

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

NAZIONALE
RACC. DRAMM.
CORNIANI
ALGAROTTI
2441
MILANO
BIBLIOTECA BRAIDENSE

1721

MOMOLETTA, INTERMEZZO PER MUSICA

Diviso in tre parti.



1721.

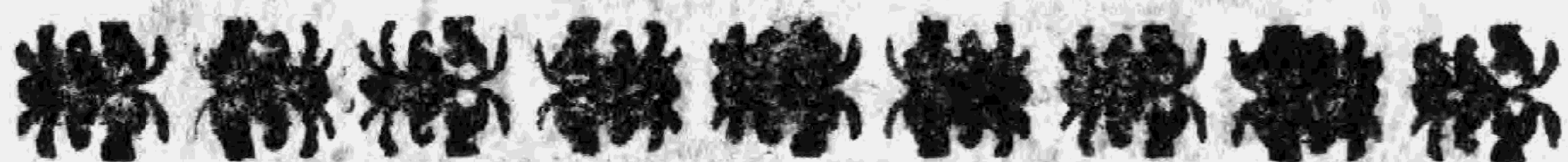
IN VENETIA, ET IN BASSANO,

Coz Licenza de' Superiori.

J. Marco Biondi

Curioso Lettore.

CHI ti fece vedere su le Scene . Il Marito all'ultima moda, Il Maestro di Musica, Il Conte Coppano, Pelarina, Tulipano, e gl' Ovi in puntiglio, ti fà ora vedere Momoletta, confessandoti sinceramente, che il Pomponio, La Pupilla, e La Birba sono d'altro Autore, le Lodi del quale non intende usurparsi. Ti sia grata, quanto fù necessaria a chi scrive una tale sincerità, Dona, come agl' altri donasti, anco a questo Intermezzo il tuo compatimento, e vivi felice.



A T T O R I.

MOMOLA Orfana povera.
LIDONIA Ricca, avara Zia di
BRUNETTO venutogli da Roma, e
giovine di Speciarìa da Medicìne.

PAR-

P A R T E P R I M A.

Brunetto ne suoi abiti, poi travestito con l' Edifizio mattematico, poi Momoletta su la sua porta, poi Lidonia di strada con veste, e zendale.

Brun. **O**' Veduto mia Zia fuori di casa,
E fuor di speciarìa sono scappato,
Il mio bene adorato
Per riveder, fin che colei stà fuori,
Ne può osservarmi, Ehem.. Ehem.. Aprite
Che state a far? son io ...

Mom. Mo abiè passenzia un puoco;
Son quà: volè ben presto esser servio.

Brun. Sin che non v'è mia Zia...

Mom. No ghè Zij ne Garoffoli,
Vostr' amia volè dir: lo sò, l'ò vista
Andar fuora de casa.

Brun. Ah vita mia!
Io posso pur con libertade ancora
Del mio cor, che v'adora
Spiegar la fiamma, che lo abbruggia, e cuoce.

Mom. Sior bruggia, e cuoce caro
Disè pur suso.

Brun. Eccovi quì a burlarmi
Del favellar toscan.

Mom. Ve l'ò pur dito,
Che ve voi Venezian co me se appresso.

Brun. Oh mi scordai; ma v'ubbidisco adesso.

Mom. Daffeno?

Brun. Eh son Maestro,
Ed or vi fò contenta
Parlando Venezian.

Mom. Via, che ve senta.

Brun. Vago. Vù sola, cara Momoletta

A 2 Sè

4 P A R T E

Sè la mia coaleta.

Mom. Bon affae sto prencipio.)

Brun. Si vedessesi la mia coraella,

La xè per vù rostua

Come brisciola fora la graella,

Che quel vostro bel festo,

Ve lo digo sul fodo,

M' à tutto innamoresto.

Mom. O co te godo!)

Brun. Chi no spafemerasse.,,

Mom. Ah ah, toca pur via.)

Brun. Credeme, cara fia;

Che tanto ardo per vù, che questo petto

Par ch'el sia pien de broze un scaldaletto,

Mom. Crepo *Ridendo* Bronze, e no broze.

Brun. E ben

Mom. Si un'altro puoco ti và drio

Mi certo me sganaffo, e perdo el fiao;

Brun. Oh destin crudelao!

Mom. Basta.

Brun. In ogni maniera

Dunque sarò burlato?

Mom. Eh nò, caro el mio mato,

No, mio Bruneto; anzi che più che mai

El cuor ti me sbaloti

Con quei cari stramboti, e tì l' à diti.

Con tanta bona grazia inzucarada,

Che più schiava al to amor mi son restada.

Brun. Furbetta non ti credo.

Mom. Credime sì, mio ben.

a 2. Cara tì
Caro te son fedel;

Brun. Che gioja *a 2.* nel mio fen.

Mom. Che gusto

Mom. Tuto và ben; ma quello xelo el zorno;

Che sposarme ti vuol?

Brun. Fosse crepata

Oggi

P R I M A . 5

Oggi mia Zia, vorrei sposarti adesso;

Ma colei non vorrà, perch' a dell' oro,

E tu povera sei. Ah Momoletta....

Mom. Ben ben, son povereta,

Ma son (no sta a mi a dirlo)

Una puta onorata.

Mi sò de le mie man far quel che vogio;

E no gò l'albasia

De qualcuna che porta un può de bezzi.

Do, ò tresento ducati, che le daga,

Le sà dir, che le vuol vesta de sea,

El zendao de lustrin, la scuffia, i cerchi,

E i tachi recamai. Bezzi di dota,

Se sol dir, presto i trota; e po no passa

Sei mesi, ò un'ano al pi, che la novizza

Per mantegnir quella gran fia ... ma basta

Voi taser per prudenza,

Chi la testa ghe diol abia pazienza.

Brun. Oh graziosa pur sei!

Ascolta, io ben potrei

D'ascolto di mia Zia sposarti, ò cara;

Ma poi pitocchi noi, ed i figlioli,

Mom. Ben, polenta, e fagioli

Magnar mi me contento,

Ma un muso genial

Vogio sul cavazzal.

Brun. Ed io son quello

Mom. Giusto ti muso belo.

Brun. Ah gioja mia!

