

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

NAZIONALE

BIBLIOTECA

RACC. DRAMM.

CORNIANI
ALGAROTTI

BRAIDENSE

2056

MILANO

PIOVANA
COMEDIA
OVERO NOVELLA
DEL TASCHO
DI RVZANTE.



IN VENETIA,
Appresso Giouanni Bonadio.
1 5 6 5.



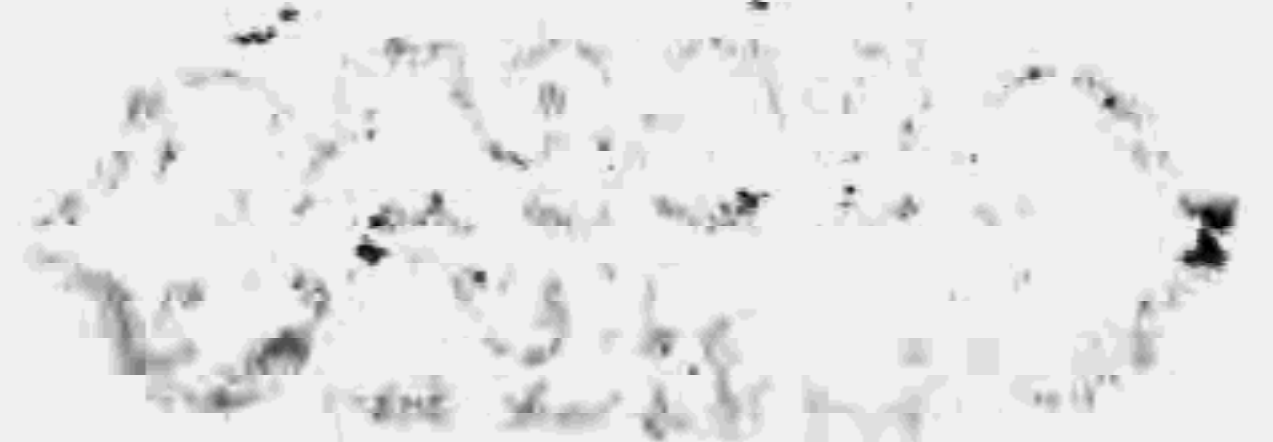
2050

COMEDIA

OVERA NOVELLA

DEL TASCO

IN VENEZIA



AL MAGNIFICO

MESSER ALVIGI

CORNARO,

GABRIEL GIOLITO.



ER certo Signor mio, non è lingua, nella qual non si possa scriuendo spiegare i nostri concetti leggiadramente. Ilche assai chiaro si puo uedere nella presente Comedia di Ruzante intito

lata il Tasco, da lui cōposta nella fauella Padouana, quale è non meno artificiosa, che piaceuole, & piena di bellissime argutie, in modo che in questa maniera di componimenti puo giostrar di pari con qualunque altra, che nel sermone Thoscano, o nel Latino si legga. Onde essendo io da molti, che la

A 2 deside-

desiderano, pregato a darla fuori, ho voluto indirizzarla a V. Sig. laquale si come piu d'ogn' altro amo Ruzante, cosi di simili sue fatiche è fautrice & patrona. Et quantunque a i meriti nostri & all'affettion mia maggior dono si conuerrebbe: nondimeno V. S. che è gentilissima & cortesissima, sarà contenta in uce del molto, che io desidero, riccuere il poco che io le porgo: quasi pittore, che non potendo altrimenti dimostrare il mondo, che è infinito, lo dipinge in picciola carta. In tanto a V. Sig. m'inchino, e raccomando.
Di Venetia a di XX di Febraro. 1548.

Interlocu-

INTERLOCVTORI.

SITON	Zouene Inamord.
TVRA	} Vecchi.
MAREGALE	
NINA	} Putte.
GHETTA	
SLAVERO	Ruffian.
HSOTO	
GARBVIO	
DALDVRA	} Famigi.
GARBINELLO	
RESCA	Vecchia.
BERTEVELLO	Famigio Pescaorc.
ARME.	

A 3 Qui



O VE smarauigiè negun de
uu, se a sentirì fauelare d'u
na lengua, que no sea Fio-
rentinesca; perque a no he
uogiù muar la me loquella
con negun'altra: que a sti-
mo così ben poerue agorare

sanità e dinari, e zuogia, e legrezza con la me len-
gua Pauana grossa, con farà un'altro con una
lengua moschetta sottile. A fauello an con la mia
per no strafare la snaturalità, quel no ghè confa,
que piassa pi a detrique sesso con fa el naturale:
e con le fuora del purpio, el no da piassere. e mi,
que a son uegnù per darne piassere, se a no fosse ue-
gnù, col me inderto, a no uel porà dare. Donca con
zeue bē tutti da stare artinti, finche a ue fago l'ar-
gomento, no miga de quigi que se fa a gi amalè,
que a no Sfiorentinezo: a Pauanezo mi: e in lo me
lenguazo far argomento uen a dire tanto, con sera
dar animo, e impoare: e adesso a uel farè. A ua-
lenthuomeni, a huomeni da bē tutti, n'habbiè pau-
ra, e agō tasca, que a sentirì una noella bella, e nuo-
ua: e de sta nuoua a uin seguro, que le puoco que
le fatta, e daspo fatta, le sta in tun bāco ar serè, e

no è me pi uegnua fuora, nome adesso. Le ben uera
que le fatta de legname uegio: mo de questo a in
dèsè essere pi contenti, que a sari pi seguri de bon-
tè; per que el legname sera pi se sonò, e tagio de bo-
na luna: que a sai, que per lo cattiuo taiare el ghe
un gran prigolo de incarolare; e perzò el uegio è
pi seguro. No ghe an el prouerbio? que mal biò
quella cà, que da uegio no fa. la monea uegia è
megiore de la nuoua, el uin uegio no fa così schito-
lare con fa el mosto: e in collusion pur que el uegio
non sappia da granzo, le meglio tegnir se a ello.
E sel ue paressi d'auer aldio un'altra fiasta filato-
ria, no uin para stragno, quel no se po ne dire, ne
fare quel no sia stò pi fatto. E'l nostro Preue me
lha ditto que un gran filuorico ghe l'ha xurò; que
nu que a seon el mondo adesso, a ghe seon stè an-
chora za purasè megiora d'agni, mi a iera mi, c
un gieri uù, quigi iera quigi, gialtri iera gialtri, e
inchina artante stramegiara d'agni, con l'habbia
dò uolta uosò que gran rua, a ghe torneron a esse-
re anchora mi chialò in pè, un lialò assentè, mi a
fauellare, un ascoltare, mi, que a sarè stò mi an-
chora mi e un, que a sari stè un, a sari anchora un,
quigi que sera stè quigi, sera anchora quigi, e gi-
altri, que seraste gialtri, sera anchora gialtri, e
stè parole, que sera stè parole, sera anchora paro-
le, e un ue parera d'auerle aldù con ue pare an-
che adesso. No ue uen que negun habbia robbò ne
gun, con se pensa qualcun, que an questa sia sta
robbà,

robbà, que a no la mostresan a tanti, mo a la tegni-
son asconta. Se uno catesse in un coffinazzo ue-
gio una de quelle gonelle, que se solea portare al
tempo de antighitè passò, e quel panno fosse bon-
mo la sifa fosse desmettina, se del panno el ne fesse
cassiti, e zupparieggi, corriti per i uiui, e la si-
fa ella lagasse per i muorti, serauelo robbare que-
sto? mo a crezo de no, el serauè conzar per i uiui,
e no tuor a uegun de i muorti: que la sifa sera de
muorti el panno di uiui, e a sto muò no ghe man-
chera gniente: e no ghe mancando gniente, el no
uen robbò. Mo ben così è intranegnu de sta noella,
que iera fatta per i uegi antighi muorti, que no
ghe pi, e fatta con parole desmettue, que no iera
bone per i uiui, e el maistro, que l'ha conza, ha la-
gò le sue parole a i muorti, e quel que uolea dire
quelle parole el l'ha conze per i uiui, e a sto muò
d'una gonella da muorti el n'ha fatto cassiti, e zup-
parieggi per i uiui, e no ha tolio quel de negun, ne
no torauè con fa tal ghe n'è. A no halo uogiugnà
tuore altra lengua cha la soa, ne no l'ha gnan uo-
giua smisiare con neguna altra, con fa asè, que ha
tanto pi asere de stè lingue d'altri, que una botta i
se creera infiorètinezarse, e si s'infranzosera o intoe-
schera, e uorra tanto tendere a l'inderto d'altri,
quise uegnira a destrupiar se del so. e perzò a sou-
uegnu col me naturale, que a crezo que con pi el
sera de so pè, uin contenteri meglio. Per que a seon
de panana, a no saueron fare intranegnire in sta
noella

noella putte robbè, o putte perdue? no haron mo
sche. Perque a no fauelleron alla moschetta, a no
saueron metterghe zouenati in amore, fanigi que
corra, o magnaor que magne? no, hauerò el biro.
A no saueron far uegnire uiegi scorrezze, scarsu-
mare? no, haron ferdo. Perque a no ghe harò met-
tù nome nagie de Firantibio, Pinosi, Constiforio, a
no sauero metterghe ruffiani senza se? no, harò el
tiro. Tutte ste noelle fo el nostro primo mestiero de
un dalle uille. perque el fo inanzo el terratorio
cha le città, e le ca de muro uenne drio a quelle de
pagia. E de sto saere mo fare, a la uuo remeter in
uù, e farue zuse uù stissi. ascolte fin que arion. e
perque a posse intenderla miegio per far sentin-
tia, feue sto coto que questa si è la gestia, que è sul
mare a pe de Chioza, è chi de drio ghè el mare, e
in sto mare un pescaore gha pigia un tasco, e da
sto tasco la uen ditta la nouella del Tasco: mo in
lègua de dotore i ghe disea a un'altro muò, mo ni
à ghe digon Tasco; perque per sto Tasco fo cattò
una putta perdua da so pare, e fatto un mariaz-
zo d'un inamorò tutti quisti, que a ui quanto que
à poi guardare, si è huorti è molonare, e per quisti
à ueri uegnir la zète. el primo, que uegnira, uegni-
ra inanzo a gialtri, e mi se à me tuogo uia, a no ghe
farè, e à me ghe tnogo. perque à uezo Siton l'ina-
morò, que uà cercando la putta. moa à ue lago,
stello mo ascoltar ello.

ATTO

ATTO PRIMO ⁶



SITON ZOENE.

Sit.



No catto defferintia da un
inamorò a un de sti bosatie-
gi manzuoli zoueniti, que
un boaruolo per rive ghe
habbia buttò un gaban su
giuogi, e carzoghe un spin
sotto la coa, quel fa andar
roelando de qua e de là, senza saer don el uaga,
o don el suppia. mi a son el manzuolo, l'amore è
el boaro, i spini è la duogia, que a he appetta al
cuore, e l'stonimento si è el gabban, que a he su
giuogi; que a nose se a uaghe ne ben ne male.
perque don a son a no ghe son, e donde a no son, a
ghe son. mi a son chialò, el me corè e l me anemo è
drio alla Ninamia morosa, que me l'ha mena uia
el Slauerò ruffian; que Dio sa on l'è, e se ben a la
cerco de chi uia: que la ghe porae esser uegnua: el
corè me desse que l'è a nàlra banda. a uezo in-
sire un famegio fora de quella ca; al uuo aspitta-
re, sel me ne saesse me dire noella: que a no uuo la-
ghar per prighite de domandare da per tutto.

Dal-

Dal. **O** Struologi cancaro ue magne, mo que no desiuino, que'l delubio doea uegnir sta notte, cosi con a disissiza asse? que sto fortunale ue hara pur fatto parere, que a indiniessi qualche botta. Poh mo le pur stò el gran suppiare, a crezo que la bissa buoua, el dragon, el ueffinello fuisse assunè a un, per menar el finimondo zo da cielo. mo se i no gha menò finimondo, i ghe ha menò finicasa per questa del me paron, quei l'ha si affenia, que la no posquase pi. le' l'hero quei l'ha fatta resente e lufente, per que i ghe ha arzunti di balcon asse.

Si. An frello stetu chi?

Dal. Se a stesse chi, critu que andarà uia con a uago?

Si. No, a digo, se ti è chi uia?

Dal. A no son za oltrà'l mare, siando chi.

Si. Fauella un puo con mi.

Dal. Ste uuo que a fauella mi, tasi ti.

Si. Haristu uezù un certo huomo rizzo, griso, con una mala ciera, el naso rebeccò in su, con le mascelle grande, color fumegaizzo, barba chiara, e guardaura scura?

Dal. Elo me stò appicò questu? al pora her uezu su una forca.

Si. El la mierita ben.

Dal. El no passerae de chi uia, que'l no ghe na per sta uia nome chi se uà a infantare a Roma.

Si. A pouto là, se spazza la so mercandaria.

Dal.

Da. Que elo mercadate da pdoni o da giubiliè questu?

Si. A dighe de femene, e si ne mena uia una, quel me hauea promettua, e habbu i dinari, que se l'andesse i cao de quel mondo, que è sto cattò adesso in le spiecie, e in l'oro, al scogno perseguitare.

Da. Te di hauere chi te penze, ste uuo andar si lunzi.

Si. El me penze colù que penze tutti: l'Amore.

Da. Te si donca inamorò? poh poh.

Si. No sin catta pi de ginamore, serauigi me co è i drezzaore, que no sin catta nome un per terituario?

Da. El sin catta de maor schiappi, que nè de striuli al tempo della Vua.

Si. De que te smerauigitu donca?

Da. Cha a ue laghe cosi penzere a st' amore, cha nol penze an ello?

Si. A no posson far de manco, que l'amore fa tutte le sue cettole per forza.

Da. Si, mo uù morusi a toli in prima la sentintia de uolontè.

Si. Sel foesse de uolontè, no possangie uoler ben, e no inuolerc, a nostro muò? a nol possan za fare, a seon pur sforze?

Da. Se a foesse sforzè, a ue inamorarissi nome in le belle, mo per que al se de uolontè, chi se inamora in tuna bella, ch'in tuna burta, secondo que la ghe piase pi, l'è pur de uolontè siando al piafer dell' homo.

Si. A hè pregò pur Dio, e fatti de ginuò per guar-

vir

rir de sto mal de l'amore. sel fosse de uolontè a me guariria senza inuò e senza priegi.

D. Te no desini stare a pe del fuoco, ste no te uolui scotare.

S. O Fradello le una bronza sto amore, que scota pi da lunzi que uesin.

D. Votu cha t' insegna a innamorare, que l'amore no te scoterà, e no te intenzerà gnian?

S. Magaria.

D. Mo inamorate ti in ti solo, e uuogite ben nome ti a ti stesso, e laga po supiare a l'amore quanto el sà, quel no farà mè, que quel fuoco butta bampa, ne scotte.

S. El no se pora dir amore questo, per que esser amore, el besogna quel catte du, e ello se ficche in mezzo: e a quel muò l'è amore.

D. Mo fa ti per du, e tuolo de mezzo ello, quel no starà de esser amore.

S. A cerco alturio, a no cerco conségio, ste è ueziù questu con ste putte, dimelo.

Da. A le posso hauer ueziù in insuonio le putte, mo de uezia no zà.

Si. Donca a te lago.

Da. A dighe no me lagar gniète, portatel pur uia còti

Si. No a uegno a dir, que die te aia; que a uago.

Da. Te he pi bisogno de esser aiò ti, cha mi, siando scotà, con ti è.

Si. Nina bella, Nina cara, a comuo te hegi perduà? lagate cattare, que se mè pi a te perdo, a mel perdo,

dono, mo se me a catto quel Slauerò, que me te mena uia, al sbuellerè, al sfonderè, al destegolerè, al smenuzzolerè, quel no ghe romagnirà segnale, quel sea stò al mondo, a uuo andar a cercarte per sta giesia, per no ghe lagar buso cha no cerche.

Da. A Dio innamorò, o sti morusi per amore con giè igi sulì, i sona galauron, che ghe sia stò sbregò el maro; o cazzò fuoco in la busa, si uagi ruzzando. No è questo que a uezo insire de cà, el me paron uegio? el ua guardando, el ghe de parere de hauere megiorò la uista; quel ghe deuiso, que la cà no sea pi si scura con liera.

TVRA VECCHIO, & DALDURA.

Tu. C Osi con un zouenato forazonze ogni di cose da dar piasere, cosi per l'incontrario a un uegio forazonze cosa da dar malincuonia, per que la zouentù è fatta cò è un bel cison fiorio d'Aurile, que tutti giosiegi se ghe butta sù a cantare: e la uegiezza è fatta con è un can magro, que tutte le mosche se ghe butta a magniar le regie.

Da. El uen fauellando con le ciese, con fa quisti, que frabica castiegi in lo aiere.

Tu. La sagura batte dagnora chi manco pò, con fa le brentane, que don le catta giarzere pi fraziti, li le se ghe aponta: e perzò agno cosa de uiegio sta pi a risego del male, se la mia ca fosse stanoua, el poea suppiare sto fortunale. Mo on è Dal-

è Daldura, que dea gardar a zo que ghe beso-
gnava?

Da. El me cerca mi, mo l'è peccò disse Catto, sel no me
chiama andare de fuora al desco.

Tu. Daldura?

Da. Chi chiama Daldura?

Tu. Chi ghe da el pan?

Da. La crenza, el forno, mo la so bocca no fauella e
de essere el paron d'igi, que uen a essere an me pa-
ron de mi. Que ghe da fare?

Tu. Sta caluse, e straluse con farà un criuello.

Da. Si sel fosse ben da criuelar molon.

Tu. Con farongio a courirla?

Da. Barba Maregale, sto ueggio nostro uisin, que tosse
pur guamo ste molonare affuto, ne seruirà de cupi
e de pagia, e a punto uilo que l'ise fora de ca.

MAREGALE uecchio, TURÀ,
E DALDURA.

Ma. **E** L se dise, que uno que se maria, no puol hane
re pi de du buoni di, uno cò la femina se com-
pagna con ello, l'altro cò el la compagna ella a so-
pellire, e mi, que za trenta agni a son marid, a no
ghe n'hè ancora habu negun de qui du buoni.

Tu. El uen fauellando infra ello. (chi.)

Da. Poh, de sti fauellaor da sò posta el sin catta q puo.

Ma. Tanto que a porè lagar scritto su la mia fossa con
fa i massari de le fragie su gialtari.

De do

De do allegrezze, que pò hauer un marid: Marega-
le no n'ha habbu neguna, che è sopellio chialò.

Tu. Andagonghe incontra a saluarlo. Maregale?

Ma. Chi è questo, que a sento.

Tu. Vn que ha gran piassere de uerte san. Die te aiaga.

Ma. A he ben bisogno del so alturio. Tura.

