

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

DIALOGO

FACETISSIMO

ET RIDICVLOSISSIMO,

DI RVZZANTE.



Recitato a Fossion alla caccia, Del 1528.



*IN VENETIA,
Appresso Giouanni Bonadio.*

1565.

INTERLOCUTORI.

MENEGO, DVOZZO, NALE, GNVA,
SACERDOTE DE DIANA,
Anima del Zaccarotto.

MENEGO COMENZA.

ZENARO, Feuraro, Marzo, Aurile,
Mazo, e an mezo Zugno al fromento: po
ho ano gariueron me: Cancaro mo le el
longo anno questo, a se chal pan muza da nu,
si pi che no se me celeghe dal falchetto; mo no è
questo che uen me compar Duozzo? le ello si; com
pare, con ue ualla a pan.

Du. Stretta compare, cherzi che la uò strenzere gua-
no, senza penole.

Me. Si ben an senza mazzo, a me uago pure impensan-
to, con se porae fare, de magnar puoco: che sti can-
cari de rai, ne ha si slargò el buellame, chel se ma-
gna artanto.

Du. A dir la uerità compare, a cherzo che chi haesse
delle sorbelle, e in magnasse, che le strenzerae: à
son de sta pinion mi.

Me. Mo sai zo que a me penso Compare? che chi se
astroppasse la busa de sotto, con s'haesse magnò el
magnare no porae insir, e le buelle starae pine, e
si no uegnerae pi tanta fame.

A 2 Du.

Du. Mo que disiuu compare? no cancaro: la no è bu-
sa quella da tegnir arpassà, inanzo el besogna
tegnirla ben auerta, chi uo star sani: no no canca-
ro, no desi de arpassarla.

Me. Mo compare, quello è quel che a cerco mi, a cer-
co ben de amalarme, perque a ue dirè mi compa-
re, con a son amalò, el no me uen fame mi, e pur
che no me uegnisse fame, a no uora altro mi: in-
tendiu con a dighe compare?

Du. Do nande fazanto ste matierie compare: che a
posse an morire, e si haesse scapò su quella brom-
betta: mo no ue deroinessu del mondo puouer-
hom che assi, baiu paura de morire da fame?
no sai el prouerbio? che negun no mori me, è
an quell'altro che dise, che l'anno fa con quello
che l'ha: criu che mancherà biauè guano? a
cherzo ben de no.

Me. El prouerbio è ben uero, sel poesse hauere xe-
quition, che l'anno fa con quello che l'ha: mo
giusulari el fa fallare, per quei no uo uendere,
ne dar fuora la biauà: e a sto muo el no pora fa-
re: criu chel ghin sera asè, che no se contente-
rà gnan guano, de uenderla? mo cherzilo: che
gie pi bramusi de sangue di pueritti, che no è
caualla magra de herba nuoua.

Du. A di la uerità compare, mo cosi se possèggi in-
orcare, o inspiritare, o douentar rabiosi, con
fe me can: azo che i foesse ammazze per bel co-
mun, mo a ue dirè compare: con sea passò tutto
zenaro,

zenaro, el uegnera po fuora herbame e gibome-
ni se alturierà.

Me. Mo ui compare, sel no foesse quella speranza,
l'anderae male: ase mi compare che a no ueri
guano troppo zuoggie de battasuo sole, ne de giot-
tiron, che a le magneron in herba, inanzo che le
fazze fiore.

Du. Mo gnan sparpanazzi, ne uison a no ueri gua-
no, ne troppo fuogie alle uigne: le no porà tan-
to buttar fuora cai, con i se magnerà.

Me. A cherzo che a magneron an l'elera mi: so che
a deunteron sotile, che a pareron huomeni muor-
ti, che suppie ste apiche al fumo: tanto faronte
futile, e consumè.

Du. O compare? Dio aia tutti che se uo faigare,
e la faron an, a remole.

Me. Mo cancaro pur ghin foesse, hai ben pensò uu
compare de sguazzare a quel muo, fazanto di
sbiuiron con acqua calda: a pareron puorzi che
slappe, mi compare, a uuo trare a uiuere: ui,
agno di a uuo andare a uouera, a faigarme per
uire.