Sentì: ero in speciarìa,

Che facevo a bell'agio una pozione,

Quando vidi mia Zia fuori di casa.

All'or, per correr tosto a rivederti,

Terminai la pozion con tanta fretta,

Che dentro vi caciai fin la ricetta.

Mom. Bravo, e che mi no vogia

Sposarte presto?

A 3

Brun.

Brun. Sì , ma faria meglio,
Se si potesse....

Mom. Che ? far , che to amia
Se ressolvesse de acetarme in casa
Per to mugier , e per lo nezza ?

Brun. Apunto .

Ed a far , che mia Zia si persuada
O' pronta un'invenzion .

Mom. Dimela presto .

Brun. O' fatto un mondo novo , in esso ò posto
Un caso , che a noi giova , e acciò riesca
Meglio la cosa , io stesso....

Lid. Oe , bocafresca,
Giusto ti t'ò cercà.

di dentro .

Mom. Uh , to amia xè quà .

Brun. Presto , và in casa .

Mom. Bondì , vogime ben .

Brun. Si viscerette .

Lid. Al ponte da le tete
El stà , ma no falar.

di dentro .

Brun. Chiudi la porta ,
Presto via Momoletta .

Mom. Sero ; te lasso el cuor .

Brun. Addio caretta .

Lid. Voi ben ... Oè , bona lana
Fuori vedendo Brunetto .

Quà ti xè ? Xela questa la botega
Sier desgrazià ?

Brun. Su via gridate un poco .

Lid. E no gò da criar , tanti rechiami,
Che gò dei fati toi ? Vegno via adesso
Dal to Paron , ch'el dise,
Che in Spiciaria no ti ghe stà un mumento,
Che ti è sempre a torzion .

Brun. Quanto fracasso ,

Per una volta , che men venni à casa ?

Lid. Coss' estu vegnù a far ?

Brun.

Brun. M'è stato detto,
Ch'erivo morta , ed io perciò di trotto
Corri a veder s'è vero

Lid. Ah galioto !

Lo sò , che ti voreffi
Vederme zà crepada .

Brun. Il Ciel volesse !)

Lid. Ma vivo , e viverò per to despeto .

Cusì vivesse pur quella gramazza
De Geltruda to mare , e mia sorella ,
Che ancora la con ela
A Roma ti faresti , indiavolao .

Brun. Tacete cicalona .

Lid. Baron via tafi là .

Brun. Sentite ccme gracchia !
D'Esopo la cornacchia
Sembrate in verità .

Via .

Lid. Temerario ! El respeto

A so Amia se perde ? A mi cornachia ?

Cusì , povere Amie !

'Arleveì sti nevodi , e cocoleli ,

Ben vestili , e calzeli ,

Deghe da impir la panza ,

E pò tiolè mo sù quel che se avanza .

Ma questo ne succede a nu altre done

Co no gavemo un toco d'omo al fianco .

Grame le maridae ? Mati chi'l dise ;

Grame le Vedoe pur . Ma za sta vita

Con culù no voi far : de castigarlo

Troverò mi la strada ,

E me mariderò , che a dirla giusta ,

Vechia no fon , siben gò qualche aneto

E anca mi me vien suso el grizzoletto .

Quei bei zorni xè passai

De le care carezzete ,

Che a far terra da bocai

Mio Mario xè presto andà .

Ma zà sento al cuor in peto;
 Che per gringola
 Me bulega,
 E 'l me disè schieto e neto,
 Che quei zorni tornerà.

Quei &c.

Si per diana, che questa
 La più bela farà. Ma vogio intanto
 Andar in casa a tiorme da laorar:
 Voi tender al vadagno,
 E gnanca per culù no voi crepar.

Mom. Malignaze ste case,
 No se ghe vede un colo.

Lid. Oe Momoleta,
 Ve saludo fia mia.

Mom. Siora Lidonia
 Patrona, ben venuta.

Lid. Sta matina
 A sentarve a laorar più bonoriva
 Vù se de mi.

Mom. Ma vù se stada a spasso.

Lid. Uh si savessi!
 Prego el Cielo, che mai
 Nol me daga sti spassi indiavolai.

Entra in casa.

Mom. La vuol dir del crior co so Nevodo;
 Ma no la sà, che fia
 La causa mè, da resto,
 Credo che viva la me magneria.

Siben, che zà per gusto

Un zorno gel dirò:

Che gnanca de quel fusto

Fastidio mi no gò.

Lid. Parleu co mè? No intendo.

Mom. Eh fiora nò; me dano con sto merlo,
 Che nol me buta ben.

Lid. Vù co quel merlo,

E mi

E mi co mio Nevodo,
 Tute do se danemo.

Mom. Abiè passenzia:

Zà favè, che ogni porta
 Gà el son bon bataor: Vù al fin dei fin
 Sè carga d'oro, e ben fornìa de tuto,
 E in drio podè voltarve
 A vardar tante, e tante,
 Che de vù stà assae pezo, e consolarve.

Lid. Certo, che disè el vero Aponto: ò visto
 Vostra cugnada Oliva,
 La zè molto de mal.

Mom. Cossa diseu?

Tanta gran roba andada cusì presto,
 Che adesso no la gà camisa al cesto.

Lid. Digoben, dov'è andae tante sustanze?

Mom. Dove? La gà ziogà tuto ale panze.

Lid. Maledetti sti zioghi! Anca fo zenero
 Ber quella infame piria
 El xè zà rovinao.

Mom. Cossa credeu,

Che fia de le custie, che stà qua in cao?

Lid. E si le stava ben, e ghe piafeva
 Magnar boni boconi.

Mom. Si ben, e che superbia ste giandusse!
 Adesso, polentina, e ghe ne fusse,

Lid. Cossa che me contè!

Mom. Siora Lindonia,

Diseme, cossa xè de quella sbrindola
 Che se spazzava per mugier del Conte?

Lid. La xè a cercar su un ponte,
 E la fa mostra d'una gamba sgionfa.

Mom. Uh che vergogna!

Lid. Oe digo? E quel'amiga
 Si fata? Za intendè.

Mom. Ve cato adesso.

Za savè che la giera

Sta vechia mata al fin de le brisiole.

Lid. O' bon fi' t' sò.