Tu. Situ tanto de salturiò?

Ma. No in dego essere, se l'è trentagni, che a son cò ma
la mogiere?

Tu. Te è gran compagnia, e po de quel negun no po fu-
zire, te no t'he da lomentare, que l'è un mal pi sna-
turale a chi se maria, che no è la fieura, che a tutti
la ghe scon uegnire.

Ma. No se ghe catta, ne miego ne mesina a sta fieuera?

Dal. Messier si, tanto de un legno reondo, uerde, de ro-
uere si è el miego e la mesina, menargelo tanto per
adosso fin chel uin roman in man.

Ma. Mo quelle dalla gran dota, Daldura.

Dal. A ponto quelle è pi fieura che le altre, per que la
dota si è con è larzonta, che se da a i burati, cò lar-
zonta è maore, l'è segno che la roba è pi cattua.

Ma. Quanto miegare è al mondo no me darà el figiuo-
lo, che a he perdu.

Tu. T'he perdu un figiuolo?

Ma. De que me lagno? che gialtri per le mogiere se con-
quista di figiuoli, e mi per mogiere a n'he perdu
un solo, che hauea.

Tu. Maregale a stimo que la uesinanza sea un mezo
parentò, perzo dime un può, con è sta noella

B de

de sto perdere, che a nol cerco con fa qui che ha si puoco far di fatti sud, che i ua cercāto qui de gialtri, mo per l'amore que a te uuogio.

Ma. Liera in la mia uilla, quando a staseua in Pauana, un giotton ruffian, che haea cattò un so certo mestiero de arleuar putte perdue, putte robbe, putte senza pare, con le iera da huomeni, el le menaua in sta terra in staltra dagandole a chi ghe dasea pi di nari, e questa el se l'haea fatta la so mercādaria.

Dal. La mercādaria deseua esser leziera, perque le femene e tutte buse bonamen.

Ma. Aldi pure. me figiuolo se innamorè in t'una de ste putte, e so mare el uene a saer, e ghe disse una grā uillania, la uea chel no ghe zouà, e ghe uolse cartar remilio, e l'amor si è con è i cattari, che pi che se ghe fa mesine, pi la duogia cresce. la ghe uosse dar mogiere, con se l'amore fosse una caegia rotta in t'una busa, che con un'altra caegia se poesse buttar fuora. el putto desperò tosse su, e andè uia in quelhora che l'è adesso tri misi cha no n'he sappù noella d'ello.

Tu. Po el darà tosto uolta a cà.

Ma. Mo que in potu saere ti?

Tu. Tutti i zouenati tosto ghe uen uuogia d'una cosa, e tosto la ghe ua uia.

Dal. Adighe che'l pan fuora de ca soa e sempre o massa salò, o massa dessauio, e per quello el tornerà.

Ma. Se la putta fosse romagnua in la uilla, harae anemo chel fosse tornò. mo quelù in sto mezzo el uen

ne

ne el tempo de andare alle fiere per spazzar la so mercandaria, e menè uia la putta, e per questo a crezo de sentire piu tosto noelle della mia morte cha del fatto so, e pi tosto uerme la morte denāzo giuogi cha el me caro figiuolo.

Tu. Eh Maregale no te tuor tanto de anemo, che cō pi te te tuo de anemo, te fè la rouessitè maore.

Ma. A me he ruolti sti urti affitto per lagar la femena in Pauana, azo que la no me stessee sempre denāzo da giuogi siādo sta ella la cason. mo nol me ghe hà ualesto, que per questo a no staghe de hauer cā biò la ciera liegra c'haea.

Tu. Isai huomeni de hauer una ciera cosi la mattina qual daspò disnare, e cosi la sera qual a hora da merenda.

Dal. La falla la filuorica, a uezo matti e sai con gihà ben magnò, e ben beuù, giè pi liegri, ch'i no era, e tal se senta piegora al desco, che liena sulion, o Simioto.

Tu. Ahe mādò sta domā a pescare. uuotu uegnire, que a disneron de brigà, e staron un puoco in legratiō, la melenconia è una soma, che no se strauolze mè da so posta, chi no cerca de butarla zò.

Ma. Vate pur da piasere Tura, que mi lè sententiò que a no habi pi ben, e si stento an ontiera, perque cosi con crezo que quel puouero figiuolo debbia stentare an ello fuora de ca, gnian mi no nuò hauer pi bon tempo, mo stentar de brigà con ello. negun nome fauelle pi de hauer ben, lagheme andare.

B 2 Tu.

Tu. El no uolea gnian star pi a tuorse uia, quel me baea tirè le lagreme fina alle scarpogie de giuogi, que a me son tornò a recordare de la mia tosatella, que a perdi per la guerra, che no baea altra cha quella.

Dal. A no posso pianzere innanzo beuere, quel pare se a no beuo, che i miè uuogi sia sicchi con è uossi, e chi i torcholesse, i no porae buttar una lagrema, a son mode quel parentò de giuogi sicchi.

Tu. La uegiezza uerasiamen è una pozza donde tutte le cattive acque se ghe arsunna, e si no ha altro scolauro que la morte, e chi uuol agorare asè male a uno, ghe dighe, puosto deuentar uegio.

Dal. Chi ua in la desperò, chi ua in qua desalturiò, chi ua sgnicando, chi ua sifolando, se a no uago a pianzere an mi, a parerè poltron, perzò l'è forza che a uaghe a beuere, perque con habbia beuù, e che a ueza el boccal uuogio, el me uegnerà malinconia, e si pianzere, e questo è, que inanzo beuere a no posso pianzere.

ATTO SECONDO

DALDURA, in cima la ca.



CHERZO che sto Susio sea sto el matto de Schiona, que col senti dir a so barba Zullo, quel se poe a dir, bia que la ca che i figlioli la fasea lusere; el saltè sul colmo, e no ghe laghe coppo in cima. l'ha fatto così an ello, a cherzo chi la uorà conzare, besognerà quel faghe con se Zenaro a la so gonella, chel no ghe laghe gniente del primo panno. Oh a uezo el mare. O quanti buomeniti muzzè fuora del mare, i se porà metter a fuoco, che giè muoggi. uh a uezo do putte in tun burchietto, una ua pontando a rina, l'altra ten buttò l'acqua fuora del burchiello. A uezo na barca, che ha dò in terra, e si ha fatto al contrario de l'olla de Cecon, che con la dè in terra la spanse el bruo: e questa con l'ha dò in terra, la se ha pina de bruo, quelle putte de esser de quella barca, o l'è zonte a terra, le desmonta. oh una è caia. leua su. le se struccola le gonelle. le se guarda intorno, que le no sa que uia pigiare. oh l'è andè in qui buschi, a no le uezo pi.

Sit. **A** He ben couierti giuogi da bel patto, creza^u
do catar sto ruffian in giesia, che mè in so
uitta no fo se nò su hostari, e bordiegi.

Dal. Oh el galauron è tornò a ruzare.

Sit. Mo agno muò a te catterè, se a desse cercare quan
te Talie è in lo mōdo. andarè per la Talia Toesca,
per la Talia Franzosa, per lo Romanēgo, de la dal
mare, in Perindia, in terra de Rotabia, in la Piro
pia, in la Finastia, tanto que da Leuante a Ponen
te, a no ghe lagherè terra de pacse a cercare.

Dal. Oh da l'amore uuotu catar le putte?

Sit. Mo a no cerco altro.

Dal. Va corrantò al mare, que a ghe n'hè uezu do insir
fuora d'un burchiello.

Sit. Magaria cha te pago el uin.

Dal. Mo corri, que te no le pierdi in qui bus hi.

Sit. No me dir que a corra, chel me recresce, que
no hè quattro gambe. a uago.

Dal. Corri pure, que te guagnerè el palio de zuocoli,
que l'amore da a i primi que zōze al segno. A he
uezu zo que bisogna, cuppi, e legname.

NINA, e GHETTA.

Nin. **G**Hetta hetu la toa si bagna, con hè mi le
mia.

Gh. A la hè tutta muogia, ne de s' altra gonella
no ghe ne gamba de sutta.

Nin.

Nin. A son tutta rotti da tanto buttare acqua fuora
de quel burchello.

Gh. E mi tutta pesta da tanto menare, e tegnir pentò
a riuu.

Nin. Critu che se me arriueron donde a possan contare
la nostra segura, que la parerà così grande a chi
la diron, con la ne ha parso a nu, che l'haon pro
ua?

Gh. No, perque così con ghe è di ben, e di piàsere, que
no se cre, se no chi i prouua; così gh'è an di male,
e di d' spiasere.

Nin. Que siegi me al mondo de peccò, que a mierite sse
tanta roessitè? da pizzo! a tosatella a scomenciè ha
uerghene. mi a fu robà a i miè, con se robba un
can, e uendua con se uende una biestia: e quando a
crea de mariarme in colù, con chi a desea comen
zar hauer ben: a me ghe uezo strabalzar da le
man, e uegnir in luogo, dōde no cognosando on sea
a no posso pensar se no de hauer piezo de quel, che
a he habbu.

Gh. Nina no te lomentare, que inchina chi, sta sagura
ne è stà uentura, que la ne ha tolte da le man del
Slauerò, e habbiantolo annegò, a poron fare de la
nostra uita zo que a uorron.

Nin. Critu ben cara Gheta quel sea annegò?

Gh. Sel no è negò, l'hauera almanco beuù tãta acqua
de mare, quel ghe sera creppò la siele.

Nin. Quãto crito que sean l'unzi da le Veniesie? dō a he
lagò el me caro Siton que Dio sa se al uerè me pi

Gh. Poh, a tel lago pensare a ti, siando ande tutta sta notte con tanto uento per lo mare, a crezo que a sean in lo paese de qui de là dal mare.

Nin. Ohime que t'alde dire? o Siton bel Siton a me catto pur slargà da ti fieramen. Quanti bie ordene quanti bie pensieri ne ha fatto andar busi sto traitore, che me te ha robbà. la to uita fara dura ande ti, mo te pore sborar da to posta siando in fra i tuò: mo mi, che a son in luogo da lunzi paese, con chi el fariegi? son contenta de haer perdù in lo mare tutti gialtri mie bie guarniegi, e le mie biele cuotolo, e esser romagnua in sta cottoletta sola: que a no me incuro pi de piaser a negun altro dasche a te perdù ti.

Gh. Nina que te sente dire, sel te uorra ben, no critis quel te uegnera drio? e sel no uen, hetu paura quel te manche huomeni.

Nin. Si de quella fatta, m'in mancherà.

Gh. Te nò l'hè za prouò.

Nin. I se decerne ben gihuomeni senza prouare.

Gh. Eh Nina, nu femene a seò tutte femene a un muo, mo gihuomeni nò miga tutti huomeni, chel ghe tal che par pi de homo, e si è piezo che una femena.

Nin. Con l'huomo è scaltrio, e sacente, e sotil del so ceruello, no ghe besogna altro.

Gh. A te dighe que per nu femene giè miegio i gruossi guarda que uita haon fatta col Slauerò per esser tanto scaltrio, e sotile.

Nin. Sel foesse anegò, a l'hauessan ben pezoze la uita.
que

que per refarse de quel que l'ha perdù in lo mare, al ne farà far tal mestiero que l'andarse a negare sarà miegio.

Gh. Que mestiero po esser pezor, q' andarse a negare?

Nin. Farne mariare tal di in diese e uinti huomeni, col ne manezzaua de fare.

Gh. Con haesse pi mari, bara speranza di hauere an pi ben mi.

Nin. A uorra inanzi que mille luui me magnaesse, chaz pi d'un mario me galdesse.

Gh. E mi uorà inanzi esser galdua da mille mari, que magna da un louo solo, mo sta mo frema, chi è que sto che a uezo cosi uegnirse desbutando infra ello: el me par Garbugio del to Siton.

Nin. Ohime foessela uera. te m'hè suppiò in lo cuore cò ste parole: a mel sento aruiolare con fara una bronza al suppiare.

Gh. L'è ello alla fè, spettonlo chialò.

G A R B U G I O Famegio,
NINA, e GHETTA.

Gar. **I** Massari della fragia de nu famegi ha lagò schir to sul libro delle recordanze, quel no se catta pi de tre sorte de paron al mondo: una, paron que no uò ordenare i suo seruisi, se no tutti all'incontrario de quel, che i uole chi sea fatti. L'altra paron, que no uò che se fagha se no i ghi comanda igi, se'l se fesse ben miegio de quel que gi hara sa-
pi

pù ordenare: l'altra de paron, que uole senza comandare esser intendu per discription. mo mi a ghe n'hè catta un'altra pezoze de tutte queste; que haec cattò quel se cotta paruni, que uole int'una comanda sola quel se faga cento seruisi a una botta, con sel se poess: bagiare, e mordere, e suppiare, e sorbire a una botta: e de sta dreana sorte el me paron ne è uno de quigi, quel ua cercando la so morosa que ghe mena uia el Slauerò ruffian, e uole que mi romagna alla barca, cha cerche per l'hostarie sto Slauerò, que a daghemente per la Piazza se al uezo, que a spione per la contra sal sento, que a cerca la putta, e que a ghe uaga drìo a ello con se a fosse un un Rolando. i famigi de sette massari no fara a un paron innamorò; que ghe uen tanti uuò e no uuò in loco a una botta, quel n'è tante mosche atorno una casata da fromagio al tempo de l'istè: e piezo que a no haom scusa con igi, che se a fagon ben el diebito per igi, el nel scon po pagare a nù de spalle, o de brazzi: che sti innamorè no uuo far spietto ne termene. on cancharo uuolo che a cerca sta putta? che de esser mo, se le andà per lo mare, in la Lagrieta, o alla uolta de la Lissria, sta mo, serauela questa putta? o putte sio un, o no? in siuo?

Nin. A seon si fuora de nù, que a no tel saueron mè dire

Gar. Al dirè mi pre un, a si un. el fo tal botta, che a crea

crea de uegnirue a cercare in Cipria, o de la dal mare, Dio ne aiaga.

Nin. On è Siton.

Gar. Se a th'è dò diè te ai; dame indrio al manco sanite, e pò domandame de Siton.

Nin. Se a no he altra sanite cha ello, no l'habbianto a no te la posso rendere, ste no me l'insigni ello.

Gar. Mo dime in prima, se a si stè a pescare, cha ue uezo con le gonelle muogie.

Gh. Tal pescare possa fare chi male ne uole.

Gar. Ou'è quel giotton de Slauerò?

Gh. El mare si l'ha ingiottio.

Gar. Magaria fossel uero, che liera purpio boccon per ello.

Nin. Si a la fe, che con a fuffino in lo mare, el uene fortuna; e giuomeni se ha aueghè, e nu femene scapolè.

Gar. Que mare? que huomeni a negare? e que femene scapolare? que frombola è questa? no sio uegnù dentro uia de longo chi a Chiuoza?

Nin. A no seon donca oltra el mare? o Garbuio q'l giotton de l'hosto, don ierino alozè, confegie el Slauerò, che ne menasse in la Pogia che tegnando hostaria e' guagnaraue assè, e si messe el bon, e' l megiore in tuna barca, e iersera a fiesino uela.

Gar. O giotton, mo i dinari que Siton ghe haec de per te?

Nin. Tutti el gi messe in tel so tascho, e con a fuffino fuora, el uene un vento, que ne portaua a tres-

so.

so, e a man la barca a strauolzerse da un lò, e gi-
huomeni fuora, chi con barile, chi con tauole, chi
con una cosa, chi con un'altra, nu dò pouerette a
no sauino che fare.

Gar. A stiesi freme uu con fa tutte le femene.

Nin. Si, e si fo la nostra uentura, che un refolo de uen-
to drezzè la barca, con giuomeni fo fuora, e la
spense a terra, e man acqua entro, a se tirassimo su
una spondeella fin chel uenne di, e montiessimo in
quel burchietto della barca, e pontādo, e buttan-
do a uegnissimo a riuā, e cosi a seon scapolè.

Gar. El mare, fa con deraue fare i buoni cauallieri de
comun, che con i catta una cattiuā robba in piaz-
za, i la butta fuora, el ue buttè an uu.

Ghe. Do morbo te magna, che se i caualliere de comun
fesse cote di, te sarissi bandezò dale piazze per
robba catiuissima.

Gar. Alla se no barteando mo adesso, hè habbu sem-
pre paura de questo, e si l'he ditto a Siton, hab-
bie a mente que sto giotto de sto Slauerò ue in fa-
ra una.

Gh. Teghè fatta bella guarda, per que te hè habbu
paura.

Gar. El no se po tanto guardare, i uendaore, che uende
in piazza, fa guarda an igi, e la robba ghe uen ro-
bā; per que i lari cognosse el uendaore, e l' uenda-
ore no cognosse i lari, bona che a seon cattè.

Nin. A no catterè miga i mie tondini da collo, ue i mie
pater nostri, che è in lo coffanetto che se ha perdù

in lo mar.

Gar. Cancharo a i cuoffani, con te sare con Siton, te no
harè da pensare a cuoffani, ne armari, ne pater-
nuostri, ne auemari.

Nin. A no pensariegi gnian me altro, che quigi si è i
segnale da far me cognoscere a me pare, s' al catto
mè uiuo.

Gar. Te hare cattò miegio cha pare, che Siton te farà
quello, quel no te fe me ello. Andagon in sta gie-
sia fin che a ue sughè, o chel uegnerà Sittò, o mi lā
derè a cattare. Horsu el no besogna mè logarse da
la sperāza, quel bē uè, quādo no se pensa ql uegne.

Gh. No setto con se dise, que la speranza è l' insunio de
i desdissie, a hè uezu intrauegnir no se pensando pi
mal cha ben.

Gar. L' el uero quel ghe besogna pi uentura, mo la uētū-
ra scomenza da la speranza, ho su ua entro Ni-
na. Ghe a te zuro, e strazuro, possa esser des-
confessò, che se a no te cattaua, a uolea andar tā-
to che a me fosse perdu an mi.

Gh. Perdù a mo dinaro de zuogo, o a muò pegno
impegnò.

Gar. A dighe a muo anema de zodio perder me.

Gh. Te te harissi po cattò con qualche perdon.

Gar. Mo que altro perdon, o altra quarantena begi,
che me haesse possu cattare, nome ti? che se pi de
pelenaria indolgentiaria, che quanti millia agni
uenne me da Roma.

Gh. Pò te uorissi mo basar la manipola ti con ste tuo
parole?

parole?

Gar. Donca te no cri?

Gh. Acherzo quel cha uezo.

Gar. A tel mostrare, e si tel fare uere.

Gh. An qui da le bagattele fa uere, e quel che se ne, pare che sia, e no se.

Gar. Tel tochere, con?

Gh. Ben, quel toccare è un'altro prette.

