lui mi viene imposto, ponèdo ogni mia speranza nelle sue mani.

Ora. Signora mia io nõ comando perche à me non è concesso il comandare à persona di me maggiore, ma bene sì prego & supplico, & con tutte quelle maggiori forze, che mi sono porte dal mio debil ingegno consiglio à ciò fare per salute sua.

Sil. Mio Signore si suol dire per commune prouerbio à vn buono intenditore

po-

poche parole; bastami hauer inteso la sua volontà.

Ora. Il mio desiderio è tale, rimettendomi però sempre in tutto, ad ogni suo piacere.

Sil. Il piacer mio dipende totalmente dalla volontà sua, & è ben di ragione, che di quegli istessi organi delli quali si serue l'anima per vsar in lui le sue potenze, di quegli ancora si deue seruire, essendo io tutta trasformata in lui, per vsarle io me, essendo adunque la volontà del mio Signore, che è vna potenza della anima tale, per conseguenza ancora la mia, insieme con la sua veranno ad esser vniformi.

Ora. Tutto questo auiene per la sua copiosissima gentilezza, & gratia, ma non perche ella habbi conosciuto in me alcun merito, ne meno virtù, valore, ricchezza, ò bellezza, gratia, dignità, ò altre simil cose per le quali io habbi potuto esser meriteuole della sua gratia.

Sil. Anzi per hauer io conosciuto tutte queste cose dimorar nel mio Signore meglio che in altra persona, lui mi ton posta à seruire, & anco che io non l'haueffi conosciute la sua gran Modestia & humiltà lo manifesta; e bene si dice che colui ilquale più si humilia tanto maggiormente viene

B 2 etal-

esaltato, onde ciò conoscendo non senza causa si va ad humiliando, a fin che la sua humiltà sij quella che lo inalzi palesando le sue virtù.

Ora. Non pensi altrimenti ella che questa sij mia inuentione, ò artificio per darli ciò à credere, ma conosca, & sappia per cosa certa esser pura & mera verità la mia; che così non fosse, acciò osassi adimandargli liberamente quello che io desidero sapere da lei, se pure ei non hauesse à sichiso il farmelo sapere, & farebbe che mi dicesse se ha conosciuto mai per alcun segno, che il Signor suo Padre si sij auuto de suoi amori.

Sil. Signor Oratio io hò giusta cagione di seco lamentarmi vedendolo meo trattare con tanto rispetto, & honne vn segno euidentissimo, à questa volta sentendo che con tante cerimonie ei mi va ricercando di cosa per la quale se io nel vero hauesse qualche molestia di animo dourei à lui ricorere come mio sicuro rifugio, acciò con la sua solita Prudenza potesse prouedere à quello facesse di mestiero; & ei tanto circonspetto si dimostra nel chiedermi quello che cotanto desidererei palesargli. Ma dicami per gratia se mi ama qual cagione lo moue à farmi tal quesito.

Ora.

Ora. Lo scongiuro è così grande che non posso far di meno di nararglielo, oltre che anco senza di esso lo faceuo volentieri, acciò anco ella fosse consapevole del tutto, & non per altro di ciò la ricercai; se non perche da Schizzadi il suo seruitore hò inteso, che il Signor Aurelio hà appuntato con lui che se perauentura sentisse il Signor vostro Padre essersi accorto, & che si lamentasse che à voi crescesse il ventre, procurasse di dargli ad intendere che fosse Hidropica, & à Quattrin il mio seruitore, che procuri ancora lui con occasione di dare ad intendere à mio Padre, mia forella esser Pazza, che ancora lui per alquanto tempo similmente si farebbe finto con il Signor Pantalone, acciò potesse poi lui più facilmente credere, tal infermità esserui auennuta per causa dell'aria cattua, & humidità del luoco; perche ancora di loro si farebbe giudicato l'istesso, & è à punto ciò occorso, che Schizzadi hà lo benissimo eseguito, & hora me lo hà detto.

Sil. Può essere che il Signor Padre seco si sij lamentato che io stij malinconica oltre il mio solito, che di ciò anco mi hà ricercato il perche, ma non gli hò risposto nulla: & ancora che habbi

B 3 offer.

A T T O

offeruato il mio ventre oon esser si come di prima, ma non credo però che punto pensi à quello che ne fati si ritroua.

Ora. Sij come si voglia, procuri lei di stare allegra più che sia possibile per non gli dar occasione di voler sapere la causa della sua molestia, che io cō sua gratia partirò per affrettare il negotio, & offeruargli la promessa.

Sil. Vadi felicemente il Signor Oratio & li fati gli sian propitij per conseguir il suo desiderio.

Ora. Resti la mia Signora sperando ogni contento.

Qua. Orsù l'hauì finida mo andem.

SCENA QVARTA.

Isabella, Oratio, Quattrin, Schizzadi, & Pollicinella.

HO sentito il Signor fratello nella strada voglio auicinarmi per parlargli.

Ora. Signora forella in che maniera sola nella strada senza le serue.

Qua. Anc la patrona vuol vegnermo à far la foa.

Isa. Non son venuta p altro nella strada se non per parlargli hauendolo sentito.

Ora. Comadi la Signora forella quello gli piace

P R I M O. 16

piace ch'io sono qui p far ogni cosa.
Isa. Ogni volta che mi occorrerà preghe- rolo, si come faccio hora, il che con- niene à riuerente forella.

Ora. Dica adunque che cosa desidera.

Isa. Per non andar in lungo, in breue esporogli il mio desiderio, qual sareb- be, che ei procurasse di far si, che il Signor nostro Padre quanto prima mi desse in matrimonio al Signor Au- relio, con il quale sà bene V.S. quello che trà di noi sij passato, & hormai la grauidanza è lunga, & qualche do- glia mi molesta; non vorrei che si au- cinasse il tempo del partorire, & che io in questo stato mi ritrouassi, che farebbe poi con grand'offesa del no- stro honore.

Poll. Isabella, ò Isabella con chi parli? à ri- spondimi?

Ora. Signora forella andate in casa & state allegramente, che ancor io hoggi so- no per procurar che mi sij concesso la Signora Silua, procurerò che an- cor à voi sij concesso il vostro Signor Aurelio. Parmi sentire il Signor Pa- dre, che vi chiama, io andrò.

Isa. Nella buona hora se ne vadi.

Sch. A sù chilo dou è el Segnur Orati.

Qua. Ellu orb che no til ved, vel là.

Sch. Segnur Orati che me comadeu.

Ora. Schizzadi camina vien meco.

SCENA QUINTA.

Isabella, Quattrin, Pollicinella, e Fiorina.

Sento che viene il Signor Padre
balla Quattrino, che io canterò.

Qua. Cantè qualche cosa de bel s' a vli che
à balla.

Isa. *Da la Madre sdegnosa*

Timido Pargoletto,

Amor s'è ricourato nel mio petto,

Che deggio far? pauento,

S'io ve l'ascondo, e celi,

Ch'ei m'arde sì, ch'incenerir mi sento

S'io lo scaccio, e riuelo

A' danni miei l'irrito.

Deh celati in me pur fanciullo ardito;

Ma sia soave'l foco,

Perche non manchi di tuo scāpo il loco.

Poll. Io chiamo chiamo, & non risponde,
posso ben chiamare, e sto altro Ma-
nigoldone sta ca à ballare e tegnire
figliama in strata.

Qua. Signora nò che à no la tegn, l'hà co-
menzad à cantar e mi à ballar.

Poll. E ti pare buono, in luoco de direghe
non sta bene Signora cantare ca in
strata.

Qua. Ma à no voi fastidi de sta cosa.

Poll. O misero, & infelice io figliama, è di-
uenuta pazza, stolta, senza cereuiel-
lo figliama, Isabella, ò figliama non

can-

cantare che non sta bene ca in strata.

Isa. Caro Signor Padre lasciatemi almeno
finire senza interompermi.

Poll. Ti pare mò che stia bene cà in publi-
ca strata fare isso mettiero che se pas-
sa arechacuno, e che te veda, dirà
in che maniera la figlia de messier
Polliciniella è diuenuta Matta; e così
anderanno spannenno la fama, che
quanno vorachio trouare quare,
che acunq pre maridarete, isso dirà
non buoglio autramente figliata, che
non buoglio hauere da contrastare
con Matti, e così tu starai sempre là
into à na camera.

Qua. Om pias pur sentir el me Patron à
dar la monition a sò fiola.

Isa. Anzi che Signor Padre sta bene alcu-
na volta, venir à prender l'Aria nella
strada per nò parer che si stiano sem-
pre chiuse in casa per esser mal com-
poste & contrafatte: & con qualche
bella canzonzina farsi sentir canta-
re per parer esser addottati di qual-
che virtù.

Poll. Stà bene fare sapere d'esser virtuosi,
ma in chissa maniera non è da preso-
ne honorate, ma bene si da preffone
basse, idiote, e senza arecheacunno
honnore. Orsù vā into alla casa, e nò
stare chiu ca che non vorauè che pas-
sasse areche acuno, e che te vedesse

B 5 vā

A T T O

và là và into.

Isa. Io vado Signore, faccio riuerenza à V. Sig.

Poll. O Cieuali pecche hauete premesso che figliama sia hora diuenuta mat-
ta.

Qua. A l'è ben stad vna fortuna maliaza questa, à far che sta putta vaga in de-
liri. Consoleu messir che la podrau tornar saua.

Poll. Non credo mica che sia del tutto mat-
ta nò, ma alquanto scemma.

Qua. E Signor si, stè de bona voglia che la
varirà.

Poll. Me buoglio confidare in te, e lassare
annare questa mia frennatica fanta-
sia. Orsù chiama no poco Fiorina.

Qua. Che à chiama Fiorina.

Poll. Si che venga cà da nu.

Qua. O Fiorina vien dal Patron che te
chiamà.

Fio. Cosa vuoi.

Qua. A ladronazza, và da messir che te
chiamà.

Fio. E lassemi stare, non ti vergogni a far
sti atti quà in strada.

Qua. Para via va là.

Fio. Son quà Signor che ve piase.

Poll. Che faceui adieffo.

Fio. Hò fatto il vostro letto, ghò messo vn
per de Lincioli netti bianchi e adef-
lo despazzaua la camera, e poi vo-
leua

PRIMO. 18

leua andar à lauar le scudelle, che
gierfera non hò lauato, perche giera
straca.

Qua. L'è ver che mi l'hò fatta stracar.

Fio. E i boicitto a desso che io parlo con
messir ti ze ben insolente ve.

Qua. Perche no vust che dig se l'è ver.

Fio. Da seno Signor che bisogna che man-
de via di casa costui, perche fina che
vi sarà lui non farò mai niente de
ben.

Qua. A bisogna che la mandè via ella al
corp d'vn pedochi, perche infin che
la ghe sarà ella la ne farà esser cattiu.

Poll. Nò me state à contrastare ca pre, che
ve mannerachio tutti due via à no
tratto io. tu si buona, e tu non essere
no tristo lassala stare.

Qua. Mi an la toc, ne manc à l'hò mai to-
cada.

Poll. Camina co io Fiorina su la ripa à com-
prare dello vino.

Fio. Vengo mio Signor.

Poll. E tu lauerai le botte, e preparerai tut-
to, che la manneragio pre la porta
da retro della Canneua.

Qua. Farò tutt politt lassem far à mi.

Poll. Anniano.

Fio. Son quà Signor.

Qua. A Traditorazza à t voi po ben ve.

Fio. A Mariolone.

Qua. A Manegolazza.

Quattrin, Sbragaleon.

AN sò el me Patron sà far tant le belle Cerimonie con la sò morola, e mi an sò dir gnanc vna parola che stagi ben per farm voler ben à sta cagnazza pagerau vn laoretto che hò magnad zà tre dì a sauer dir la mittà de quel che el sà lu.

Sbre. Non s'è miezo ne via che puosta stare n' hora senza vedere chisse contrade doue habbeta la Signora Siluia da me così suisceratamente amata.

Qua. Signor Capitani à son tutt vostr m' arecomand alla vostra brauura.

Sbre. Che vai facenno per queste contrate.

Qua. Mi à son quà che el me patron ze andad à tior del vin e el m' hà comàdad che à vag à lauar la botta che adest adest el lo manderà, e vleu andar.

Sbre. Et io s' hagio ca per altro che granamente mi trauaglia, e fa si che viuo squinternato, e sempre cò no rancore lo maggiore che hagia mai pro uato.

Qua. Chi ze questi che u fa viuer in sta maniera, vu che à si cusi valoros, e brau, che fe de quelle brauure, che nigon mai le crederau; che noi mandeu

deu tutti in bordel.

Sbre. Me viene da ridere adiesso à proposito de brauure di vna che hagio fatto l' altro giuorno che te la buoglio contare.

Qua. O si contemla car Signor Capitani azzo che quand son anc mi à spas cola memorosa poss contar qualche fiaba da rider.

Sbre. Se conterai de chisse, che te conterachio io, tu dirai sempre lo viro.

Qua. Mi el cred ma quest che è quà da dre de mi nol vuol creder.

Sbre. Hora sienti, e da principio allo rizo.

Qua. Comenze che à rid mi; perche à sò quella me vli contar.

Sbre. Qualla piensi che te buogia contare.

Qua. Quella da quel dalle fardelle ò con che i ghe chiama adest cospetoni.

Sbre. Qualla.

Qua. Quella che tirassi via la testa à culu.

Sbre. Non me souiene peche ghe n' hagio fatto tante.

Qua. No faui quand che à gerim al Baril dai cospetoni che vu ghe ne tollessi vn in man, e ghe chiapass via de long la testa, e ve metess el bust in bocca.

Sbre. E nò nò.

Qua. A la dieffer quella altra che buttassi zoz, che fezz quella ruina v' arecorde.

Sbre. Sì sì.

Qua.

A T T O

Qua. Là da quel dalla dolz che ghe buttass zoz el leagn e feci quella ruina, e pò ghe chiapess el piat con vn boccon luz, e scampess via.

Sbre. E non è chissa.

Qua. Orsu adess sò: quella che col mostaz fess quella gran prodeffa.

Sbre. Qualla nò me ricordo.

Qua. Quella che finzeu de forbiru el muz su la taola del Luganegher e chia- pass vna pignatta piena de sofritt co la bocca.