Mom. Ridè , che la xè bela.

Gà tocà un terno al loto.

E fi la fe marida.

Lid. De setant' ani?

Mom. E un zovene

La tiol de disifete.

Lid. O che bel terno!

Mom. Almanco

Me tocasse anca a mi!

Lid. Sentì : sta note

M'ò insonià de polastri pizzenini

Mom. Polastreli ? Pipì ? Ghè una Pipini

Sul sedese per diana.

Lid. E l'altra setemana

De aver tanto balà m' à parso in sonio,

Che giera straca , co m'ò desmissiao.

Mom. Balar ? El trentasie ; la Dabalao.

Lid. Brava : certo sta volta

Voi risegar sto Ambeto.

Mom. Tasè , che mi ghe meto

Quela moro , el quaranta , e femo un terno ,

Perchè gieri in insonio ò cantà el Tasso ,

Dove ch'el dise : della reggia moglie ,

Che bruna è sì , ma il bruno il bel non toglie.

Brun. L'Edifizio mattematico :

Chi non vede ,

No non crede ,

È chi vede resta estatico

L'Edifizio mattematico.

Mom. Oh ! vedemo , vedemo.

Brun. Ad appagarfi

Della curiositade , e meraviglia

Mom. O che curiositae ,

Che sento , done care!

Brun. E' poco il prezzo.

Lid.

Lid. No spenderave un bezzo.

Mom. Uh , che avarizia !)

Magari avessio bezzi ,

Mi sì , che spenderia.

Brun. E a lei lo mostrerò per cortesia.

Mom. Grazie , lo vederò ben volentiera.

Lid. Anca mi ?

Mom. Via fi sì.

Brun. Resti servita

Lid. Ma de bando-faveu , che se intendemo.

Brun. Nò , lei non paga , nò .

Mom. Mo via vardemo .

Brun. Per la prima veduta

Offervino Padrone .

Questa è una moglie , che fa il bell'umore

Quello è un marito ch' à poco cervello ,

Questa è una volpe vestita da Agnello ,

Quello è un somaro , e pur sembra un

Dottore .

Questo è 'l mondo , che corre oggidì ,

Questo è 'l mondo voltato così .

Lid. Che bele coffe !

Mom. Caro sior diseme .

Chi xè quella vestia tutta a galani ,

Con tanta quantitae de done attorno ,

Che de corerghe drio par che le goda ?

Bru. Quella viene di Francia , ed è la moda .

Lid. Disè ? E quello che mostra el cuor averto ,

E una borsa serada in man tien stretta

Chi elo ? La ghe farà qualche malizia .

Brun. Quello è il sozzo interesse ,

Che sà ingannar col nome d'amicizia ,

Mom. Belo . Ma quel gran lume ,

Che vedo , coffa xelo ?

Brun. N' offervaste voi ben ?

Mom. Mi sì , benissimo !

Brun. Quel gran lustro si vedo , perchè il mondo

A 6

Oggi

Oggi per vanità tutto è lustrissimo.

Lid. Mo l'è ben fontuoso ! E quella dona,
Che se strangola in pressa, chi mai xelà?

Brun. Ora t'aggiusto .) Quella
E' una Zia sciagurata,
Che avendo proibito a un suo Nipote
Di sposar una povera onorata,
Vede la trista avara

Un fuoco, che gl'abbruggia ogni sostanza
E di sua crudeltà tardi pentita
Finisce strangolandosi la vita,

Mom. Adesso me n'acorzo
Chi è quel dall' Edifizio .) Aveu gode-
sto? *a Lidonia.*

Ma st'ultimo xè un caso brutto affae.

Lid. Eh che le xè matae,
Che s'inventa costori.

Brun. Non dite già così, fù vero il caso,
E non v'è da stupirsi. Ad ogni Zia
Succederà lo stesso,
Quando che avara sia,
E impedisca ai Nipoti il matrimonio.

Lid. O questa no la sorbo,
Più tosto che indovin, ti farà orbo.

Mom. Sul vivo el l' à tocada.)

Brun. Si che il vero v'ò detto,
E il saprò sostener.

Lid. Perchè fioreto v' à fissando *Brun.* in volto
Ve scaldeu tanto?

Mom. La vedo intrigada.)

Brun. Io per la verità...

Mom. Lasselo andar. *a Lidonia.*

Lid. O che pustu crepar!
Adesso te cognosso,
Che t'ò meglio vardà. Toco de sporco!
To amia, che sè strangola ne vero?

Brun. Io? No sò nulla.

Mom.

Mom. Eh che falè.

Lid. Dacordo.

Sè tutti dò? Ca si che la xè questa
La povera Onorata
Che sposar ti voreffi?

Brun. Eh no signora.

Mom. Mo quieteve in malora.

Lid. Tasè là, fiora squincia, e ti bel zerbolo;
Sentì; se mai credesse,
Che la fusse cusì, più che da pressa
Te voria strangolar.

Mom. O' che bogieffa!

Lid. Parla, nò star confuso,
Dime si sta fraschetta
La xè la tò strazzeta,
Che adesso el voi saver.

Mom. Adasio paroncina
Col dirme frasca a mè.

Brun. Non è la Momolina
Da strapazzar così.

Lid. De quel che t'ò dito
Respondime a ton.

Brun. Non son suo marito;
Brunetto vel giura.

Mom. Che gastu paura?
Ti xè ben minchion.

Lid. Senti che lenguazza!

Brun. Stà quieta

Mom. Petazza.

Lid. Baroni.

Mom. à 2 Si sì

Brun. Quest'è l'amor mio
Me basta cusì:

Lid. Za ò visto la rafa;
Mà ti in quella casa
Nò star più a vegnir.

A 7.

a Brun.

Brun.

P A R T E

Brun. Venirvi vuò adesto
 Mom. No andar, la te scana.
 Lid. Va via, che te coppo
 Da Donna d'onor.
 Mom. Stà in drio pantegana.
 Brun. Avanti a copar.
 Lid. Usar voi prudenza.
 Brun. Già questa Infolenza,
 Mom. a 2. Mà zà stà
 Lid. Mà zà sti strapazzi,
 Brun. a 2. Bestiazza!
 Mom. Strambazzi!
 Lid. Tù l'ai a
 Brun. Ti li a da pagar.
 Mom. a 3. Li avè da
 Lid. Li avè da

Fine della prima Parte.