Du. Po compare, mo no guagneriu mezo staro de
remole al di? po ho a triumfari uu, per que com-
pare azzò que a supie, messier Giesondio fara in-
trare la so gratia an in le remole, si con ella
fe intrare l'anno passò in tel sorgo, no sai che
gianni a nanzo, a dasiuinu el sorgo a i puorzi:
mo ben, el douente po bona biana per gi huome-

ni, per que con aue ditto: Messier Giesondio ghe fe intrare la so gratia cosi sarà an de le remole: si che compare n'habbie paura.

Me. A no he miga paura, che de la paura a n'he paura, mo de l'angossa si, tamentre compare, e sai pure che a son huomo, e che se negun dira uiuere, che a sare mi un de quigi.

Du. Mo a di la uerità, a no hai cargo de massaria, ne figiuoli uu, po asi un baron, an compare, con la feu con l'amore, fauelon un puoco de cose piafeuole.

Me. Po si compare, a ue dire la uerità mi, a giera squase tolto zò mi per ste carestie, intendiu compare? menar femene a ca con sta ualua de pan, le el cancaro, l'huomo che magna puoco, no pò intendiu con a dighe compare? e elle ha bona bocca, che le no uuò noelle, le po el cancaro, intendiu con a dighe?

Du. Po s'a u'intendo an, la ne miga pi chiara che ne un graizzo da uacche, no uoluu che alla intenda, a uoli dire, che la so bocca, uuò magnare de di, e de notte.

Me. Mo que ue pare se stene, no ella mo cosi?

Du. Bessà chasi, mo el ue sarà pur uergogna, che la ue sea mena uia da naltro, che a se che l'è in su le strette.

Me. Con mena uia compare, al uora ben essere homo, figiuolo d'huomo, che me fesse sta noella a mi, n'habbie paura compare, che no ghe serae ne

gun

gun, que uolessè essere si zazarin. menarla uia an? è po ella no uò altri cha mi, nol seggi mi, à ueri, che la n'andarà con altri cha con mi: che la serà de mi solo, mo à no aspiedo altro, chal pan nouello.

Du. Compare, à se quel che se cazza, pan nouello no magnerala à ca uostra: che a se che'l ghe uno, che ghin farà magnare del so, un bon pezzo inanzo: chasi che'l no uarga tri di, che'l la mena uia.

Me. A si sto male infromagiò, de sta cosa compare: si alla fe, nol seggie mi: mo uoluu che a ue ghe faghe tuor zo de sta pinion, andon la da ella, che a ue chiariri, e si alla faron an cantare una canzon.

Du. Andonghe: mo lagheme andare a tuore qualche arma, per mille buoni rispetti compare.

Me. Que arme compare, a me fe sgrignare, e si a io ghe ne guan uuogia, no eggi mi arme pre uu, e pre mi, e pre cento, sel bisognasse, potta mo e si spauroso compare, con sta storta an, el ghin iora esser di brausi, che a no mi paresse da cerca, perdoneme compare, a no me cognosi ben, à sai pur chi à son.

Du. A se ben compare, che a si un perdomo, mo que seggie mi, le pure an puoca arma quella.

Me. Pioca an, alla fe ben doentar asà, e longa mi quando el bisogna, uiu? a farae cosi, mi, du cai punsi, e un stramazzon, e po cosi un roues-

A 4 so

so à sgamba cauera, ue par che alla missie compare? ui compare, seme ue acazisse, che a fassam custion, toliue pur uia, perque a no cognosso negun, mo à son con è un cengiario abauò, che à corro adosso a tutti, tuotte tuotte chi uo uiure ui, andon pure compare, e ste fora de mi, mo uila aponto la compare la Gnua, bondi Gnua con te uala?

Gn. Mo l'andarae ben, s'abassom del pan, questo è un mal anno pre certo.

Me. Mo a te ghe ne ben portò un bon pezzato, a l'he chialò, a tel dare ben, a son uegnu chialò, come compare, per intendere da ti no se que noelle, mo a uuo che in prima a canton do canzon, e po a fauelleron de quello, che a uò chiarire sto me compare.