Sbre. E nò che no sò chisse brauure.

Qua. Mo qualle po an sò mi dunca.

Sbre. Sienti che fece l'altro giorno mentre me trouauo into alla corte de no Re, en tiempo che se faceua na giuoltra (o è da ridere) vna di quelle dame principesse Nezza dello Re, mi pregò che io douessi essere lo mantentore d'issa Giuoltra, perche sapeua benissimo lo mio valore. Io subetamente haglio rendutegli gratie dell'honore che me faceua.

Qua. Feci le cerimonie i compliment.

Sbre. Sì, e poi m'haglio armato delle mie fenissime arme che per heredità mi sono venute dal grande Hettore, e fattomi portare no milione di lanze, e no cauallo granne, brauo, fiero quā to se può dicere, lo quale subeto presi pe li crinni, e leuai questa mia possente

PRIMO. 20

sente Gambascia, e me lo gettai sotto, e rimasi rito à Cauallo, dipoi diedi di piglio ad vna per vna di quelle lancie, & in tanti Cauallieri come isse erano le rupi tutte in minute schegie: finalmente non haueno chiu lancie allo comparire de n'altro Caualliero, ne sapenno in qual altro modo fare, diedi di piglio à na Colonna ch'era en mezo de issa corte, e mi arestai per annargli in contro, e in isso tiempo sento tutto lo popolo, che comincia a cridare, m'affiermo, e guardo peche cridano, e vego che en cima la colonna v'era na meza loza con alquante Dame, che stauano à mirare la Giostra, subeto tornai à dietro & rimisi la colonna à suo loco senza fare male acuno; ma non restò però che isse non haueffero no poco di paura.

Qua. Se u digh mi che nissun no le crederau mai le cosse che disiu.

Sbre. Finita poi che fu la Giostra pe dare no buono compimento, venne no Gigantone smizurato tanto granne, che tu & io sareffimo stati into allo suo pugno. Quanno vego che isso homonacio viene alla volta meia, en tiempo che tutti pe paura comienzano à fugire, pe no sapere con che altra arma annareghe en contro, che fosse stata

stata proportionata alla sua formidabile persona, prendo no campanille che era iui vicino, e con ambe le mani lo scaglio dal tenenno, e me lo pongo sotto lo braschio à guisa di lancia, e poi sprono lo cauallo en contro alla sua spauenteuole statura & lo colsi nel mezzo dello suo Corpacio con tanta furia che gli feci no buco cusi granne, che il campanille tutto ensieme con lo cauallo, & io passafimo dall'otra parte restando morto il spauenteuol Gigantone.

Qua. Queste si ze de quelle che m farà rider mi insieme con tutta la brigada.

Sbre. Che te par nõ sonco brauo chiù che mai huomo sia stato allo Monno, se io hauesse tiempo te ne boraue contare na mieza donzina, ma s'aglio tanto appassionato pe causa de chillo Frascatiello d'Amore ch'`a mi faetato de na faeta d'oro en mezzo el core qual me da tanta passione p amore cà della Sig. Siluia, e solo peche ifa è faetata da na di Piombo, che è tanto cruda che no buole porgere no puoco di souegno à chisso mio piagato petto.

Qua. Tant che vu sè inamorad fierament della Signora Siluia.

Sbre. Tanto che non v'è rimedio acunno.

Qua. Me de spiase.

Sbre.

Sbre. E sono pe mannareghe na lettera: ma non sachio trouare pe chi mannareghela, se te dasse l'anima à te de fareghella hauere con lo butareghela into pe la finestra, te buoglio donnare cinquanta doble.

Qua. Cinquanta doppie dou è la lettera, à m'inzegherò ben mi no ve dubite negota.

Sbre. Non l'haglio cà, ma camina che annerachio à scriuerela, e poi tu annerai à gettareghela into.

Qua. Andem andem com che à guadagn cinquanta doppie per lettera ne content voi far sto mestier speff.

SCENA SETTIMA.

Oratio, & Aurelio.

N On poteuo abbatermi in altra persona, laquale io desiderassi più vedere, & che mi fosse più congiunta in amicitia quanto il Signor Aurelio.

Aur. Questa è particolar gratia che mi fà oltre ogni mio merito, che io non sono degno di esser suo seruitore non che congiunto in cosi stretto legame come quello della amicitia, senza la quale il mondo farebbe nullo, poiche doue essa habbita, iui è vna eterna

pace,

pace, & quiete, & per vn vero amico non farebbe cosa per ardua & difficile che ella fosse, che l'altro non la facesse ancor che douesse esporfi ad infiniti pericoli, perche doue è amore iui è feruore, & doue finisce l'amicitia principia la discordia cotanto tra di loro oppugnanti. Per l'amicitia vengono gli animi à farsi beneuoli, & vniformi; perciò li corpi desiderano esser presenti, & di qui ne nasce, che l'vno all'altro scambievolmente viene ad esser albergo d'ogni suo secreto, e ben si può dire l'amico esser vn'altro lui, si che conoscendo io tutto questo, molto honore mi attribuisco dal Signore Oratio, il quale non può essere da me ricompensato altrimenti se non con l'istessa amicitia.

Ora. Il suo dire tutto mi confonde vedendo come del alto stato nel qual ei si ritroua s'abbascia al non esser degno seruitore di vno che nel vero men potrebbe esser suo fameglio, ma l'honore è suo, essendo che è di quello che lo farà.

Aur. De non tante cerimonie, che non sono da amici, ma da stranieri; l'amico deue dire le sue bitogne liberamente.

Ora. Bene è vero, ma mi trouo talmente vinto dalla humanità e gentilezza

sua

sua che non posso far di meno di difendermi, tutta volta per seguire il comune vso de gli amici, dirogliliberamente il mio desiderio, che farebbe che ei mi dicesse per qual causa si finisce pazzo con il Signor Pantalone.

Aur. Deue sapere, che per il molto frequentare li conuiti, che di continuo faceuo, al Signor vostro Padre, & Pantalone, con le loro figlie, & nostre amanti, acciò con più bel agio potessino sollecitare li nostri amori, il Signor Pantalone sospettare di tutto ciò che noi operauamo, & questa è stata la cagione per la quale ei si è partito di Villa insieme con il Signor vostro Padre, & le figlie, leuadoci ogni nostra comodità & piacere; onde io per leuar di questa sospitione il Signor Pantalone con esso lui mi finsi pazzo, acciò poi se si fosse accorto, che crescesse il ventre à sua figlia, gli desse maggiormente Schizzadi à credere, lei esser Hidropica per causa del luoco humido, & dell'aria cattua, & similmente à Quattrino il suo seruitore, che procuri con qualche occasione di dar à credere à vostro Padre vostra sorella esser anch'ella pazza.

Ora. Abbiamo da ralegrarsi che fin'hora il negotio sij passato bene, perche è venuta l'occasione, che ei il tutto hà

ope-

operato & certo molto bene p quello hò inteso, & fa ogni potere per ridurre ad vn fine questo negotio, hauendo trouato vna inuentione per la quale tutti duo entrarem in casa delle nostre donne.

Aur. Dicami per gratia che inuentione hà trouato se la sà.

Ora. La inuentione è questa che hà dato ad intendere al Signor Pantalone, & à mio Padre d'hauer trouato persona che sanerà le figlie, & questo douer esser vn Negromante, il quale mi hà poi detto che sarà Quattrino, alquale farà finger alcune Negromantie per mezzo delle quali noi poi entrarem in casa; quali esse siano non m'hà detto.

Aur. Staremo dunque à vedere ciò che egli farà, & doppo che ci hà imbarcato à lui si lascieremo guidare.

Ora. Non però dobbiamo restare di apprestare il negotio, perche hò inteso da mia sorella lei esser hormai grauida, & non vorrei che ella fosse senza esser accompagnata in niuna maniera, al tempo del suo parto, perche farebbe poi grandemente leso il nostro honore.

Aur. Sento non poco piacere se ciò è vero, essendo (come presto io spero) per douer esser mia Moglie.

Ora.

Ora. Et maggior dourà esser il mio hauendomi ad apparentare con vn si degno Signore.

Aur. Questo è vn particolare honore che mi fa qual dipende dalla sua molta humanità & gentilezza: ma desidererei (se però stima bene il farlo) che hauilissimo hor che si fa notte, le nostre amanti, che per cosa cattua che veghino nō prendino paura essendo che costui hà da finger si Negromante potrebbe esser che facesse qualche cosa spauenteuole.

Ora. Così facciamo, & senza interuallo.

S C E N A O T T A V A .

Silvia alla finestra, & Oratio da vna parte. Isabella alla finestra, & Aurelio dall'altra.

DEue l'esser il Signor Padre, che à questa hora viene à casa non può esser altri, sete voi Signor Padre.

Ora. Non è desso, la mia Signora: ma vn suo fido seruo.

Sil. Patrone & Signore. Ma à che; à quest' hora, che più mai non lo aspettuo questa sera parendomi già l' hora fosse passata.

Ora. Per auisarla: ma il dire, che non mi aspet-

A T T O

aspettaua m'ingiuria, quasi inferir voglia che io mi sij scordato di lei, & ciò à torto, perche nō posso scordarmi, ne viuer molto longi dall'anima mia, che è la Signora Siluia, la quale più che me stesso amo.

Sil. A che tante parole, che io ne sono sicurissima, & hà benissimo alla corrispondenza; ma che il mio dire di non aspettarlo sij stato per ingiurarlo, questo mai non fia, anzi che sapendo esser così diligente ne suoi affari, il tutto à ciò attribuisco spetialmente hauendomi promesso di ridurre tantosto à fine questo negotio.

Ora. Sò benissimo che ella non hà detto questo con tal fine, anzi per honorarmi attribuendomi più tosto virtù, che in me alcuna non regna.

Sil. Pur troppo credo, che mi habbi voluto prouare se io sono costante; non credo già che mai mi habbi conosciuta sleale; ma sempre sincera, & ferma, si come hora sono.

Ora. Sono più che sicuro, anzi sicurissimo di ciò, & l'hò fatto per dargli (come dir si suole) non poco dir Martello; & non per altro.

Sil. Altro che questo non poteva giudicare; ma poi che in tal guisa si compiace, io non deuo dilettermi altrimenti, dipendendo ogni mia consolatio-

ne,

P R I M O. 24

ne, da ogni suo piacere, & poi che così desidera lo sodisfarò.

Ora. Harò non poco obbligo contratto, il quale non così facile sarà da sodisfare come credeua, & certo che mi hà talmente vinto di cortesia, che io resto confuso, ne ricompensarlo sò.

Sil. Sò che ei per altro questo non dice ne ad altro fine, che per honorarmi, & gli deuo rimaner io l'obligata, & nō lui, come diceua poco dianzi.

Ora. Anzi che ella merita corona per la sua humiliatione.

Sil. Attione non è stata la mia, per la quale io debba meritar corona; vi vuole altro per meritarsela, che fare l'obbligo suo.

Ora. Suo è l'honore, & per conseguenza anco la gloria, & di ciò n'è cagione la mia sorte ria.

Sil. Ria potrebbe bene essere la nouella, che io sono per dargli non per attristar lui; ma più che mai me.

Ora. Aime, & quale hà da essere prima ria nouella.

Sil. Ella è tale, che benissimo io prouo qual sia, ne sia mai possibile, che ei meco non si attristi, se andrà considerando la passione, che io sostengo, & che sono tuttauia per sostener in breue; ma quello che alquanto di conforto mi porge è che molte & infinite so-

no

no quelle che simil passione prouano, che liete poi nel fine se ne viuono godendo del passato dolor.

Ora. Hor tutto gioisco sentendo come il dolore, & la passione si han à trasmutate in conforto, & consolatione, ma di gratia non mi teniate tanto à bada nel palesarmi del vostro dolore la ragione qual è.

Sil. E Signor Oratio, è possibile, che vn così accorto giouane, & così interessato come voi sete, non s'accorga doue può nascer il mio dolore, & che altro non può esser (si come in fatti è) se non le eccessiue doglie che del continuo mi molestano, & fan sì che io non posso prender riposo se non di rado.

Ora. Radoppiato mi hanno il dolor queste ultime parole, ne saprei in qual altro modo consolarla, se non con il rammentargli quello, che prima ella disse, che molte, & infinite sono quelle che da ciò sono molestate, che nel fine poi consolate rimangono, & con il non pensargli sopra, ma più tosto di douer essere in breue tempo mia conforte.

Sil. Sorre mia felice quando questo venirà, ma dubito che il tempo non mi si allunghi.

Ora. Longi da questo pensiero stia la mia dolce

dolce Signora, & si consola, che presto farà.

Sil. Harà all'hora perfetta consolatione l'anima mia; ma non più presto.

Ora. Resto tutto lieto sentendo, che questa sij la sua consolatione, & poi che hà ad essere, come credo tosto farà per l'inuentione che hà trouato Schizzadi, di vn certo Negromante, che vuole sij Quattrino, ilquale farà poi con arte in maniera, che rimareremo tutti contenti, la auiserò (che à punto per questo effetto sono qui venuto) à non prender paura, se per auentura vedesse cose di spauento, perche saranno tutte cose finte per ritrouarsi insieme, onde che per così fare subitamente andrò à trouare Schizzadi, & il tutto apprestarò.

Sil. Starò senza alcun timore per cosa cattiuà che io vega, hora che sono auertita, rimirando l'esito di qsto negotio.

Ora. Io vado con la buona gratia della mia Signora.

Sil. Hora con voi parte il mio core.

Ora. Vado suo seruitore.

Sil. Mio Patrone & Signore.

Dall'altra parte.

Isa. Se almeno questa fosse Fiorina, che io non stesse sola in casa. Chi batte.

Aur. Vn vostro humilissimo seruitore, mia amantissima Signora.

Isa. A qual hora, & in che tempo il mio Signore si lascia vedere, che da poi che fummo in Villa non hò mai più potuto esser gratiata della sua vista, quanto si fa desiderare.

Aur. E Signora non si deue attribuirmi in ciò colpa alcuna, che pur troppo grãde era il desiderio mio di vederla, & seruirla, ma per non dar maggior sospetto di noi, & p leuar quelli che di già vi erano effettuando quello mi son proposto. Sono stato sforzato differire à vedere que' suoi begli occhi, che inuero sono quelli che illuminano l'anima mia, e fan che io conosca & discerna il bene dal male, il che non farei se priuo fosse di quel lume che da essi prouiene, che è come Sole, il quale illumina questo emisfero del mio corpo, & gli dà conoscimento & vigore poi per sostenerlo.