PARTE SECONDA.

*Lidonia dalla sua casa in veste, e zendale,
 poi travestita da venditrice di Cannerini,
 poi Brunetto da strazziato, e poi da
 muto, poi Momoletta da venditrice
 di galantarie alla moda.*

Lid. **N**O gò più pafe; son tutta velen.
 Dov' estu mio Nevodo?
 Via torna caro ben
 No gò più pafe: son tutta velen.
 La xè cusì: Brunetto
 Xè un desgrazià, l'ò cazzà via de casa,
 Mà co penso, che al fin l'è mio Nevodo,
 Sento ch'el cuor me schiopa, e con culia,
 Che me l'è desvià sò inviperia.

Ma

S E C O N D A. 15

Mà zà ò pensà al remedio. Stà frascona.
 Voleva andar zà zà per cameriera.
 Adesto a stravestirme:
 Vago, e pò torno quà: parlo co Momola,
 E un occasson ghe porto da logarse.
 Se la dise de sì, la fico in casa
 De la Contessa Melanzana: in villa
 La stà fie mesi ogn'anno: intanto al puto
 Ghe anderà la morosa in tei calcagni,
 Che zà l'amor de i zoveni
 Fuogo de pagia el xè, te la de ragni. *Via*
 Brun. Quanto son grandi i guai,
 Quando un quattrin non v'è!
 Se lo provaste mai
 Ditelo voi per me.
 Son disperato! La crudel mia Zia.
 Mi cacciò fuor di casa; il mio Padrone
 Fuori di Speciarìa: non ò più soldi,
 Più vestiti non ò, tutto ò mangiato;
 Il freddo non è poco,
 E la fame è maggior: son disperato.
 Ma più ch'altro mi duol, che m'è ridotto.
 In sì trista figura il mio bisogno,
 Che andar da Momoletta io mi vergogno.
 Non sò s'ella sia in casa, e non vorrei,
 Che così mi vedesse. Ora l'ingegno
 Mi conviene adoprar. E' questo un giorno.
 Ch'esser suole mia Zia
 A pranfo da un'amica: io tengo ancora
 Della casa la chiave; a provedermi
 Penso voler entrar.... Ma se mia Zia
 In casa fosse ancora?
 S'io trovo quella peste, il mio disegno
 Va a finir in un legno. Oh se potessi....
 Lid. Chi li varda,
 Chi li crompa
 Canarini,
 A 8. Che

Che no magna, ne nò canta.
Brun. Costei giunge opportuna al mio bisogno.)
Lid. Mâ cossa vedio ? mio nevodò !)
Brun. Eh , dite.
Lid. Vardelo , che fegura !)
Brun. Eh dagl' uccelli ?
Lid. Parleu co mi ?
Brun. Con voi.
 Battete a quella porta,
Accena la porta di sua Zia.
 Che v'è chi vuol comprar. Sù, presto via.
Lid. Certo no'l me cognosse.)
Brun. Così saprò s'è in casa, ò nò mia Zia.)
Lid. (Qualche gran baronada
 Custù pensa de far : ma voi chiarirme.)
Brun. Mâ perchè non battete ?
Lid. Da Lidonia ?
Brun. Che ? voi la conoscete ?
Lid. Credode sì , che la cognosso , e quando
 Passo de quà , la bile me vien suso,
 Che si la catto voi pestarghe el muso.
Brun. O questa la godrei,
 Perchè in vero è colei
 Una malvaggia donna.
Lid. O' che amazzao ;)
 Sora un per de manini,
 Che da ela ò impegnao per trenta lire,
 Quaranta trè la ghe ne vuol de usura ?
Brun. Eh non dis'io, ch'è pessima,
 Iniqua , sordidissima
 Colei ?
Lid. Toca pur via co stà lustrissima.)
Brun. Oh bell' incontro !) Udite:
 Ancora a me trattien un certo pegno.
Lid. Anca a vù ? (Questa è bona.)
Brun. Or io vorrei

Sol

Sol saper s'ella è in casa.
Lid. No la gh'è , no la gh'è.
Brun. Non v'è ficuro ?
Lid. No l'è in casa , vel zuro.
Brun. O' buona !) Or se volete,
 Con i vostri manini,
 Anco una buona mancia ayer potete.
Lid. Ma come voleu far ?
Brun. Meco ò la chiave
 Di quella porta : a prender vado adesso
 Il vostro, ed il mio pegno,
 E a voi dò il vostro, ed un zechino appresso.
Lid. O' che furbazzo !) Bravo,
 L'avè pensada ben.
Brun. Basta , che voi
 State di guardia , e se vedete mai
 Venir Lidonia , tosto m' avvisate.
Lid. Megio .) Mâ come mai possio avvisarve ?
Brun. Chi li guarda , chi compra all'or gridate.
Lid. Giusto cusì, criando Canarini
 El segno ve darò
Brun. Sì , andate , via.
Lid. Vago a farve la spia.
Brun. Mâ presto.
Lid. Vago quà in stà calefela.
Brun. Sì.
Lid. Che baron! mà el l'è da veder bella. *(s'ritira.)*
Brun. Quanto è buona , se crede
 Colei aver manini ! E' troppo grande
 Il bisogno per me . Mâ della porta
 La chiave avevo pur : or non la trovo ...
 L'aves'io mai perduta ?
 Questa sarebbe brutta
Lid. Chi li varda,
 Chi li erompa. *di dentro.*

A 2

Brun.

Brun. Ohimè, già vien mia Zia,
Questo è 'l segno. Oh Fortuna! Io riti-
rarmi....

Ma non vedo già alcuno; ed è sparita
La Canarini ancor. Per lo spavento
M'è dato il core, a quel suo grido, un
crollo;

Che la colga il malan trà capo, e collo.
Ma quella chiave.... O quella chiave....
quella.

Eccola affè. Mio cor contento or sei,
Vado a far molto bene i fatti miei.

Lid. Per farlo scampar via, con la paura
Credeva far qualcosà,
Ma zà che nò a valesse
Farghe paura, a da valer l'angossa.