Gn. Mo canton pure, che à ue dirè po quel che à fare mi.

Qui cantano, e come hanno finito, Nale sopra-gionge, e sfodrata la spada ua in uerso Menego, dicendo, mitti man, mitti man, traittore, & Menego impaurito non mette man altramente, ma senza dir cosa alcuna, corrandò hor in qua hor in la receuè molte botte, a la fine caduto in terra Nale mena uia la Gnua, e Menego rimasto in terra dice.

MDO

Me. Do desgratiò mi, cento contra uno an? on è la description an? i m'ha tutto forò, e decipò, el nè tanti busi in tun crinelo da megio, con i m'ha fatto in la me uita, e si passa tutte, confession, confession, a son tutto sangue, è questo sangue? o e la merda? la me porae an esser muza, che la me strenzea.

In questo arriua Duozzo che era fuggito,
& uerso Menego dice.

Du. Compare? o compare; siu uiuo compare.

Me. Do cancaro ue magne compare, mo con m'haiuu me lagò mi sollo solletto, contra tanti, me aggi mo possù dare; confession, confession, ò Domenedio, sa he fatto peccò perdonanza, che a ogni muo, a nin fare me pi.

Du. A nbaueri male compare.

Me. Merda compare, al sangue de mi a m'hai ben trattò, a sfuzi uu, e si me laghe mi sollo solletto, contra tanti, on haiuu la conscientia? basset al manco destramezò.

Du. Con contra tanti, el no giera se lome ello sollo, e mi po a no haea arme, mo no ue dissigio compare, labeme andar per arme, e uu no uolissi e si a desissi chaiui arme pre mi, e pre cento, e po con l'ha besognò, a no hai po gnan mettu man alla storta, contra a un sollo.

Me. Po perdoneme compare che al sangue del can-
CARO

caro ano m'be arecordò de hauerla, do me uegne mille cancarì che me magne mi, e le mie arme, mo commeggi desmentegò?

Du. Mo colu desea pure, mitti man a l'arma, mitti man a l'arma traittore, puo fare el cancaro che a no ue l'arecordauì? alla brauauì pure inanzo chel uegnisse? scriminanto da uostra posta? e po con l'ha besognò, hai perdu la scrimina, e ello pur ue inuiaua, e si ue diea mitti man.

Me. Mesi, a crea chel diesse a qui suo compagni mi, a no m'harae me pensò, chel diesse a mi.

Du. A quai so compagni, seliera ello sollo solletto.

Me. Me si demelo ad intendere, a che muo uoliu che un solo, m'habbi dò tante ferì, no uiu che a son tutto decipò? no sentiu con a stago? do compare, a no diui me muzare, ch'asse almanco destramezzò,

Du. Aue dighe compare, che se mal destramezzare, a chi n'ha arme, e po uu a me diesti, che con gieri alle man, che a me tolesse da un lò, per que à no cognossiui negun.

Me. Pomo, con che uoliu uu che a ue desse? se à no baea ficò man alla storta? a sè che a uoli zugar de seguro mi, à no ue fari me sbusar le pelle uu.

Du. Po, mo no basta de uu, mostreme, se die m'ai che a n'hai gnan male.

Me. Fe pian compare, no toche, ande pure per el preue, che a he tratto mi i mie bolzon, do puo uero mi desgratiò.

Du. An'hai

Du. An'hai male compare, ste de bnona uuogia, hai se lome sta ferìa in su sta man, le altre è tutte bastonè, le no passa, a nbari male.

Me. Ande a ue dighe per el preue compare, ande uia presto, che a se ben mi, con a staghe mi, a me sento andar uia, con farae puorpio un paeggio, que criu compare, que sippia, un puouerhuom decipò con à son mi, che a me muzò el me sangue, e si a son mal passù? e po, a he an dolore de la Gnuua, che a se che la no ghe anda ontiera, che quel traittore, l'ha mena uia per forza, a ue dighe che queste è gran strette compare, a se ben chel no uarga mezz' hora, che a morirò mi, ande presto per el preue compare, e corè corrantò.