Isa. Certo è gran virtù questa che hoggi è attribuita à miei lumi dal mio dolce amante & Signore, & marauigliomi come, essendo stato così gran tempo senza vederli non si sij annichilato, douendo dal lume di essi riceuer vigore per sostentarli.

Aur. Non si deue marauigliare punto di ciò, perche se il lume di essi deue operare in me come sole nelle cose create, non dourà manco la virtù si a
esser

esser differente dalla solare, perche vegiamo che ancor che p molti giorni stij il Sole senza dimostrarci la sua rubiconda faccia, per cagione di grã quantità di vapori sorti dalla terra che ci sono fra posti, non resta però con la potente virtù sua dir operare nelle cose per esser nascosto: così à punto il lume de' belli occhi suoi nõ hà cessato con la sua potente virtù di operare in me ancorche qualche tempo sij stato senza vederli.

Isa. Vego che ciò non è altro che vn grande Amore che mi porta qual è contracambiato, che se p effetto di esso, il Lume de miei Lumi in tuoi talmente hà operato: così io qual calamita in questo bossolo del Mondo mi andauo riuolgendo sopra l'asse, ouer stilo della vita, & in vn istesso tempo perdendo la virtù mia per hauer smarrito il Signor Aurelio mia sicura tramontana, dalla cui riceueuo la virtù, che priua di lui era estinta, & hora che mi si dimostra tutta ripigliola & raiuisco.

Aur. Non si poteua credere altrimenti che da così nobil pianta come la persona della Signora Isabella fosse prodotto altro frutto che di sincero Amore, che in tal guisa la fa parlare, per farlo conoscere ad vno suo immeriteuol

seruo ; ma non deue però manco dubitare che non sia stato conosciuto, & ne sia nato da me altra piãta frutto di oblio, perche q̄sto non può essere, essendo io inhestato nella sua pianta dalla quale n'esse, così pretiosi frutti ; perche se io come seruo procuro d'imitar lei mia Signora di così rare virtù addottata, non deuo manco p̄ imitarla fare altrimenti di quello essa opra, onde può esser sicura che gli sij riuale in Amore.

Isa. Di ciò non ne dubito anzi ne sono sicurissima, & hollo già veduto che fino, per l'amore che mi porta (io immeriteuole) & per fauorire anco il mio fratello, s'è proposto di finger il scemo, & spiritato, & hà lo anco fatto per quello hora io hò inteso: di gratia mi nari come è riuscito il fine.

Aur. Assai bene, & con non poco frutto, & Schizzadi ancora lui non hà fatto poco nel dar à creder al Signor Pantalone sua figlia esser Hidropica.

Isa. Credami pure che ancora à me è riuscito il negotio nel dar à creder a mio Padre di esser insana.

Aur. Che via hà tenuto perciò fare.

Isa. Altro mezo non hò adoprato se non che ritrouandomi nella strada doppo l'hauer parlato con mio fratello sentendo venir il Padre, & essendo con

Quat-

Quattrino, proposi di cantare acciò lui ballasse, & così esequimo sopra aggiungendosi lui, onde che subito fece vna passata à Quattrino, perche in tal luoco, così mi tratteniua, & poi venne à me mentre pure seguittaua à cantare, & il simil fece, & poi mandomi in casa, & sentij che si lamentaua che io era diuenuta stolta, & questo hò fatto per conseguire il nostro intento.

Aur. Bene certo. Credo però che non pensino più à questo.

Isa. Non sono fuori di questa opinione che non gli pensano, ma bene io gli penso, che d'ogni giorno sono molestata da qualche doglia, & stò sempre con timore, che nõ si auicini il tempo del parto, & mi ritroui senza l'esser accõpagnata, che ciò mi farebbe maggior dolore, di quello del parto per grande che ei si fosse.

Aur. Spiacemi sentire il dolore che sostiene causato dalla grauidanza, & di quello teme possa auuennire alquale se gli rimediarà con il sollecitare il negotio.

Ora. | Piace al Signor Aurelio, che se ne andiamo per il nostro negotio.

Aur. Sì mio Signore, che à punto hora di questo ragionauamo.

Ora. Signora sorella restiate ancor voi ha-

C 3 uisata,

uifata, di non pigliar paura per cosa
spauenteuole vediate, che il tutto fa-
rà per ritrouarsi insieme.

Isa. Tanto farò Signore.

Ora. Hor dunque restate in pace.

Aur. Bacio la mano della mia Signora.

Isa. Il Cielo preferui ambedue da ogni
male.

SCENA NONA.

*Sbregaleone, Quattrino, Pantalone,
e Schizzadi.*

COsi granne è lo scuro che io nō
vego doue pongo li piedi.

Qua. Putana del Diauol se s'è grādo se no
haueff la pratica del luog no sauerau
dou che fuff, ma sò che femo appress
casa.

Sbre. Hora buono come buoi facere à bu-
tareghela into, eccola cà.

Qua. Dem la quà finzerò de cauar di ron-
don, e si agh butterò la lettera per la
finestra, e el Capitani me darà le cin-
quanta doppie, che el m'hà promess.

Pant. Basta che el vegnerà, ti gha pur ditto
da mi neuro.

Schiz. Segnursi, a l'hà ordinachi an vna
medfina la dal spetial.

Pan. Horsù sta ben, andemo in casa.

Qua. I hà portad el vin che messir hà man-
dad,

dad, no sò mo sè el farà bon.

Sbre. Hai fatto bene portare no lume a ciò
che vediamo lo fatto nuostro.

Qua. Si perche se vien qualcun per farne
correr sapiem chi i fia.

Sbre. Non te dubetare, che se bisognasse
spianare Turrioni, assalire no Castel-
lo, ammazzare no mellione de braui,
à chi tagliare na gamba, à chi trin-
ciare no bracio, à chi spicare no ruo-
tolo de carne dalle Natiche, è cà lo
Capetanio.

Qua. Ben sò che à son con vn brau stu-
pend.

Cap. Hor via sù non hauere paura, che à
te daraglio poi le cinquanta doppie.

Qua. Scamp scamp.

Sbiri li corono dietro, e qui finisce

l' Atto Primo.

ATTO SECONDO.

SCENA PRIMA.

Schizzadi solo.



HAio sentid vn rumor, vn fracass, vn batibue, vna ruina, che diauol fai chilò d'intorn, deu fors i sbir hauer zafad qualcu per menarlo à star in ca senza pagar ol fit, preche spess intraien de ste bagaie, maxim chilò in sta città, dou al ghe tanti mariol, che an se puol viu, al sò ben mi, che à sò el prim fra tuchi iotter, che à i hò paur vna volt d'esser tacad s'vn forchet per spauragi di osel; ol veghersi ol cognosci mi, ma an ol crederò mai in fin à tant che an son cogiud, preche à son giust come le ancor che sta semper in tel acqua, e mai imparà nuda, cusi an mi dig semper che à farò ol me fin s'vn forchet, e stagh semper su l'auiso; ma mai à lag sta, de fa le furbarie, anc adess ai hò fat che sti zuen se pia del spass con ste fiole, e pò mi hò dat à intender al pader de vna che à la ze Hidropica, e adess per farghel tant plu creder vog andar à

LIOR

SECONDO. 29

uor sta medesina per dar vn poc de culur al negori.

SCENA SECONDA.

Pollicinella, Fiorina, e Quattrino.

CHe te pare non fagiamo stati bene in vna casa buona, fornita biella.

Fio. Cape Signor, mi par anca mi che sia vna bella casa, bona, con tutte le sue comodità. Scafa in Cufina, Sol in Altana, Pozzo in Lauandera, è la riuua sopra l'acqua, e appresso il necessario.

Poll. E che chisso è niente, bevuogna vedere la Architettura della casa, la diuersità de lauori, la bellezza delli addobamenti, la finezza de razzi, & autre belle, & inusitate cose che vi sono.

Fio. Ben è vero che tutte queste cose accresse bellezza, ma credemi il Signor Patrone, che come non gh'è queste cose, che io hò ditto per bella è ben fornita la casa, che sia ella non val niente, lo sò ben io che spesso me ne seruo de tutte queste cose, massime della Scafa per lauar le scudelle; & della Altana per sugar le pezze, si che l'acqua non bisogna per far la Minestra, & la riuua per suuodare el

C 5 Can-

Cantaro della merda del Signor Patrone, e poi il necessario per far anca mi i fatti mij caro Signor.

Poll. Mo se vide buono che voi altre femene laua scudelle non ve ne intendete d'altro che de chisse ruobe, preche sete vse à stareghe siempre con la bocca fuso.

Fio. E ditemi caro Signor Patron, de chi è poi questa casa, e chi è quello che hà accettado V. S. con tanta accoglienza, & cosi caramente.

Poll. E no gentihuomo mio parente loquale non mi può essere chiu stretto di chillo ca è, e si è ricco chiu de chillo che à so io.

Fio. E non l'hà nome questo vostro parente, e V. S. non sà in che grado de parentella vi sia, se è Cusin, Germano, o Barba.

Poll. Non te l'augio detto, che è lo chiu stretto che puossa hauere, non sai forse quall è lo chiu stretto parente che possa hauere n'huomo, oltra Patremo, & Matrema.

Fio. Adesso intendo: è vostro fratello per quel che io hò inteso non è vero Signore.

Poll. Hui.

Fio. E come è il suo nome, azzò che quando lo vedo vn'altra volta lo possa conoscer, e riuerir come conuiene à riu-

ue-

uerente serua.

Poll. Lo nome soio è in conformità dello meo, io mi chiamo Polliciniella Citrullo, & iffo si chiama Simicillo Citrangola.

Fio. Hò gusto grando saper che el sia vostro fratello, per poter riuerirlo come faccio el mio caro Patron, bello, e d'oro, caro.

Poll. V che se bene è sierua, me pare che pre chisse carizze se me commoue tutto: me salta lo core, & me batte così, così.

Fio. Mi piace vedete Signor Patrone anca mi honorane li gentilhomeni, farghe carezze e seruitio doue posso, perche sò che anca l'ori sò liberali e cortesi, verso le buone serue, che fano volentiera i seruitij senza esser spronate, oltre, che me ne diletto e mi piasse purassae à far seruitio, & per questo son posta à seruire.

Poll. Ancor io riceuo volentiera lo seruitio, & non sono ingrato quando si fa spontaneamente: dono qualche presente di consolatione, & non minchiono.

Fio. Sou sicura che V. S. è tutto cortese, & liberale; ma quando mi donarete qualche cosa a me, che tanto volentiera, & con tanto feruente desiderio vi seruo, del che possa restar conten-

C 6 ia

ta e sodisfatta.

Poll. Non te dubetare che non sono mai stato misleale verso nessuna dalla quale haghia riceuuto lo seruitio che non l'habbia largamente rimunerata (e pre dire cosi) se ella mi hà fatto lo seruitio de no deto, io l'haglio fatto di no palmo di buona misura, fierui pure, fierui pure da valente, e non te dubetare.

Fio. Prego el Cielo che presto io veda l'effetto delle sue parole, perche ho grã paura che si risolua tutto questo in r'vn nulla.

Poll. Hieri sera haglio ordinato à colui che menasse lo vino à casa, che haueua lasciato ordine allo seruitore, che lauasse la botte, e ciedo che lo hauerà menato.

Fio. Perche se V. S. ghe l'hà ordinato non vuole che l'habbi fatto.

Poll. E mo che tutte le cuosse che si comanda deue effere di obligo, che infalibilmente siano fatte ne, forsi che quando comanno à Fiorina, che faccia la tale cosa la fa sempre.

Fio. V questo è per difetto di memoria, che non lo faccio, che del resto ogni volta, che mi vien comandato qualche cosa dal Patrone son pronta à farla.

Poll. Viedi che può effere che ancora lui
pre

pre difetto di memoria non se s'hàò baricordato, & non l'habbia mannato, haueuo mannato anco na formagela, e non sachio se manco ella sia stata portata; pichia no puoco, e guarda se vè Quattrino, che me saprà dire se è venuta la formagella e lo vino.

Fio. Adesso adesso batomi vedete Signore tic, toc.

Qua. Chi bat à quella porta, adess vegna che à son in caneua che à met el cocon su la botta.

Poll. O lo vino deue effere venuto pre chillo che à fientò, come è in caneua dice che mette lo cocone.

Fio. Hauete sentito Signor Patrone bisogna che sia venuto, che è in caneua.

Qua. A l'è el patron bisogna che à scondasta canella. Seruitor de V.S.

Fio. Mi tirerò da vna banda.

Poll. E venuto lo vino: gieri sera haglio detto che lo menan.

Qua. L'è vegnud, Segnur si el l'hà menad, l'hauem mess in caneua, logiad, pulit, sta ben tutt.

Poll. E lo hai gustato niente.

Qua. Segnur nò non hò toc nient; l'hà portad anc vna formagiela che V.S. l'hà mandad.

Poll. Buono buono, e vero che l'haglio mannata;

nata; ma che faceui adieffo in caneu-
ua è.

Qua. Vardau se la bott giera ben stagnad
se la fau dan da neguna banda.

Poll. Cosa è chillo che t'è casuto; lascia ve-
dere.

Qua. A l'è vn pez de baghetta che haueu.

Poll. Mo lascia no puoco vedere.

Qua. Tole Segnur, sia malader el diauol.

Poll. Sà da vino.

Qua. Hau dirò l'haueu tolt per veder se
mancau trop à esser la botta piena.

Fio. V che astuto hà beuto per il cocone
con la canella.

Pol. E buzà co vuol dire che è buzata.

Qua. Potta del cancher: e mo lè vn pez de
canna, che giera la in terra hò tolt
quelche me è vegnud per tress.

Poll. E vero è vero, è ben na canna si: ò tu
se galani'huomo; tuo prenni là.

Qua. A no me chiapere mai in busia pre-
che à no sò quel che sia verità.

Poll. E è truopo scemma.