Brun. Or venga a a.

Lid. Chi li varda,
Chi li crompa
Canarini,
Che no magna, ne no canta.

Brun. Chi t'amazza,
Chi t'accopa
Spiritata

Dall'Inferno scavernata. *Via.*

Lid. Va là, va là baron, che faria mata
A volerme per ti buttar de liogo.

Adeffo sì che vogio
Trovar qualcun, che custodiffa el mio.

Quà per mi ghe vuol giusto un bon mario.

Mom. E'è quà quel da le belle
Galantarie alla moda, *dentro.*
Ochiali ochiali fini.

Lid. Giusto per mi faria
Un dell'andar de quel, che adessò cria.

Mom. Quel dai aghi patroni,
Barette, e Barettoni,

Ven.

Ventole da Parigi.

Lid. Vago pensando....)

Mom. (Sì Lidonia almanco....

Ma la xè quà per diana. Oh si podesse
Farla cascar! zà sò, che la sbafisse
Per voglia de mario.)

Lid. (L'hò pensada. Un Sanfer da matrimonj
Me troverà ben presto un bon partio.)

Mom. Vogio tentar, cosla farà?) Patrona,
Fariela spesa in t'una ventoletta?
Ghe la darò de Franza.

Lid. Eh mi son povereta,
E nò vago all'ufanza.

Mom. Ghe farò bon marcà.

Lid. Ma si no gò de quà.

Mom. Sentì l'avara!)

Sò, che adessò la burla,
Per altro mi la servo, anca de bando;
E si ghe xè qualcosla in sta cestella,
Che de so gusto sia, tutto è per ela.

Lid. Ve son molto obligada;
(L'è garbato stò fior più dell'aseo.)
Diseme el vostro nome.

Mom. Mi son, sempre a servirla, el fior Pompeo

Lid. A farme grazia.

Mom. El nome suo?

Lid. Lidonia.

Mom. Puta certo.

Lid. Son Vedoà.

Mom. Oh benedette

Sia sempre, ma de cuor, le Vedoste.

Lid. Ghe voleu ben?

Mom. Mi sì: ghe digo el vero,

Una Vedoà toria,

Ma co una putta no me intrigheria.

Quasi tutte.. Xè ste patè

Retrofete. Fastidiose,

Bo.

Boche strete .. Scamofiofe ;
 Oimei oimei !
 Non mi guardate,
 Non mi toccate,
 Parlar bifogna
 Sul brazzolar
 Sia benedeto le Vedoele,
 No s' à con ele
 Zà le parole da mefurar .

Quasi &c.

Lid. Quà me taceo seguro) Oe fior Pompeo .

Gò un' occasion per vù .

Mom. De maridarme ?

Magari !

Lid. Indivinela .

Mom. Fuffi almanco vù quella

Lid. Ah furbachioto !

M'ave inteso alla prima .

Mom. O' bel musoto !

Lid. Me voreu ben ?

Mom. Che cade ! (o co ti fali !)

Lid. Quanto , che goderemo ,

Co saremo sposai !

Mom. Puoco magnemo !)

Lid. Coffa difeu ?

Mom. Che el nostro Matrimonio .

Cara zogia , sarà de quei ben fatti .

Lid. Siben , cusì trà uguali

Mom. Semo uguali anca troppo , e gò paura

Lid. De che , cara speranza ?

Mom. Che ve n' abiè per mal de sta uguaglianza .

Lid. Oibò .

Mom. Sò che le Done

Per alzarfe de grado

Fà el so poder , e si ghè fa la fogia

Qual,

Qualchedun ben tapao ,
 Con l'abito yarnio , spolverizao ,
 Sempre a una man è laffa

A quello solo le se buta drio ;

Ma co l'è fo mario ,

I bei abiti và da Menacai ,

Che ghe l' à nolizai . Quando i và a tola ,

El Lustrissimo in piato in abondanza ,

Perchè el sgonfia la panza ;

Ma el mastego se porta

Sempre alla Fiorentina :

In trè un' anguela , e sguazza pur pedrina ;

Brun. Ritentar . . . Ma è quì ancora .

stà in disparte .

Lid. Disè ben , ma de quelle

Mi no son certo : Paribu con paribu

Dise el proverbio antigo .

Mom. Anema mia !

Cusì me piase .

Brun. Oh buono !)

Lid. Ah che sbafia

Mi son per vù .

Brun. (La ragazzina ! A tempo
 Giunsi .)

Mom. Muso che copa !

Lid. Occhieti beli !

Mom. Dal nostro matrimonio !

Vegnirà pur al mondo i bei putelli ?

Brun. (Ohribaldone ! Orsì , che perderei

Con l'aver della Zia

Ogni speranza mia ,

Ma non gli fortirà .)

Lid. Senti Pompeo ,

Quà bisogna far presto .

Mom. Sì , mio cuor .

Lid. Sì careto .

Mom. (Adesso è tempo

De

De titarghe il colpeto.)

Brun. Parlan basso, non sento.)

Lid. Coffa pensèu?

Mom. Sentì....

Ma quà femo offervai.

Lid. Che creanza è la toa?

Brun. Oa oa oa oa (convien celarsi.)

Mom. Eh va via. Ste canagie sempre core.

Dove che se descòre,

E i fegna ben le cazze.

Brun. Che briccone!

Lid. Và all'Orso.

Brun. A a a a a.

Mom. T'ò inteso sì, lengua no'l gà, el xè
muto.

Brun. Aà eè eò

Eè eè vè

Où où oà

Oò iò iò.

Mom. Bravo, ti è vertudiofo.

Lid. Ma va via.

Brun. O o o o.

Mom. Anca fordo ti xè?

Lid. Via zà l'è muto, e fordo,
Più mato con culù no diventè.

Descòremo trà nù.

Mom. Voleva dirve,

Che sò; che avè un nevodo baronzelo.

Brun. Ea eao. *forte.*

Lid. Tafi.

Si l'è baron? zà un puoco

El me voleva svalisar la casa.

Brun. A i à. *più forte.*

Mom. Tafi là,

Per questo è ben, che avanti che ve sposa

Me fè una donazion del tutto el vostro.

Brun. A i o e ù, *più forte.*

Lid.

Lid. Donazion!