Du. N'habbie paura compare, potta de mi, che in sti buschi el ghe sta un Ragomante, uno a muo homo salbego, che fa tanti miracoli, chel ghe perderae quigi de santa Nefissa da Cornolara, e anche quella da i zugolari, el ghe sta per lome de quella Dia o cancaro con se chiamalaza?

Me. Mo chiamase con la uud, que me fa questo a mi, andel chiamo.

Du. O cancaro, la pure el bel nome, aimelo a dire caro compare.

Me. Mo que uoliu cha uagiaghe a dire? quel cha no se? ande uia che a sgangolo, che ue uegne el cancaro.

Du. Potta, che a no mel posse arecordare, le una dia, che sto Ragomante sta inuelò per so lome,

51.115

po

- po farmi che a nol sai?
- Me.** Mo que uolui che a sapie de dia, ne de Ragomante mi, che a son squase morto? ande uia s'auoli.
- Du.** Andare adesso, mo a uorae pur dirue in prima el so lome sa poesse, le quella chel nostro paron, ghe na fatta una incimignula de la porta de la so ca de pria de stagiè, con un speo da cengiari in man, che i dise che le sora le caze, e sora i buschi, o cancaro l'ha el bel lome.
- Me.** Mo que me fa a mi que l'habbia bel lome, ne che la supia su porta, ò su cuppi, a stari tãto che a morire, e si hari ben mo guagnò, mo ande uia, che a me cago sotto d'angossa compare.
- Du.** Mo a, andare adesso, a uago, a ue uuogio pur dire el so lome, che a son certo che con al sari, a ue teneri de esser bello e guario.
- Me.** Mo a, mo ben, al tegno, al cherzo, a se con la lome ande mo uia, que a ma sento insire el fiò per la busa de sotto.
- Du.** O dauera, si si, la el lome de una stella, si alla fe.
- Me.** Si, la stella boara, ande mo uia.
- Du.** No, la ne la stella boara.
- Me.** La chioccha, le falze, i sette biron.
- Du.** No cancaro, la no è neguna de quelle, le una stella che lieua cosi inanzo di.
- Me.** La stella matutina.
- Du.** No, la no è gnàn ella.

Me. La

- Me.** La stella Diana.
- Du.** Si si, la è quella, mo ben sto sant' homo Ragomante sta inuelò per so lome, de quella dia che ha cosi lome diana, mo ben, el fa cose stupente, el ue guarira de fatto ui, tegni de esser bello e guario se die mi ai.
- Me.** Mo pure che a no more, inanzo che andaghe da ello.
- Du.** No a ghe andarè ben presto mi, compare, habie bona fe in ello.
- Me.** A l'he, mo ande mo uia.
- Du.** Mo a uuogio andare in prima inchina a ca, a tuor arme, e si a tornerè an de chi uia, sa a me uori dir altro, sai compare?
- Me.** Que uolui far de arme? ande senza, che la importa, a no ue uuogio dir altro mi.
- Du.** A di pur la uostra uu, a no me uorae imbattere in quelu mi, intendiu compare? po in sti buschi, el ghe di luui con a sai.
- Me.** Mo toli sta me storta.
- Du.** Mo se a la tuogo, e che colu tornasse, el ue riuerae de ammazare, po compare, sta uostra arma è desgratia.
- Me.** Me si desgratia, a son mi el desgratia, mo tolila, e ande uia corrantò se a uoli.
- Du.** De qua per uostra fe, o su a uago.

Duozzo se parte, e Menego rimaso solo
in terra, dice.

Me.

