

## **Avviso ai lettori**

**La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.**

**Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.**

NAZIONALE

BIBLIOTECA

RACC. DRAMM.

CORNIANI  
ALGAROTTI

2785

BRAIDENSE

MILANO

PANTALONE  
BULLO,  
O V E R O  
LA PVSILLANIMITA'  
Copeita.

C O M E D I A  
DI BONVICIN GIOANELLI!  
*Seconda Impressione.*

CONSACRATA

*All' Illustrissimo Signor*

GIOVANNI  
SENACHI.



IN VENETIA, M.DC.LXXXIII.

Per Giacomo Dedini.  
*Con Licenza de' Superiori.*

ILLVSTRISSIMO

*Signore .*



Ra ben di do-  
uere , che nel-  
la nuoua im-  
pressione della presente,

A 2 ope-

operetta tanto aggradi-  
ta non solo in questa  
Serenissima Città , mà  
per l'Italia tutta , la de-  
dicasi à persona riguar-  
deuole , qual'è V.S. Ill.<sup>a</sup>  
che v'adorna di quelle  
qualità , che possono  
render vn'animo nobile  
pienamente felice , trala-  
scio di diuenirne dell'istef-  
se panegirista , poiche me  
lo vieta la di lei mode-  
stia , atta à rendersi più  
venerabile con si fauia  
impositione , ed' io più  
che di buona voglia of-  
sequiando i suoi cenni , mi  
vado consolando di po-  
ter vn giorno decantar  
le sue glorie , ch'hor ta-  
cen-

cendo venero con il si-  
lento , non tralasciando  
però in modo alcuno di  
farle palese il desio ten-  
go di pubblicarmi.

Di V.S. Illustrissima.

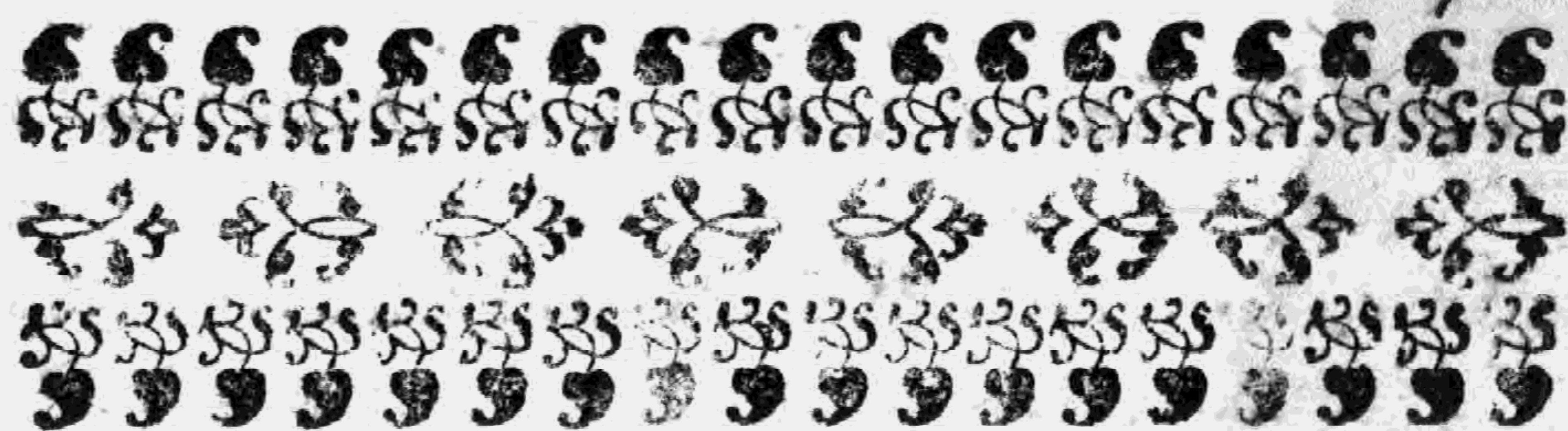
*Humil. Deuot. & Oblig. Seru.*  
Sebastian Menegatti.