Gar. Horsu per que a no se dire, con dise sti morositi, che impara in prima a saer ben zanzare, cha ben uolere, te no mel cri? a no se mo dire con i dise igi cha me brusa con fa un palù, o que habia in lo magon faueri, que con un mena, l'altro alza, ne ste al tre parolette da pennachiaore, que con giba magnò le lasagne de fora uia, l'altre ge stufeza, e con gibà magnò un pasto de uerze, le altre ge sa da re scaldain: a fare con è el bon uin, a fare sempre d'un faore finche a ghe n'hauerò gozzo, e qui tuo uogi, que me par stelle adesso, no me parerà lusc da chi a dies'agni, la to bochetta me sauerà così da specie in besecola, con la me sauerà anche adesso, e le lasagne de fondo me sauerà così bone con quelle de cima, e le uerze me sauerà così bone a merenda con le me hauerà fatto a disnare, perque? perque hauerè el petteto sempre a un muò.

Gh. A no te uuo respondere adesso così bagna muogia a se parleron d'altr' hora, andagon entro.

Gar. Con faregi a no te uegnir drio, se a son la to lombria. a te scogno perseguitare, ua là.

Siton

SITON SOLO.

Sit. **P**URMO a correa, perque a crea cattar la putra al mare, adesso a uago pian, perque un me ha ditto, quel le ha uiste uoltarse in contra Chiuoza. e perque con a he cercò là, el no me roman pi on cercare, a me son messo a andar pian per slongare la speranza, che a son alla condition d'un zugaore, que habia habù tutto un dì le carte in contra, e quel se ueza la sera adosso, e l' hora da partirse da zugo, e quel ghe uaghe del so resto, che per perlongare el zugo el fa dar pian le carte, el chiama patti, el ne ten tre de drio senza guardare, quel spiera pure se l'aspietta in coppe, quel no ghe uegne in spè, o se l'aspietta in fegura, que le no ge uegne desfegurè, e uerasiamente a he ben rason da slongare el zugo andagandomeghe così bel resto, con me ghe ua, quel me ghe ua la uita, cha posso dire d'hauer inuò del me resto de la mia uita, se a no la catto. De pian le carte fradiegi, e deme del me, e chi uuo far a sparagnar con mi el dighe. horsu le forza a uer ste dereane carte, andar a Chiuoza, e se a no la catto li alò, el ghe andò el restu de la uita de fatto, e uaghe in malhora, ge ne haesse pur de le uite, che a ghe le parerae tutte, el no me recresse d'altro, se nò cha no ghe è nome sta sola, e si nat an puoco, che pi che la ualesse, a farae pi bella botta.

D A L D U R A

DALDURA, cantando, & GHETTA.

Dal. **S**tato m'è ditto, che te dormi sola:
 Ma non staristu miegio accompagnata:
 Che se t'havesi el tò amadore a canto,
 Te ualerisi pur do uolte tanto,
 Perque la dona è fatta con è la nulla,
 Che no ual gniente senza una fegura.
 Mi sarè la fegura, el conto è fatto;
 Ch' a saren dù, e la faremo in quattro.
 Tin din din dirin dindin ton dirondon doron do-
 ron don.

Gh. A ue intendo mare ueghia guardiana, no me disi
 pi altro; che a sbatta a sto primo usso, e che a ghe
 domade acqua.

Dal. La tò bellezza è fatta con se un horto,
 Quando è lo tempo da strapiantare.
 Chi no lo pianta ghe farà un gran torto.
 tempo passato no pò ritornare.
 Mi son fornito de bella somenza,
 Che è al to comando con dinari e senza.

A crezo q' l'è q'sto l'horto, che no uorrà star pi a
 esser piantò, que uanezette de uuogia che a uezo,
 biò q' lu a chi toccherà a piatarlo st'horteseletto.

Gh. A no he besuogno de esser l'aldà mi, che a son da
 uia.

Dal. Stiè da uia in bonhora, el se porà far de maor spe-
 se, mo de migliore, ne de pi belle, no za.

Gh. A son sè

Gh. A son si fatta mi.

Dal. Chi te uolesse pi fatta, no haraue buoni dente.

Gh. Ieto chi de cà ti?

Dal. No adesso, a no son de qui de cà, a son de qui de
 fuora.

Gh. El no te toccherà scuella donca.

Dal. A me manestrere da mia posta donca.

Gh. Tie le man a ti con chi critu haer da fare?

Dal. Poh è si gran male a toccare? tocame mi, che a no
 dire gniente.

Gh. A no son miga quella che te cri, per ben che te me
 ui costi, sta uegiotta guardiana de la gesia me ha
 mandò a tuor un puo d'acqua del to pozo, ste me
 in uuo dare, damene.

Dal. A no la dago p'gniete ch' a è caudò el me pozo cò de
 gran stète, e spuoghe da grā uanghe, e de grā baile.

Gh. Piezo mi daristu uin, ste no me uuo dar acqua, que
 per dare, no uen a mancare.

Dal. Mo te me porisi ben dare an ti de quello, che pi
 che te min diessi, manco te perderisi.

Gh. Se a son muzà fuora del mare, e romagnua con te
 me uì, que begi da darte?

Dal. De l'amore.

Gh. A no son spini, ne ciefa da dar more.

Dal. Ne mi a no son fime, ne pozzo da dar acqua.

Gh. Vn nemigo all' altro no la deniega.

Dal. Mo un can all' altro in laga tuore.

Gh. Hor su datolo fa mandatolo: ste uuo hauere, el beso-
 gna in prima dare.

C Dal.

Dal. Porzime el segio.

Che. Lagame star le man. no n'hetu asse de do, che te ha appichè a i brazi?

Dal. Mo con pi man haesse, a farà an pi servisi.

Gbe. Se a no me in desbrataua a sto muò, el me harà te gnu costù tutto anchuo a sfiabezare. el me uen pure le belle uenture. an la uegietta guardiana de la giesia me uoleua inouertire, che a me fesse mungea, perque el no iera altro pi asere al mondo, cha la gare el mōdo a no crezo quel sea el pi bel paese al mondo, con è sto mondo. l'ha fatto an ella cō fō dō na bē in boca, che cō l'haue magnè tutte le coe di gābari, la se messe a dire, che la uolea zunare. Oime que con a guardo in sto mare, a me sento tutta sgrisolire recordādome de la paura de sta notte. o grima mi, que è quel que a uezo? no è sti du que uen i qua el slauerò e so cōpare Hosto? Quigi che crea q̄ foesse aneghe? o pouerete nu tutte do, ti Nina, e mi Ghetta, que anchora a ghe torneron in le mā. a uuo correre a far anisà la Nina e Garbuio.

SLAUERO', & HOSTO compari.

Sla. **C** Ompar Hosto se ben a son muzzò da le man de sto mare mezo morto, e quel me habbia toltò agno cosa, al regratio, perque el me poea tuore an sto può de uita, que me è romagnua.

Hof. Tuogame pur la mia, cha ghel perdono, sel me ghe arzonze pi.

Sla.

Sla. Fosse andò a lozar pi tosto in preson, cha da uù.

Hof. Fosse uegnù a lozar alla mia hostaria pi tosto l'orco, o la malla insontraua, cha uù.

Sla. Que sio de pezo? pi con un carniruolo sbregò con do strazze de tamisa? laghe dir a mi.

Hof. C'haiò perdù in sto mare uù? pi cha quelle do putte, che no ieri per hauerne ana utilità.

Sla. Noghe begi lago el tasco, e i buston, e i tordini de la putta? a son pur desgratio.

Hof. Desgratio fongie mi, quel m'è inranegnu sto male nol mieritando, quel uostro mestiero mierita sto male, e piezo sel sin catta.

Sla. Hai scontò zo le male mesure de le inghistare.

Hof. E uù per le male tagiure di molon.

Sla. Perque me conségi siuo a partire?

Hof. Perque haiui tanta uoglia d'andare?

Sla. A me impromettui maria e monte, se a poiuiuo condur ste putte la uù.

Hof. A uolui igiottir Roma, se a ghe poiui zòzer la uù.

Sla. A se, que m'hai imbarcò mi.

Hof. A se, que a me hai imbarcò mi.

Sla. I uostri debiti ue ha imbarcò, que a ghe n'haini tanti alla coa, que se a no muzzau, a sarissi morto con i zietta i piè, con muore le zoette mal inuernè.

Hof. Le uostre mercàdarie de femene ue ha imbarcò uù, che haiui fatti tanti contrabandi, que se a no muzzau, a sarissi morto, con muore i cucchi su le cuccare in aiere.

C 2 Sla.

Sla. Hor su mettonse alla sorte de cattar ste putte, se a uogiom anchora trionfare.

Hof. Mettonse pi a no cattar Siron, se no uogiom anchora pi pezorare.

Sla. Fin che a he lengua, a no he paura.

Hof. Volzue mo compare, chi è costu, ch' inse con un segiel d'acqua in man.

Sla. El de esser qualchun che ne uuol recettare, e far che beuè una botta.

Hof. El mare me ha stuffò, tanto beuere me hal dò sta notte.

Sla. L'haea de gran mogiuoli, a se c'haon fatto sbrindese.

Hof. Tason mo.

DALDURA, SLAVERO, HOSTO.

Dal. **P**ER certo l'amore sta pi ontiera in ti maneghi, cha in altro luogo, d'aspo que ahe tolto sto manego in man, a no senti me e' maor piasere, a he tratto st'acqua pi ontiera, che se haesse trato uin. el pozzo no me ha paresto fondiuro. la sogà me ha par sto molesina, el segiello leziuro: o don se ficca l'amore, el da pur piasere, on situ scaltrietta? tuo la to acquetta. Alditu belesoleta, polieta, ponzinetta, on cancaro è ficcà sta putta? Chiè quigi oselazi, che a uezo andar roellando a torno ste hortae? i la de hauer spauia igi sti buzzè ranari. i de esser pescadore, a ghe uuo far un spalparo. oe, oe, che andeo roellando osiegi de rampin? uorrisiuo ongiar qualcosa, che a si cosi in zuppiti, chel par che andaghe

ghe a seruire a nozze.

Sla. A no seon miga de qui, che te pensi.

Dal. A si megior da cognoscere a la ciera che n'è la mona alla stampa: a si hamaruoli, negossaruoli, trattaruoli, robba mare, no criu cha ue cognossa?

Sla. No ne haesselo piu robbò nù el mare che haon habbù faiga a scappolare. te ne tuo in fallo.

Dal. No ue ghe haesselo pi tolto ello in fallo, che a no ghe serissi muzzè.

Sla. A cercondo putte, c'haon perdù.

Dal. Guarde, che a no cerchè an uù, co cerchè balotta per le carte che cercua dinari, e no cattè nome baston: che a in catte un che ue daghe quattro botte adosso, e che a no in sente nome do.

Sla. Poh te si brusco, te sarissi cattiuo uin da molon. te sarissi el primo beuù.

Dal. E ti sarissi cattiuo gallo, che uogiando ruspar in le merde de altri, te sarissi el primo pelò.

Hof. Compare drio el male ghe ua sempre el malanno. toliue uia de chialò, no uin cha si cò è i cà scotto?

Sla. Le uera de tanto cha è portò la coa per traherso. no he mè cattò in che dare: adesso che a me l'he tira in le gambe, a urterè da per tutto.

Dal. A gi he pur inspauri sti uola indarno. i disè che i cerca putte: questa da l'acqua in de esser una, e si de esser fuzia con la gi ha uisti alla gesia: che questo è di suo segiègi, a uuo donca andar la an mi.

ATTO TERZO

DALDYRA, SLAVERO', e HOSTO.



Dal.



L'zuogo de l'amore saraue
zuogo da pi piassere, cha
zuogo que se cattasse. sel no
fusse quel ghe intranen tan
te nose buse, e perzò fo fat-
to el puerbio, nose buse no
ghe naia. a se que le stò un
scarabottolo questu, che ha zuga sta putta cò mi.
a crea que la me desse fare bona ciera, con la me
haea impromettu, sa ge dasca l'acqua, mo a le cat-
ta ella, e un'altra que sgnicca, cò se ge fosse morto
pare, e mare: e in quello que a ge uuo fauellare, in
certo sbraoso, que è cò elle, m'ha cazzò fuora con
se cazza na piegora, e si m'ha ditto tanta uillania
con sel m'haesse cattò a leccare i suo tagieri, a no
ge è uogiu rispondere quando el me dise a poltron;
que a no iera anchora scomenzò a scorezzare. mo
poltrò can apicò ietu ti adesso q̄ a son mo scorezzò
dal bõsenno. tuotte fuora de chi. tuotteghe ti. a te
fare. que me firetu? sel no fosse que a son in giesia.
mo a me ho ìpensò de impagarghene, qui du q̄ pur
mo cercava putte, le de esser queste, e quelu ghe le
uol strabalzare. a i uuo andare a cattare, e dir-
ghelo.

ATTO TERZO. 29

ghelo. mo no egi quisti que uen de chialò? a i uuo
aspittare.

Slà. Con a ue dighe compar Hosto, a no seon perbauer
male sto mazo, que manzo que a montasse in bar-
ca, a me fiè dire de la mia uentura a un uenturin.

Hof. De qui que guarda su le man compare.

Slà. No.

Hof. A uolea ben dire, a me imbatti una botta in tun,
que de tanto quel guardaua su una mā per dirghe
la uentura, con l'altra el ghe uogie la scalfella da
i dinari. e con el se n' accorse, el scomenzà a cigare,
quel ghe iera ste tuolti i dinari, que l'haea in la
scarsela: e quelu ghe mostrè el pugno sarò con dina-
ri entro, e si ghe disse: te i desui tegnir in man, con
he tegnu mi i mie.

Slà. No compare, el me l'hà ditta un de qui, de quigi
que la dise con i punti, secondo que i butta buoni
o cattivi.

Hof. Fin a chi a seon andè in mal punto, a no se que serà
da chi in drio.

Slà. De ben compare sarà, perque el me ha ditto que a
d' sea haere una gran sagura, que è questa del ma-
re: mo que a scappolerane, e que in dereana a da-
rè piassere a purasse.

Hof. Mo compare an quigi, que uen frustè, e scoè, da
piassere.

Slà. No compare a no la intendi dar piassere a pur. sè
se intende con le putte, que haeron: que purasse
le galderà, e mi negnerè a darghe quel piase-

re, chi è costù che uien incontrane?

Dal. A i vorrà chiamare costoro; mo a no se que nome dirge, que se ghe affazza, huomeni da ben no ghe posso dire: per que se no quigi cò chi se ha zuogo a la mora al scuro seguramente senza esser ingane, si è huomeni da ben. Amisi no ghe n'è negù. Que cancaro ghe diregi donca? i me ha ditto, cha i tolea in fallo, e costi donca a i chiamerè. o huomeni tolti in fallo.

Hof. A chi difelo compare, a nu?

Sla. Si: chel n'ha tolti in fallo, crezando que a siam huomeni.

Dal. A uù dighe, que a ue tuisti i fallo p huomeni de sto paese. le putte che hai perdù, si è in quella giesia.

Sla. Quante elle.

Dal. Quanti sessangi ti, e mi?

Sla. Tante delle essere. mo a commuò elle fatte?

Dal. De carne, e d'uossi.

Sla. Elle zouene?

Dal. A no ghe guardò in bocca.

Sla. Elle belle?

Dal. Da tuorsu a passa uuogi.

Sla. No ue disti compare, que quelu no me haea ditto bostia, che a dara piassere a purasse, le putte e chi elle, corron, che no le perdam anchora.

Hof. Chi corre, e chi no corre a palio compare, perde la corsa. a no uiti mè priessia, che fesse gattolini con uuogi.

Dal. N'habbie paura che le se perda: chel ghe ben un sbraco-

sbraoso con elle, que el uuo far custion con chi le guarda.

Hof. Ve par mo campar, chel sea da correre?

Sla. No seonge du?

Hof. Si compare: mo mi mettme per gniente: che a no son da costion.

Sla. No sariuu almanco da parole?

Hof. De quelle a no ue lagherè mancare; ello quello, che è uegnu su l'usso, che se spua su le man?

Dal. Le ello, a ue lago. a i fare magnar intra igi sti can rabbiusi, e si andare a pararme da cerca sto puo d'amore, che m'ha pigiò per sta putta, inanzo quel me se affrema pi. per que l'amore è fatto con è la russa de ciese, col te pigia un spin el te tira, e chi no mena tosto, el sbrega po. e mi in sto tirare el bisogno, che me metta a menare. a uaghe doncha a me narghe d'un pan adosso.

Hof. Compare a he asiò le mie parole. ande pur inanzo quando a uoli.

Sla. Vedon in prima a comuò a le haon a ourarle, che a no fazan con fe quigi, ch'in lo ourar de le arme, i se dasea un con l'altro.

Hof. L'el deuere.

G A R B V I O, H O S T O.

◊ S L A V E R O.

Gar. C Hi uol tuor el morbezzo a una bestia, ghe appicche un tambarello al collo, e chi uol

tuor

tuor l'anemo a un huomo, ghe appete una femena alle spalle, pēsate cō a d'ego far mi que a ghe n' bē dō, que le me ha si inspairò con sto sgnicare, con sto sō pianzere, que a he squase perdu l'anemo de fatto. mo no pianzi pi putte, tendi a far co a ue he insegno tire ben zo quigi altare, e qui sant'aregi, e sparpagne per la giesia agno cosa, e laghe fare a mi; que a uuo q' l'intrare in sta giesia ghe coste pi que no costa el fromagio brustolò, o le nose a i forse, cō gintra i lo gattaro, ti è pur bē zo agno cosa.

Hof. Compare via que homo è quello?

Sla. Compare al cognosso ben costu.

Hof. O compare gihuomeni no è miga co è la monea, que se cognosse quel que la uale a la stampa. el me pare un gran sbraoso questu.

Sla. Sti sbrausi compare, è con è le correzze, que po dare un puo de fastidio al naso, mo del resto le è nome fumo.

Hof. Mo sto fumo ne porà cauar giuogi compare.

Sla. Al lagheron sborar compare, costu è una brespetta se conto.

Hof. Agno brespa hal so aguegio al culo.

Sla. A ghel caueron con le shasite, se a me tegneri drio de parole.

Hof. Compare, se a posso gniente de parole, commandè pure, che no u' in lagherè mancare.

Gar. Fè pur putte, con a ue dighe mi: putte tirè pur zo altari, e toagie, e cesendili, e agno cosa; que a ghe darè costi bel torna in drio, con haesse me homo.

homo.

Hof. A he sentio no sè que de dar un torna in drio.

Sla. A sentiri an de dare un tuote uia.

Gar. Le uero que a son in tun gran risego, siando mi solo, e igi du: mo i riseghi se batte un con l'altro: ne no se po scapollar da un senza un' altro, se a muoro ben, cancaro a la uita, da diese agni pi al manco.