Mom. Sì cara.

Lid. Lassè che pensa.

Mom. (Oh sì rambar ghe posso
Quell'oro che la gà goder lo voglio
Col mio caro Bruneto.)

Brun. Qui convien rimediare.)

Mom. Eh reffolveve.

Lid. Aspetè.

Brun. Ladronaccio,

A parte facendoli vedere un'arma

Se Lidonia tù sposi....

Mom. Coffa!

Lid. Cofs'è?

Brun. Aoa.

Mom. Eh altro che muto

Lid. Armao?

Mom. Contra de mi.

Lid. Gaveu paura?

Mom. Paura? oibò. Me no gò gnente adosso.

Lid. Adesso. *Entra.*

Mom. Me lassè?

Brun. Senti: son io

Quel baroncel di suo nipote, e voglio

Cavarti il cor dal petto,

Se tù sposi colei.

Mom. Tì tì è Bruneto?

Brun. Sì, Birbone.

Mom. Ah fassin, che da spavento

Son morta squasi pi.

Brun. Che!

Mom. Gastu forsi

I ochi del mastello....

Lid. Tiolè, mio ben, dei a colù, mazzelo.

Brun. Che imbroglio è questo?)

Mom. Adesso la xè bela!)

Brun. Vieni pur con quell'arma,

Che

Che non mi fai timor.

Lid. E muto parla!

Mom. No me far el bravazzo,

Che te fazzo la festa

Da galantomo.

Brun. A noi.

Lid. Dai su la testa

Brun. Vien, vieni a dar mi sì.

Mov. Ti ti è muso per mi?

Brun. Ma stai lontano.

Lid. Mo dai.

Mom. No voi mazzarvelo su i ochi,

Che ve spafemeressi.

Brun. Vieni dunque in disparte,

Mon. Mi sì, che vegnirò.

Lid. Va via dindioto.

Mom. Cusì ghe parlerò.)

Brun. Te la fai sotto.

Mom. Si ti savessi

Con chi ti parli

a 2. No ti fareffi

Tutto stò chiaffo.

Brun. Signor gradaffo

Venga a scannarmi.

Mom. Più nol soporto

Brun. Ciarle fin quà.

Lid. Ti sà da morto.

Mom. Fati i farà.

Lid. Novizzio mio fedel deme un'ochiada,

Cusì no me lassè desconsolada.

Mom. Sto mato in fete

Vago a tagiar,

Lid. Care raifete

Me fè tremar.

Brun. Fate presto le mie razzette,

Ch'io non voglio più aspettar.

Mom. Mia cara sposa,

L'onor

L'onor me chiama,

Vago al duelo.

Lid. Sposo mio belo

Cossa farà.

Brun. Sposi! Ah ah.

Lid. Mazzelo, mazzelo

a 2. No gh'è pietà.

Brun. Lascialo lascialo, venga pur quà,

Fine della seconda Parte.

PARTE TERZA.

Momoletta da Cavaliere, poi da Vecchia, poi nella sua figura, e Brunetto da maggiordomo, poi da ferito, poi nella sua figura, poi Lidonia in Adrien, e Cuffia.

Brun. **M**Io bene mia vita

Mom. **M**Mia gioja gradita

a 2. E' tuo questo cor.

Brun. Costante,

Mom. Fedele,

a 2. Ti serbo l'amor.

Mom. Cossa distu, Brunetto,

No parlio ben romano?

Brun. Eh sei maestra,

E si ben trasformata anco tu sei,

Ch'io stesso per un'uom ti prenderei.

Mom. Anca ti ti sta ben. Adesso spero,

Che saremo contenti? avemo messo,

Tanto le cosse a segno,

Che no ne falerà certo el deslegno.

Brun. Or mi lusingho anch'io;

Ma con la prima idea, che avevi presa

Tu

Tu facevi uno sbaglio , e poi mia Zia
La roba non avrebbe a te donata.

Or si ch'ell'è ingannata;
Crede Pompeo già ucciso
Dal finto muto , e crede te un Marchese
Di lei tanto invaghito,
Sino a volergli divenir marito.

Mom. Mio Zerman a favesto
Incinganarla ben.

Brun. Sì , tuo cugino
Da scaltro configliò,
E da scaltro operò.

Mom. Ma el bon xè questo ,
Ch'el Marchese daffeno
Xè andà per so premure in Ongaria ,
E la casa fornìa
L'è lassà quà con tutti i servitori,
Abiti , e bezzi soi , tutto in custodia
De mio zerman.

Brun. Gran forte Ed è maggiore,
Che quel vestito a te v'è si aggiustato,
Che per te par tagliato.

Mom. E si l'è del Marchese , a quel da dona ,
Che gò mandà a Lidonia
L'è de la Marchesina so sorella.

Brun. O buono ! La vogliam pur veder bella !

Mom. M'imagino , che presto
Sarà quà la novizza .

Brun. Sento un rumor

Mom. Si ben : i servitori,
Che xè con nù dacordo
Me fà de moto , che la vien . Via presto ,
Come mio maggiordomo
Vaghe incontra da basso .

Brun. Snello , qual can leurier , già muovo il
passo . *Via.*

Mom. Momola a tì : coraggio .

El

El ganzo no me manca : Aria co i fiochi
Bisogna far si ben che i trairi è puochi .

Lid. Dove xè il mio Novizzo ?

Brun. Veda , che s'avvicina .

Lid. Marchese caro .

Mom. Amata Marchesina ;
Dilettissima sposa ;

Brun. Oh bel portento !

Lid. Son vostra .

Mom. Io vostro sono

a 2. O che contento !

Mom. Eh ; da feder .

Brun. Presto lachè : s'accomodi .

Mom. Sedete quì mio ben .

Lid. Sì , mio Tesoro .

Brun. Profondissimamente il mio rispetto

Rassegno all' Illustrissima

Marchesa , mia Padrona ossequiatissima .

Lid. Marchese , chi xè st'omo ?

Brun. Suo servitore .

Mom. Il nostro maggiordomo .

Lid. Cossa goi da responder ?

Mom. Nulla .

Lid. Nulla . *a Brun.*

Brun. Oh buon !

Mom. Pandafilando .

Brun. Lustrissimo Signor .