Me. Miesi, sthuomo no uegnerà me pi ello, si elo longo, e po la belle cattò quelu chel dise, e po Dio sa se le uero, e po se ben el foesse a cà, e chel lo cattasse, fuossi no uoralo uegnire, e quando ben el uegne, el ghe nora del bon a guarirme de staman, che a no romagne sturpiò, a cherzo che Stotene no me guarirae mi, po a romagnerè sturpiò fremamen, a che muo bruscheregic me pi, mesi a son deruinò del mondo mi, chi me uorà me pi a uuouera, a guagnerè ben mo le remole, si a guagnerè el cancaro che me magne, che ghe anche se lome bagie, agno puo de cuore chaesse habu, el nome dasea, a son sto sèpre un poltrò, el besogne che a muora in tel me mestiero, po mo, alla induino a morir st'anno, per que se a no moria da ste feri, a moria da fame, con sta calestia, se Die mai, le an meglio che a me desbratte presto, e che a me amazze, el degoge fare, o nol degoge fare, un cuore me dise, falo Menego, che in togni muo te si morto, e se ben te no morirè per questo, te morirè da fame, e l'altro cuore, me dise nol fare, che te guarirè, e quel primo me dise mo in togni muo te morirè da fame, e l'altro dise, mo el no te mancherà me andar cercanto, siando sturpiò, l'altro dise, mo te no harè pi la Gnua, fallo, si che a no se a seno de qual cancaro de cuore a dega fare, mo in t'agno uuuo al uuogio fare per far uendetta de quel can traittore, che m'ha così decipò, che sa me mazzo, l'andarà in bando

do el traittore, po o, al uuogio fare in t'ognu muo, o cancaro te magne poltron, t'andarè pure in bando, a farè pure la mia uendetta, chi se penserae me che a m'haesse ammazzò da me posta? i te la butterà adosso de ti compagnon, po o, le fatta, a me uuuo ammazzare, mo con che me ammazzeregic? che a nhe gnan la storta? de compare, cancaro ue magne, mo a si pure la mia de roina, adesso che la storta me besognaua, a l'hai porta uia, do cancaro me magne mi, che a ue l'beda, mo in t'agno muo, a me ammazzere senza, e si sera an meglio, che a me magnerè da mia posta, e così a morire po passù, a despetto de la calestia, e negun non sel penserà gnan me, mo i dirà, che quelu m'harà ammazzò, e che i can me harà magnò, e per questo el no starà de andare in bando, te andarè pure in bando poltron, mo ten'a men che a nol pore gnan fare, per amor de me compare? deb compare mo a me de pure el bel fastibio, besà que a nol pore fare, per que se a me ammazzo, quel giotton dira che a sari sto uu compare, per que negun no ha uezu a dar me, e tanto pi, che uu'hai la mia storta, po o, le fatta, andari uu in bando compare, senza cason, mo perdoneme compare, o bando, o no bando, a me uuuo ammazzare, habbie mo patintia compare, la storta a ue la dono, doh scarpe, mo a sari pure alla morte de uno, che hara fatta una morte rabbiosa, chel no se ghin catè me pi una si fatta,

che

DIALOGO

che uno se magnasse da so posta, le pure an el bel peccò se die m'hai che à muore si zouene. Do Gna, a no te uerè me pi, o Domenedio perdoname che in togne muo a no fare me pi male, a me confesso che ahe robò, mo al fie per uiuere, altro male a n'he mo fatto, a uuogio pur dire un patta- nuostro, e si a no me uo gnan magnare, che a me stenterè massa, mo a me uuo strangolare.

**DVOZZO, SACERDOTE,
E MENE GO.**

Du. **D**O compare, mo que feu? no ue ammazze cancaro, che ahe menò l'hom da ben, che ue guarirà.

Me. Mesi a nol cherzo, lagheme ammazzare caro compare, feme sto seruisio.

Du. Potta mo a cherzo che a si deuentò matto mi, adesso che a doi haer el ben, a ue uoli deruinar del mondo, st'hom da ben ue guarirà, e ue farà bauer la Gna, e zò que a uorì.

Me. Ma si a nol cherzo.

Sa. Dami la mano ferita, che con lo agiuto de la caciatrice dea, ti farò uedere la esperientia.

Me. O Ragomante mandò da quella dia, mo te si ben quel Domenedio che a cerco, che habbiantome guario si presto, te me fare pure an peruision de pan, e si te farè che hare an la me Gna, potta, mo con è impossibile a guarirme si presto? a son tutto

DI RZZANTE.

tutto tornò uiuolezo, e pi gagiardo ch'a foeffe me.

Sa. Quello che uorrai harai.