Hof. Compare haiu sentio quel cha he sentio mi? que stu si tra el cancaro a la uita, le desperò. no se im pazzon con desperè.

Sla. No sau, que in le herbe, e in le pri, e in le parole, ghe sta uirtu? no me arbandonè de parole: e se a digo una sbrauaria che habbia fatta, disine que a n' bē fatte do.

Hof. Fin que a no sento de fatti, a no ue mancherè mè de parole. mo guardè que le parole no deunte zanze.

Gar. No seongie nu al mondo con sta uita, cō è quella de i puorzi, que se i muore da so morte, i uen butte zo per i fosse, o per i sine, e se i uen amazze, se insala, e si è buoni daspuo morti. la fama que sei laga gihuomeni si è la sale de la uita. a la uuo insalar la mia con aiar ste putte contra questoro. ue gue pur inanzo.

Sla. Compare a scomenzo: siè a c.à. e con a ue digo compare a he ben fatto muar uiso a cento megiaa d'huomeni. a no he miga cattò barba d'huomo, ne ciera, que m' habbi me fatto muar uiso a mi.

Ob

Gar. Oh oh tolighè uia i spiegi a questù, que la so lombria no l'inspaurisce, e tuorghe el pulisello.

Hof. Saiu perque compare? perque le barbe, e le ciere no ponze, ne no taia.

Sla. Tastè un puoco compare sti pugni: se i pesa.

Hof. El ge perdera magi.

Sla. Quanto a hè me spendù, a l'hè habbu da sti pugni; pensè se i me dara an le putte, mo sel no bastesse a mazzar un huomo: a mazzare an du altari, e tutt'una giesia. no ue recordeuo quando de un cao pò so da pugno a sfonderiè quelù con se sfonderà una uesiga, e a quell'altro a ghe infransi giuossi, con se infranze la faua.

Gar. Tirè pur ben zo agno cosa putte: che a unò che nu infranzamo l'infranzaore. e nu uessighe a rompan i pugni al sfonderaore.

Hof. Compare a hè sempre sentio dire de sti uuostri pugni che se un è un magio che infranza, l'altro è pe nola che sbrega. mo a me temo che sto mare no ue habbia si insalè le noselle di brazzi, che le ue sia inruzeni, e che a no posse menare.

Sla. No compare a son co è el bon molin, pi cha sento l'acqua, pi a stramaseno; e con a meno no uegnissi miga a destramezare; perque a me orbo in lo dare. e in la furia a dago a amisi, e nemisi.

Hof. Nosègi quando a ue diessi una botta a uè stes- so, che a no ue cognosciui: e sel no uegnia qui die se a tegmirue, andastui a risego d'amazzarue.

Gar.

Gar. Cha si sel no me uen almanco quelle que a he de cao di sti brazzi, che a tin fare bauer desasio de destramezaore, que te cigherè alturio an ti con fè barba Polo, destramezene, che a se amazzaron. ue pur uia.

Sla. A he un'altra menda. con a son inuidò a dare, a no posso ascoltar rason de negun, e si a me insordisso si fieramen, que a no sento domandar uita in donne gniente. perque a son fatto con è el mare, chi no me aggrezza me puo andar per adosso uia, mo chi me suppia in lo culo una botta, a butto sotto so ra agno consa.

Hof. A si an piezo cha mare, quel mare da e tuole, e uè fe nome dare, quel ue se porà metter st'altro lome, e dirue Dattene.

Gar. Aspiero de farghe muare sto lome, que de Dattene el deunte Tuotene.

Sla. Compare a cognosso que l'acqua fa fame, que a me sento sti pugni affamè, quel primo que uegne a dar in igi, o i lo sfondererà, o i lo scoragierà, o i lo uentrerà, o i ghe struccherà i ceruiegi, o i ghe schizzerà giuogi.

Hof. No ghe laghe far tanto male compare, se ghe tanta scagaita con fiessi a quel soldò, che se cazze in tun salgaro buso, e no uenne fuora fin que i formigon no g'auè mezo magne le regie, e i piguozzi ghe cauè giuogi.

Gar. Semi a fu me Garbuio, o se Garbuio fo me mi, a spiero de mettere tanto in roegio a cerca, che ste

ste no ghe laghi la coa, te ghe lagherè almanco te ongie.

Sla. Le un scbiappo que no ha paura inanzo que i pugni ghe dage adosso, mo con i gi senta i se muera d'anemo, mo qui da i pugni no se muera igi, i tenderà a menar zo.

Hof. A me la uezo compare. el ghe intrauegnerà, con intrauenne a quel sbrauo, que no uosse ma hauer paura, col senti el primo pugno, el ghe pigiè si grā tremazzo, quel parse un parlasito de tolle grabato, que ancora sambula e ancora muza e trema.

Gar. El besogna, que a me inspaure mi per no gi inspaurar igi sti du corbon, tanto chi uaghe sotto la re, e puo tirare. a ghe uoè far largo, que i posse pascolare.

Sla. Compare le piue è nostre. l'osemo trucca, e no uol pi stantiare in la santosa.

Hof. Compare el no uoè danza, con la senti que le cere de nostriso refonde sorbale si garbe.

Sla. Trucon entro quel besugna, que a trucon tosto con le bande a un'altra bada quel mazzo no comparese.

Hof. Le fatta compare.

Gar. I fauella per calmò, que i cre mò que a no giabbia intendu. ma la sera bella se a porì truccare. adesso è ben el tempo, que i no me po mo pi muzzare. a uago a serrar l'usso, e tegnir tiro de fuora ma, q i no posse insire. Alturio, Alturio, da le melonare, Alturio da gi hurti, Alturio da le salate, Altu-

Alturio uignaruoli, agnon corra, alturio a i desal-
turiè.

T V R A V E G H I O.

E G A R B V I O.

Tur. **A** Sento un gran cigare d'alturio, a no se ol pos-
sa essere.

Gar. Alturio chi m'alde, e chi no m'alde. Alturio

Tur. Que puo esser intrauegnù. on è sto cigare?

Gar. Alturio comun, almanco in per massaria. Al-
turio.

Tur. Le a la giesia, e quella que ten tirò luffo a ello, è
quel que ciga. a uoè correr a intendere.

Gar. Alturio. agnon corra. campana a martello, se la
no sona miga. corra chi po portar arme. Alturio
con quel que ue catte in man.

Tur. Que è intrauegnù? que cigar è questo?

Gar. A no seon ancora tanti que ghe fazzo. laghe ue-
gnir de la zente, cha uel dirè. Alturio molonari.

Tur. No hauer paura quel manche zente, que a unfa-
re saltar tosto un scbiappo. di pur que ghe.

Gar. Alturio alla giesia. Alturio a i santariegi. Al-
turio a gi altari.

Tur. Que ghe, fuoco?

Gar. Piezo cha fuoco. sbregghè zo le tonagie, gialtari,
i corzafissi tirè in terra, le luciare, e le uergene ma-
ri, con tutto.

Tur. Con, que me ditù?

Gar.

Gar. I poueri santariegi tutti decipe. i Puostoli, giagno li, e arcagnoli, martore, e confessore, e cesendili, e agno cosa tutti deroine.

Tu. Chi ha fatto sto tanto male?

Gar. Zente.

Tu. Que zente.

Gar. Mala zente. l'ulio santo, e i guagneli, e i candeluotti dalla missa, no se ste seguri con le suo man.

Tu. Chi egi questoro? turchi?

Gar. Du de qui de fra Lutrio, du de qui de fra Lutrio.

Tu. Con gie uegnu inchina chialò qua qui reteghi? on egi adesso?

Gar. Cbi entro, chi entro a tegno sarò, chi no ne muzzza fin che uen tutto el comun, que a giamazzà, a zo que uegun no uaghe in bando.

Tu. El se andarà in bando a mazzar can. lagame chiamar zente, ch'a uuò cha i brusar per comun.

Gar. Mo brusongi con la gesia, cosi con i sta.

Tu. No, lagame pur far a mi. Sgrenza, A ston, putti tutti saltè fuora con de le arme, e porta delle corde.

Gar. Mesier si, che agiapicon. fe che chi puo portar arme uegne, que a no i lagam uiui.

Tu. Que egi costoro preue, o frare?

Gar. Piezo ne cha preue, ne cha frare. giharotta la cassetta de i dinari, perque i dise, que le limosine no uale, que, quel que de esser sara.

Tu. I dise ste noelle? a uuò cha i brusam per comun. Spazzene saltè fuora tosto.

Gar. Gi ha

Gar. Gi ha tratti per terra, e zapegò su i miracoli, che i dise, che quel, che è ordenò da cielo, sconuen che sea, e che i miracoli è frombole, e le imaghine, e le statole è fiabe da frare.

Tu. Con pi te min di, pi a te in crezo, laga che giarmè uen che te uerrè ben con ai conzerè.

Gar. No i ste ascoltare, che i no ue incouertasse alla so sleza.

Tu. Quanti conuerturi è al mondo no me tirerà sotto. no critu che a cognossa i sonagi.

Gar. No a digo perque i dise alla prima cosa, che piase, che no se zuna, quel no se fagbe quaresema, che a uo se confesson, mo no i ste ascoltare.

Tu. Auri pure. Uegnime drio tutti quanti, e fe con me ueri scomenzare a far mi, e an piezo. Entro tutti.

Gar. A uuò tornare a sarrare, quel no sbusasse la coa del cogolo e saltar fuora. Aldi. Tasi cancaro i lo conza. a te se dire, quel catta quante misericordie, quante mare de gratia, e quante pietè è su la carta de la compassion. a posso mo andare per tuttu per un huomo, dasche a he conquistò sto sbrasofo. A uuò andar a uere de cattar siton.

D A T T O

ATTO QVARTO



TURCA, ARME, GAR-
BUGIO, E PUTTE.

Gar.
Ar.



'HIV ben ligò q̄l no muxe.
Ligò benissimo.
Lagonlo pur ligò li a lò, e
no ste ascoltar le suo zan-
ze. le putte, gialtari, e i
satariegi ue mostra, se le ue
ro o nò, quel che u'he dito.

Tur. A crezo agno male de sto traitore. el ne uolea far
mercandaria de ste putte. a te uuò dire an pi, che
con a uezo quella maoretta, a me ricordo della
mia che a perdi.

Gar. No. l'è de Pauana sta putta del Pionò.

Tu. A son ben an mi de là, mo a uini a star chialò per
la guerra.

Gar. Tanto miegio, menele a cà uostra, in sto mezo an-
darè a cattar el me paron, que, con a u'hè ditto,
el ne ha tolta una per mogiere, e si a la meneron
uia, e andagando al farè saere a i zaffi per far me-
nar colù in preson.

Tu. A no te prometto za de menarle a ca mia, que a
hè una femena tanto maletta, que la crerà de fat-
to, que le fosse cattiuve femene, e si ne cazzerà
fuora.

QVARTO. 26

fuora de cà elle e mi. mo a le menerè ben in ca d'un
me uesin de Pauana an ello, che no ha femene, don
le stara segure, que le un homo da ben.

Gar. Feghe sto seruisio al me paron, que sai ben, quel
no ghè cosa, che habbi pi longhe le raise, con è i
seruisi. i no more mè. e i no butta fuora d'oi se ar-
piana, i buttam luogo, don no se pensa le brighe.

Tu. Va pure, che quelu a te seruire, no za per questo
perque a se fiè quelu che semena no arcuogic, e el
lo arcuogic di quel c'ha semenò un'altro. tanto
quel nose de star de far ben per questo.

Gar. Andarè donca fora la nostra fe. Cancaro a m'hè
portò ben, a posso mo andare per tutto per un ho-
mo. se a n'hè miga combattù con arme, a he com-
battù con l'inzegno. chi cancaro me insegnerà mo
Siton? a uago al mare a cercarlo.

Tu. Vegni fuora putte, uegni fuora figiuole, que a ue-
gnè con mi. a no le uuò arbādonare, uegnime drio
figiuole, que a ue menerè a ca de Maregale me
uesin, che no ha femena, que mi a u'hè una si
cattiuva, que con la ue uesse in ca, la ue cazzerà fuo-
ra uù, e mi de brigà.

Ni. O misier bello, que a si ben stò nostro padre, e pi
que pare, a tuorne delle man de qui manegoldi,
que no a ne fe, ne sleza, a se l'arecorderom fina
que la terra ne cuourira giouogi.

Tu. A no uuò ca ue recordè d'altro, uegnime pur drio
de chialò uia, ch'andaron per l'orto.

Ni. A uegnon nu ande pur là, che a faron con ne diri.

A T T O
S I T O N S O L O.

Si. **A** No he cattò gniente, e l'hosto, don baea la
gò Garbuio, m'ha ditto, che an ello no ha
cattò gniente, e che le uegnù a uer se mi he cattò.
o su el zuogo è còpio, le carte è fuora, a he tratto
del me resto nina de me pi cattarte, que uuogi dō
ca pi fare a sto mondo senza ti? a uago a l'altro,
almanco a smorzare sto fuogo, che adesso a cognos-
so que l'amore è fuogo, mo no fuogo salbego, che se
smorza cō parole, ne fuogo smestego, che chi ghe
strauolze su acqua, el no brusa pi. mo lè fuogo im-
befilio, che se sente, e no se ue, e brusa, e no fa bam-
pa, e chil uo smorzare, scoen roessarge su de la mo-
nea, e mi cha no n'he da uegnirte cercando, a me
scognerè brusare, e delimare, se le mie man no è
quelle che me l'asmorze fagādome strappassare de
sto mondo a l'altro, mo le inserà si, che ano pore
pi stare a sto mondo, habbiandote perdù ti. le
forza que a uaghe all'altro, el no me recresse a
partirme per altro, se no che a no te son a pe, per
poere sta puo de uitarella, che a me torrè, ar-
zonzerla alla toa, per alongartela. mo se a no
te l'arzonzo a me conforto che tanto pi tosto a
se ueron a l'altro mondo, che in questo a no cre-
zo che a se uezan pi, e se la reson uolea, que uo-
giantose ben, con a se uogion, a ghe fossan andè
de brigà, e che mi solo a ghe uaghe, Perdon-
me. O cuore sti è cuore, che te no sipi deuentò
polmon

Q V A R T O. 27
polmon per tanti susti e tanta duogia; fa un bon
anemo, ch' a inseron fuora de sto labarile, non pas-
serà troppo, e uu man ch' ai aiò tante fiè a tegnir-
me a sto mondo, no me aieriuo an a pararme a l'al-
tro per compir le faighe? ho su donca a uago: a no
me posso pi tegnire. femene, e huomeni tutti che a
cognosso, staghe con Dio. e a ti Nina a me reco-
mando, uieme drio a la ose, ste me uuò cattare, che
a no hare me in bocca altri chal fatto tò de ti.
Pur che a no me perda, cha no suppie po ne a sto
mondo ne a l'altro: che andandoghe inanzo hora,
con a uago, a son con è uno che uaghe inanzo di in
tun luogo, a pora perderme no ghe siando pi stò.
O da l'altro mondo uegnime toli: no laghe perder
st'anema: uegnime toli, o insegneme la uia. a ue-
gno que a n'he pi a far chialò.

M A R E G A L E solo.

Mar. **A** Seon ben nu huomeni in ti fati nuostri, con è
Ai piguozzi in lo magnare: che cosi con igi no
cognosce el gran, a no cognosso gnian mizo que
fazza pre mi, e an piezo: che asse siè a muzzon
dal ben, e si a corron drio al male, con he fatto
mo mi. Quanto hegi contrastò, ditto, e fatto per
no tuor quelle do putte in ca, que me ha menò sto
me uesin Tura? e per elle a posso dire de esser tor-
nò, de morto que iera, a mio uiuo: cha he sappu
per fremo da elle, che una è quella que me figiuo-

lo ghè inamorò, che ghe stò tanto drio per hauerla. e si è an ello chialò, quella ua cercādo, perque le ha fauellò con Garbuio, tanto que a spiero del pi pare desconsolò che fosse, deuētare el pi liegro. perque hauerè me figiuolo a ca, e si al pore contentare de quel, che l'ha desirò tātò. O figiuolo me, ca no uezo me l'horà de poertela mettere in brazo la to Nina; al dispietto de quella to maletta mare, che con te l'harè habu, la scognera pur hauer pacintia. A me smarauegio que Garbinello famegio no uegna fuora de ca driome, per andar a far quel chel de: quel pouero Sitton che l'haea mandò in Pauana dalla femena, p farghe trare le cinquanta lire da dare a Slauerò: la no ghe le ha uo giù dare, mo la l'ha mandò da mi: e mi a uò quel ghe torna, e ghe fazzè l'piezo chel, sa per farghele trare, a uezo quel uen. el no besogna cha ghe dighe altro, a uò mo andar a catare qualche boncao de pesse, da far un bō magnare alle putte, e al me figiuolo. hare pur un puo de bō tempo ancora. o su a uago.

G A R B I N E L L O S O L O .

Gar. **A** Son Garbinello, e si el me fo mettu lome così, perque dasche a nassi a he sempre me habu auanto de far miegio garbinelle, e de far trar dinari a questo e quello, cha homo cha supia stò al mondo, e i mie antessore uiegi tutti, me pare, el pa-

el pare del pare de me pare, me messier auo, me messier besauo, settauo, e an me messier uinta-uo, e trentauo, tutti, tutti ha sempre fatto garbinelle: e che gi haesse torcholè, ghe harà struccò pi tosto fuora de bocca i dente cha una uerità. A parentezzo pur an mi, a son pur de nagia; e tamentre a no he sapu far trare quelle cinquanta lire alla uegia, mare del me paron minore Siton. Hieri el me mandè da Venesia in Pauana per farghele trare, e a no he fatto gniente. no serauegi me mi quel Garbinello, que a suogio? haraue me perdu el lome, con fa una manza, quando la deuenta una uacca? no seraue gnian mi pi quel Garbinello, no me seando andò fatta la garbinella. A me l'haea pur pensò bella. a haea ditto alla uegia, che Sitton so figiuolo giera stò cattò una sera in ca d'una putta figiuola d'un migiolaro, e que i ghe la uolea far sposar per forza, o quel ghe desse cinquanta lire per dotta, e che ello me mandaua mi da so mare, che ghe le desse pi tosto cha lagarghe tuor colie que no iera femena de so brazo: perque togiando la l'harà uergognò el parentò. chi no l'harà crezù questa, siando si ben coloria? mo tamentre la no me l'ha uogiua creare; mo la me ha mandò chialò a catare el paron uegio, che a me le faghe dare a ello. a son uegnù: e con a dighe, a son stò squaso a risego de uergognare el me parentò, che no tosse me a far cosa, chel no la tresse a honore. A uò mo tornare in Pauana, begi paura chel me manche le

garbinelle? a le arduppiarè a tante duppie, che sel s'in rompesse diese, el men romagnerà sempre tre, e quattro de bone in man, a uuò tornare in Pauana, e cattar la uegia, le cinquanta liere no ne bisogna pi, per hauer la putta; che la se in cha ella, le ne bisogna per fare de le altre spesarelle. donca a uago. Imo que uezogi, no ella quella la uegia, che è uegnu an ella chialò, le ella al sangue del cancaro. o la me ha guastò la bella garbinella, que me hauea pensò. el bisogna que in catte un'altra, che quella no è pi bona. a uuò dire. no cancaro, che a guasterà po de la. le miegio cha dighe, chel uegio li. no, a no fara gniente per quell'altro po se a disesse, a me dara po incontra. a l'he catta, a l'he catta. a uuò tornar in ca.