Mom. Sia vostra cura

Far , che il nostro cocchiere sia avvisato ,

Che per diman mattina

Sì ritrovi a Fusina . Anderemo in villa

Le delizie a gustar di primavera .

Lid. Con vù vegno per tutto volentiera .

Brun. Dica : deve il cocchier venir col tiro

De baj , de morelli , ò d'isabella ?

Mom. Venga con tutti trè li tiri a sei :

Per la sposa novella

Vede

Vedete ben le convenienze mie.

Lid. O che gusto, che spaffo,
Marchiar in birba con tre tiri a fie!

Brun. Farò...

Mom. Chi sono costoro?

Lid. Eh i porta la mia roba, e compati-
me,

Si, a quel, che meritè, la xè poche-
ta.

Brun. Oh ben venuta al fin roba dilet-
ta!)

Mom. Che ne volete far?

Lid. Darvela in dota.

Mom. Roba a me? Eh mia Lidonia

Veggio ben, che leggiero

Voi stimate il mio amor.

Brun. Uh, che a mai fatto,

O Signora Marchesa? Egl'è affronta-
to.

Lid. Ma fi la gò; volevi,

Che la trasse in canal?

Mom. Ma non avete

Voi, amici, ò congiunti?

Lid. Un nevodo mi gò, ma quel furfan-
te...

Brun. Eh basta; egli non vuol saperne tan-
te.

Mom. Perché non donar tutto a quel nipo-
te?

Brun. O questo s'era bene.

Mom. Or basta, adesso

Quella roba trivial non è per voi,

Ne lo farà mai più, poichè v'ò fatto

Nel nuziale instrumento

L'onesto assegnamento

D'un milione, e più di contradote.

Brun. Pù, l'à sparrata.)

Lid.

Lid. A mi?

Brun. Che? Non gl'è noto,

Che il mio Padron possiede

Quattro castelli; e settecento ville;

Che le doble in sua casa entrano a far
chi?

Ch'egl'è della Platea Baron primas-
rio,

E d'una Monarchia gran Segretario?

Lid. Saveva ben...

Brun. Ma lei non sà....

Mom. Tacete

Pandafilando ormai. Spofa, vedete;

E' questa casa vostra.

Io padrona vi fò, voi disponete.

Brun. Che generosità!)

Lid. Grazie Marchese.

Mom. Io vado a provedervi abiti
gioje.

Lid. Andeu via?

Mom. Sì mio ben?

Lid. Stareu affae?

Mom. Star affai? Questo poi nò!

Luci belle,

Vaghe stelle,

Presto presto tornerò! *Via!*

Lid. O che gran fortunazza,

Che xè la mia! Disè, fior maggiordomo;

Saveu le gran signore

Come le parla; come che le trata,

Come che le saluda, e tutto el resto?

Brun. S'assicuri, che i tratti

O'delle gran signore in mente impressi.

Lid. Giusto questi voria, che me insegnessi.

Brun. Se non burla....

Lid. Nò nò; digo dasseno.

Zà savè ben, che son dama da adesso.

Brun.

Brun. Eccogli dunque in breve il tutto espresso.
Devon le gran signore
Star sempre in pettoruta maestà;
Andar con gravità.
Parlar, gestir con grazia, e con lindura.
Fra lor pronte agl'inchini, ai complimenti.

Attente alle finezze, e con gl'eguali
Esser nel loro tratto universal.
Ma se poi chiede udienza
Qualche inferior di grado, all'or si deve
Farlo attender giù basso almen tre ore,
Farlo introdur dappoi, e là sedendo
Farli trovar ciarlando, ò pur scrivendo.
Lasciar, che mille inchini
Faccia, pria di vederlo, indi... Ma attenda,
Che per darle un' esempio al vivo espresso,
Farò d'una Signora
Io quì le veci, e di quest'uomo ancora.

Ser vo umilissimo

Di vù s'ustrissima:

Fò riverenza

Ma profondissima:

La inchino, e venero,

Dite: cos'è?

Prostrato io supplico...

Elà: mai viene

Questo caffè?

Suo Patrocinio

Per un mio credito.

Bene: farò.

O si licenzia

Senza il faremo,

Con un vedremo,

Che vuol dir nò.

Servo &c.

Lid. Bravo: ò imparà qualcosa.

Brun.

Brun. Il più di tutto
E' l'imparare ad esser generosa.
Pensi ben: quelle robe,
Che a fatte portar quì, non son per lei:
Le doni, sì le doni a chi ne goda.

Lid. No saveu ch'el donar no è più ala moda?

Brun. Ma se le tien, fa torto
Alla grandezza del signor Marchese.
Tenga: trecento doble
Quì sono, e tante ella n'avrà ogni mese.

Lid. A mi?

Brun. Questa mesata
Gli destina il Padrone.
Servo me le raslegno,
Goda le doble pur.) Già son d'ottone. *Via*

Lid. Vardè, quando che i dise,
Fin la morte no se sà la forte;
Ch'il crederia de mi? Basta: a quel mato
De mio nevodo adesso
Poderia far del ben, e si credesse,
Che drezzarse el volesse... Ah d'ale-
grezza

De vederme indorada, e innobilia
Nò sò quel che faria.

Spande l'oro un certo chiaro
Tanto forte, e tanto caro,
Che ogni vista se ghe incanta,
E ogni cosa lu se vanta,
Con rason, de superar.
Purchè amigo l'oro staga
Piero d'Abano se vaga
Col so libro a far squartar.

Mom. Ohimè! Non posso più.

Lid. Chi xè sta vecchia?

Mom. Saria quì l'Illustrissima Marchesa Li-
donia?

Lid. Mi son quella, mi son quella.

Mom.

Mom. Lei ! Perdoni , e permetta ,
Ch' io possa ravvifarla ,

Cava gl' occhiali.

Perchè la vista mi tradisce un poco ;
E un' altra sola volta

La vidi , mi sovvien , ma in altro loco .

Lid. Vardame pur d' apresso .

Mom. La riconosco adesso . Oh se sapesse
Qual nuova infausta (Adesso ghe la
fico .)

Lid. Coss' è coss' è ? M' è forsi stà mazza An-
ca st' altro novizzo ?