Du. Mo che uoliu altro compare? à si un Rolando uu, le mo fata, che zo que a uori, l'hari, per que cosi tegnato, l'hom da bē m'ha ditto, e si m'ha fatto an uere la sperientia, po oh le fatta, à no posse credere con le amigo de nu cazzaore, per que el gha ordendò cosi quella dia Diana, o compare, a uuo che a ghe domandon de Zaccarotto, chel ne sauerà dire agno consa.

Me. Mo le fatta, domandonghe.

Sa. Se uolete, io farò che parlarete con esso lui, che le qui appresso, mo uoi non lo potrete uedere, imperò che gli occhi uostri sono mortali, ma nondimeno, gli fauellerete ancora che lui sia immortale.

Me. è D. Mo tanto ne fa a nu, se pure che a ghe fauellò.

In questo il sacerdote facendo alcuni segni si sentono alcuni rumori de li quali Menego e Duozzo hanno paura & dal sacerdote raffigurati l'anima del Zaccarotto dice.

Za. Io son qui con uoi, & se bene non mi uedete, non m'aco de la compagnia uostra, mētre ui retrouate in questi lochi, et perche me ritrouo al seruitio de diana, non posso esser con uoi in altro luoco che in questo, che se ciò non fosse, sempre sarei con uoi, che troppo dolce è la compagnia uostra, ne per altro mi dolse la morte, come morèdo ui dissi, se non

B che

che me increſceua di laſſarui, ancora che io ſapeſſi, di douer uenire a queſta eterna, & celeſte uita, laſſando quella mortale e terrena.

Me. Do meſſier Giacomo, za che a ſi uu, a no pari gnan uu in lo fauellare; E ſe no foefſe el contraſegno che a ne hai dò, che è uero de le parole che a ne deſiſi quando a moriui, a no uel creſſon ui,

Za. Non è marauiglia, ſe non mi conoſcete nel parlare, pure io ſon il uoſtro Zaccarotto, ma ſon mutato di uoce, di età, & di ogn' altra coſa, da quello che era, io ſono ringiouenito, e tutto fatto di altra piu bella forma, non ſono però mutato di eſſer cacciatore, ma come prima uo alla caccia, & da Diana io ſon tennto in buon loco. Ma altri lochi, altre caccie, altri cani, altri caualli, et altre fiere, di altre diuerſe ſorte ſono qui tra noi, che appreſſo di uoi non ſe ritrouano, ſi che queſte de qui, & non quelle uoſtre, ſi poſſon dir cazze.

Me. Con adiaſche ande an la ſu alla cazza? mo nu a ſto mondo a criuinnu, che a ſtaſſe tutti la ſu in cerchio a piaſere nu, a cātare, ſonare, e ballare, e tuore dagno fatta ſollazi.

Za. Non è coſi, ſappiate che de tutte le coſe che l' homo ſe diletta nel uoſtro mondo, che ſiano però coſe buone, & honeſte, di quelle medefime in queſto noſtro mondo, ſi diletta è gode.

Du. Mo cancaro compare, que ue pare ſeſtene? el noſtro preue no ne diſe coſi ello.

Za. Io ui dico che chi è huomo da bene al uoſtro mondo,

do, a queſta noſtra uita eterna ha tutto quello che egli deſidera, perche ſapiate, che pochi ſon li homeni da bene, & per eſſerne il numero picciolo, quando qui da noi, ſe ne puo hauer uno, o doi, ſe gli laſſa fare tutto quello che gli piace, ſe non ſi faceſſe coſi, ſareſſimo tanto pochi, che ne rincreſcerebbe il ſtar qui fra coſi poco numero.

Me. Ve par, che inchina in paraiſo el ghe ſipia deſaſio de huomeni da ben.

Du. Mo no intendiu, an Meſſer Giacomo, adoncha ſe ghe beue e magna inuelò an?