# INTERLOCVTORI.

Pantalone Padre di Rosaura.  
Mezzettino. )  
Momoletto. ) Soldati di Pantalone.  
Liguro )  
Rosaura figlia di Pantalone amante di  
Cintio.  
Cintio figlio del Dottore amante di Ro-  
saura.  
Dottore Padre di Cintio.  
Brighella seruo di Cintio.  
Spinetta Dama di Pantalone amante.  
Due baroni, che giocano al ridotto.  
Vn Contadin, che vende le polastre  
Vn cestarol.  
Madonna Laura Dama di Pantalone  
lasciuo.  
Bettina de Carampane Dama di Mez-  
zettino.  
Capo del Magazen.  
Luganegher.  
Bedana )  
Menacai ) Ebrei.  
Capo de Ballo.  
Vn Forner.

La Scena è in Venetia.


ATTO



# ATTO PRIMO. SCENA I.

Dame, e Cauallieri, che giocano alle  
carte in capo della Scena.

*Altra gente, che giuoca per terra, Pan-  
talone intabarato, accompagnato da  
Mezzettino, e suoi soldati dà una buo-  
nissima occhiata a' giocatori, e poi dice.*

*Pan.*  E zioga, se zioga, ò vi-  
fetti iuzuccarai, mo  
vardè, che pani d'on-  
to sotil mo no falli vo-  
gia, che diseu compa-  
re Liguro, no falle andar in aqua de  
viole?

*Lig.* Eh fior Pantalon, mi no me piafe  
veder sti panetti, perche no i xè carne  
per i mi denti, ma me piafe, se m'in-  
ten-

tendè fior , truca , ò trauerfar i campi .

*Pant.* O che Bestia , ti no ghà altro in tel cuor, ch'impennirte la panza; di caro Compare , risegheraustu vn mezo ferro co sti zouenotti .

*Lig.* Mi fior Patron si ghe podesse far de so nona , el risegheria do anca mi , mà ohimè , che sento , che le mie scarfelle fà el verso del gatto ; Gnaun , gnaun .

*Pant.* Orsù no te dubitar , che mi metterò in tola sie bezzi , per veder se ghe podesse trucar à sti polachi vn per de ferri : Orsù varda cossa , che voggio far .

*Pantalone si porta al Banco delli Baroni , e così dice .*

## S C E N A II.

*Pantalone , ed vn Barone .*

*Pan.* **Z** iogheu meloni .

*Bar.* **Z** ior sì , che zioghemo fior Pantalon , se ve piale anca vù metter vn ponto se paron .

*Pan.* Mi no voggio tante chiaccole : Rè à sto mezo ferro .

*Pantalone pone in banco mezo Ducato , poi dice .*

*Pant. verso il Bar.* Ah ti ghe fà de so nona nina nana , fier fio d'vna curarisi , no voggio altro nò .

*Pan-*

*Pantalone ritorna ad vn'altro banco de Baroni , e poi dice .*

*Pant.* Ziogheu forsi à descarga barile , disè gambari da Treviso ?

*Ba.* Nù zioghemo alla bona baffetta , se ve senti de ziogar anca vù , fuora bezzi , che tagio .

*Pant.* Pian fier muso de mamera , fier fio d'vna pesta peuere , muete quel muso , si nò te darò sta sgniesola sù quel babio ; senti mi metto in tola i bezzi da galantomo , varda mo no me burlar .

*Pantalone pone in banco vn scudo rasonato , poi così dice .*

*Pant.* Cavallo a sto cechin .

*Bar.* Questo l'è vn scudo rasonato , podè giusto andarlo à taccar al collo alla gatta .

*Pant.* Liguro adesso l'è il tempo de farghela far in cainello : ah fier muso de tola , voleu che ve faccia andar el naso da drìo la copa , e le gambe in cima la testa ?

*Bar.* Mi burlo fior Pantalon , se patron de questo , e anca de altro , ma zioghè da galanthomo , se volè viogar .

*Pan.* Da galanthomo fier bestia , ti ghà tanto ardir de dir .