Qua. Pe la poderau esser vn mastel, sie fe-
chi quattro du fors vn mezo sechi
tuttavia no cred che la sia piu d'vn
bocal du inghister la di esser ben si,
se cont che el sia vn got circumcirca,
puoc pi della via, l'ogh d'esser diffe-
rentia: vna cola simile.

Poll. Tanto che è puoca cosa nè.

Qua. Segnur si no l'è trop.

Poll.

Poll. Orsù befuogna gustarelo come non
l'hai gustato iù.

Qua. El Ciel me ne sguifera.

Poll. Piglia questi denari va compra nà li-
bra di formaglio da fare colatione,
che assaglieremo lo vino s'è buono.

Qua. Vna lira de formai ne ver Segnur: q-
sti è i sold, lassem far à mi che al com-
prerò ben bon, perche am n'intend.
i voi contar se i ze giust 4. e 3 cinque
e 4. sette e 5. nioue e 2. sedese e 4. vin-
ti. Orsù sta ben, i sta ben.

Poll. Fiorina anniamo che preparerai qua-
cossa autro fino che viene con lo
formaglio.

Fio. Andiamo pure Signore, e ti Quattrino
compra di bon formaglio sai.

Qua. No te dubitar la me burdeletta las-
sam far à mi. cancher à m'hà tremad
el bus delle tauarnelle, gerel mò an-
dad à sentir che la sà da vin, e che l'è
sbusà, i dis che l'è semp no sò se no
haueff trouad l'inventionema, che
hò trouad com la farai undad, ma
massa ben ha glò petad in barba de
gat.

S C E N A T E R Z A .

Schizzadi, e Quattrino.

HAiò quà la medfina, la voi pur-
tà de sus che melfir la ved, e pò
à faxò

à farò vista d'andargla à da e si la
trarò via. Vol me Quattri che fast
chilò.

Qua. Tas, che adess hò scampad vn peri-
col grand.

Schiz. Cosa è stachi dimel mò.

Qua. Son andad à riseg d'esser bastonad
ben dal me patron adess.

Schiz. Ol bfogna che ti ghabbi fachi l'oc-
casu.

Qua. Se n giera vna inuentionzina che aiò
trouad l'era spedid el negotio. tela
voi contar com l'è stad. giera sà
l'hà mandad vna bott de vin à casa,
l'è stad sta not à dormir fora de cas,
ades mo l'era vegnud à domandar
se i hà menad el vin, mi ghò respos
che l'era vegnud e che l'era anc in
caneua logiad e governad, el m'hà
domandad s' à l'hò cercad, à ghom
perad vna busia mi, e si à ghò ditt de
nò, in quel mo me giera cascad la ca-
nella, che non haueua podest cusi
prest liogarla.

Schiz. Ol m vag à imaginand che ti doueu
essi pu ol be intrichachi.

Qua. Pensatel che l'haueu tolt suz è si el
l'hà volett veder e el m'hà domadad
cosa che à l'era, mi ghò ditt che l'era
vn pez de legn el lo vard e si el sent
che el sà da vin, e me dmand co vuol
dir, mi ghò ditt che hò mesurad se
ghe

ghe mancau trop à impir la bott: el
me dmanda pò perche l'è sbus, mi
digh Signor l'hò trouad la interra hò
tolt quel che m'è vegnud per tress
tant che maffa ben me son deltrigad
che al m'hà dad sti sold da andar à
comprar del formai per far la colla-
tion che el vuol cercar el vin.

Schiz. Va che ti si plu astuchi che an son
mi. Orsù respondem vn po à quel
che à te dirò mi, gerel bò ol vi.

Qua. Putana d'vn bec ti no poderes mai
pensar.

Schiz. An cred miga che ol sia plu bò de
quest che à i hò chilò denter in sto
vas.

Qua. O lasseme veder car el me Schizza-
di.

Schiz. Nò an bfogna tuca che à l'è del Pa-
tru.

Qua. Me content solament de veder no
vog minga tocar nient ve.

Schiz. Com ti no vuol otter che vedi per
essi quel amigh che tiè tiò.

Qua. L'è vn got d'arzent quest neuer.

Schiz. O agla voi pur cazza be sta volta.

Qua. Se puol veder dentr.

Schiz. Chi vuol vedi se puol lu damel za à
mi che al sò auri.

Qua. Tio che nom voi impazza in sta rob-
ba.

Schiz. Dal zan vard.

Qua.

Qua. Cancher l'è negr b'fogna che el sia qual cos de bon.

Schiz. Ol vien dal Zant.

Qua. Ma cred più tost che al vegn dalla Zafalonia ò dalle smir mi.

Schiz. Al podrau essi de quei conturn.

Qua. Pò mo l'hà pur el b'ò odor, an se puol sentir meg.

Schiz. Che pensistu che an mi nol fenta.

Qua. A se foss' segur d'hauer vn seruizi, che hò in anem de domandart tel dirau; ma s'ò che ti ze tant mal serui-
tient, che rest de dirtel; pur se vedess che ti hauess vn puoc de bona volon-
tà, e che ti te trouas de fason à tel scourirau.

Schiz. Se mai su stachi in fasa de fa ol serui-
zi à negu adess à gh n'hò vna voglia de farghel à Quattri, che à nog sarau
cos che à faces plu volenter.

Qua. O preg la grata casa dal formai mia
deuota musa, che i fatti corrispond
alle paroll, e che ti te mostri generos
e pront à farmel subit che à te scour
el bisogn.

Schiz. Fin che ti no mel dis, e che ti nom
scouri ol b'son, mi an t'poss applica ol
remedi.

Qua. El seruifi che vorau, sarau che ti me
des da cercar vn puoc de quel vin
che ti hà la denter, per el bisogn che
à ghò che nom casca el budel da tant

vogia. ades che te l'hò dit ti dirà che
ti non el vuol far altrament.

Schiz. A non haurau mai pensachi che à ti
me domandas tal cosa, preche an te
la pos fa, domandem otter che à tel
farachi volenter; ma quest an tel poss
fa.

Qua. Che voi ditt mi; pareu giust che
vna mosc me l'hauess supiad, in le
rechie.

Schiz. Da Zentilom che an tel pos fa, per-
che al port al Segnur Patru, che vn
so amig ma trouachi in strada, e si ol
ma chiamad e el ma dachi sto cos
che à ghel porta da cerca, e pò che à
ghe torna el vas co la respòst.

Qua. Ve se ti mel vuol far hò trouad vna
inventionzina, che el Segnur Panta-
lon no saurà nient.

Schi. Com che à te basta l'anem de fa che
ol Segnur Pantalu no s'acorza à tel
dag pò per farchi vedi che à te voi-
be, e che à mel cau dalla buca a mi
per darchiel a ti.

Qua. Ti discusi che vn so amig t'hà tro-
uad, e che el t'hà chiama, e t'hà dad
sto gott de vin, che ti el port da cer-
car al Patru, e po che ti ghe torn el
got co la respòst neuer.

Schiz. A l'è la veritad.

Qua. Orsù vard el to patron no sà nient
de sta cos neuer.

Schiz. Nol sà negora.

Qua. Dunc damel da beuer a mi in log del to patron; che a te sauerò pò dir se l'è bon ò cattiu, e te darò el got, che ti ghe porterà la mia in luog della so risposta.

Schiz. Da ver che a te voi fa sta plasi.

Qua. Pe tim la puol far allegrament; Orsù damel quà.

Schiz. Tio vat al beui, che an voi po sauer otter, che sarà; pur che a t faga ol feruiti.

Qua. Al despet de messir Pantalon sta volt a beurò pur in r'vn gott d'arzet, cred pur che el sia el dolc beuer, senz perder temp voi prouar.

Schiz. E mi starachio a guarda.

Qua. A t fag vn prindis Schizzadi.

Schiz. Beu pur allegrament, ades ol m sauerà dir se l'è dalla Zafalonia ò dalle smir. Bè el bo.

Qua. Pu, pu, cos è quest oibò pu.

Schiz. Cos è aln te sà bo.

Qua. O che pust esser squartad, che cos m'haflu dad tio el to got, che an pos pi oibò par giust medfina, oibo hui, hui.

Schiz. Dè qual el dalla Zafalonia ò dalle smir. o, o, o, an poss plu da ridi, mo el ghe pur ben vegnud da so post, a, a, a, a l'hò pur ben cogiud sta volt, e fons che aln se regniua in bò de bif in
r'vn

r'vn gott d'arzent ol vuol fa l'astuchi e si an cred che ghe sia el plù gran bufal. cit che l'è Messir.

S C E N A Q V A R T A.

*Pantalone, Schizzadi, Medico,
e Cochalino.*

MI credo certo, che se sta fia me muor mi ghe vago drio, hò vna rabbia vn rancor al mio cuor, che no posso più hò tanta paura che no la romagna strupia.

Schiz. Messir à sù childò co la medfina.

Pan. E nome adesso tie quà pezzo de Bogia.

Schiz. Mo car messir, se quel spetial no fenis mai che à l'è plu long che an ze la Quaresma.

Pan. Credo che vu altri furfanti vogie esser causa che del mal grande che l'è el se faga pezor à no farghe i remedij a sò tempo per la vostra bestialitae. parauia vaghe la a porta de suso che la la tioga de longo.

Schiz. A vag de bota.

Pan. Cancaro a ste Bestie. In somma chi tien seruitori no se puol mai hauer vn seruitio fatto co se diè.

Coch. Cochalin de quà, Cochalin de là mai hò vn puoco de riposo sempre sempre

pre-besogna che sia in corsa hora da sto compare hora da st'altro, no posso far tanto, no posso far tanto.

Pan. Signor Cochalin.

Coch. Compare caro, che feu, coffeu, lè vna gran cosa, che mai se vedemo ne viu, ne morti, pò che difessi mai vogio andar vn puoco à trouar mio compare Cochalin à Mazorbo, andaremo la intel sò horio a magnar vna salarina, e quattro rauanelli freschi, e beueremo de quel sò vin Marzemin, e quattro oltreghette, e staremo allegramente; ma mai se ve vede.

Pan. Dasseno compare che hò volesto vegner tante volte; ma mai hò sapuo trouar l'ocasion.

Coch. Mogia Mogia co se vuol se fà tutto, anca mi l'altro di giera in compagnia co mio compare Tosano e Stefanello e si i dise hò vna se che crepo, e mi digo femo vna cosa digo andemo al Magazen, e si femo andai, e s'hauemo tirà in tun cantonzin da galanthomeni, e si femo stai seruij da Principi; si che ve vogio dir che cose vuol se fà tutto.

Pan. Lè vero lu basta che vegna l'ocasion che del resto anca mi son de quei che me piase à star allegramente; ma adesso no ghò volontae.

Coch. Mo perche caro compare sè pur solito

to anca vu à tioruene, che sò, che sti spassetti ve piase qualche volta co la vostra Signorina andar in gondoleta al fresco e star allegramente.

Pan. Ma compare è passao i tempi dal bon tempo vegno vecchio le forze vè a mancàdo l'apetito no me instiga più ancuo ò doman vn requiem eternam me manda alla barca de Caronte: bisogna lassar far à sti zoueni, che el sangue ghe boggie, le forze no ghe manca, e el desiderio ghe cresce, che mi no sò piu bon da guèe, e po i traugi me da impazzo.

Coch. Belogna lassarme dir a mi de traugi che ghò dodesse fioli, e si son pien di schinelle e la mugier vecchia; ma vu che sè cò vna fia sola ricco comodo, ancuo o doman ve trouè vn bel Zennero che traugio voleu hauer.

Pan. Per ella son traugio.

Coch. Si cosa ze? che se sta la el vostro seruitor da mi à dirme che vegna da vostra fia cosa halla, che le sentella difeme, che per quanto poderà le forze de Cochalin, mi ve prometto, che el le impiegherà tutte per amor vostro.

Pan. Per gratia vostra che sò che me volè ben.

Coch. El sà el Cielo.

Pan. E anca mi à vu dasseno compare.

Coch. Son seguro de sta cosa me marauegio,

gio, mo no s'ha visto per el passa moggia mogna, diseme pur cosa hà vostra fia.

Pan. Mi no sò la sta tanto de mala voglia l'hà vna ciera smorta con vna panza tanto granda.

Coch. Che se la forsi grauia? la die voler far vna creaturina.

Pan. No la se grauia altramente, che magari fossela più tosto grauia, che ha ueraue mandao à chiamar la comare, e no mio compare Cochalin.

Schiz. Mo digo ben perche à elle appartien simil effetti, e no al Miedego Cochalin, el saue anca vu sta cosa no occorre che vel diga: vederò vn puoco che mal che l'hà che procurerò de varirla con qualche siropo de herbetre, o cō qualche seruitialetto de bruo de Paganelli, ò cō qualche cosa altro che me parerà à mi espediente.

Pan. Hò gran paura che la sia Hidropica, perche l'hà vna panza troppo granda, e per quel che me se stao ditto la poderaue esser.

Schiz. No voraue minga che la fosse sta infermitae, perche l'è vn morbo cattiuo e incurabile; tutta via vederemo che poderaue anca esser che nol fosse, noue dubite lasseme pur la cura à mi. Mo no saueu chi se Cochalin che ha vario tanti mali cattiuissimi, e
in-

incurabili che a nissungha mai basta l'anemo, e ferse e sferdimenti, e tosse, e doggie de corpo, e tanti altri simili mali.

Pan. Sò ben che sè vn homo valente e fornio de virtù che farè con amor, e cō caritae el possibile.

Coch. No ve dubite, e lassè far à mi po far el mondo me fè stizza à dir ste cose.

Schiz. Adest porterachi al spetial mo ol sò got. Oimè bisogna scunderl.

Pan. No digo perche dubita che son seguro de sta cosa. Orsù vien quà Schizzadi mena el Miedego da Siluia, azzò che ella possa interrogar ben del so mal. Mi compare bisogna che vanga da vn'altra banda che son aspettao.

Coch. Comodeue e andè a bon viazo, son vostro.

Pan. Ma recomando.

Coch. O là come ze el to nome?

Schiz. Schizzadi Eccellentissim Segnur.

Coch. O, o, Schizza di, e Schizza notte, e Schizza vesse dime vn puoco è la in stato che la podesse vegner quà.

Schiz. Segnur sì à l'è su i supie ch' à la camina.