RESCA VEGIA, sola.

Re. **L** Amor de Siron me figiuolo me ha fatto uegnir adesso de Pauana in qua. e se ben me haea sconzurò el corpo, e l'anema, se me a uegnisse don fosse sto traitore de Maregale me mario, muzantome col fa: a no he possù soffrire de no ghe uegnire, per la noella cattiuu que me ha ditto Garbinello famegio. el me ha ditto chel me Siron iera sto cattò in cha d'una putta, figiuola d'un miogliaro, e che i ghe la uolea far sposare per forza, o chel ghe desse la dotta: e que ello, per que la no iera femena per ello, el uolea pi tosto dar-
ghe

ghe la dotta, e per que el no haea dinari, l'haea mandò che mi a ghe desse cinquanta liere. a he resposo, chel uegne chialò da so pare, che è muzò da mi a farsele dare, che mi a no n'he. mo a no l'he fatto per no ghe le dare; che a le he portè chialò in sen ingroppè in tun fazzoletto, mo a l'he fatto per que i sappia tegnir a manigi, per i bisogni. i dise que a sòn nascarsumara, el s'accorzerà adesso, que cosa serà sauer sparagnare. se a he ben portò con mi i dinari, a no me uuo destourire che a gi habbia, se a no uezo in prima que anemo e'l so, e que pensiero i fa, e po a gi haea asie da comprare tante piegore. a no uuo gnàn andar de longo in ca, che a uuo stare a ueere sel uegnisse fuora qualchun per intendere, que fantasia è la soa.

GARBINELLO,
e RESCA.

Gar. **P** Oho le fatta, sel uegnesse adesso Stotene, e Trulio, Rolando, e Malazise, no ghe catterà conségio a sta cosa, gi ha tratto igi, o pouera massaria, o parentò desfatto, o casa anda in deroina. uenle mo una senza do.

Re. Questo è apunto Garbinello: quello che iera uegnu da mi a tuor i dinari, al uezo forte affannò. el de essere per sta noella, che le un famegio de qui, che no s' in catta.

Gar.

- Gar. Te parse questa una bromba? que de fare i zouene, se i uegi no se po tegnir dritti in massaria: a che guarderallo sto me paron uegio, sel no ha guardò a tanti agni, che l'ha appicchè a la coa?
- Re. A no intendo ben zo quel dise, a me ghe uuò far a pè.
- Gar. Ne a una mogier, que l'hà si bona, e si da ben, e si santa.
- Re. El dise de mi mo a no l'intendo ben. le miegio ch'al chiamo. Garbinello.
- Gar. A creppo da ira adesso, che Siton no po essere a pe de mi, que mi per esser famegio a no osso: que andarae in ca, e si a le pigierae que a le darà tanto in tun muro, ch'a ghe insegnera.
- Re. Garbinello, che uuotu pigiare.
- Gar. Andar da huomeni, que habbia mogiere, e figliuoli, e consumandoghe la so robba.
- Re. A crezo che ti è sordo, Garbinello an?
- Gar. A no son sordo, mo he altro in lo cao, perdoname chi me chiama.
- Re. A son mi la Resca to parona, no me cognustu?
- Gar. A si uu? mo a co muo si uegnù, che a si uegnù a hora?
- Re. Que è intrauegnù, che te si cosi fuora de ti?
- Gar. Noelle malettissime, e cattiuissime.
- Re. Que cosa? di mo.
- Gar. Que uoli cha diga, agni mud.
- Re. Con uol dir sto agni muo che?
- Gar. Si che que possangi fare nu? no ghe possando essere

- se re Siton, che è quelu che è cao e uia de agno ben.
- Re. Dilo almanco. perche al sappia an mi.
- Gar. A posso dire mo.
- Re. Que mo? di uia ancuo.
- Gar. Vostro mario.
- Re. Que cosa me mario?
- Gar. L'ha fatto con fa i Turchi.
- Re. Con, mo que me diretu? renegò la fe?
- Gar. A dighe tolto tante mogiere, con el ghe po far le spese.
- Re. Dittu da douera?
- Gar. Così non fosse, do altre senza de uu.
- Re. O que t'alde dire? te m'hè morta.
- Gar. Criuo quel le tegna gnian couertamen? in pubrico le ua per acqua per uisinanza, le ua a messa, e le ua smassarezzando per ca, col se foesse ste fatte le nozze za un anno.
- Re. Setu certo de sta cosa?
- Gar. De uezua, mi con i mie uogi in persona, do femene in ca.
- Re. Femene cattive?
- Re. A dige robbe bonetissime.
- Re. A dighe de quelle, che ua fagando male con questo e st'altro.
- Gar. Le no fa male a negun, che le ua per ca fagando i suo seruisi: mo le fa male que in quanto le no derà star con i mariè, se a fosse stò così Siton, con a son Garbinello, harà fatto que quella cena, quel magnare, que le paregiaua, le non'ha

rà cercò boccon: que a sera andò in ca, e si harà ditto, con se dise a le biestie. fuora a i boschi uacchete. mo a son con dise questu.

Re. Quisti è donca giurti, e le molonare, chel cercava de tuore affitto per guadagnare? quisti è i guagni? o uegio refato, te possa sborrir el fiò, femene ti an? mo da que fare? el te manca a star a ca, e gouernar el to.

Gar. Con un laga el so terren per laorar quel d'altri, el no è massa bon segnale.

Re. Va te sia po d'huomeni, o pouera ti Resca, mal maria cha son.

Gar. No poraue esser mo mi adesso un de sti famigi giotton, da far qualche giottonaria, che Siron scapollesse senza pagar qui dinari: a zo quel poesse uegnire a tendere a ca? que el cancaro a i grossulè. mo se a nò foesse perdù d'anemo: que adesso a no saue ra cauar fuora i dente d'un rauo; a la farae ancora, mo per que no hegi figliuoli da impegnar a Zodi, per cattar cinquanta liere da tuorlo fuora.

Re. Tuo su mo an quest'altra, chi ghe durerà, che no morisse? a no se za da que lò uolzerme, orsu a cognosso, quel de andar in deroina agno consa, uaga pure in mallhora agno consa, e piegore, e castron. tuò in mallhora. queste è le cinquanta liere, che a hea asìò da comprar piegore. piegore mo, a le he mo comprè le piegore, che uolea comprare. ua mo an in Pauana, e brusa an la ca; azo che andagon in deroina compiamente. a no uoò pi sti
fastibi

fastibi, no, no. a uuo leuar la mia dotte, e chi sa far faghe, mo inanzo a ghe inuuo ben impagare a ste gagiofette.

Gar. Laghè, che a tornan mi e Siron, cha le castigheron ben nu.

Re. No min dir pi, ua uia, no star pi a guardare, presto, a uoò andar a tuor le mie tattare, quel me ha portò chi.

Gar. Auago,

Re. A l'hè mandò uia, que a no uorà quel me desse fastibio a far quel che a uoò fare.

G A R B I N E L L O solo.

Gar. **A** AN a cognosso ben mo adesso, que a son di garbinegi, mo que a he habu i dinari. se a no cattaua sta noella de ste putte per metterla bē indesperatiō, andasea a risego de no gi hauere, o cancaro chi haesse asìò da star ascoltare, ascolterae, e ueraue le belle noelle, e i biè remore. me uoò snetare, dasche a he le piegore in sen, a he metù una grande deroina in ca, mo a so posta, el uegio me ha dō licentia cha faga piezo chafse. a poea an brusar la ca, e si serà stò piezo. sta garbinella m'hè mo uegnia ben fatta, se ben le putte harà qualche remore cō sea stò a cattar Siron, e doghe i dinari, a tornerè tosto a cōzarla, perche la le cazzerà fuora de ca, che a g'he ditto, che le uaghe smassarezado, azo que le para da ben, e che le spazze, e re-
gone

gone agno cosa con la uegia ueda, made cancaro, fuora fuora, el me uiso, che alle ueza, mo a uago corrando a cattar Siron per tornare a conzarla.

NINA, GHETTA, e RESCA.

Ni. **A**NO seon migain sta ca per mal fare, que a ne cazzè fuora.

Re. Que ben poiuo fare, gaioffe, che a si piezo in tunna ca, que no è cauere in tun horto. toliue fuora de chi fossi que te no se aiua, a smassarezare per ca, e no ghe metti pi pè in sta ca fin che mi uiua.

Ni. Hetu me uezù chara Ghetta la pi tosse gosa uegia de questa? la iera pur abauà fieramen critu que la n'habbia uogiù scoltare pur una parola. a ghe haon possù asè dire.

Gh. A te dire'l uero. a crezo que s'iam sbolzonè al muo che a uezo, che tutti se ha tuolti fuora de ca, e la gà nu solette. Garbinello ne disse, che a dèssan lauar le pignatte, e paregiar el desco.

Ni. E disse an de uegnire, e che a stassan artente de saerghe respondere a prepuosito. prepuosito de que?

Gh. Que segi mi, guarda con le uegnù, que uogion da mo pi fare? on andarongie? chi ne aierà? quisti no ne uole, quisti altri ne cazza.

Ni. Tornon da quel huomo da ben, que ne cauè de gie fia, sel ne poesse me mandar con nu un di suo

in

in Pauana, que a no tornessan in le man de quel manegoldo.

Gh. Andon on te uuò, cha te uegnirè drio.

M A R E G A L E, R E S C A.

e P E S C A O R E.

Ma. **Q**Velù, da chi hè comprò el pesse, me uegnia pur drio, e a nol uezo. a l'he pregò quel me uegne a cuoser de so man. che sti pescaore fa buoni broitti, che a uuo paregiare un magnar d'amigo, che a stagam tutti in carità e consolation. la legrezza e pur la latte d'iuiegi, così con a i zouene la fa far bella pel del uiso, così a i uiegi la ghe fa far bone gābe, a hè caminò si fieramen, que quelù no me ha possù tegnir drio, el crede mo que ste putte sea mie morose, que per bertezarlo a ghe l'he d'ò intendere, e an p que el uegna pi ontiera a cosinare. a gh'è ditto de mostrarge do belle putte in sti luoghi salbeghi, ol ghe par stragno con i ne ue una. a nol uezo ancora spontare.

Re. El no fo me, ne me serà la pi desuenturà femena de mario uiuo de mi con costù. daghe mille lire in do a, co a gh'è do mi.

Ma. Que ose è questa, cha sento?

Re. Daghe a gouernare la to robba, quel la gouernerà ben.

Ma. Questa è la Resca mia mogiere, mo chi l'ha me-

na

na chialò?

Re. Si bella piagnatta con a ghe die, e si bel caia, tutto andò in malhora.

Ma. Le ella si, el piezo è de le putte. que scusa dibbio cattare?

Re. O grama mi con st'omo.

Ma. Gramo pur mi con ti.

Re. Al tussi ben in malhora pre mi.

Ma. A te tussi ben in mal ponto pre mi.

Re. Vello, chel uen el gallo fiero.

Ma. El besogna, che a faghe un buon anemo. mo chi sti merae uerte in sto paese adesso Resca?

Re. Qui, che no me ghe uorae uere, no me ghe stemeraue. mo a ghe son al so despetto.

Ma. Que parole è queste, che uol dir ste parole?

Re. Que uol dir femene per cà an bel huomo?

Ma. Quelle do putte?

Re. Si quelle do putte, ghe ne pi da tuore in ca? cosi foessele stè bruzè elle, e chi le tegnia in ca. (p que?

Ma. Mo chi critu me che le sea? le ghe uegnù sta domā

Re. Le ghe uegnu sta doman an, e si sera andè smassare zandoper ca con le fasea? te no cri che a sappia? Garbinello me ha ben ditto ogni cosa si.

Ma. Que te puolelo hauer ditto?

Re. De le tuo belle ualentisie.

Ma. Te falli le me bestie laghe in depuposito, che i no postar, che i no le torne a tuore, che no se chi le menaua uia, e i ghe le ha tolte, e laghè chialò da mi fin chi torna.

Te uuo

Re. Te uuo denegare, que queste no iera tuo gaiosse de ti.

Ma. No Resca a me marauegio de ti. mo aldi, que a te dirè la cosa con la sta. sta mattina con a son leuò, a uago, que, perque, quando.

Re. Que? spetta pure, te te la ue pensando.

Pes. Sto uegio me harà do tre liere de sto pesse, se saea domandarghele, uogianto far cena a morose col disea. cancaro le caminò. an al uezo on è ste uostre morose putte? chiamele, que le conzal pesse que a faron sto broetto.

Ma. Eh tuote uia, tutie uia, que a no uuo pi broitti, miti pur li el pesse, que a son massa passù adesso.

Pes. A farè ben un broetto, que ue farà uegnire petetto. haiu specie? a n'he ben mi guardè sto passarotto da latte al sangue de mi.

Ma. No me star pi chialò per to fè.

Pes. Da sto pesse a quel de Pauana el ue parerà a magniarlo, quella deferiètia, que ue pare hauer a pe de notte quella putta zouenetta, hauer ghe quella uostre mogiere uegia rāza, c'hai lagò in Pauana.

Ma. Tasi in malhora mo que direttu?

Pes. No m'haiu ditto, que hai lagò uostre mogiere in Pauana, que a la uosè uere tanto de sotto terra, con l'è desora?

Ma. A thè ditto ste zanze mi? te di esser imbriago.

Pes. A me l'hi ditto si. e per tal segnal, que l'ha nome Resca. de que cigneuo? e que l'è proprio con è la Resca, que ponze da tutti i caui.

E Ma.

- Ma. Mo no ella questa mia mogiere? que zanze ditu?
- Re. No, no ghe cignare, no ghe far d'atto, que a t'hè ben cognossù. femene in depuosto? o su a son ben mo certa. te no te puo pi ascondere. mo laga pure, a me te torè fuora de giuogi. uie entro, e dame le me massari.
- Ma. Resca se mi a he ditto ste parole, cha priego Dio. aldi. tuote uia de chialò ti, que te me si uegnù a mettere le man, adesso.
- Pes. A intendo, a intendo adesso. a no sea. a me diui far auisò, cha no cognosso negun.
- Ma. Mitti zo sto cesto chialò in cà, e tuoteme fuora de giuogi per to fe.
- Pes. A uago, a uago. mo feme dar un mogiuol de uin.
- Ma. Eh no me romper pi el cao de quel, que thè fatto. na uia ancuo in malhora.
- Pes. A uago, a uago. mo el cesto uoli cha uel laga? la ghè ordene, quel me sea dò con a torne.
- Ma. Va uia de chi, que puostu morire. à comuò m'è uegnù costù adesso, que a l'haea squaso conza, a riuarme de metter a le man. el besogna que a uage a farla arpafare. o sagura.

GARBINELLO, E SITON.

- Gar. Eh beeh. Cancaro a le piegore. zai chi.
- Si. **B** Mo su Garbinello te m'hè mo bertezo assè. e i dinari, damegi e no me tegnir pi su le bacchette, q' d'ò ua la uita d'un hom, el no se de bertezare.

Gar.

- Gar. Ala fe ch'è bertezo sempre fin a mò.
- Si. A se ben an mi. mo ue que a he ben tegnu an mi de treppo fin a mò, mo la me insorisse adesso.
- Gar. Ano treppo pi adesso, a digo mo da senno, e da dauera.
- Si. Que ditu da dauera, que t'hè habu i dinari?
- Gar. No a dighe da senno, que a he sempre bertezo, mo que a no bertezo mo pi.
- Si. Mo ste no bertezi, donca ti gibe habu.
- Gar. A dighe da dauera, que a bertezaua pur mò, no que a ghabbia habu i dinari. (ron.)
- Si. Te fe male a dar d'un cortello tâte uolte al to pagar.
- Gar. Con que a te dago de cortello? a no me muouo, e si a no he gniente in man.
- Si. No me detu d'un cortello, bertezantome a sto muo in tanta necessitè, con te me ui?
- Gar. Mo a no bertezo za pi al sangue del cancaro, a he bertezo fina mò. a n'hè habu i dinari.
- Si. Donca lagame andare alla mia uia de l'altro mondo. te me l'hè fatta slongare.
- Gar. A n'he habu dinari, a he habu piegore, uele. zai chi fuora. tindi que le no muzzc. o cancaro questo è el bel molton.
- Si. O Garbinello frello, e pi que frello, mo que uezogi? quisti si è dinari igi, que me ha tornò da l'altro mondo a questo.
- Gar. Le è piegore cancaro, que uolea còprar to mare, e mi inanzo que la le compra a l'he tose, e uendua la lana, e mettù in luogo, quel louo no le magnerd.

E 2 Sit. Tl

- Si.** Ti è stò si bel tosaore co foesse me, a te dago sto l'aldo, che t'hè tosò così gualiuo, con homo tofesse mè. o su a uolea cercare la uia de morire, andaré mo a cercare la Nina.
- Gar.** Mo te sarè fuora de sta briga, che an la Nina è chialò.
- Si.** La Nina? mo que diretu? smatitu?
- Gar.** A dighe dal meggior senno, cha he adesso.
- Si.** O Garbinello mio on ella? mostramela.
- Gar.** A no la uezo. a l'hè uezu.
- Si.** Si za assè. te me bertizi.
- Gar.** A dighe no è un hora. mo perque a he fatta la garbinella a to mare, a no uuo romagnire co le ale impetolè. alla uuo conzare inanzo, cha te mene on la sea.
- Si.** A no porè me sofrir tano. mo tamentre a farè zo que te uuo.
- Gar.** Vieme donca drio, che a te dirè con te di fare.
- Si.** Commanda. ch'a te sieguito, che ti si me paron de mi adesso.
- Gar.** Donca uie uia, e fa a me muo.

BERTEVELLO SOLO.