*Ligetta le carte nel viso , e poi si porta al banco de Cavalieri , e poi senz'altro pone sopra il giuoco vna liraza .*

*Pant.* Cavallo à vn Mocenigo .

SCE-

## S C E N A III.

*Cintio incognito: Pantalone, e suoi soldati; e anco Mezzettino.*

*Cin.* **A**H chi v'insegna il modo di mischiarui trà Dame, e Cavalieri.

*Pant.* E fenio el mandolato, è saltao sù vn citronato, se le fusse Dame, ò pedine, mi son vn galantomo, e no me vegni à romper el cao, perche al sangue de tre lire, e do soldi ve farò andar quell'albafiazza fuora de quel corpazzo fier muso da zaletto, e fin che femo sù ste piere cotte, no guemo paura de quelle mamere.

*Ritorna à giocare e vi pone mezo Ducato sul banco.*

*Pant.* A nù fiori scartozzi, Rè, e Affo à fie bezzi per banda, questo è vn mezo ferro, vardè no ghe fè de deolin, perche no ghò i occhi fodrai de persuto, no sò se m'intendè.

*Cintio li getta di nuouo il denaro per terra e poi dice.*

*Cint.* Signore io non sò chi vi siate, ma mi marauiglio, che non vi sete seruito del primo auviso, ve l'hò detto vn'altra volta, che questo non è giuoco per voi, hora intendetemi, se non vi farò imparar la creanza.

*Pant.* Che creanza, che creanza? della creanza ghe n'hò dar via fier canapiolo

[Mo-

[Momoletto, Liguro guè quel vostro subiotto, che vogio, che ghe la sonemo) *Verso i Soldati* alla prima hò tafesto alla segunda hò fatto vista de no incurarmeue, ma alla terza (se la ghe passa) el puol ben dir, che l'è nassuo do volte. Allerta homeni, mettè la vita per el vostro campion. Adesso vago, eco vedè, che quei Conti da Marocco i me faga gniente de brutto muso, stè allesti, *Torna di nuouo al Banco de Cavalieri, e li dice.*

*Pant.* Zioghemo, zioghemo fiora maschera à qualche bel ziogo, ghò dei bezzi vedè fiora, *verso della med.* e me fazzo honor anca mi, co voggio, digo mo perderia qualche cosa ò alla bassettina, ò à trionfetti, ò alla meneghella, *Cintio lo piglia per un braccio poi li dice.*

*Cin.* Guardate che Bricone, io non sò chi mi tenga, che non sfoghi cotesta destra sopra di voi, questo sol mi trattiene, che sarei stimato d'animo vile se mi cimentassi con vn barone.

*Pant.* A pian fior, à pian, parleu forsi comi? si parlè comi vardè che ve tagierò la ose. e ve darò sta seppa su quella zucha fier muso de Luna, fier mandolato grancio, fier schena da legnae, no sò chi me tegna che no ve fazza batter la calcosa à legnago. No vegni à far el bell'humor con chi è nassuo sù ste piere cotte.

*Pan.*

*Pantalone li dà vna' mano nel volto.*

*Cint. A me pezzo di bullo;*

*Quiui Mezettino Liguro, Varisco, e Momoletto Soldati di Pantalone combattono contro i Cauallieri, e Pantalone stà sempre indietro fuggono le Dame, e li soldati assieme con Pantalone restano vittoriosi.*

## S C E N A IV.

*Pantalone con Mezettino, e suoi soldati doppo il combattimento restano.*

*Me. Vittoria, vittoria, cancher siur Patrù, se a no fofs stat mi à resteuim tutt mort senz magnar più macherù, ben informa iabili, & imbutirabili: ma à me sent, che'l me ventr al piàz, (quasi dicat) signor Pantalone andiamo vn poco a manducare.*

*Pan. O poltron ti tirai delle stoccae alle mosche per agiere: ma zà, che i è scampai, bisogna mo che andemo a catar da magnar, perche sento, che ti gà fame. O via tirete da vna banda, che vien vn Polacho, vogio vardar se podesse cauarghe vn puoco de monenza.*

## S C E N A V.

*Vien il Dottore tranagliato. Pantalone in disparte.*

*Do. V Na ziezolina, à hò zuff catad coi andau à cercand, al dis ben el pro-*

el prouerbi, che chi cerca al catta, mi a hò cercad, volt de zà, volt de là, pu al fin ( laudat el Ciel) a hò zuff catad chi andau a cercand, a ve salud el me car fior panz de limon.