Coch. Chiamela vn puoco quà di gratia caro fradello. Perche te dirò ste scalle ai vecchi no le comporta troppo, e mi che hò di Anni purassae, si ben

D che

A T T O

che ti me vedi che son viuo però;
me pesa.

Sch. z. Volenter Segnur adess adess a l'è
chilò .

Coch. Orsù parauia che t'aspetto , perche
hò di altri d'andar che ghe ze tanti
infermi adesso che mai più m'arecor
do alla mia vita, e si son vechio, che
no besogneraue che me ne tollesse,
tantè; ma no sò che far tutti vuol Co
chalin , hora da vna banda , hora da
vn'altra, e mi per no far despiaser al-
le creature me contento patir si ben
che no se vadagna troppo , qualche
volta , qualche gazetta del resto.

SCENA QUINTA.

*SchiZZadi , Siluin, Cochalin, Pollicinella
da parte .*

Sil. **S** Egnur Eccellentissim à l'è chilò .
Seruitrice di V. S.

Coch. Dio ve mantegna longo tempo fia ;
(me par gnanca che no l'habbia cat-
tiva ciera da quel che son, e che la sia
fazonada, che la poderaue trattegnier
à spasso vn galant homo vn'horetta)
orsù allegramente no ve dubite di-
feme liberamente, che ve sentiu, che
mal è el vostro, che desordene haueu
fatto, che intendo che haue la panza
granda

S E C O N D O. 38

granda difeme , perche al Miedego
besogna mostrarghe tutto senza re-
spetto.

Sil. Io vorrei scoprirgli il mio male, & non
vorrei manifestarglielo .

Coch. Mo come puol star sta cosa mel vo-
ressi far sauer , e no mel voreffi dir, le
se do cole repugnanti , cordelle con
el dirmelo, che sappia, azzò che possa
applicar el remedio, ò con el no mel
dir che tanto manco fastidio farà el
mio .

Schiz. Orsù che à vuli fa disegh com che
sta l'imbroi .

Coch. Che ghe ze forsi qualche puoco de
marezin quà dentro, me la vago pen-
sando .

Sil. Così è Signore & son risoluta di mani-
festargli il tutto; deue saper dunque
V. S. che io non sono si come cre-
de il Signor mio Padre Hidropica,
che ciò è stato nostra inuentione per
darglielo à credere, & diroglì la
causa qual fu che standosene lui in
Villa l'estate ad vn suo luoco , vicino
ad vn'altro di vno suo amico molto
intrinfeco, il Signor Pollicinella, che
così si chiama, & essendo lui à ricrea-
tione, & mio Padre ancora con le lo-
ro famiglie, erano molte volte conui-
tati da vn Gentilhuomo, che pure cõ
tiguò à loro staua , & ciò faceua per

A T T O

gratificare il figlio di questo Signor Pollicinella suo amoreuole amico; il quale si compiaceua, & era sommanente inuaghito della mia persona, & altresì à me gradi talmente la sua gratia, & modestia, che per mezo di questo Gentilhuomo tenaimo via di ritrouarsi molte volte insieme, & alla fine io di lui rimasi grauida; non sò poi in qual modo mio Padre fu di noi sospetto, & tosto si partì di Villa; onde accioche questo non sospettasse apuntissimo con il Seruitore, che sentendo egli lamentarsi, che à me cresceffe il ventre, gli desse ad intendere ch'io fossi Hidropica, & che ciò fosse cagionato dalla cattiuaria del luoco, che perciò anco era diuenuto scemo quel Gentilhuomo, il quale per alquanto tempo, così si finse per maggiormente darglielo à credere, & questa è stata la ragione, che mio Padre credemi inferma, che io altro male non hò se non quello che lei hà inteso.

Coch. M'andaua ben imaginandomi, che no la giera ciera da Hidropichi questa. Orsù fia hò inteso el vostro mal che no ze de pericolo, ne manco per el Miedego, tuttauia consoleue e stè allegramente, che procurerò de metter qualche bona parola con mio cōpare

S E C O N D O. 34

pare Pantalon, e vedrò de farue hauer per Mario sto zouene.

Schiz. O quest si Eccellentissim Segnur che sarà vn bo firop per la sò buca.

Sil. Cosa piu grata di questa io mai non potrei hauere, & oferò di pregarla à sollecitar questo negotio.

Coch. Hò inteso benissimo tutto, e farò qual cosa de ben, ste allegramente e conferueue con quella bona ciera, e toleue del spasso, che mi befogna, che vaga da altri, che son aspetao m'arecomando fia. Bondi speranza.

Sil. Faccio riuerenza à V. S.

Coch. Son vostro colona.

Schiz. A son à seruirla in fin co la zu, che à i hò da far vn seruiti.

Coch. Siestu el ben vegnuo caro Schizadi.

S C E N A S E S T A.

Pollicinella, e Oratio.

V Che augio sentuto non è mo no gran male pericoloso, vā pericolo che muora veramente issa poltronzona e pareme che figliomo ancora lui fia no gran tristo, scelerato, vitioso, li piaceua bene lo stare en Villa, e pure me diceua issi giuorni passati, anniamo Segnure Patremo no poco en Villa, à pigliare se ricrea-

tione & enuitate lo Segnure Pantalone, che venga ancora lui.

Ora. Vado tutto hoggidì cercando Schizzadi, & non lo trouo.

Poll. A Dio valenthuomo sei cà?

Ora. Sono quì prontissimo & obbedientissimo ad ogni suo cenno, non che comando.

Poll. Buono figlio. Buono figlio; vieni cà dimme no poco na cuola.

Ora. Comandi V.S. quello li piace.

Poll. Sai tu cosa sia Amore?

Ora. Se io sò cosa sij Amore?

Poll. Amore si? Amore ti pare strana cosa?

Ora. Nulla di estraneo parmi anzi che io sono pronto ad obedirlo, & fingono li Poeti, che sia figlio di vn Lupo Ceruiero, & della Terra; & questo è Hesiodo, Simonide, & Cicerone: Vogliono che sia figlio di Marte, & Venere, Archesilao della Notte, & dell'Aria, Alceo di Lite, & Venere, Sappho di Venere, & del Cielo, & altri di altri, di piu vogliono, che sia fanciullo ignudo allato cieco, & faretrato, come lo finge l'Apuleio. Fanciullo; perche è vano, ignudo; perche è semplice, allato; perche fugge i bei piaceri, cieco; perche si vergogna nella conuersatione, & faretrato per l'animo che hà di tormentar gli amanti: vn'altro che hora non mi souiene

uiene chi fu, pregato, non mi ricordo da chi, lo definì così.

Amore è un non sò che, vien non sò donde

Mã dalo un nò sò chi, nò sò in qual modo.

Nasce non sò già come ò con qual frode

Et se s'è sò confuso altri confonde.

Quiui si pasce e si nodrisce altronde

V'ue di non sò che non prezza lode.

Si gloria nel dolor non hà in se modo

Non sò come hor si scuopre hor si nascòde.

Ferisce non sò come in mezo al cuore

Ne ferita ne signo ò fangue appare

Et l'ucciso da lui viuendo more.

Col cuor non con la lingua fa parlare

Et tace dentro e pon silentio fuore

Hor chi sà questo Parzo interpretare.

Poll. Nò, nò, non ti affaticare piu che io nò voglio sapere di chi sij nato Amore, ne manco che tu me lo descriui come sia fatto, ma t'augio voluto dire se mai hai prouato gli effetti d'Amore.

Ora. A questo gli risponderò che io non hò mai prouato tali effetti; perche non hò atteso à tal vita; ma sempre ritirato & allo studio m'applicai, come sà V. S. & non alla vita Amoro-
sa.

Poll. Bene bene? è vero che io t'augio fatto studiare, e che sei stato ritirato? ma en Villa tu non hai prouato Amore? ti piaceua pure à stare en Villa.

Ora. Mi piaceua à stare, perche iui si viue con maggior liberta, si rallegra per la verdura, si gode del canto degli vccelli, & anco per molte ricreationi che si hanno, come andar à pescare, vccellare, la caccia, & altre cose che sono di ricreatione in Villa.

Poll. Ma senti n' altra cosa, poi che hai studiato (che pure t'augio fatto insegnare non sachio poi s'habbi emparato) sai lo Capo de Generatione.

Ora. Per quello vien dimostrato, & insegnato da Filosofi in quel trattato io lo so.

Poll. Non voglio sapere de scientia de Filosofi io, voglio saperelo da te se pratica lo sai.

Ora. Per pratica io non hò mai prouato ne praticato, onde non vengo à saper cosa veruna.

Poll. E pure en Villa pareme non so che cosa en casa dello Segnure Aurelio.

Ora. A, a, a, questo.

Poll. Gli è venuto fastidio poueretto non sa cosa sia Amore ne generatione in pratica tristone scelerato, vitioso. sa mo ben fingere e viene con le riuerenze en fina en terra, e con li Poeti, e con li Filosofi è fa lo goffo.



S C E.

S C E N A S E T T I M A.

Pantalone, e Pollicinella.

VOgio vn puoco veder a casa cosa che a ditto el Miedego, e co se sta. O che feu qua misier Pollicinella.

Poll. E voi misier Pantalone mio, che annate facenno, che io vi vedo in ciera, via dello solito vostro, Metafisico.

Pan. Penseue pur quando me vede star de mala voglia, che befogna, che el sia gran trauagio el mio.

Poll. Me facite dubbetare de quarche male granno a dicere isso, che sachio bene io che non sete suolito pre puoca cuosa pilgiareue malinconia e mestitia, diteme pre cortesia che cuosa è chisso, che vi smacera e faue stare sconfito.

Pan. Adesso che hò compraò.

Poll. E ve forse. E ve forse rotto lo Braghero pre caminare tanto fuorte, o pure quache ventosità vè scapata da retro.

Pan. M'è scampao se Maroelle che ve sia in ti denti, che belogna pur che vel diga si ben hò altro in testa.

Poll. Predonateme che io non l'augio detto pre ingiuriareue, ma sachio anna-

D 5 10

to via così alla |buonissima io diteme pure cosa che hauite?

Pan. Adesso che hò comprao quel liogo me chiamo pentio, perche vedo che ze vn pessimo star e vn cattiuo agere.

Poll. E pre che chisso? e ve foresse occoruto quareche cuosa de male.

Pan. Penseue pur che se no me fusse intrauognuo mal no me lamenteraue, e si el me pesa, e me preme ful viuo.

Poll. E voi stalite è scaricateue tratelo giù.

Pan. Mo se no me descargo de vu la prima volta, che ve trouo sù vn ponte, trarue zolo per descargarme dalla briga della vostra insolentia; l'è vna gran cosa, che vogie star sempre sù le burle.

Poll. Vego bene hora, che non tenere conto delli configli, che io vi daco, state adunque con li trauagli, e viuite allegramente poi; e cosa è chisso che ve fastidisse.

Pan. Cusi no me fastidiscelo, come che el me da fastidio, che el vogio vender, che nol vogio più tegnir gnanca vn hora.

Poll. Mo po fa Baccone ditteme no poco cosa è tutto; che ve lamentate tanto di chella Villa; io non trouo za che sia aria pernitirosa.

Pan. Vardè de gratia, che credeu che sia
stao

stao che habbia fatto deuentar matto el Signor Aurelio.

Poll. Lo Signore Aurelio è diuenuto pazzo u che infortunio malennazo?

Pan. Che ve par da stranio de sta cosa?

Poll. E preche causa vogliono che sia diuenuto senza cereuuiello? dunca è stolto? fà le pazzie ne?

Pan. Se el và per le strade a fagando matierie, i vuol che quel agere cattiuo faza de sti effetti.

Poll. Mai più alla vita mia augio sentutto dicere, che l'aria facia diuenire matte le persone, e pure è vero: ò strana cosa, sapete che pare che anca figlia ma haugia no poco de scemitee.

Pan. Che me diseu?

Poll. Cierito che è così, che l'augio trouatta cantare in strata come na matta.

Pan. Se no femo pensier de dar via quel luo go deuenteremo tutti infermi, chi d'vna malatia, e chi d'vn'altra; anca mia fia da quel agere, e da quella humiditae de quella casa, ghe ze cresuo tanto de panza, che credo, che la sia Hidropica, e questo ze tutto el mio trauagio che no me lascia mai ha uer vn' hora de riposo.

Poll. Hui, hui, me viene da ridere?

Pan. Ve vien da rider de stà cosa, che forsi nol crede?

Poll. Hui più che mai me viene da ridere:

A T T O

così non fosse figliama scema, come non è vero, che figliata sia Rospeca.

Pan. E digo Hidropica, e no Rospica.

Poll. Manco, manco, e più che mai ridere sò io, sò io, che cosa buole pre fanare figliata: besuogna darella pre Mogliema a figliamo che isso subeto te la fanerà.

Pan. Me faresti romper l'amicitia à dir che vede che me ramarico e me crucio, e vu ve fichè a rider, e dir che ghe la daga à vostro fio vn bel amigo.

Poll. Fatte a mio muodo missier Pantalone se la volete sana dattela à figliamo.

Pan. Vedo che sè de Berta ancuo, ve voggiolassar; e andar a veder se trouo sto miedego.

Poll. Hui mo ghe l'hanno pure data bene a magnare, che isso no buolle credere autramente.

SCENA OTTAVA.

Quattrin, Pollicinella, e Fiorina.

AL'è quà el formai bon esquisit del mei che hò fauest trouat anzi che l'è vn puoc dur verament da magnar, ma l'è bon.

Poll. Sei cà? chisso è lo formaglio ne? defreguotelo che lo buoglio vedere.

Qua.

S E C O N D O. 43

Qua. Hiu,hiu: ved el Segnur.

Poll. O là animalone alla presentia dello patrone se fa così ne.

Qua. Hiu, car Segnur no poss far de manc che el me vien da gomitar.

Poll. Tu deui essere suto tanto sotto le botte, che deui essere pieno fino de fora la brocca.

Qua. No l'è minga, perche hò beuud lù? l'è stad, perche hò beud? ma perche hò volett beuer de quel che a doueua lassar star, in t'vn got d'arzent Segnur.

Poll. Hai trincato into a no bichiero d'argento.

Qua. Segnur si.

Poll. E sai chillo che v'era in chillo bichiero, che ti hà fatto si conturbare.

Qua. Segnur nò.