Ber. **Q**uigi que sta con altri per famigi, è a la condition de l'ellera, que no po me andar su elta, se la no se apoza a un salgaro o a un muro. se mi a no me poza a sto Tura me paron, a no me alza na mè, mo per essermeghe apozò, a son andò a pescare

scare a sto mare, che me è ben stò a mi dio mare, e an Dio pare. I dise quel deroina, mo el me ha drezzò in pe. i dise que le soperbio, cattiuo, e mesero, a l'he cattò ben bon, e bē piaseuole, e datolo. A te sarè mare ubigo bē sempre de quel que te m'hè dò: que te m'hè dò tanto in t'una botta, cha starè sempre me ben. tuoghe chi pescherà me pi, a he al tro cha scardoe inroigiò in sta re. de oro e de tresoro le pin al muo quel pesa, quel cāta sto tasco, tanto tresoro quel no ghin po pi stare. Cācaro a stare ben. negun mo no me l'ha uezu pigiare, que è pi miegio anchora. el besogna mo que a me gonerne ben que gnan negun nol sapie. Que faretu mo Bertuello? Andaré a ca, e bellamen a torrè combiò dal me parò, e si dirè que a no uuo pi star cō altri, mo que a uuo douentar me homo. andaré po de longo in Pauana, e bellamē a comprarè chiusure, terre, a farè ca de muro, a me marierè, a farè figliuoli, arleuerè el me parentò, che a uorrò quel se chiamo el parentò di Bertuieggi, que serà ancora la prima massaria de Pauana. a comprerè del terren assè. a farè de le ca, tanto cha farè una uilla; che se dirà ancora la uilla de Bertuello. Ho su el prouerbio no falla. chi drome no pigia pesse. e chi no drome in pigia po tātò chi po dromire. a dromirè, mo an mi adesso. a me farè tendere, e gouernare, i mie polastrieggi, la mia carnesina, el me buon fromagio dolce, e salò: a starè sentò an mi, e si dirè, porta chialò, tra de quello da pe'l muro: a starè impetuorio.

sorio, que a parerè un Papa Signore. i me dirà fuorsì ben Signor Berteuello: mo i mel pora ben an dire habbianto tanti dinari, a sel fa dire tutti sti Spagnaruoli, e si ghe n'è, que no a un bezze ta l'un. o cancaro a fare pur dire de mi.

GARBVIO, e BERTEVELLO.

- Gar. **O** Hob la frello del pesce.
 Ber. **A** no he pesse, que a no ne pigiò scagia.
 Gar. **N**o; no a dighe sta soza, que te strapighi drio, a te la inroegerè, que te de esser cargò.
 Ber. **M**a si cargò, a no he pigiò gniente con sto fortuna le. laga, laga.
 Gar. **A**spietta un puo, que a uuò un conségio da ti.
 Ber. **A** dego esser preue da conségiare. ua a Paua ste uuò conségi, e lageme andare.
 Gar. **A** no te lagherè, que te mel scognerè dire.
 Ber. **O** cancaro te he cosi uuogia que.
 Gar. **D**ame sto conségio, è po ua on te uuò.
 Ber. **M**o su di uia ancuo.
 Gar. **G**uarda que negun no te senta.
 Ber. **L**agai sentire, que hegi a fare, di uia.
 Gar. **A**ldi, mo prometttime de no dir gniente a negun.
 Ber. **A** te prometto. mo di uia ancuo in malhora.
 Gar. **A** he do mète a un q̄ robaua la roba de un cha cognosso. se quelu que robaua no me uorrà dar la me parte, no songie ubigò a dirlo a quelu que uè robò.
 Ber. **C**ancare sel no tin da parte.

Gar.

- Gar. **E**l to cognsegio e lo bonè
 Ber. **A** crezo que un uocato no tel pora dar megliore:
 Gar. **M**o donca dame an mi la mia parte de sto tasco que t'hè pigiò: perque a tbe dò mente a pigiarlo: pque a cognosso di chiera, e a co muò el l'ha perdu.
 Ber. **E** mi cognosso chi l'ha cattò, e de chi le: ne negun no è per haerlo.
 Gar. **A**l dirè donca al paron.
 Ber. **A** no cognosso altro poltron cha mi de quel, que a he pigiò in lo mare con le mie re: perque el mare è comun.
 Gar. **A**ghe a fare an mi, se le de comun.
 Ber. **S**i se te te uolissi andare a negare entro, te ghe è a fare: mo de quel que uen pigiò, te ghe affare con i tuo marchetti, quando te compri del pesse, que uè portò in piazza.
 Gar. **M**o portege an questo in piazza.
 Ber. **A**! uuò salare per ca questo, a nol uuò uenderè.
 Gar. **S**te pigi pesse le to: perque le nassu in lo mare: mo ste pigi taschi, giè de quelu que gi ha perdu: che no ghe ne nasse in lo mare.
 Ber. **E**l ghin nasse ben in lo mare di pessi taschi, e an di pessi sacchiti, e pessi borsati. mo ti, que te nte pescare, te nol se, al se mi. mo i se pigia chiari.
 Gar. **T**e cri fauellare co muorti morbo te magne, cò egi fatti.
 Ber. **T**al'un bianco, tal uerde, tal rosso, te no crerissi gnàn quel se pigiesse pesse pugni sugiuogi, e pesse rompimuso, mo tin porrissi ben pigiar qual-

E 4 chun

chun no te partiristu de chialò.

Gar. Mo guarda, que te no pigi ti di scauezza cuoli, che ti è uso a pigiar pesse stragno, o di struppia brazzi.

Ber. Pigia chi nuogia, a he pigiò mi questo.

Gar. T'harè pigiò an pre mi, quel te scognerà partire, o far cusion.

Ber. A cognosso adesso, que la robba fa parer gibuome ni poltron. de tanto que a n'he habugniente, harà fatto cusion con quelu que fe le arme: adesso a no offe a dir quel fiò sia me, per no perder sto tascho. ua con Dio frello, que a no me uuò impazar con ti; que te no iè homo pre mi.

Gar. A son megior de ti in togni conto.

Ber. A te dago uento, che in lo conto de poltron, a no son massa bon poltron, tiè megior poltron cha mi. a uago in qua.

Gar. A ne te lagherè, que a te perseguiterè ste andieffi don brusa'l Sole.

Ber. Do laga la mia foga.

Gar. Do laga'l tascho.

Ber. No tirare e fa ben.

Gar. No portar uia, e fa miegio ti.

Ber. A proueron chi tirerà pi. laga.

Gar. Laga ti.

Ber. A te.

Gar. A te, a ti.

NINA, GHETTA, e TVRA.

Nin. On anderongie cara Ghetta, se an staltra uegia no

ne

ne uuole? a seon cazzè de qua, e de la.

Gar. Tasi pure que le miegio esser zouene cazzè, cha uegie laghè stare.

Nin. Do caro homo da ben: dasche a desi esserne miegio cha pare, mandene almanco in Pauana con la uostra barca, que a no tornan pi in le man de quelù.

Tu. A no ue lagherè figiuole, fina quel no torna quelu, que me menè alla gesia, on e'l me famegio que a mandie sta mattina a bon'hora a pescare, e se a no me rego, a crezo que i sea a punto tutti du quigi, n'andagon pi de longo.

BERTEVELLO GARBUIO.

TVRA, NINA, GHETTA.

Ber. PO far el càcaro, que te no uuogi lagar ancora?

Gar. PO far el cancaro que te no uuogi spartire anchora?

Ber. Te uuò ch'a sparta quel che mi he pigiò?

Gar. Te no uuò spartire, quel che mi te he do mente a pigiare?

Ber. Te desiui pigiar anti.

Gar. Tanto ual colù que porta la scala, con colu que ua sul figaro. a son stò laro an mi, e se a son stò laro, perque no uuotu, que sea an compagno?

Ber. A te insegnerè, que te no sarè ne un ne l'altro. uate impicca.

Gar. Viè uia anti, ch'a faron una bella picagia, que

na

un grasso d' uua no par bõ piccò solo? o su a te uuo
far un bel partio. cognostu negn de chi atorno uia.

Ber. A dego cognoscire i mie uesimi.

Gar. In che luogo stetu?

Ber. A stago don me fremo.

Gar. Cancaro ti è scotò, stetu in la terra?

Ber. A stago de sora dalla terra; que a me immarcirà se
a stesse in la terra.

Tu. A sento que i contrasta de parole. le miegio, que
a se tiran da igi.

Gar. Te porisi an star de sotto la terra. te no te partirè
dal me amore, ste no min de parte.

Ber. Hetu bone scarpe, que te no rumpile caegie, que
t'he pigiò na mala uia d' hauerne.

Tu. Que traggiar ue feo: que a no uegni inanzo Ber
teuelo, e ti an?

Ber. Die u' ai paron.

Gar. E' l di uostri questu.

Tu. E' l ne per certo. no ietu ti quello, que iera andò a
chiamar el to paron per ste putte?

Gar. A in son per certo.

Tu. Perque no l' hetu menò?

Tu. Perque questu me ha do fastibio: que a uuo un di
dar tanti goffi a un de quisti que mè pi.

Tu. Que hetu a far con ello?

Gar. Mo a ue dire.

Ber. Lagamel dire a mi.

Tu. Tasi ti, e lagal dire a ello.

Gar. L'ha cattò el tasco, don è entro el cofanetto de
sta.

sta putta, que la gha i suo to. d ni el so lagnosdio.

Nin. El gi ha cattè ello? o l' aldò sea Dio. (to.

Ber. E mi d ghe, q a l'he pigiò cò le mie rè, a no l'he cat

Tu. Tasi, compi di dire ste uuo di uia; ben l'ha cattò l'
cofanetto.

Gar. E con ue deghe dire quel daghe el cofanetto a la
putta, que la posse cognoscire i suo: a no uuo altro
a ghe daron artanto in drio.

Ber. Mo tin uolimi la mita chi ti aldia?

Gar. A la uorè fuorsi anchora.

Ber. Mo ben, an el buzzò uuo di pongini.

Tu. Tasi un puo biestia, laghame fauellar a mi, a co
muo cognoscirala i suo?

Gar. Per i paternuostri, que l'haea al collo. quando la
se perdè per la guerra, tofarella tanto elta.

Ber. Que a far guerra, o perdna za esse, con taschi cat
tè adesso?

Gar. A no te l'he pi ditto. ne uera? quel ghè entro i se-
gnale da cognoscire i suo.

Ber. Le de esser mute elle, ne uera, cancaro te uegna, le
no fauella za.

Gar. Le no fauella, perque le femene da ben sona mie-
gio a tasere que a fauellare massa.

Ber. Te no sonerissi bon gnian a uia neguna. que a tase-
re, e a fauellare te sarissi sempre a un muo.

Gar. O su a no uuo pi fauellare con questu. l'ha pi zanze
que un aseno pitti. se a uoli mo un farghe sto serui-
sio, seghello.

Tu. E uera figinole zo quel dise questu?

Nin.

- Nin.** Messierfi.
- Ber.** Mo si domandele a elle, se le è delle suo. el le die ben hauer maistrè.
- Gar.** Morbo te magne frofante: que se ben te le ui costi, le è de si bona massaria con sea sul Piuò.
- Tu.** Dame chi sto tascho.
- Ber.** Con sto patto que sel no ghè zo que le dise, que a mel daghe in drio.
- Tu.** Così faregi, è questo el tasco o figiuole?
- Nin.** El n'è messierfi.
- Ber.** Moa a he tratto. la no l'ha ancora uezù, e si dise que le ello.
- Nin.** Se a no ghe catte el coffanetto. entro; e in lo coffanetto quello ch'a ue dirè no me de gniente.
- Tu.** Fatte in la figiuola, e ti Berteuello fatte in qua, e mitti mente al fatto to.
- Ber.** Felle passar giuogi, o laghemela acceggiare, co se ceggia un spalauiero. el coffanetto ghe è, a he spi-
- Tu.** E questo el coffanetto. (gò.)
- Nin.** Le ello, e aurilo, che a ghe catteri entro una filza de paternuostri russi in filza a du, a du, du russi, e du zali, e in mezo una monea darièto de quelle de san Loise, che mia mare me l' appicchè al collo ancora de so man.
- Ber.** Le'l uero in mallhora.
- Tu.** Igh'è, con te di. O fosse zo que a me penso. ua drio castello gh'è altro?
- Nin.** El gh'è un'altra filza de tondinieggi d' ariento con i segnali rossi, e un agnosdio grande, co è un mar-
- cello

- cello, e da un lò el gh'è la Madonna de la Senfa. e dall' altro san Fele e Fortunale, che è i santi della uilla, on nassi.
- Tu.** Domenedio me uo ancora ben.
- Ber.** E a mi tanto piezo.
- Tu.** On nascistu figiuola? t'arecorditu la uilla?
- Ni.** Messierfi. i ghe dise Brenta.
- Tu.** De quai fustu da Brenta?
- Ni.** A son figiuola d'un, que i ghe disea Tura, el so ditto nome iera Ventura, mo le stò desuenturò.
- Ber.** Desuenturò sariègi mi, sa perdo sto tasco.
- Tu.** Dio l'aierà anchora.
- Ber.** E mi el me da salturierà.
- Tu.** De quagi fu to mare? t'arrecuorditu?
- Ni.** Russa l'haea nome. la fo da Conche ella.
- Tu.** O figiuola mia, che a no me posso pi tegnire. ti è pur ti la figiuola cha perdi, a tanti segnale, che te m'hè dò: e mi a son quel Tura to pare, que te inzèderè, e to mare è in cà, a no me posso tegnir da strenzerte.
- Ni.** O pare bello, o pare caro, pare cattò fora pensiero, si que a ue son la uostra pouera figiuola, e uù a si el me caro pare, que a ue cognosso al saor del sangue, que no deunterà me acqua, que me fa uuogia pi cha ue strenzo de strenzerue anchora pi.
- Tu.** Strinzime ben figiola, que a no strinsi me pi si on tiera cosa.
- Ber.** Da pur mente, que qui que hara perdù, catterà, e mi, que hauerè cattò, a perderè. que te negne'l
- can-

cancaro in que giuogi, que me uette, i cuorbi no te gi harà possù hauer caue.

Gar. El uotu far a broetto an Berteuello el pesse tascho, que t'hè pigio? a me liegro frello.

Ber. Te puostu legrare s'un solaretto in piazza, o sul dere an graile, quel no ghe manche nome la spenza.

Tur. Figiuola mia no stagon pi chialò. andagon entro a dar sta legrezza a to mare, que è chialò an ella.

Gh. Andagon an nu Garbuio.

Gar. No a unò star chialò. te ne unò uegnire an Berteuello? te unò scagiar el pesse, ne uera?

Ber. A scogierè el cancaro que te magna, o que t'haesse magnò za dies'agni. o poltron, can, appicò, que a fu, a no me guardar a cerca cento fiè inanzo que a cauesse fuora la rè de l'acqua. tuò poltron in giuogi, que no me appicherè? a me appicherè si, se a no posso hauer el resto, almanco a ghe unò andar drio.



G A R B I N E L L O S O L O .

Gar.



ANCARO a he tolta la gran gatta a pelare, uogiadola conzare con la uegia de i dinari, que a ghe fatto trarre, e far an que le putte possa star in ca. e che Siron la possa galdere.

el besogna que a saghe que quel, que è stò, no sea stò, e que quel que me no fò, ne me sera, ne po me essere, sea, e que a dighe quello, que a no be me uezi, ne aldio dire, ne possù aldire dire, ne pensare, ne imagenare. te parse c'habbia mettua una tubia in ara? a no serè bon me mi solo a trarla, el besogna ch'a catte zente que m'aie, s'alla unò trarre inanzo quel ghe piona sù. A catterè mie comar schione, mie comar buffole, e capellette, e mie comar frombole, e nouellette, que sarà quelle, que andarà spigando belamen de fora uia, e po catterè mie compar anziniègi, e mie compar sonagi, mie compar stregema, que penzerà a pagiaro. e po mie compar puori, e ruaniegi, e mie comar carotte, que a cazzere de drio, che serà quigi que penzerà a mugio, tanto ch'a trarè la tubia, orsu lageme ordenar a tutti a un a un a un con i de fare.

Resca

- Re. **N**O me dire Maregale, ne no me promettere Maregale, a uuo la mia dota, e agnò farà de so ferro manara. sta pignatta, e sto segio e di mie.
- Gar. Que cancaro de remore de pignatte sentogi? e le la uegia, que uuo cargar le patine, el no besogna que a staghe pi.
- Re. Le tuo impromesse m'ba piena fin al giottauro, a in son satia.
- Gar. O su a scomenzo a romper la tubia per parare a pagiaro, in nomene e sperito santo. Miracoli miracoli, poh poh delle gran smeraugie, que foesse mè, poh poh.
- Re. Chi è questu, que se uien si smeraugiando?
- Gar. Que uentura, poh, poh, uentura la pi grande, la maore.
- Re. Le Garbinello, si. Garbinello que smeraugie è queste?
- Gar. Songie mi Garbinello? madonna ch'a no falieffi, a no me cognosso d'allegrezza.
- Re. A crezo, che ti è deuentò matto mi?
- Gar. Se a son mi Garbinello bia uù, e nù, etutti, sa nin son, malbiè nù.
- Re. Que zanze direttu?
- Gar. La megior noella, se mi a son Garbinello, la megior noella.
- Re. Mo dilla, quel la me besuogna ben.
- Gar. Mo dime a mi in prima, sa son Garbinello.
- Re. Chi uotu esser deuentò? ben sa ca si que te niè.

Gar. Se

- Gar. Se a in son uolio altro, que sta massaria, sto parentò, ch'a crea que fosse de sfatto, e deroindò, quel no sin desse tegnire de rebus, sarà la megior massaria, refatta, redrezzò in pe, megiorò pi de milli megia ra d'artanto.
- Re. Mo a que muò? di uia ancuo.
- Gar. Que uoluu far de sti segiegi chialò?
- Re. Portagi in Pauana, cha no uuo pi star con st'homo.
- Gar. No fè cancaro, no fè portè entro agno cosa. no fè.
- Re. A le porterè ben tosto con besogne, di pure.
- Gar. A no pora mè dire, sa no le portè entro. portè entro, spazeue, ch'i serà chi adesso.
- Re. A te contenterè pure. o su di mo uia.
- Gar. A me diessi i dinari, ne uera?
- Re. A no se zo que a fesse, ch'a iera si instizza, ch'a no saea s'a iera ne mi, ne altri.
- Gar. A mi diessi, a mi diessi, a no denegarae mè la uerità. mo giè deuentè pi de tri tanti, e diese fiè tanti.
- Re. Comuò? di su ancuo, no me tegnir pi.
- Gar. Andie de longo a Chioza per andare alle Vegnie- sie a cattar Sion. tanta zente in piazza, tanta zè te in piazza. mo le pur el mal andar per una terra un que habbie priessia, el scon correre, farse far largo e contrastar con questo, e con quello.
- Re. Le cosi una usanza. ua drio, tindi al fatto tò.
- Gar. Le fatto me an questo, se a uago in priessia, e si co a ue digo riuar de dire, liera partia una barca. e n'altro barcaruolo me dise que l'aspietta do persone, que fasea collation in l'hostaria, que

F l'haea

L'haea po el nolo bello e fatto. ua in barca, diselo, pigia el to asio, ch' i no po star ch' i no uegne. e si no ghiera negun, i no dise me uero sti barcaruoli.