Zac. Io ui dirò el ſe ritroua dui paradifi, uno per li buoni compagni, i quali al uoſtro mondo nō han fatto ſe nō coſe buone, & honeſte, che ſi hanno guardato dal troppo mangiare, e troppo delicato, & coſi dal diſordinato beuere, & ſimilmente hanno uſato honeſtamente con le ſue dōne, & nō hanno tolta la robba de alcuno, ma ſono ſtati buoni gouernatori, & diſpēſatori de la ſua, & di natura amouoli, che ſi hanno dilettrato de honeſti ſolazzi, et piaceuoli, queſti tali, in queſto noſtro mondo mangiano, & beuono, & fanno tutto quello che piu a lor diletta, ui ſono poi alcuni altri huomini, che al uoſtro mondo non hanno fatto ſe non coſa buona, & ſi hāno preſo diletto de diue orationi, de digiuni, de aſtinentie, e di ſollicitudine, & coſe ſimili, & queſti, ſono quelli che tra noi non mangiano, & nō beuono, & ſi contentano ancora de qui a ſtare in digiuni, & aſtinentie, & nō guſtano ci

DIALOGO

- bo alcuno, ma stanno sempre a contemplare Iddio & di quello hanno tutto il suo solazzo.
- Me. Compare? el me uiso che questo no sea paraiso pre nu, mi an? le miegio el primo.
- Du. Po ho, mo s'intède a ghe dromissan sempre inuelò.
- Za. Non dubitate, attendete pur a essere huomini da bene, che doue sono io, uerrete ancor uoi, uiuete pure allegri, da buoni compagni.
- Du. Mo adoncha quigi che sta de mala uuogia, no ghe uegnirà igi an? per que gie sempre in sul piàzere.
- Za. Gli andaranno in quell'altro, & per questo Hieronimo Scrinzi non gliè uenuto, si sente bene il suo bel suon del corno, quando uogliamo andare alla caccia, ma lui non si uede.
- Me. Mo fe guardare in caneuca, per que a sto mondo el trasea sempre al bon uin, an messier Giacomo, che è de barba Polo?
- Za. Barba Paolo è qui, e piu su le piaceuolezze che mai, tutto ringiouenito, io l'ho lassato à desso, chel hauea intorno Alessandro Pacalono, che li daua amimo col tuono del liutto, con parecchi altri buoni compagni, che iuiera il maggior spasso, & le maggior risa del mondo.
- Me. An messier Giacomo, morirente da fame guano con sta calestria.
- Za. Non, che Dio gli prouederà, tamen la farete ben assai magramente.
- Me. A uoli dire che l'andara stretta uu, mo pacintia dise Bolocho, pur che a no moron, che per stano

a no

DI RIZZANTE.

II

- a no uossà uegnire in paraiso, ghe serà giādusse an?
- Za. Non, ma molte dōne grauide, morirāno di parto.
- Du. Con criu che a la faron de guerra.
- Za. Per qualche mese ancora potrà essere qualche poco di guerra, pure con lo agiuto de Iddio, la cesse rà, & serà una lunga pace.
- Me. Mo Dio el uuogie, a uegon imbratta el baile de si maila merda, che a no se posson impensare, a che inuo el se furbira.
- Du. An serà bon' arcorto de biaue, e de uin?
- Za. Bonissimo, di tal sorte, che da un' altro anno, serà abbondantia de ogni cosa.
- Me. Mo Dio el uuogie, chel serae pur tempo, an messier Giacomo, la su da uu, ghe nasse biaue, e agno con sa cō fa chialò da nu? sel gbin nasse, el ghe de nassire an di rai, egi mo buoni, con gie chialò?
- Za. Qui suso non si semena, et nō si raccoglie cosa nisuna ma di tutto quello che l' homo ha desiderio, & apeto, li uiene appresentato ināzi, et nō si uede da cui, ne si fa de donde uenga.
- Me. Mo cosi a uosson nu compare, no haer faiga, e ha uere de agno cōsa, de quel cha uossan, bao bao, de che fatta de zente uen pila in paraiso?
- Za. El ce ne è di ogni sorte, di quelli che hanno uissuto bene in questo mondo.
- Me. In colusion, chi uo uenire la su el no besogna essere mali huomeni, ma huomeni da ben, a uoson mo saere, a comuo el se intende sto essere huomeni da ben, per saerse gouernare.