*Pant. Mi panza de limon, me tiolè in fallo caro Dottor da buci, mi son ben fior Pantalon de Bisognosi, el più ricco che sia in cecha, el più potente che sia in sta Cittae, el più bello che sia in sto mondo, mo varrè caro fior Dottor che bel visin che gho, son allesto, son gagiardo, e me piase anca mi fior se m'intendè, far quel che fa ogni galàt' homo, mi tagio nasi, rompo brazzi, scauezzo gambe, e se ve piase vn puoco prouar la mia brauura, laffeu dar sta bacchetina de legno dolce fora el cao.*

*Pantalone li mostra vn grosso bastone.*

*Dott. V na faua, na bagattella, a non son miga vn Bù, ò vn Sumar viddi fier Piantalimon a son venud cha per vn seruici mi a sò, che l'haurò.*

*Pant. Comandè pur liberamente, voleu che ghe daga a qualchedun sta seppa su la magnaora, ò pur voleu che ghe daga vna cinquantina de bastonae su la crepa co sto baicolo.*

*Li fà vedere vn altro pezzo di legno.*

*Dott. V na zizolazza mi a hò riceuud vn affront.*

*P. verso Mez. Vn' affronto al fior gratian, i pol ben dir colori, che co xe ve-*



gnuo da mi che i è morti auanti che i veda, adesso è el tēpo Cōpare Mezetin che ghe cauemo vn pò de moneaza.

*Mez. vers. Pant.* Fe prest caro fior Pantalun che a ho vna fam che crep.

*Dott.* A cos dist pultrun che ti hà fam?

*Mez.* Mi a digh che à magneria vn piat de macherù ben infurmaiadi.

*Pant.* Compatilo fior Dottor, si ben che el dise così, el vuol mo dir, che el beueria l'acqua de vita.

*Dott.* A i la pagherò mi po anch, che à sō liberal, e no me faz guardar dieter

*Pant.* A pian fior Dottor, che sò che se galant homo, che la beueremo pò anca insieme costi mi compagni [ò che Polacco.

*Dott.* Vh vh, vh, vh poueret mi.

*Pant.* No ve spaurì nò fior, conteme pur le vostre desgratie.

*Dott.* Stà mattina à sun andà in pescaria per comprar del pes, ed in quel che à fò el mercad al vien vn pez de Baron, e si al dis mi à voi quel pes.

*Pant.* A vn Dottor incalzarghe el pesce i merita la morte.

*Dott.* Quest'è vna bagattella disi pur, che in quel che digh l'è mè sto pes, lù el l'hà chiapad e si el me l'hà pesta sul mustaz.

*Pant.* Sul mustazo, ò co doseui parer bō perche se tanto vna bella ciuiera.

*Dott.* Quest l'è poch, in quel che li sgrid el me

el me diede vn cortelaz inter vtraque crura.

*Pant.* O caro fior Dottor, le me despiase po bē ste desgratie, ma certo che auanti che passa mezo di el vogio sbudelar

*Dott.* A noi vogi tant mal, a son compassioneuol, me basta sol che ghe diè quater legnad per farghe far vn po la cachina in tei calzun.

*Pant.* E no me metto in ste bagattelle, co no gho da voltarghe la panza da drio, no faremo gniente, queste le è cose da putei, e nò da braui della mia sorte; O via per contentarue, ghe darò cinquāta baltonae sù la crepa, ma chi ello mo costù, che mi nol cognosso.

*Dott.* Quest l'è vn, che el pratica in Bottega del Salumier dal Bus, l'è vn bul, che porta el Tabar lott el braz, l'è moro in vis, grassot come mi, co la cauiadda rizzotta.