Poll. Te lo dirachio io, preche chillo bello bichiero s'è scorruciato, & ha huuto à male che lo muso de no zacale s'habbi accostato allo suo, & isso hà fatto che quello liquore diuenuto sia amaro è?

Qua. Ma an sò cosa sia stad mi, Schizzadi l'haueua in man che l'era vna mostra de vin che el portaua al sò patron el Sior Pantalon, e si el m l'hà fatto tant bon che l'hò pregad che el mel daga che animod nol fauerà nient è el m l'hà dad, e subit co l'hò beuud el m'ha

A T T O

m'hà tāt squassad che a n hò podest
più regnerm da gomitar.

Poll. Bufalone che sei, è possibile che tu sia
tanto gnuoco, che non hai creduto,
che se fosse luto quareche cuofa di
buono non te l'haurebbe dato a te.

Qua. A sò che el me vuol ben non haurau
mai pensad che el me burlaff.

Poll. E gramo scempio ti darà da intennere
autro che chisso.

Qua. Hiu, hiu, quant battiboi che a me
sent in te la panza par giust che sia,
quarant tre persone che core in suz
è in soz, è po che i se fera quà in tel
stomeg e me fa vna affan, segond che
hora vn, hora l'alter vuol vegner suz
i me porta suz el past em fa da gomi-
tar. che che non è i va tutt à bass e
me fa vna sgonfiadura che m dà vn
dulur de panz che à no poss più, ma
massa ben po tutt quest se ressolu in
vna suessadura da dred che m refi-
cia vn tantin.

Fio. Vieni in casa Quattrino vien à spinar
la botta che misier aspetta.

Qua. Hò altra voglia adess che spinar bot-
te, vat à spina da to post inzegnetio
vn pez de legn è fal com te par a ti
che el poss intrar in tel buz, che mi no
me sent de voglia adess.

Fio. E camina se vuoi che non mi da l'ani-
mo di farlo, che hò paura di farmi
qual-

S E C O N D O. 44

qualche male & spandermi zo per
adosso.

Qua. Hiu, hiu: quant dogia de panz tutt
ruinad me sent.

Fio. Ma non voglio più star quà mi se non
vuoi venire lascia stare.

S C E N A N O N A.

*Schizzadi, Quattrino, Pollicinella,
e Sbrigateone.*

V Erament che ol Medeg è vn
hom da be, no se può impenta
de mei.

Qua. E ti ze vn trist e vn scelerad.

Schiz. O, o, che fast chilò.

Qua. Andarm a dar da beuer quella rob-
ba, che daspò che l'hò beuda non
hò mai fatt alter che gomitar.

Schiz. Car fardel an sò che fat oter se nò
di che ti è stachi causa del to mal,
che an tel voleua da, pur trop haueu
vn schiamaz che ol Patru nò cogiess
sul fachi, che farau po stachi mal per
mi, l'hò fachi per farchi plasi, che an
faueu cosa che a fus mi ve.

Qua. Orsù bast l'è stad causa che hò vna
doggia de panz che a no poss più, me
sent le budel che m fa i tel corp com
fa i fasiol déter in te la pignat quand
i bog. Hiu, hiu: me vien vna voglia de

cagar che an poss più.

SchiZ. Ho fast com te fa col vien de ste occasiu, se cala le brag e si se va in t'vn cantu e se fa ol fachi sò.

Qua. I dis che la necessità non hà lez voi far cusi mi.

Poll. Quattrino.

Qua. Che u pias.

Poll. Chi è teco là in strata.

Qua. L'è Schizzadi quà co mi Segnur che el m tien compagnia, che voi far vn seruiti che nigun no puol far per mi.

Poll. Che venga ancora lui quà in casa che affagherà lo vino.

Qua. Sent quel che el dis.

Poll. Camina Schizzadi camina.

SchiZ. A vegn Segnur nou dabite negota che a nog daga l'affalt com se die, che a l'affalirò ben mi plu che volenter.

Qua. E mi b'sogna che a staga con sto sturbament de stomegh.

Sbre. Io credeuo che volesse venire a terra lo monno quando hagio sentito chillo romore, e pe chisso li hagio dato loco peche no me sentiua per all' hora de tennirelo sopra gli homeni come fece Atlant.

Qua. Segnur Capitani è douer che m'atiede quel che m'haue promesso preche mi pò quand che no vedrò che vegna le cinquanta dopie, ve farò cit

tar

tar dauanti la giustitia ò verament che à u farò metter in t'vn camerot al scur.

Sbre. Nò, nò, è douere, che se hai operato sij anco premiato come io t'haglio promesso.

Qua. Mo Segnur sì, che a l'è el duuer.

Sbre. No buoglio mica fare io come fece na buota co mico lo gran Tamburlan.

Qua. Cosa fecel sto gran Tarantam, Burubu, Bigaran.

Sbre. Scempio cornuto che sei, dico lo gran Tamburlan io.

Qua. Digh ben anc mi el gran Tambaran.

Sbre. Sì, lo quale esseno assediato de nò gran assedio da no suo nemico potentissimo di gran lunga chiu di lui, & vedennose alle strette, ne sapenno in quale altra maniera sbrigarese da chillo assedio; peche fama volabat de mea arc valorositate.

Qua. Anc i Afeni a Padoa.

Sbre. Gli venne in pensiero di manareme a chiamare peche annasse a liberarelo, e subeto me mannò quattro ambasciatori a direme che douesse annare de gratia a darli soccorso con la meia potentissima diestra, che farei stato grannemente remunerato. io subeto più pe fareghe seruitio che pe bisogno che hauesse de quattro quattrini

che

che m'haurebbe dato me puosi da canto la mia Balisarda che a terribilissima e seco partij subeto, doue che en poco tempo arriuamo allo campo delli inimici, issi che punto non pensauano all' hora alla sua ruina, ma chiu tosto de doue essere priesto patroni e Segnuri dello regno dello grã Tamburlan en chisso tièpo io li diedi subeto l'afauto da no canto fulminando con la mia buona spata menata da chisso terribilissimo braccio mi meschiai fra chilla innumerabile canaglia come Leone arabiato, ò Lupo affammato fra le peccore & feci tanta ruina & tanto macello, che li ammazai tutti en fino ad vno, e lo fangue fu tanto che s'allargò p chilla spatiofissima campagna, e fece no lago così granne, che fu poi chiamato lo mar Rosso. E pe questo così grãne seruitio che gli feci, non si vergognò poi manareme a regalame di dodici Camelli d'oro; che quando vidi che fu così poca la remunerazione, in ricompensa de chillo molto che hauiuo operato me vene tanto sdegno che presi li Camelli e li getai in aria tanto alti che non si seppe cosa alcuna di loro se no che da la doi anni piue oro pe tutto lo monno.

Qua. O perche no songio stad anc mi a quel

quel temp che m'hauerau fatto ric fu causa messir Cotal me Padre, e Madonna Cotala mia Madre a no inzennerarme più presto.

Poll. Costui sta tanto a venire che buoglio chiamarelo; o Signore Capetanio V. S. pre cortesia me faccia no fauore s'a degni venire a fare no poco di collatione co io che assagliera no poco di vino che haugio comprato, e pregola che non habbia a schifo lo farmelo.

Sbre. Poi che V. S. me lo addimanna con tanto feruore, e che me buole honorare contro ogni mio merito buoglio compiacerela.

Poll. Senza pierdere donca tiempo anniamo.

Qua. Andem pur tutti allegrament.

S C E N A D E C I M A.

Pantalone, Cochalino, Pollicinella, Sbragaleone, Schiacciadi, Fiorina, e Quattrino.

Diseme vn puoco che credeu che sia el sò mal per. ò se cascac? atpete che ve vegnirò a leuar suso: ve haueu fatto mal.

Coch. Nò, nò compare no me son fatto mal niente nò; ve dirò son tanto cora-

ragioso che camino via presto e hò
vrta in t'vna piera e fi hò da de cul in
terra, che ve sò dir che sè l'hauerà
denti el faua vna busa da sopelirme
presto presto.

Pan. Co no v'haue fatto mal tutto sta ben.

Coch. Ve sò bē dir che m'è passa tutto l'ap
petito.

Pan. Me despiase de questo purasae: ma
diseme vn puoco, che credeu che fa-
rà circa el mal de mia fia.

Coch. Saueru che cosa voi dir, che maridè
vostra fia in chi la vuol ella, che se
farè altramente in puoco tempo sè
per hauer dolor e defonor; i homeni
saij sà piar i partij m'arecomando
colona.

Pan. Che sè no la marido in chi la vuol
ella son presto per hauerghene do-
lor, e defonor, e che i homeni saij
sà piar i partij. Mister Pollicinella
me diseua ben lu che la dassè à so
fio, sento che sè sta allegramente in
casa soa, voggio vn puoco parlarghe.
O de casa.

Poll. Chi è.

Pan. Amigo.

Poll. Sette voi lo mio Pantaloncino caro
dolce d'oro? che facite, come state?
che annate facendo, mo diciteme
presto che io so ansioso di sapere.

Pan. Mo steme a manco da largo no me

ve

ve buttè a dosso, che me saue da
vin.

Poll. Ve dirachio habbiamo quà tutti noi
assagliato mo puoco di vino che au-
gio comprato.

Sbre. E vero che è stato buono; si dà gal-
lant huomo.

Schi. An se po di che ol no sia stachi, che
de cusi bo a no ghe no plu cercachi.

Fio. Guardate se è buono in questo pano
lino doue che s'è spanto del vino.

Poll. Nō occorre che chiu vi dica che v'au-
gio detto da bon messir Pantalon.

Pan. Besogna che el sia bon che l'hà fatto
opera presto in tutti.

Poll. V me sento pure alliegro balliamo
tutti Signori stiamo allegramente.

Sbre. Io sò sempre pronto.

Schi. E mi a daro principi.

Fio. Anca mi farò la parte mia.

Pan. Mi starò a dar a mente: ò questo s'è
che è vn atto Heroico da metter s'è
le Historie.

Qua. Cosa è stad Segnur Pantalon.

Pant. Me par che quel vin sia stao tanto
bon che l'hà dao cusi bel segno. Var-
do quà sto bel spetacolo.

Qua. Per caritad i vog portar in casa sul
lett che no voi po gnanca che i staga
quà. Caro Segnur Pantalon agiu-
tem.

Pan. T aiderò volentiera, ma puoco posso
far

A T T O II.

far che hò i contrapesi che me carga
vn puoco .

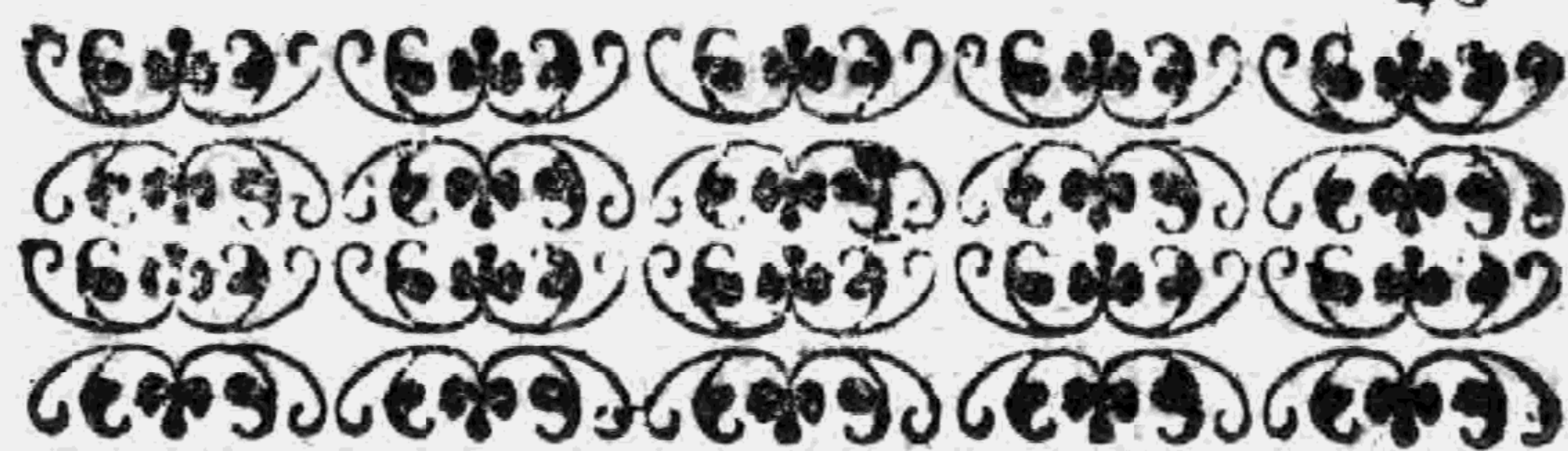
Qua. Orsù vegnim quà anca vu messir
Pantalon .

Pant. Nò, nò si time vuol corrimo pur
drio .

E qui finisce l' Atto Secondo .



A T-



A T T O T E R Z O .

S C E N A P R I M A .

*Oratio, Aurelio, Schizzadi, Sbragaleone,
e Quattrino .*



Aur.

Ono vn poco traua-
gliato Signor Au-
relio da non piccio
la cosa, & non sen-
za causa .

Dicami per corte-
sia il mio Signor

Oratio da che è molestato, perche
dubito di non esser per auentura io
ignorando incorso in qualche errore
che li dia materia di trauagliarsi, che
se ciò fosse giuro a Dio di non cessar
mai per fino che io non lo vego ac-
quietato ancor che credesti esporre
la propria persona .

Ora. Ei stia pur sicuro che l'effetto del mio
trauagliare non è altrimenti per cau-
sa sua, ilche guardi Dio, che se anco
fosse non oserei lamentarmi per la

gran-

grande riuerenza che io li porto, & per il molto obligo che appresso di lui tengo.

Aur. Mi marauiglio di obligo che dice, nõ sò di hauer in alcũ tempo meritato, anzi se bene tra me stesso vò considerando vego che di gran lunga son io l'obligato. tratti & conuersi pure meco familiarmente senza punto di cerimonia, perche altrimenti facendo darà materia di dolermi.

Ora. E tutta humanità & gratia sua in tal guisa l'honorarmi.

Aur. Vega pure se in questo suo trauaglio lo posso aiutare, che mi offero di operare ogni cosa possibile se perauentura non gli cale il manifestarmelo.