Re. Giè puochi mestieri que diga el uero.

Gar. Co a u' he scomenzò a dire, a uago in barca, a pigio un bon asio a pe d' un uegietto, un bon despetto d' homo, con una barba bianca, ben uistio cosi a muo cittain. sto uegietto fasea nome sustare, e star de mala uogia, e con se fa, se domanda donde siu? donde andeuu? Que bone noelle? sto uegio comenzò a sustare anchora pi, con a ghe domando, e dir me, quel ghiera intrauegnua una gran sagura, e aldi mo que.

Re. Que uuoiu cha faghe di fatti de gialtri. fauellame de quel che me tocca a mi.

Gar. Le ben questo, que ue totta a uù.

Re. Comuò? chi elo questù.

Gar. Auoli saere inanzo, que a dighe. a lagherè stare.

Re. No ua drio.

Gar. No me corrompi donca.

Re. Mo su a taserè.

Gar. Co sto uegio se haue ben sughe ben giuogi con un fizoletto, el scomenzò po a dirme. l'anno da le muzzarucl, diselo, per la guerra grande, a cattie una putta pizzola perduu da i suo, e si la tussi e perque a no he possù intrauegnire chi sia i suo, a l'he tegnua in fin que le uegnua da mariare. a l'haea mettua in ca d' un me uesin in compagnia d' una so putta fin ch' a tornessè de Bergamascaria.

ria. con a tormie gieri, a cattie que l'haea cattò un so frello, e perque a no haea figiuoli, a i tussi tutti d' u per figiuoli. e defatto a montiesino po in barca tutti per uegnire a sta Madonna da Chiuozza, per andar po in Pauana a cattar el pare de tutti do. la fortuna n' ha rouessa la barca in cao, igi è neghe, e mi son scapolò per prouare pi dolore, crezo. e defatto col m' haue dittò costi, el se fìchè a tornare a pianzere. o se hacse uezu mi pò, a que muò fasea a far uista de no cognoscire quelù ne le putte, e credere che i fosse neghe per farlo uegnire a dir ben, per intender meglio.

Re. Mo de chi fauellitu adesso.

Gar. Mo a fauello de Siron, que col uette que i ghe uolea far sposar quella putta, que a ue disea, o darghe la dota, el scomenzè da cattiuo a domandar sta putta chi la iera, e ella ghe disea, que liera perduu da i suo, e ello da giotton disse que l'haea perduu una serore, e si cattè que la iera so serore.

Re. Mo no se ierelo impazzò con ella inanzo?

Gar. No cantaro, ch' i lo pigie in quel quel fo entro da l'usso, e ello cattè da dire, que la putta giera la serore, e quel no la poea tuore.

Re. Mo a no po essere? cha n' hè mè habù altri figiuoli cha Siron.

Gar. A se an mi. mol ghe ha dò d' intendere costi per scapolare de no la tuore, o darghe la dota.

Re. No la scogneralo tuor i ca agno muò, e mariarla?

Gar. No, aldi, el uegio l' ha crezu, e si ghe ha fatta car-

ta de dono de tutto el so a Siton e la putta, miero per homo. a uò mo, cha tegnè la putta i ca, e que a la daghe a Siton couertamen fin quel muore sto uegio, e tutta la robba serà uostra, que de esser pi de mille tron.

Re. A te intendo adess. mo Siton e la putta on egi?

Gar. La putta è una de quelle que iera chi in ca. que mi a criti que le fosse femene del paron, uostro maruo. e igi crea que le fosse anegè.

Re. Le no ghe pi, ch' a l'he cozzè fuora de cà creando quel. que te haiu ditto.

Gar. O pota del cancaro, mo on puolele essere andè? Siton me ha mando inanzo, e que a ue uegne, e que a ue fazze auisò, ch' a soppie dir an uu, cha perdisi una figiuola in la muzzaruola grande, per que el uen an el pare postizzo della putta.

Re. A no se me a comuò dire, ch' a nin perdi me.

Gar. Potta, dasche a no sari dir figiuola mia comuò te perdigi? tiè pur quella, que a te cognosso. no fe cancaro, no fe que a perderessi tanta robba col la ga a Siton, e po an le cinquanta lire, que me haiu dò, quel ghe le ha dò per i lamenti de la putta per mostrargè ben que la sia so serore, intendiu? agno muo, agno cosa tornerà in ca.

Re. El ghe ha dò an le cinquanta lire? mo que besogna ua quel ghe le desse donandoghe tutto el so?

Gar. Mo cancarè. per far la noella con colore, pigiè la putta al collo, e tegnila ben stretta, e se a buttiessi qualche lagremetta, el no serà gnan male, digando

gando; rai suola mia perdoname, cha no te cognoscia quando a te cazzè fuora. Cancaro mille lire, e an pi, el n' è miga una brusca uio. le nò uen ste uen tu e sspesse?

Re. Te di ben uera. mo con farongie a cattarle?

Gar. A le andare bè cercando mi. andè in ca uù, e ditto al parò uegio, e p far que la noella para uera, asie una bona cena: quel para que ghe uolì far hanore.

Re. El no ghè mancherà da cena: que Maregale ha ea compro ben del pesce. mo dime un puo. comuò generale uegnu chialò in ca?

Gar. N' aldiuu? el mare, con fo strauolta la barca. chi se perde un da l' altro, chi ande in qua: chi ande in la, e le putte, elle iera uegnu chialò in ca per misericordia, que le no saea on andare.

Re. A la fe te di uero; que quando alle cazzaua fuora le disea no se que de barca. no se que de rotto in lo mare.

Gar. Po se le l' uero, criu ch' a ue diese, ch' a me saesse pè sare noella que no fosse? fosse pur catiuo, cha se rae de miegio tanto, le con a ue dighe mi.

Re. Mo a uale donca catta, e menale, que andare in ca a dirlo a Maregale, e asiar da cena, pur cha saesse mostrarghe qualche bon segnale.

Gar. El bel segnale, e migliore que sia asiar ben da cena. ande que mi andare coranto a cercar le putte: pur que a le cattie presto. O cancaro a l' he impenna ben la bolzonella. a se que la no è anda mouando la coa. con la uegia ha sentu dir de gnagnar tant

ti dinari, cancaro la no è sta a guardare. a m'he tolto uia tosto, perque a posse andar a cattare le putte, e dirghe con le ha da dire. e po el besogna, que a uaga a cattare un que dighe de essere quel uegio pare postizzo, que cattè la putta. a drezzerè ben agno cosa non habbiè paura negun; que a farè que ancora Siron dromirà con la putta sta sera in cà, e so mare, que nol uolea aldire, serà la chizza, e ghe la metterà de so man.

L'HOSTO SOLO.

L'ho. **S**TE do sagure c'haè habù in compagnia de sto me compare Slauerò, quella del mare, e questa de sta giesia, me ha ben schiaro de fatto, quel no ghè ordene a sto mōdo de uiuer senza fastibi, e senza pensieri. mi per cercare de uiuere sempre senza pensiero a no me hè curò de muar fè, muar leza, muar amisi, muar mestiero, e andar sempre me drio a qui que la ghe ua bona, e con l'ha dō uolta, a he uoltò an mi, e tamentre con tutto questo a no he me possù fuzire, ch'a no habbia fastibio e pensiero. perque i pensieri, e i fastibi si è con è la pioza, que se ben gihuomeni ua per la uia a far i fatti suo, e no ua per bagnarse, tamentre i se bagna. cosi fa i pensieri, perque sempre i pioe, e chi no uiuer senza pensiero, ne ha pi de gialtri, perque le maor pensiero, e maor fastibio cercare de cattare de no ha-

uer

uer fastibio, que no è tutti gialtri fastibij assunè a un. e perzò le da tuor le carte con le uen, e zugar sempre al so miegio, e uaga pur amisi e parenti e compagni, e tutto. sto me compar Salauerò no me chiappa pi con ello. a tornerè a catar un'altro de quigi amisi que a bè lagè, que la ghe andasea alla roessa, se la ghè serà perzò tornà andar derta: se no amisi nuoui non manca. a uago.

TVRA, E GARBUIO.

Tu. **T**Vtti i ben uen da Dio, mo qui, quel manda con le so man è pur maor de gialtri, perque i uen quando no se pensa. a comuò a bè cattò adesso no me pensanto sta mia figiuola. laga star mogiere mo de tātō strenzerta e de tanto basarla, uotela de braccio ancuò, e laga andar Garbugio don al mādō, que a uuò dasche Dio me ha mandò la uētura d'hauer cattò figiuola e figiuolo, uie fora ancuò Garbugio, e ual catta sto to paron, e menalo chialò, che dasche i se uo tanto ben, i serà mario e mogiere.

Gar. A uago, a uago, al menerè ben.

Tu. Dighe a comuò è sta la cosa de sto cattare.

Gar. L'el de uere.

Tu. E quel laga star agno cosa.

Gar. L'el de uere.

Tu. E que a ghe son cōtento de darghela per mogiere.

Gar. L'el de uere.

Tu. Mo ua tosto corrantò.

Gar. Mo le ben el deuere: mo recordeue an uu zo que a m'hai impromettù.

Tu. Le honesto.

Gar. Far quel me done quella chiesura fin que a uiuo.

Tu. Le honesto.

Gar. Mo el besogna ch' a ghel fazzè, fare sel no uolessè.

Tu. Le honesto.

Gar. E que a fazzè an que la Nina uostra figiuola el priega.

Tu. Le honesto.

Gar. E quel me daga po quell' altra per mogiere a mi, perque adesso a dego esser mieritò.

Tu. Le bē honesto: a te uuò dare an mi la dotta del me.

Gar. Le l' deuere, que la putta no ha negun.

Tu. Le honesto: ua tosto.

Gar. Cancaro a tātò honesto. le mo deshonesto tātò honesto: a me hallo instornio. el besogna mo que habbia bon naso a cattar Siton, le piezo a cattar un innamorò, cō le perdu da la so morosa, que a menar un lieuore da pastura, que in tal campo ghe darà diese reuoltolè. mo pur andare don a stimo que pi presto el possa essere.

Tu. Le miegio que a uage de longo a ca de Maregale sto me uesin, e fauellarge de sto parentò, cha uogion fare con Sitton so figiuolo, benche habian tose promettù i putti, el no pora far altramen: momentamente a uuo mostrar de far conto an digi. A no he altro fastidio de sta cosa, se no que a uorà
cattar

cattar quelù di chi è el tasco, e dargelo per nonciaura d' hauerme guarentà mia figiuola. Le poltron e mierita agno male fagando el mestiero quel fa, e si a porà tegnir sto tasco, que negun no mel porà deuenzere a reson. mo tamentre a no starà mè con l' anemo contento, perque la consintia no mel da. a uago.

BERTEVELLO solo.

Ber. S A no me de in drio l' me tasco, cha he cattò, se a me cattè me pi uiuo da brespo in drio, a ue dono la mia uita. a se uista de uolerlo dar in drio a de chilè, e si a uoli far nozze, e mariar putte. mo felle del uostro le nozze, e deghe la dotta del uostro no del mè, que priego Dio se in quel tasco ghe oro, tresoro, tron, o bezze, o marchetto, o ducato, tutti deunte cendere, è carbon brusò. mo a me poere a nol galderi gnàn uù, que andare a Chiozza, e si farè far boletì da pertar su i muri cō lettere tanto longe, que dighe: Sel ghe foesse alcuna persona, que chia perdù un tasco con tresoro in lo mare, uegna da mi Berteuello, que a ghe l' insegnerè cō agno può de cattaura. A cōprarè ben terrini, a farè bē uille: Cancaro me magna an a pe de sto male que he, mi he cattò, e si no hauerè gniète, e colu que me ha appandu, hauerà quella putta per mogiere? do potta del cancaro cha no andare cingando,

gando, chi ha perdù in lo mare un tasco con tresoro, uegna da mi cha ghe l'insegnerè? in lo mare chi ha perdù un tasco an con habbia cattò de chil sea, a me uuò po andare a piccare, azo que negun no me posse inganarme mè pi, ne tuorme gniente.

S L A V E R O S O L O .

Slav. **A** No crezo que uiua un quanto el sa uiuere, e fazze un mestiero quanto el sa fare; quel ne possa me saere tanto de quel mestiero, quel no ghe manche a saere ancora, o no catte zente ch' in sapia pi de ello. A comuò mi, cha son giotton, pare di lari, arleuò in le pi giottonari, que no fo me arleuò coa de ponzini tra gran de megio; me habbia lagò archiappare a quel famegio. chi cancaro s' harae pensò per uer buttè quigi altri per terra, e tirè zo quisanti, quel ghe deesse intrauegnire una noella si fatta, que uegnal cancaro a chi è andò adesso mettandò sto remore in lo mondo. a no ghin darà un bezze de quante fè, e quante sleze se fa al mondo, sel no fosse que le mette el mondo in parte, e que talun, que no ha colpa, porta la pena, con hè fatto m., cha no uitti mè quel frare, ne la so leza, e si a uiuo a me muò, e si m'è intrauegnù sta mala incontraura. que la me ha buttò bon chi no me ha ammazò, que giè piezo cha puorci, que con un ciga, tutti se ghe a su
na

na, e sel se uo dir le suo rason, i ciga tanto que negun no po ascoltar. sel no iera sta uegietta guardiana sarae sto ligò inchina que Dio disse, e fuor si a ghè sarà stò tãto que coloro si harà menò i zoffi, e si m' harà menò in presò, e si no harà ualesto a de negare. me compar hosto se ha portò pur male a lagarme. el scomenza de fatto a zurar quel no me cognoscia, e de tanto que i me ligaua, el muzzè fuora per l'altro usso a no he altra speranza, se no de cattar Siton, que a se que l'hauerà habù la puta, e con bone parole pregarlo quel me daghe le cinquanta lire que m'auanzaua, tanto que a posse tornar a ca, e sel me dirà que habbia fatto male, a cagherè tutta la colpa adosso a me compare, ogni muò a seon compare de tanto que la ne uazben, mo con la uolta, a no se cognossion. a uago a uer se a catto Siton, mo cattiestu così el Tasco dirà un'altro, con te catterè Siton.

S I T T O N , E
G A R B V G I O .

Si. **T** Ornamelo a dire un'altra fià da recaò caro Garbinello, e pi que frello, paron, e pi que paron, la mia Nina è qua, e si ha cattò so pare?
Gar. Cattò.
Si. E si la la cattò per qui tondini, que la me disea za asse?

Gar.

Gar. Cattò.

Si. O sea benedetto chi pigiè quel tasco . e ti te in se stò cason.

Gar. Cason.

Si. E so pare me la uo dar per mogiere?

Gar. Per mogiere.

Si. Auora poere dromire sta sera con ella, critu quel me ghe lagherà dromire?

Gar. Dromire.

Si. Vogion andar coranto.

Gar. Corranto.

Si. A chi dego toccar in prima la man, al uegio è miegio?

Gar. Miegio.

Si. No alla uegia è miegio?

Gar. Miegio.

Si. No alla putta in prima è miegio?

Gar. Miegio.

Si. Que è miegio?

Gar. El miegio.

Si. Te me pari quella ose, que sta in le muragie, que no responde, nome una parola dreana. cancaro te uegne s' à uuogio, mo respondime altro.

Gar. A no te l' bè ditto pi ancuo, a te l' he pur ditto, e reditto, e straditto cento fiè, senza que te me domandi pi.

Si. A fago per saere ancora miegio.

Gar. Mo uieme drio, que tel sauerè.

Si. A uegno, na la paron ti de mi.

GAR-

GARBINELLO SOLO.

Gar. **D** On cancharo è fìchè quest' oro ? a se que giè tuolt' uia tosto . con Siron ha sentiù dire que la Nina ha cattò so pare da senno e da douera , e que le un ricco homo , e quel ghe la uo dare per moggiere l' ha parso pruopio con la nome , un s' iò , que uaghe corranto la , e si me ha lagò mi , que la noella que baea fatta con so mare , a no se comuò compirta , a ghe domando com' a dego fare , a ghe digo quel no me laghe impetolò , a he possù dire , cosi col me d' sea respondere a mi , el tegnea pur do mandò a Garbuio comuò l' baea fatto , zo que gha ea ditto so pare , e si se messe po corranto andar a ca della noizza . a he deliberò an mi de andarghe drio . Garbuio ha ditto , que i fa tanta legrezza , e que giamazza tante galline e oche , e uol fare tante nozze , andarè an mi la , e de tanto quel se catta muò de conzar la noella con la uegia , a me metterè in qualche cameretta a desco , man a stare sul beuere fina que la se conza , sel no sera miga cotto si tosto la cena , el no me mancherà qualche retagio , o qualche rozza delle auanzaure del disnare , a uago a star un puo in legration .

M A R E G A L E uecchio.

Ma. Chi uol pigiare giosiegi , ghe faghe pasto de quel magnare , que ghe piase pi . O Garbinello Garbinello

binello a te dago ben lauanto del megior ofelao-
re de sti paesi, dasche the haiui pigia sta celega ue-
gia de mia mogiere con le tò garbinelle. te ghe
haiui cattò so pasto a darghe intendere, que con
cinquanta lire la ne harae guagnò mille. squase
que a serà stò pi contento. que la putta no haesse
cattò so pare, con l'ha fatto, per uer con se ha-
rae portò la Resca in farla dromire con Siron, que
hauerà habù tutto st'anno di bie piasere e di bie ri-
si que haesse me homo del mōdo, o comuò ua le co-
se de sto mondo squaso que la Resca nol crea. e fin
que Tura no ha ditto, que'l no ha altra figiuola
cha quella, e quel uole, quando sea altro de ello,
que agno cosa sea della putta, la no se contentaua,
mo la s'ha pur contentò, e si è andè tutti du
per giurti uia a ca de Tura. mi a son uegnù per uer
se uero Garbinello, per rirmelo un può con ello,
e an per dirghe que per adesso el no ghe besogna,
quel uaghe così denanzo a mia mogiere, que te
scorezza con ello, mo quel st'aghe così un puoco,
que a ueron de conzarla, mo za cha nol uero, a
me auarè an mi a ca de Tura.

GARBINELLO SOLO.