*Pan.* No me stè a dir altro el cognosso, l'è vn porco (co reuerentia parlando) che nol val vn bezo, sò co chì ho da far, auanti sta sera vogio che el vedè a portar via in quattro.

*Dott.* A ringrazi anch mi el vostro affet, à sodisfarò po anch le mie obligation  
*Dottor si parte, e Pantalone li vā dietro, e poi lo trattiene.*

*Pant.* Sior Dottor vna parolina in recchia; ghe sti mi homini, che i dise che à beueria volontiera la maluasia, ac-

ciò che la ghe faza , più forza, se volè che i faza el seruitio come che el vā fatto. Per mi no vogio gnēte vedè fior.

*Dott.* ( L'hò intes el me hom ) à no hò troppo moneda ados , ma però à hò cinque ducat, toli, e godeli da parte mia, ma se almanch el seruici come el vā fat.

*Pant.* Nò nò fior degheli pur a mio compare Liguro, che de questi mi no ghe ne vogio, me basta solo che me vogiè ben.

*Mez.* ( Co fà el gatt all'aiada. )

*Dott.* Mo no ghe el più galanthom del Signor panza delimon, veni zà che a ve vogi dar vn per de doble , acciò le godi da parte mia .

*Pant.* Ve ringratio , no sò che dir fior, à bon vederse fior Eccellentissimo.

## S C E N A VI.

*Restano Pantalone , Mezetino , e suoi Soldati.*

*Pant.* **S** Astu mo cosa che hauemo da far Mezetin?

*Mez.* Al sò mi fior .

*Pant.* Che cosa?

*Mez.* Se no mel desi ?

*Pant.* O bestiaza nù hauemo da andar à visarghelo à costù , che el fior Dottor ghe vol far dar , e lù subito dirà ve

rin-

ringratio del vostro auiso , de più el ne darà della marocha , anzi ghe diremo se el vuol che ghe demo delle bastonae al Dottor, lù dirà de sì, e nù i minchioneremo tutti dò , e ghe caueremo della moncaza , ma vienqua senti dighe a costù fastu , che l'è Tolereto dal pesce, quel Fante nostro amigo, che ti sà che l'è vecchio della nostra Bottega che el camina per sti dò di in Castello , e che mi caminerò per arzere a Santa Marta che così no se catteremo certo .

*Mez.* Ben fior Patrù, ma mi me sent vna fam che à crep , voria vn po magnar.

*Pant.* verso i suoi Sold. E vù altre canagie haueu fame?

*Tutti i Soldati :* Nù no podemo più star così , si no andemo a magnar .

*Pant.* O via Mezetin , ti ti hà da andar à tior fiora Bettina . Vù compare Liguro tiorè fiora Betta Poton , e mi tiorò la priora de Carampane .

*Mez.* Chi ella mo fior Patru ?

*Pant.* L'è madonna Laura quella sguerza, ma poco importa, e quando le farè andae a leuar, anderemo al magazen.

*Mez.* A qual mo fior , al Gafar , ò alla Calafella ?

*Pant.* Mi si ti vuol, che te diga la veritae Nane a Castello l'è galantomo, ma quei Calafai co quelle sò manere, mi no vorria che cateffimo da criar. Toni in Rugagiuffa el gha del bon vin,