Ora. Anzi mi farà gran solieuo di animo il palesarlo à lui che si degna riceuermi nel numero de suoi intrinichi, & deuo ringratiarlo, come quello che aiutar mi vuole a portar questo pondo.

Aur. Se desidera gratificarmi non mi tenga più sospeso nel farmi consapeuole che desidero solleuarlo se fia possibile.

Ora. A questo suo desiderio non intendo punto deuiare nel dirgli la causa del mio trauagliare, qual è perche dubito grädemente che il Signor mio Padre

dre nõ sappi qualche cosa dell'Amor mio per le parole che poco di anzi mi ha detto.

Schi. Che parole hà seco vfato, che gli dan causa di sospettare?

Ora. Dirogli, poco fa lo trouai, & subito a prima vista fecemi vn tal quesito, se sapeuo che cosa fosse Amore. io gli risposi quello, che di lui haueuo letto, & come lo fingono li Poeti. soggiunsemi egli, che non voleua sapere di chi fosse nato amore, ne meno chi lui fosse; ma se prouato haueuo mai gli effetti di Amore, a questo gli risposi che nõ. interrogòmi poi se sapeuo come si faceua la generatione, gli dissi che bene lo sapeuo; ma che però non l'haueuo prouato, & mi rispose che gli pareua nõ sò che cosa nella vostra casa in Villa. subito che io questo intesi stupij, & senza altro dir partimi.

Aur. Queste veramente sono parole molto indicanti che egli sij informato d'ogni cosa.

Schi. An sò cosa ghabbi ancu, a me sent vn grauam de cò grand.

Aur. Ma non però voglio che perciò punto vi sgomentiate.

Ora. Di tutto ciò n'è causa Schizzadi, che non procura di dar mai fine a questo negotio.

Schi. Cosa di su de mi, varde che a son vn
E hom

hom da be.

Ora. Non offendiamo punto il tuo honore.

Aur. Dice che sei vn disgratiato che non dai mai fine al nostro negotio.

Schi. z. Laffen far à mi s' à vuli, e nou ste à pia trauai de sta cos, che a sò quel che hò da faz mi vedi.

Qua. Car Segnur è temp che à m de mo le me cinquanta doppie.

Sbre. No te dubitare, che à re daraglio satisfatione come t' haglio promesso.

Qua. L'è che el temp scamp e le doppie no vien a casa che quest è el diauol.

Sbre. Seruitore delli Principi mei Deono sapere come sono stato regalato dal Signor Pollicinella di buonissimo vino.

Ora. Hà fatto il debito suo, & ne sento piacere.

Sbre. So sempre suo seuitoriello.

Ora. Bacio la mano del mio Signore.

Aur. Sai bene quello che hai à fare; ma sei tanto lungo che sei causa che interuengono delli inconuenienti.

Schi. z. Vien child Quattri.

Qua. Cosa vult? Dim quel che ti vuol?

Schi. V à in cà dalle Segnure tutte du, e dig che prest le sarà content.

Qua. Adest, adest.

Sch. z. E vu (gli parla nell'orechie) da quel noster amig mascherer saui, pare via, e strauestiu da spirit tutt du.

Aur.

Aur. Orsù bene.

Ora. Ti aspetteremo là.

Schi. z. O sù bfon metters all'orden a imbrogia suz sto negoti: messir.

SCENA SECONDA.

Pantalone, Schi. z. adi, e Pollicinella.

VE quà sto furfante gagiofazz che se v à tutto quanto el zorno a imbrigar, in pe de attender a casa, e veder quel che ghe besogna.

Schi. z. Car messir mi neg n hò culp vidi à l'è stachi causa messir Polliciniella, che m' hà chiamad, che l' haueu comprachi vn pò de vi, che ol vaga a fazà, e si a l' hò fazad mi vidi.

Pã. Sò che ti è vn bel pezo de poltron mi, che tutto el dì ti sta sù sti trespi.

Schi. z. O sù parlem de quest messir, haio trouad vn che sanerà vostra fiola.

Poll. Buon giorno missie Pantalone.

Pan. Bondi bonano missier Pollicinella.

Poll. Che facite, che facite.

Pan. Mi stago ben, ma vorauè che stessi anca vu vn puoco meglio de quel che stè.

Poll. Co vuol dire.

Pan. Mo tutto el dì se sta su i trespi, su i bagordi se sta allegramente, se beue, e si fa mal pò vede.

E 2

Poll.

A T T O

- Poll.* E che volete fare caro missie Pantalone, besuogna stare allegramente preche è da carneualle, che vegnerà poi la mesta Quaresema, che non poderemo stare.
- Pan.* E ben vero che besogna star allegramente; ma vn puoco più moderai.
- Poll.* Che fa cà chisso galant huomo?
- Pan.* L'è quà che l'hà trouao persona che varirà mia fia.
- Poll.* Buoglio anca che truoua pre varire la semitae della mia.
- Schiz.* A farò che le farà varid tutte du, vuli otter.
- Poll.* La mia pure Schizzadi, che tu farà poi delli miei cari; ma de quella de missie Pantalone me viene da ridere pre che ella non guarirà mai se non hà figliomo pre sposo.
- Schiz.* E perche an varirala ella.
- Poll.* Sò io. Sò io preche.
- Pant.* Mogia, mogia, ghe farà remedio per tutte.
- Poll.* E chi è chisso poi che hà da guarire isse figlie?
- Pan.* Si da vera, chi saralo pò.
- Schiz.* Vn Negromant me amig Valent hom in tuchie le professiu.
- Pan.* Tanto che custu hà da esser vn Negromant donca?
- Poll.* Pre Negromantia la guarirà ne?
- Schiz.* An sò po mi vedre vu. O sù sentim
an-

T E R Z O. 31

- andè m aspera alla spetiaria dall'vri-
nal; ma fora el tuchi an dissi vergor
del Negromant à nigu vidi, perche ol
no vñol effi cognoscu; hauu intes?
- Poll.* O sù buono buono habbiamo inteso
anniamo messir Pantalone.
- Pan.* No diremo gniente à nissun caminè
missier Pollicinella.

S C E N A T E R Z A.

*Quattrino, Schizzadi, Situa, & Isabella
alla finestra.*

- Schiz.* S On stad e si a l'ho ditt a tutt do.
S Viè chilò che a vog che sbrighem
no negoti de sti Zintilom, e che ca-
uem d'assan le nostre Patruzzine.
- Qua.* Verament no bsogna che le lassem
più cusi, perche allong andar se po-
drau discourir l'intrig, e com che in
trauegnis mient, nu sarressim i prim à
andar in t'vna galleria.
- Schiz.* Lassem pur fa à mi, che à vog desfa
ben sto imbroi e burla i vechi.
- Qua.* Si perche ancu ò dman i muor restè-
rà le Patrone, nu ghe hauerem fatt
sto seruiti, starem sempr con elle, e se
se darem bon temp.
- Schiz.* Sì sì, ma lastu cosa che à m'hò pen-
sad; che ti t'vag a strauellir da Negro-
mant.

- Qua.* Da Negromant neuer?
- Schiz.* Si, che com ti vegnerà a te dirò quel che ti hà da far.
- Qua.* Lassem far à mi.
- Schiz.* Auertiss com ti è da vant messir Pantalù finz de sconzurà i spirit.
- Qua.* Si ben, si ben.
- Schiz.* O sù a mi mo. ò de casa, ò de casa.
- Schiz.* Chi è.
- Isa.* Chi è.
- Schiz.* Amig, amig.
- Sil.* Che vai facendo, che vieni tanto in fretta?
- Isa.* Sei tu Schizzadi? che bone nioue porti?
- Schiz.* Son vegnud à diru Patrona, e an vu Segnura, che per cosa spauéteuol che à vidi no habbie paura, perche alle farà tutt cose fint per farue pò senti dolcezza. havi intez tutt du.
- Sil.* Hai fatto bene ad auisarmi; sono pur tutta contenta.
- Isa.* Io hò inteso, & gioisco tutta.
- Schiz.* O sù seruitur delle V.S. a vaghi.
- Sil.* Il Ciel ti preferui da male.
- Isa.* Và alla buon'hora.

SCENA QVARTA.

Quattrino, & Fiorina.

HO cantad sta robba che m'hò
 imaginad doppia furbaria da
 spo

- spo che hò da esser Negromant vog far cos che para fatt per Negromantia. o Fiorina.
- Fio.* Chi batte.
- Qua.* Vien da bas ascolta vna parolla.
- Fio.* Cosa vuoi?
- Qua.* A voi che ti me vogi ben mi.
- Fio.* Tanto me ne voleffi tu à me, come io te ne voglio; ma lei vn disgratiato che non curi niente il bene che hai, il sà il Cielo se ti voglio bene, che in fino ti repezo le scarpette, io sò che vn'altra serua farebbe così a vn seruitore.
- Qua.* Perche dist che son vn disgratiad? no t'aid fors a portar suz dell'aqua, delle legne, el carbon, e tutt ste cos, oltra po tant altri seruici che te faz.
- Fio.* Orsù via pure di cosa vuoi da me?
- Qua.* Son vegnud, che voi che ti me aidi a far vna furbaria.
- Fio.* Ma sò io che tu sta sempre sù queste.
- Qua.* Bfogna che ti faghi volentier, perche la ze per la nostra patrona.
- Fio.* Dimi cosa che hò da fare via senza tante parole.
- Qua.* Volem far hauer la patrona per mogliet al Signor Aurelio, e hauem trouad vn'invention che m'hò da finzer Negromant; hò mo trouad ste robbe azzo che anc ti, ti te finz Mercuri; perche po (li parla nell'orechia) sà.

Fio. Si hò inteso.

Qua. Tazi che voi po che anc nu se mari-
dem ti è mi, mi me contenterò che sò
che ti è vna donna valent.

Fio. Lo vedi se io son valente in tempo del
la lessia, che io sola lauo tutto quel
mastello così grande di drappi, e co-
me presto, ch'io mi tiro le mani che
fuzo bene in fin al comio; e poi chia-
po il mio sapone ben duro in mano,
e lo bagno vn tantino, e poi lo fico in
quello mi ritrouo dauanti, e tanto lo
remeno in fino che butta la schiuma,
e poi con le mani facio suzo il mio
drappo, e metto il sapone nel suo bu-
zo, e poi comincio a fracare, e darli
di schena, che ti sò dire, che come hò
finito son tutta sudata e stracca, fatto
che io hò poi q̄sto, cauo fuora & re-
sèto i t'vn altro logo, che anca là ghe
vuol della fatica, che da quei ori me
rosigo tutta tanto strucolo, che delle
volte me incende e me brufa, che nò
posso star, cauo poi fuora anca là, e
poi sugo ben, e in t'vn tratto fago la
mia lessia io.

Qua. Ti vedi ben se anca mi son valente
in cucina, quando bisogna manestrar
che chiap el me manestr in man e cò
vna prestezza corro a ficarl in la pi-
gnata, e tant biseg che cau fuora el
brod, ò le lasagnet, ò quel po che ghe

ze in t'vn trat. ò suz quand anc che
ti vuol, che a vag in suz, e in zoz a
vag senza sparagnar a fadiga de nis-
suna fort. che te par.

Fio. Si, ma sei vn sporco che non fai nome
sporchezzi e mi me piaze le cose fat-
te per il dritto, e come se die, e no pa
chiughi, e poi bisogna esser soleciti
come si principia a fare; ma tu sei tan-
to freddo a fare, che se fai pare, che
non faci nulla.

Qua. Am par che son pur trop soleciti quād
che ti me chiam che a te vegna a cro-
zolar la pasta, che chiap el crozol, e
scomenz a crozolar per sta banda, e
per staltra, per vn vers, e per l'alter
sez mai stalarm finche a me sud tutt,
e che la vien molesina.

Fio. Sì, ma quando che hai crozolato scam-
pi, e non vuoi grammolare, che mi
importa che principij, e non seguiti
tanto, come se non hauessi fatto nul-
la, come non mi contenti.

Qua. Sai perche. perche vu altre femene
mai ve contente, che sè giust com le
pirie che mai se impe per gran quan-
tità de vin che se ghe butta cusi, anc
vu altre femene se ve puol ben far
di seruiti vn fora l'alter; ma mai ve
contente el so mi. O sù rio ste robbe
e fà quel che t'hò diit, che per inanz
me sforzerò de contentart. che anc

mi me voi andar a finzer negromant.

Fio. Hò inteso tutto; para via che farò.

Qua. O sù a vag m'arecomand.

Fio. Bisogna che ancor io vada.

SCENA QUINTA.

Pantalone, e Pollicinella.

DA seno missier Pollicinella, che subito che mia fia è varia, la voglio maridar.

Poll. Ancor io buoglio subeto accassare la mia come è guaruta, e buoglio vedere di trouare no buono partito.

Pan. Penseue pur che gnancami no farò vn'occa.

Poll. Che volete voi annare a cercare altro partito se è tanto che lo hauete datela a figliomo e fatte a mio modo senza pensareghe; che isso ve la gouernerà bene non vi dubitate.

Pan. A tutti eccetto a lu ghe la darò volentiera.

Poll. Vorrei no poco sapere, preche nò a lui, me conoscete pure me, e lo conoscete ancora lui, che è no buono giouane, preche non ghe la volete dare dunca.

Pan. Perche vogio che l'impara i termini ciuili e honorai della trattation, e no far el bel humor, perche anca dei al-

tri

tri hà della bizaria in tel cao, e no se tratta in sta maniera co l'hà fatto lu faueu perche no sta ben, massime comi che el sà quanto ve amo vu che s'è so pare, e che amicitia passa tra de nu; e lu vien con ste sgarate che par che se habbia paura, no se fa cusi caro missier Pollicinella, che no le ze bone trattation queste, el podeua ben vegnir comodo se dise con più bella gratia, che se sà ben che anca mi farauè passao per altra strada; ma cusi oibò. O veramente se nol voleua lu (che fogio mi) el podeua tentar p'altra strada, come sarate a dir mandar ue vu che el sà quanto pode co mi, e dir varde mi no sò, lu no vuol. voraue, daspo che mi no, vede vu, nefaueue, intende vn puoco, e cusi, mà co l'hà fato lu oibò. no sta ben intendeu missier Pollicinella mo.