10

Za. Io uel dirò, quelli si chiamano huomini da bene, si come ancora in parte ui ho detto, che secondo il grado, e la facultà sua, fanno dispensare il suo, honoratamente, & nõ sono auari, ne larghi fuori di ordine, & hanno piu presto acresciute, che minuite le sua facultade, & che stiano cõtinuamente in qualche honoreuole esercizio, senza perdere un' hora di tempo, hora in una cosa, hora in un'altra & che si diletano di fabriche, & de far di ualle & de boschi, terre aratiue, & simili altre cose, secõdo li suoi gradi et che habbino assai amici, & che nelli bisogni suoi li diano agiuto, in quello che possono, dandoli buoni consigli et che diano fauore alli uertuosi, d'ogni sorte, & che non praticano cõ huomini uitiosi, e tristi & che si astengono di far cose uitiose, e contrarie al buon uiuere, & che si dilettrano di honesti sollazzi, come sono le caxze, cantare, sonare, et cose tali, & che sopra tutto, siano huomeni allegri, & non malenconici, & a questi, il paradiso è apparecchiato.

Me. Po cancaro compare, a ghe andaron nu.

Du. Mo se a no andagon pure an pi in la.

Za. Voi gli uerrete certo, & di questo state sopra di me, ma perche hora Diana mette a ordine una gran caccia, & senza di me non si puo fare al presente ui lasserò, et ritornarò a uoi domane, o un'altra fiata.

Me. Sia con Dio, ande in bon' hora messier Giacomo re comandegne alla Diana.

Sa. Hora

Sa. Hora che il Zaccarotto è partito, discostatue alquanto, che con una breue incantatione, mediante l'agiuto de l'alma dea Diana, intendo di farti recuperare la tua Gnuu, & pacificarti con quello, che l'ha menata seco.

Me. O si, caro hom da ben, per la bella mor de Dio.

Du. Tironse in qua compare, lagonlo fare la so pre-cantola.

In questo el Sacerdote guardando in alto mormorando tacitamente facendo alcuni segni cõ le mani ne l'aria mostra di fare l'incanto suo, a forza delquale, Nale cõ la Gnuu sopragionge, & Nale uerso Menego dice.

Na. Menego frello, se a t'he fatto despiasere, a te domando perdon, e al sangue del cancaro, a no tin fare me pi, ue chialò la to Gnuu, sana, e salua, de tutti i suoi limbri, e pi slargà in lo ro amore, che la niera inanzo che la uegnesse uia con mi.

Du. Si compare, perdoneghe, za che l'hom da ben, che u'ha guario, ue la ordenò, to cheghe la man.

Me. A son contento.

Gn. O sea l'aldò Dio, Menego frello, za che a te son tornà in le man, basame speranza mia, no se tu che a son to bertona?

Sa. Hora che ui sete reconciliati insieme, & che tu Menego hai hauuto l'intento tuo, io mi uoglio partire da uoi, & ritornare, a ministrare l'ufficio mio

ma

DIALOGO DI RVZZ.

ma prima ui esorto, a star di buona uoglia, & non hauere per l'auenire alcuna tema de la carestia, perche con lo agiuto della dea Diana, laquale non abbandona quelli che la serueno fidelmente, come fate uoi, io ui prouederò di uettonaglia, e di cid che ui fa mestieri, & siate certi, che questi paesi, sono riseruati solum per uoi, & non ui dubitate, che altri che uoi prendi quini saluaticina alcuna, che cosi è il uoler della mia sacra Dea: Hora statiuene in pace.

Me. Ande col nome de Dio.

Du. V compare, mo ui quante tose, e tusi, uen de chia lò, ste mo, a cherzo chel ghe sipia an i zugollari mi, se a no fallo.

Na. Si al sangue del cancaro, mo ui che i uol sonare, e far festa, an duozzo? a uuo che a balò anca nu mi.

Du. A son contento mi, andagon a tuor su, che me com par Menego ballerà con la Gnuu.

Qui ballano, e finito el ballo tutti se parte, tegnandose per man homeni e donne
a doi a doi.

IL FINE DEL DIALOGO.