B 3 ma

ma ghe quei Barcarioli dal traghetto, che i è tante bestie, che per niente i catta da dir. Tita alla Crosera l'altro di ti sà che el n'hà dà vn vin, che el mà fatto voltar le buelle, Zanetto al Gafaro el me fà ciera, mà no ghe credo a sti gattoni: Momolo à an Polo l'è vna bestia, che hauemo fatto tante volte le manatole per i pironi. Checo in Canareggio nol gha vin, che vaga vn bezzo: s'andemo alla Luna, ghe quei Conti dalla Mirandola, che i me fà paura. Vustu che andemo alla Cerua, ma ohimè, che ghe quei Fachini da San Bartolamio co quelle sò mazochè, che i fà star in ceruello. Mi anderia al Saluadego, ma ghe quei spaderi, che i porta sotto certi baicoli, che no i me pia se. Si andemo alla Scoa, ghe quei Fachini dalla Rina dall'Ogio, che sempre i varda i fatti d'altri. Mi andaria da Giacomo a Sant'Apostolo, ma ghe sempre fier Siluio, che el me varda co mall'occhio. Si andemo alla Corona a Santa Margherita, el Capo è mio compare, mà nol stà mai a Bottega, e si el lasa, che quel muso de mamera de Dorigo el faza el parò, ma mi no me pia se quel sò muso; ma varda, reuarda, no trouo el più galanthomo, ne el più Magazen che gabbia bon vin, che mio Compare Menego ai Barri. Orsù andè vù altri a far quel che v'hò ditto, che

che mi anderò dall'Orese dal Capriccio per veder de cauarghe vn pò de moneazza, perche l'altro di gho tagiao le gambe al sò nemigo: Orsù andemo.

*Mez.* E mi anderò a tior fiora Bettina, e si magnerem.

## S C E N A VII.

*Cintio, e Brighella.*

*Cint.* **A**H Brighella, ben m'aueggio ch'amore v'è bendato, se mi fece inuaghire d'vna maschera, che co suoi splendori offuscò i miei lumi. Ma come (ò numi) lasciate, ch'io resti in preda del mio dolore. Nel gioco con quella Dama perdei, ma nò contenta essa di vincere, mi volse ancor rubbare il core. Ah Brighella si può ritrouar alcuno più di mè sfortunato; mentre n'ero per indagar chi fosse, quella Dama mascherata, ne venne vn pezzo di Bullo, che co sue impertinenze fece fuggire il mio Sole, benche coperto con nuuole di veluto.

*Brigh.* E sior Cinci v'è affliggi tant per nò hauer possud conuscer quella mascherina, che mi al procurerò de sauer chi l'è stada, ma al me despiase ben de sto negoci, che me desi de sto bul se à podissi dar me al manch qualche segn, forsi che a rimedieria alla viltà della

vostra fuga, compatim vidì se parl liberament.

*Cint.* Ah sai perche ne fugij da quel bullo: nō perche temessi di sua brauura, ma per seguir il mio bene, benche nella fuga, per mio maggior dolore l'habbia smarrito. Di questi, se desideri, che ti dia contezza questa dico è vna persona già auanzata negl'anni incanutisse sopra il crine l'età, armato dispido nello cimento, smonto il volto, aride le membra, e quasi che trema per tante armi, che seco porta, ed in vero nō saprei a chi potessi meglio assimigliarlo se non ad vn gambaro, pel il suo fiammeggiante colore.

*Brigh.* Non più sior Cinci, me basta sol quest contrafigni, lù sior è el mazur pultrun, che zappi terra, el fa vn poch el brau, perche el vā compagnà co certi baruni, ma nol val miga vn quatrin. Mi figuro [ se però el ve pias ] al andrò a sfidar da sol à sol, e ghe dirò che el Signur Cinci desidera de far duel, e così a scoprirè la so codardia.

*Cint.* Accetto il partito. Ma più mi calle il poter sapere chi ne fosse quella maschera, che veruna già ben formata dalla natura, sotto d'vn volto rassembromi. Eh caro Brighella già sò che per il passato mi fust seruo fedele, hor ne farò proua maggiore della tua fedeltà, se tū mi prometti di farmi ha-

uer

uer per isposa quella maschera, io ti giuro da Caualliere che sono d'amarti come amico, non come seruo.

*Brigh.* No ve sti miga a indubitar Sior Cinci, che farò tant che saprè; andè pur à far i fatti vostri, e mi andrò a cercand de costu per dirgh quel che a v'hò dett.