Gar. **C**Ancaro a he sentio uegnir de drio uia la ca p
giurti la uegia col uegio, e mi fuora p sto ca-
nolò. perque la uegia uen menazzando, que la
uò fare

nò fare, que la no uo que a ghe uagha denanzo. a
ghe lagò que Siron e la nozza la conze, e si a son
muzzò con stò magnare. A no uole agnan piezo
cha ste nozze. a de fare pure le rape, que me ha
fatto sti agni dalle carestie alla panza. Questa serà
la fiera per i mie buegi. a gi affitarè tutti, quel no
ghe romagnerà buso uuogio. or bentena tutti i tem-
pi uen, chi gha asio d'aspittare. e pur uegnù an sto
tempo, cha he aspittò tanto d'essere alle nozze de
sto putto me paron zouenatto, per hauere otto di
di maor piasere, que se catte al mondo, que cō l'af-
fetto el magnar de bon è el re di piaseri, ne no ghè
negun quel passe. perque del piasere del magnare
tutti i limbri reuesamen d'entro e de fuora ne sente,
que de gialtri piasere el ne è così. e scomenzanto
da un cao, con le regie sente dir de magnare le se-
drezza, le se destende, con giuogi ue'l magnare, i se
tira, i se aure, i se fa artanto grande, le man an elle
no ue l'hora de ourarse. el naso que sente el saore, ti-
ra el fiò a ello, el se reghina, el galde de quel sa-
re, i lauri an igi se maneza un con l'altro, i no ue
l'hora de deuentar unti. i dente, e la slengua, e'l
sgargatile a no digo. ua po pi entro. i buegi se muo-
ue, i ua sbrombolando per la panza, quel pare
chi faghe legrezza. In collusion el magnar è la
pi bella legration que posse far l'homo al mondo.
mo el me uen ben riso adesso de Garbugio. que
ha domandò de gratia al me paron, que ge daghe
quell'altra putta per mogiere, e ello ghe l'ha da.
el

el sconmo star sauiò adesso impettorio, e stare sempre a pe della noizza, e magnar per punta de piron. o cancaro le stò le gran menchion a domādar ghe si fatta gratia. adesso quel dea hauer bon tempo de magnare, el se se andò a mariare. a ge domāderè de gratia, che de ste otto di el no me comādegniente e che a posse magnar, e star a colegò quanto uo. A no deniego za, che'l no sea bel piassere a essere noizzo, mo besognerae a esser compio, que la mattina se poesse magnare la noizza, che cosi cogiuogi e gialtri limbri de fuora uia galde de quel piassere; cosi in galdesse an qui de dentro, pque giè da pi igi che no è qui de fuora. mo qui è quel si mal andò, che a uezo uegnire? quel pare el mozzaro della fragia di desgratiè, con quell'altro sbrissò fuora delle ongie alla forca? a i cognosso, uno è'l Slauerò ruffian, e l'altro è'l famegio che cattè el tasco. i uè per farselo dar indrio al uegio, mo a me poere i no lo hauerà me, ch'a uuo tornar entro. e tra mi è Daldura buttarghe un scapuzello denanzo, que de tanto que i tenderà a cauar fuora i pie, e nu haue ron el tasco. a uago a far auisò Daldura.

BERTAVELLO, e SLAUERO.

Ber. **A** ldi frello, con hetu nome.

Sla. A he nome Slauerò.

Ber. Slauerò a te crezo agno cosa, e que ti è stò a risego de negartè, e po de andar in preson, a no è que far de questo, una fià a i segnale, que te m'hebè
dò, el

do, el tasco è tò, zura pure per sagramento, que sa t'insigno chi l'ha, que te me darè zo que te me impromettù.

Sla. Hetu anconette o altri adosso? a t'in farè mille di sagraminti.

Ber. Zurate pur su la to anema, e sul to corpo de ti.

Sla. Se a no ti dago, que me pi.

Ber. Tasi, zura con a te dirè mi.

Sla. Mo di uia.

Ber. Di: mi Slauerò.

Sla. Mi Slauerò.

Ber. A priego Dio, e quel santo, benetto, glorioso beato

Sl. A priego Dio, e quel sàto benetto, glorioso, beato.

Ber. Domene Ieson fatto.

Sl. Domene Ieson fatto.

Ber. Sa no ghe dago zo que a ghe impromettù.

Sl. Sa no ghe dago zo que a ghè impromettù.

Ber. Che zo que è in quel tasco o bezze, o marchitti, o tron.

Sla. Que zo que è in quel tasco o bezze, o marchetti, o

Ber. O cai de zentura, o magiette, o botton. (tron.

Sla. O cai de zentura, o magiette, o botton.

Ber. Deuente artanti carbon.

Sla. Deuente artanti carbon.

Ber. Impigiè, brusente, e scotente.

Sla. Impigiè, brusente, e scotente.

Ber. Che per miracolo uiui e deuente.

Sla. Que per miracolo uiui e deuente.

Ber. E me salte a giuogi, e me i bruse, e mi caue, e sec-

cbe

che le man.

Sla. E me salte a giuogi, e me i bruse, e me i caue, e secche le man.

Ber. Que a no possa me receuer segura de Christian.

Sla. Que a no possa me receuer segura de Christian.

Ber. E quel Diauolo me porte, me strassine, e me strapeghe.

Sla. E quel Diauolo me porte, me strassine, e me strapeghe.

Ber. In profundo de bisso, in uento, in susio, in poluere de uestinella.

Sla. In profundo de bisso, in uento, in susio, in poluere de uestinella.

Ber. Que de mi no se catte ne rama, ne frasca, ne raisa, ne stella.

Sla. Que de mi no se catte ne rama, ne frasca, ne raisa, ne stella.

Ber. O su aspiettame chi de fuora, que a te menerè l'ho mo col tasco.

Sla. A te aspietterè. O tasco Dio te salue, con a te ueza. non haer paura cha te sparta, perque a no crezo d'esserghè ubigò a questù de darghe gniète per sagramento que habbi fatto: que a he xurò con lègua, no con l'anemo. a no he la lengua in mia libertè. la po dir zo que la uole, e mi farè a me muò.

H O S T O, E S L A V E R O.

Hof. Andaganto uia alla uentura a he presentio que me

me compare Slauerò è stò desligò, e que le scapolò, e an per sorazonta que l'ha catto'l sotasco. a son tornò, perque quel tasco haea tanto entro, que a trionferon anchora qualche dì, eccotelo a ponto, el besogna cha mua el fauellare.

Sla. Que ose è questa que me ha dò in le regie?

Hof. De tutte le cose que è al mondo, ne que me serà, el no ghe n'è reguna que farze pi per gihuomeni con fa gihuomeni stissi, e perzò chi no ha amisi, no ha gnan gniente al mondo, e chi ha amisi, ha que no ghe manca.

Sla. Questo è l'Hosto me compare, que me laghè in le forbese.

Hof. El besogna an esser amisi uiegi, que giamisi noui è con è la monèa noua, que è manco segura d'essere bona dell'altra.

Sla. Compare a portiesi uia le scardoe uù, e me laghiesi con la canna busa in man.

Hof. Queste è delle uostre, sempre a si sul bertezare, così in le sagure, quale in l'allegrezze. mo a he sempre me ditto, que la uentura no laga me gihuomeni da ben, boni compagni con si uù, a son tutto suò strafumò da cercare. a no son ancuo stò fremo.

Sla. Da que suò? da que cercare.

Hof. A disiu da que. con a sappi que i ue haea desligò, a me missi andar cercanto de quà de là, de su de zo del uostro tasco, tanto quel me iera stò a muò sup piò in le regie, que liera stò cattò, e que un l'haea. e de tanto cha uago intrauegnire miegio, in-

tendo po quel ue è stò dò, cha he ben un gran piacere. a se cha ghe n'he bu una suppa per sto uostro tasco. a ue la risi. a no disè gnàn cha me sentesse uù, e arpossarme.

Sla. A me la rigo compare, che me somegiè purpio el can del fauero.

Ho. A desì uero compare, que son can, que me a no arbandono qui que a ghe uuò ben.

Sla. Compare el can del fauero è fatto, quel remore di martiegi ne di mantese nol po dismisiare, mo col sente saltar uia una crosta a un pan, de fatto el salta in pe, a si così an uù, de tanto que a son stò in lo remore, no u'hè me uezù smisiò mo con hai sentio un puo de son de tasco, de fatto hai auerti giuogi.

Ho. Si a he dromio per la buona cena el buon uin cha me diesti giersera in lo mare, quando a rompissimo la barca o a le disi belle.

Sla. A no ue uiti me de tanto cha iera alle man con coloro.

Ho. A no me uissi, per que haiui altro que guardare.

Sla. A dighe per que a muzziessi.

Ho. A muzzi per certo. mo a no muzzi per muzzare, mo a muzzi per tuorme uia da igi, per poerue po tornar a desligare con a fosse passò la furia. haiu habbù sto tasco anchora? togionse uia de chialò quel pare quel cancaro uuogia, que dō s'ha habbù una botta una segura, que sempre in quel logo ghe ne corra drio delle altre.

Sla. Aspietto chi mel porte adesso. mol besogna que a scara-

scaramuzzamo compare con colu, que me ll'a insegnò, quel uorà la mitè. che ghe la inroigiamo.

Hof. Haiò paura ch'a ue arbandone compare; mo a no me cognosci ben: uegnerè an con uu inchina alla forca, sel besognerà.

Sl. Tasi mo serauelo questo que uegnisse fuora?

GARBINELLO SLAVERO.

HOSTO, E DALDURA.

Gar. SE le Ruffian e giotton, e que mierite cèto morte a no uuo esser de qui, que l'amazze.

Hof. Compare questo non è son de tasco.

Sla. Le un mal uerso agno muo.

Gar. L'ha sempre robbò quel que l'ha magnò, l'ha uendù putte, fatto agno male, el meriterà esser brusò, ap pichò a uuò lagar fare al fuogo e alla forca, e no me ne impazzar mi.

Hof. Compare el zuogo uen a uù.

Gar. A me ne è lauò le man una botta.

Hof. Questa de esser la cena fatta col diauolo, za que questu se ha lauò le man; mi a no ghe uuò essere a sta cena.

Sla. Questo no è quel cha disui pur mo.

Hof. Gnàn questo ne è el tempo da pur mo.

Sla. Aue deuoltè tosto.

Hof. Secondo cha uegno spento.

Sla. Chiaronse in prima.

Hof. A he paura que a la intorbieremo pi.

- Gar. A sè quel se ghe apparecchia da descargare adosso una nuuola a sto Slauerò, que per segnare no andarà uia. se a no ghe posso dar altro alturio, almanco a ghe darè questo, que le mie man no se ghe metterà elle.
- Ho. Compare a son chiaro, a uago in qua.
- Sla. No ue parti compare.
- Ho. A no son de ginuè a cena.
- Sla. Le meglio que a fauella a questu. Garbinello a tho sentù menzonare el fatto me. Que ghe a frello?
- Gar. O puouerhuomo muzza inanzo que te me domandi quel que ghè, fa de quel cha he fatto mi, que per no ghe essere, a m'he tolto fuora.
- Sla. Perque dego muzzare?
- Gar. La putta ha cattò so pare.
- Sla. De questo a me liegro.
- Gar. La ciga uèdetta e misericordia e la crose adossote.
- Sla. Dagame el me tasco, a no cerco altro.
- Gar. Su le ponte di sponton i tel porterà el tasco, tutto el so parentò, e cosini, e zermani, e figiuoli de friegi, e cugniè, e tutto el parentò, e i larghi, e i stretti de uegnire tanti, quel no se uerà se no cielo e arme.
- Sla. Per dar me a mi.
- Gar. N'aldito? no star pi muzza.
- Sla. Se i me uorrà ascoltare, i catterà que a son anocente, perque alla cattiè la putta, e no la robbiè.
- Gar. No setu que è furia de parentò? muzza, que se una cosa sola no t'aja, t'he tratto.
- Sla. O Garbinello te sè cha son stò sempre to amigo.
- Gar.

- Gar. Mo a bel ponto per questo a te fazzo auisò.
- Sla. Insegname que me po aiare.
- Gar. Que giè tanti, e tutti ha tanta uuogia de far male, que i te menerà adosso senza remission, al porrà essere que i spessgasse tanto, que la botta de un tolesse quella de l'altro, e que te scapolissi de sotto uia.
- Sla. A no aspitterè miga ste suppe: insegneme a que uia a dego andare a scapolarghe da le man.
- Gar. Sta mo, on ua costu corrando?
- Dal. Auago a dar la campana a martello, quel no ne scampe sta botta.
- Gar. Cancaro i te uol amazzar per comun, a no uo star pi con ti, que a no uorra que i creesse cha fosse an mi di tuo.
- Sla. Insegname la segura caro Garbinello.
- Gar. No me uegnire drio. Va chi a trauerso per sti palù a quella torre, que se ue la zo, no me uegnir drio; que questa è a punto la so uia.
- Sla. A ue domando la uita in don, a ue domando la uita in don, don muzzariegi? andarè de qua alla uentura.

T V R A, e B E R T E V E L L O.

- Ber. **H** A risi fatto meglio tegnirue la uentura, que Dio u'haea mandò, ch'a pararuella da ca.
- Tu. A no tegnirè me uentura quella, che uen fuora d'honestè.

- Ber. Se le catò mi in lo mare, no ella honestè a tegnirlo.
 Tu. Lè pi honesto a darlo indrio a quelu, que lha pdu.
 Ber. Se negun nol saea?
 Tu. Nol saea la mia conscientia, que no hauera me ta su dentro da mi.
 Ber. Se tutti fa male, uolio esser uù da pi de gialtri? el besogna pur far con fa gialtri, per no parer pi fauio.
 Tu. O su no me romper pi el cao, on è questu que te di quel tasco è so?
 Ber. Alhè lagò de chi uia. on situ an?

BERTEVELLO, DALDURA,
 GARBINELLO, e TVRA.

- Gar. Sentistu me per una spauragia da ossello la pi bella de questa, ch'haon fatta a questu.
 Dal. El se de ben far così a sti buzzè da christiani, tegnirgi in spaurè, mo no piargi: que giè osiegi da puoco guagno.
 Gar. A guagneron pur sto tasco.
 Dal. Tasi que a uezo el paron e Berteuello.
 Gar. A no i uolea gnan in altro logo, que chi de fuora.
 Dal. Te l'hetu pensa.
 Gar. A ghe n'hè sempre de pensè. fa conto cha son cor è una muola; chi la muoue una botta, la uol andare atorno anchora. a farà garbinelle fin doman e tutto guano.
 Tu. A crezo que te me bertizi: sel foesse so el tasco, el no

- el no fara partio questu.
 Gar. A dago entro adesso. le partio, mo le partio contra so uolontè. Mo la no andè me si mal per uno, que la non andesse ben per un' aliro: a seon romagnu mi è questu paruni de sto tasco.
 Ber. El no po star cò tati: an mi son so paron inàzo de ti.
 Gar. Mo ben el zoghera mo a scambiamus: que la reason del zuego uol così.
 Ber. Que reason ghe hetu?
 Gar. Que a seon romagnu ricditi.
 Ber. El ghe n'hè de pi dritti, e de pi inanzo de ti, e si nol puo hauere.
 Gar. A se, c'hauerè la mia parte: se questu uorà donar la soa a so posta.
 Dal. A no son di donè da donare. a uud an mi la mia parte.
 Tu. A me parì qui, que no baea ancora pigiò l'orso, e uolea spartir i dinari de la pelle. sto tasco no è de negun de uu.
 Gar. A se an mi quel non è, mol serà.
 Ber. Si col mondo habbia dò uolta.
 Dal. A dighe adesso.
 Tu. De que cigheuo? se mi al uud dare a de chi lè.
 Ber. Se a gbel dè, el min uen de tre parte una, quel me lha promettù.
 Gar. E nu el ne lha lagò, per ch'è fazzan del ben per lanema soa, que questu ghe sone le campane, e ghe faga dir di briespi, e mi que a uaghe a Lorcto per lanema soa.

Ber.

Ber. De chi fauelliru ti àdesso? no uitu que tiè fuora de chiarezè.

Gar. Messiere sa ue digo bosia cha priego Dio: mo mandè sel ne la lagò.

Tu. Quando?

Gar. Quando i lo menaua uia.

Tu. Menaua onue?

Gar. Vh mo nol sa Daldura?

Dal. No al me parere, mo dighela.

Tu. Chi la menò uia?

Gar. Pi de cento.

Dal. An pi de dosento.

Tu. Dosento que?

Gar. Zaffi uegnù dalle Vegniesie a posta, que i lo mena a squartare, o piccare, o brusare: que lha el processo al collo.

Ber. Magaria, quel tascho sarà tutto me.

Gar. No haistu pi speranza d'hauer de ste nozze.

Dal. A dighe dhauer pan.

Tu. No me ste a cigar in lo cao. ua drio.

Gar. Co a ue digo riuar de dire, con i lhaue pigio, e ligò co i ferri a i piè, e a le man, quel uette quel no poea pi, el ne chiamè.

Ber. O cancaro se a lbe lagò adesso chialò, cõ po essere.

Gar. Fe quel me laghe dire. Tu. Tasi.

Gar. El ne chiamè, e si ne disse; fradiegi a n'hè fatte tante cha son muorto, a ue racomando la mia anema. spartine quel tasco intra uù, e feme quel ben, cha poi fare.

Tu.

Tu. Que al fato questù?

Gar. Poh fauellè. brusò giesie, robbò altari, mazzò preue, struppiè frare, uergognè femene, robbè putte, sassinò, mazzò fatto d'agno male.

Tu. Comuò lhagi cattò chi?

Gar. I lha habu per spia, e si ghe se uegnu drio.

Tu. O su con la cauera ha magnò tanto con la uale, el louo la magna po an ella.

Ber. El no harà magnò el me tascho.

Dal. A dighe mo de mi, e de costù.

Tu. O su no pi remore. Dasche el peccò ha conzonto colu; de sto tascho a in uuò fare zo que me parerà e piaserà a m. ue incontente uo.

Dal. Mi a son contento. se con a uoli, pur que habbia la mia mitè.

Gar. E mi straccontento, pur cha mel laghè spartire tra mi e questù.

Ber. E mi pur quel no ghin tocche a negun d'igi, a son straccontento.

Tu. No pi remore. uegnime drio: que a uuò que da buoni compagni a uel spartè infra de uù tri.

Ber. Sea in malhora.

Dal. Sea.

Gar. Brigà no ne aspitte pi, que a tenderon a spartire. se a ne uoli far piasere, mettiue a cigar tutti azzo che'l ruffian no torne: quel crera que a siè giarmè que a ghe be dò intendere que uegnia.

IL FINE DELLA PIO-
VANA COMEDIA.



IL REGISTRO

A B C D E F G.

Tutti sono quaderni.



QVI
FINISCE
la Nouella inti-
tolata il Ta-
scho.



GB



CO