Poll. E bene che volete mo dire.

Pan. Digo mo che se el fosse vegnuo, ò che el v'hauesse mandao, sarauè po' ben stao anca mi vna bestia, perche sò che l'è vn bō zouene, se no me hauesse mosso à. e pò anca vu con giusta causa mo che missier Pantalone hauesse ditto a che ziogo zoghemio, varde no se fa cusi tra de nu, me marauegio. che mi po hauesse ditto no ve la vogio dar.

E 6 *Poll.*

A T T O

- Poll.* Che cuosa.
- Pan.* Anzi che haueraue ditto se ghe faria nissun che voglia che sia altramente, no voglio più vederli in sonio, me ma ranegio voglio che la sia vostra.
- Poll.* Chi poi.
- Pan.* Ma vegner co l'hà fato, no se fa cusi.
- Poll.* Mo comodo.
- Pan.* Besognaua vegner.
- Poll.* Doue?
- Pan.* Da mi.
- Poll.* A che fare?
- Pan.* E dir.
- Poll.* Che cosa?
- Pan.* Caro Pantalone varda cusi, anca mi haueraue ditto no voglio.
- Poll.* Preche mo?
- Pan.* Perche me sè amigo restar de farue sto seruitio, vegni da mi.
- Poll.* Quando?
- Pan.* Sta sera, o domatina.
- Poll.* Vellentiera.
- Pan.* Secondo che m'hauesse po parso, che tratteremo.
- Poll.* Che?
- Pan.* Sto negotio.
- Poll.* Quallo?
- Pan.* De daruela à vu, e no à altri.
- Poll.* Chi?
- Pan.* Mia fia per vostro fio.
- Poll.* O così intieno, ma quando parlauate così sospeso, e ambiguo non intende-

uo

T E R Z O. 55

- uo nulla; ma addeffo entieno. O sù dateghela caro missie Pantalone, via, che vi prometto poi quando sarà varuta la mia, de dareuela a voi, se bene sete homo reposato haueraugio più a caro dareuela a voi, che a no giouineto senza cereuuiello.
- Pan.* Che la sia ditto, co le sarà varie me contento darghe la mia a vostro fio, e vu me dare la vostra a mi; si bé ghò sti quattro peli canui no varde minga questo, che son ben disposto, e me tento ancora rigoroso.
- Poll.* Eccoue cà la mano.
- Pan.* Mogia la mia parolla val per cento.

SCENA VLTIMA.

Schi. Zadi, Pollicinella, Pantalone, Quattrino finto Negromante, Aurelio, Oratio finti spiriti. Fiorina finta Mercurio nel fine.

- Poll.* **H** Aui vist ol Negromant. Non l'habbiamo vissuto.
- Schi.* Ol me scampad de vista che a giera con lu che a vegniu.
- Pan.* No hauemo visto nissun.
- Schi.* An sauerau dou diauol el possè effi andad, che se al sauess à ghandrau dre à cercarl.
- Qua.* Hoggi mi douerere esser (ò spiriti infer-

fernali) tutti obed eti & ad ogni cen-
no mio sarete pronti in queste mie
faciture.

Schiz. Per dous'è vegnud, che a vson ve-
gnud dre, e si an vò plu vist.

Qua. Io mi son fatto trasportare in altre
parti, per cosa importantissima mol-
to.

Schiz. A si stad in altre part cusi prest.

Qua. Al saper mio non è impossibile cosa
alcuna.

Schiz. Mo ol se sà che si vn hom del Diaol.

Qua. Son questi li padri di quelle fiole che
hanno ad esser guarite.

Pan. E questo ze quel Negromante che hà
da varir nostre fie.

Poll. E chisso lui ne?

Schiz. Messir si i ze quest, e so fiole ze in cà.

Qua. Questo nò importa che esse siano in
casa che posso sanarle stando quà, co-
si grande è la virtù mia. non vi dubi-
tate Signori che tosto le figlie vostre
saranno salue & contente.

Pan. Altro che questo no volemo, e ve pa-
gheremo cortesemente.

Poll. Cape è douere.

Qua. O sù venite quà voi che sete vestito
del colore affimigliàza di quello del-
la capella di Bergamo. che io voglio
saperui dire il vostro nome.

Pan. Discu a mi che son vestio del color si-
mile a quel della capella de Berga-

mo

mo? bona.

Qua. Signor si che ve cognosco in tel mu-
lo, sotto i pelli della Barba del mento
tra vn fesso e l'altro che haue nome
Pantalon.

Pan. L'è la veritae.

Qua. Di più, di più.

Pan. Che cosa ghe ze de zonta.

Qua. Vi conosco nella linea p pendicular
che hauete, che voi sete vecchio.

Pan. Bastaua che me vardassi in cao, senza
vardarme la linea che me picola,
che haueressi visto, che son tutto ca-
nuo.

Poll. E di molto sapere questo Negroman-
te, guarda come presto gli hà detto
il nome è l'età.

Schiz. Non occor a di, a l'è cognosud che a
l'è stupend.

Qua. Vego ancora di più, in due linee che
hauete a guisa di corna nel mezo del
la fronte, il nome di vostra figlia.

Pan. Mo cognosce ben vu cose che mi mai
hò fauesto de hauerle, tãto che hò do-
corne in mezo el fronte.

Qua. Ne più ne manco.

Pan. Se le fusse stae quattro hauerave ditto
che son vn becco; ma co le ze noue
do me andarò a far scriuer in la scuor-
la.

Qua. E in queste vego che l'hà nome Sil-
uia.

Pan.

Pan. Varde gran virtù delle corne mo veggio vn puoco vederue anca vu se le haue, e se so cognoscer el vostro nome.

Qua. Se volete sapere il mio nome ve lo dirò senza che mi guardate.

Pan. Si de gratia disemelo azzò che sappia chi sè, per poder tegner memoria de vu.

Qua. Io mi chiamo Tibe Comonzu, de Tonafo Minculo, de Nicoletto da Zara, Astrologo Perugino.

Pan. Fermeue vn puoco, torneme a dir come ve chiamo.

Qua. Tibe Comonzu Comonzu, de Tonafo Minculo de Nicoletto da Zara, Astrologo Perugino.

Schiz. Ot vegna ol cancher.

Pan. O, o, mo el vuol ben che ghe daga del naso custu.

Poll. Cape missie Pantalone è di molto grã parentato chisso valer'huomo. O sù venite vn poco cà fier de Tonafo Micullo, guardate vn poco ancora me nella Fistola mia.

Qua. Che io vi guardi nella fisonomia.

Poll. Hui.

Qua. Venite quà lasciatemi vedere.

Poll. Guardate guardate.

Qua. Vedo che sotto la verga hauete duoi pendentì quali dinotano che siate vn huomo.

Poll.

Poll. Lo sapeuo ancor io questo.

Pan. Mo no hò mai visto vn homo che cognosca meglio linee ne pendentì de questo.

Qua. Vego ancora alcuni testimonij qualli mi dicono che non sere giouine.

Poll. Così è, vado per li cinquanta.

Qua. Vego di più, nel concauo del loco comune che hauete dietro la verga, scritto el vostro nome.

Poll. Lo nome meo è Polliciniella.

Qua. Polliciniella è il vostro nome.

Poll. E lo vero, è lo vero. sentite messir Pantalone, come è saputo chisso Negro-mante, conosce le linee cornute, conosce sotto la verga li pendentì. e vede li nomi nello concauo del luoco comune da retro la verga. che ve pare.

Pan. Me par che Schizzadi hà trouao vn grand'huomo sapiente.

Schiz. A nou menerò miga sauatini vidi.

Poll. Diteme vn poco quacosa altro via.

Qua. Sò quello che hauete mangiato a ma rendà.

Poll. Haugio mangiato dello formaglio, che Quattrino me la comprato.

Qua. Hauete mangiato del formaglio, & vn certo Quattrino ve la compro. Di più di più.

Poll. Cola è di chiu e.

Qua. Hauete beuuto molto bene.

Pan.

Pan. Mo se nol diseua questa mi no ghe credeua niente.

Poll. Che ditte missie Pantalone.

Pã. O sù via pur missier Tibe Comonzuo guarine pur nostre fie che no volemo altro.

Qua. Poi che io hò a guarire vostre figlie, venite quà prima voi Pantalone. vedete questo circolo triangolo in ouato.

Pan. El vedo.

Qua. Andate gli dentro; e non vi mouete.

Pan. Tanto farò.

Qua. Venite quà ancor voi Polliciniella. vedete questo quadrato tondo piramidale caraterato acuto e ottuso.

Poll. E che augio da fare.

Qua. Andateli dentro.

Poll. Mo haugio no poco di paura io.

Qua. Non temete, non temete.

Poll. Siento tanti carateri tante cuose, e so spauenteuole pre natura poi.

Qua. Non dubitate che non vi nuocerano, entrate allegramente.

Poll. Stò fora di voi vedete.

Qua. Guardate per cosa che vedete & vdi te non vi mouete intendete.

Poll. Haugio inteso.

Qua. E voi Diauolini spiriti infernali per questa linea terminata da due ponti, tirata dall'vno all'altro di questi circoli, & per forza di questo Epiciclo,

al

al batter di questa mia incantata verga comparite due di voi; andate a guarir le figlie.

Sch. 7. Adest ille guarirà be lur.

Qua. Ma poi che faranno guarite voglio saper la volontà delli Dei circa li mariti loro. O Giove Altitonante tu; che senza la volontà sua non si fa cosa alcuna, nè colà sù ne Cielli, nè quà giù in questo puno di terra; Manda il Nuntio tuo Mercurio in questo loco con il tuo volere circa li mariti di queste giouene.

Fio. A tue parole hà prestato orecchie il Padre Altitonante & Re nostro, & mi ha mandato per farti saper la volontà sua qual è, che Siluia vna di queste giouine prendi per marito Oratio, & Isabella Aurelio. e se li loro padri non si contentassero, vuole che siano portati all'inferno da que spiriti comparfi.

Qua. Hauete inteso.

Pant. Mi me contento e stracontento.

Poll. Anco io, che no buoglio annare allo efferno.

Sil. Signor Padre io sono sana & non voglio altro marito che quello ch'è in casa.

Isa. Signor Padre rallegrateui che io son sana, ne voglio altro marito che quello che si ritroua in casa.

Poll.

Poll. Io non buoglio autramente apparen-
tare con lo Diauolo .

Pan. Ne manco mi vogio vn spirito per
Zenero .

Qua. Quietateui Signori, che voglio dimo-
strarui il mio valore . presto o spiriti
si carij, venite inuisibili per aria, &
andate à distruger in minuti pezzi
quelli spiriti che sono in queste case .
li hauete distrutti andate via . Venite
voi ò spiriti Zauatini; andate in quel-
le case a taconare quelli spiriti taglia-
ri in pezzi, assicurateli bene li brazzi
& tutti li suoi membri, andate presti .
li hauete gouernati bene . li hauete
fatto il lombelicolo nò . tornateli a
fare il lombelicolo . fatteli il genere
masculino . Phauete fatto . andate via .
Venite ò spiriti fertori andate in ca-
sa a far li habitii a quelli spiriti che
sono trasformati nella effigie di Ora-
tio, & di Aurelio, presto fatteli belli .
li hauete fatti . andate via . e voi spiriti
trasformati io vi scongiuro che veni-
te fora . Venite quà tutti doi . voi date
la mano à questa che sarà vostra spo-
sa , e voi à quest'altra che sarà la vo-
stra , che così anco è il volere de pa-
dri loro non è così ?

Pan. Me contento .

Poll. Ancor io dago la parola mia .

Qua. Viuete lieti , e voi cauateui fuori di
que

que circoli che non occorre che stia-
te più là .

Pan. Orsù sia con la buona ventura; adef-
so che ze vario nostre fie e con la vo-
lontà dei Dij anca maridae, vogio
che paghemo sto valent homo .

Poll. E douere, è douere .

Qua. Io non voglio altro premio che Fio-
rina seruitrice di questo Polliciniella
per moglie .

Pan. Caro missier Pollicinella co nol vuol
altro , chiamella e varde se la se con-
tenta deghela .

Poll. Hora hora la chiamo io . Fiorina ?

Fio. Son quà che mi comandate Signo-
re .

Poll. Poi che hai seruuto volentiera, e con
amore, io ti haugio voluto maritare,
in vno valent huomo veramente .

Fio. E chi è questo Signore .

Poll. E' chisso Negromante che è quà .

Fio. Negromante è lui , mo non lo voglio
che mi farà portar via dal bruto ba-
bao .

Qua. Non vi dubitate madona che io vi
vorrò bene .

Poll. Ti pigliarà Amore non ti farà portar
via nò .

Fio. Voglio domandar configlio al Signor
Pantalon: che ditte Signor Pantalone
che lo toglia .

Pan. E si ben tiolo che el te vorrà ben noi

A T T O

te farà despiafer nissun nò.

Fio. Orsù come mi vorrà bene & non mi farà portar via lo torò dunque; son vostra, conseruatemi, & vogliatemi bene.

Qua. Così farò: ma vorrei vn'altra gratia da questi Signori.

Pan. Volentiera.

Poll. Comannate.

Qua. Vorrei che fossero perdonate alcune furberie e ad vn certo Schizzadi così chiamato.

Pan. Mi ghe perdono.

Poll. Ancor io me ne contento.

Schiz. Dalpo che tut a si cuntent de perdu name, e ve vogi confessa le furbarie che hò fachi, e prima d'ouì sauer, che questo no ze altrament Negromant com fin adess havi credest, ma l'è Quattri. el qual per mia inuentiu e stachi mess lott sto habiut per far havi le vostre fiole a sti Signori Oratio e Aureli, i quai giera tanchi inamuradi in elle che in Villa i ze stad sfurza a guderle. e per el sospet che havi hauud, mi a vò dachi da intendi che vostra fiola sia Hidropica, e quell'altra matta per far po che con sta inuentiu le sia dachi com che a l'è dachi a sti Segnure, azzò anc che el negoti passass con honor voster, dei zuen, e delle fiole.

Pan.

T E R Z O. 60

Pan. Che ve par mo ze i bei giotoni tutti fai mo ben dar da intender. O sù ande che s'è i bei furbi che cus anca confermerà sti Signori e i lo referirà a casa soa.

I L F I N E.