Mom. Oh povera signora ,
Che disgrazia è la sua !

Lind. Parlè in malora .

Mom. Sento , che il cor si spezza : L' Illu-
strissimo . . .

Lid. Via .

Mom. Marchese

Lid. Mio sposo ? Presto via .

Mom. Brunetto , suo Nipote .

Lid. Oh maledia !)

Mom. Oh che caso ! Che sorte !

Lid. Brunetto , e ben ?

Mom. Egl' è ferito a morte .

Lid. Me despiase ; ma zà quel disgraziao
Se l' averà comprada

Mom. Eh meschinello ,
Solo per sostener l' onor di lei
Il mal gl' è intervenuo .

Lid. Chi offendeva el mio onor ?

Mom. Un muto .

Lid. Un muto ?

Mom. Sì , un briccone

Lid. Ve intendo , un che no parla
Nome quando ch' el vuol . (Sto indiavo-
lao .

Anca

Anca el gramo Pompeo l' à destirao .)

Ma mio Nevodo

Mom. Ohimè ! se lo vedesse ,
Farebbe intenerir le pietre istesse .

Tutto sangue , tutto bende ,
Gl' occhi chiusi , ansante il petto ;

Fiacco parla , poco intende ;

Poveretto , poveretto ;

Forse or muore : che pietà !

Il suo caso ogni momento

Che spavento

Al cor mi fa !

Tutto &c.

Lid. Son tanto inteneria , ch' el cuor me
schiopa .

Mom. Veda , veda : oh che oggetto !

Lid. Ah Bruneto , Bruneto ,

Ah nevodo , in che stato

Te vedio a comparir ?

Brun. Ahi son andato !

Mom. Meschino !

Lid. Poverazzo !

Vardè quante ferie ! co maltratao !

Mo chi no pianzeria ?

Mom. El negozio va ben la l' à forbia .)

Brun. Sento , che già s' appressa

L' ora del mio morir .

Mom. a 2. O che parole !

Lid. Mi dan due cose sole ora tormento ;
Che se le avessi morirei contento ,

Lid. Parla , via , c' esa xele ?

Brun. Prima dalla mia Zia perdon vorrei !

Lind. Son quà , fio mio , son quà , si te per-
dono .

Via caro , dime l' altra ,

Che te contenterò .

Brun.

Brun. Morir vorrei
Sposo di Momoletta.
Mom. Ov'è costei?
Spedisca a ricercarla.
Lid. Chi sà dove la xè?
Brun. Che fiera pena ahimè!
Mom. Ah che trà poco ei spira!
Lid. E me despiase
No poder contentarlo. Fè una cosa:
Deghe la vostra man, za nol cognosse
Adeffo più nissun : dirò, che Momola...
Mom. Oibò.
Lid. Ve prego : za la xè una finta.
Mom. Appunto : un tal pensiero.
Se mai mi vien , mi vuò sposar da vero.
Lid. Sentì che vecchia mata!)
Via sposelo daffeno , e mi gò gusto,
Cusì si'l vive nol tiorà culia.
Mom. Godi , godi stampia!)
Brun. Ahi ahi!
Lid. Via reffolveve.
Mom. Io nò; dettomì vien ch'egl'è mendico.
Lid. Za el muor.
Mom. E s'egli vive.
Brun. Oh mo -- mo -- le...
Lid. Ad ch'el và : Via , s'el vive
Ghe dono tutto el mio,
Za adeffo el posso far.
Mom. E i testimonj
Di tal fatto , ove fon?
Lid. Vecchia bibiosa!)
Vardè ghe n'è qua do , che a sentio tutto.
Mom. Gli dò dunque la mano,
Ma per farvi piacer.
Lid. Me fè servizio.
Varda Nevodo caro,
La xè qua Momoletta.

Spor-

Sporzighe pur la man.
Brun. Oh benedetta!
Lid. Per mugier te la dago!
Mom. Siamo sposi , mio ben.
Lid. Bando al tormento.
Mom. Cossa vustu de più?
Gettando gl' abiti da Vecchia.
Brun. Moro contento. Balza in piedi.
Lid. Coss'è coss'è sta cossa?
Mom. à 2. E meteti li scarpali , ò sia Li-
Brun. donia,
E vattene presto tù , che comando eu ,
Eeu , e Tadeu
E Lidonia cori meu ,
Uh cori meu Lidonia.
Lid. Ah baroni , in sta forma
A inganarme se vien?
Brun. L'ai meritata.
Mom. Te l'a savesta far sta vecchia mata :
Lid. Manco lengua , petazza , con le Dame.
Mom. à 2. Dama ! Ah ah.
Brun.
Lid. E che Dama ;
Son Marchesa , e signora.
Mom. à 2. Caldi i zaletti caldi.
Brun.
Lid. Andè in malora ,
Si nò con un baston.
Mom. Oe manco chiacole
Siora Marchesa zizola ,
Che quà comando mi. Puti ande via ,
Portè pur quella robba a casa mia.
Lid. Donca
Brun. Dunque or saprai , che se ti feci
Veder con l'edifizio in me un'altr'huomo ;
Seppi anco far il muto , e il maggiordomo.
Mom. E mi , per dirte tutto ,
Son Pompeo , son Marchesa , e son la vecchia :
Ti,

Ti, fiora gnente, e vate a desparechia.

Lid. Agiuto zente

Son fassinada.

Mom. Saldi iustrissima

Desmarchesada.

Brun. Sei pentitissima

Se fai rumor.

Lid. Anca manazzi?

Mom. a 2. Credo de

Lid. di si.

Lid. Birbe, furbazzi!

Mom. Ma sposi femo,

E la volemo,

a 2. Goder cusi.

Lid. La roba

Mi vogio

Giustizia

Ghe xe.

B. un. Donata

L'è mia,

Giustizia

Per me.

Mom. Credelo

Che i dei

Licarve

Podè.

Brun. Largo alli sposi

Mom. Largo Patrona.

Lid. Largo el to diavolo

Che te la fona.

Brun. Vado al banchetto

Mom. Vago a magnar.

Lid. Andeve ladri

A soffegar.

Brun. La vaga sposa

Mom. Un bel novizzo

a 2. Che dolce amar

I L F I N E.