*Cint.* Ricordati di me caro Brighella  
Se l'alma mia nō vuoi che presto pera

## S C E N A VIII.

*Brighella solo.*

*Brig.* **O** Che bell'imbroid ch'è quest, el me Patru ama Siora Rosaura com mascherina nō conosuda, e pò el l'abboris selza maschera, al bisogna certo cattar qualche industria, perche el me fa compassiu sto me Patru. Anca mi cogiera zouenot al me pia siua le putazole, mà ades el me pias più i macherù, perche debot a no hò più dent, ma quest poch importa al bisogna che a vaghi va sior Pantalun, e che a ghe dighi, com el Sior Cinti al vuol combatter da corp a corp, e pò al bisogna che me porti dalla siora Rosaura a raccòtargh l'affan del me patrù, che no al dorm ne di, ne nott per le so bellezze, quand che l'è mascherada perche al no la conos, ma apunt là vien fuor dell'vs, à vogi vn poch sentir qui in tun càtù, quel che la dis.

*Rosaura appassionata, e Brighella in disparte.*

*Ros.* **E** Quando mai ò Stelle, lascierete d'infruire sopra di mè si maligni influssi; quando mai ò Cielo darai termine a tuoi furori per bersagliarmi, e quando mai ò cieca Dea ti stancherai di girarne la rota a miei danni. Amo qual Medea costante Cintio il mio bene, ed egli qual Giasone m'abborre, egli solo è la meta, alla qual s'accellera ogni mio desiderio, e pur mi fugge, egli è il foco, intorno alla quale di continuo aggiasì la farfalla degli occhi miei, lui solo è la morte, che non desiste d'affliggermi. Sommerge-teui per tanto in vn mar di pianto ò miei lumi, e date loco al dolore, acciò sempre mai si stempri in duri affanni.

*Brigh.* Cos'è Siora Rosaura, perche pianziù.

*Ro.* Ah Brighella, lascia che mi sommerghi ne' piati, perche mi scorgo mal corrisposta dal tuo Patrone. Egli sà pure, che qual fenice mi dò vato d'arder ne suoi bei lumi senza puto incenerirmi.

*Brigh.* E siura Patruncina impromettim de darne qua ch'cos de bel, che mi a farò tant, che el sior Cinci el sij voster  
spus

spus auanti che al passi duman.

*Ros.* Tù mi lusinghi eh, ma come se sai pure, ch'egli m'abborre qual più fiero mostro della Libia.

*Brigh.* Tant'è no occur alter se à voli, che ve fagh el seruiz col va far me content solament, che a me si vn par d'Abiti megliur de quest, che cert à v'impromet che el ve dagh le zattine.

*Ros.* Ma come ò Cieli, se egli forsi deue sapere anco, che mio Padre hor ch'è già auanzato negl'anni, semper più si dà in preda d'ogni sorte di lasciue, e di ribaldarie. Si può ritrouar sotto il Cielo più sfortunata di mè, che il Genitore ancora co suoi vitij ne sij remora alle mie contentezze.

*Brigh.* Hauì da sauir Signura che el Sior Cinci el m'ha promes de spusarui non come vù Siora Rosaura, ma com mascherina non conossuda, mi a farò così a vi farò andar dinanz a lu maschera da come che à gieri l'altra sira che così al se contenta de far, e si el m'ha zurad che si al sauisse che la se fusse, che lù per la parte sua al la turaue subito per spusa.

*Ros.* O mè felice, non fù altra che io, che giocò seco, ma sempre il labro mio fù muto.

*Brigh.* Vù siora hauì dunca da far così, hauì da venir mech co la maschera come v'hò dett, e mi ghe dirò che sò

chi l'è, lù el me dirà che a ghel digha, e mi ghe dirò che la è vna bella zouenotta, ma che a vogio che el la spusi auanti che el la conussa, lù cert dal grand amur el dirà de sì, e così a farè sò spusa.

*Ros.* O caro Brighella sappi che Rosaura non saprà in che modo maggiore ricompensare le sue obligationi, se non con il proprio sangue.

*Brigh.* Orsù andem Signura à no perdim temp.

*Ros.* Sì sì vengo al gioir felice sorte.  
Se di Cintio non son, farò di morte!

## S C E N A X.

*Pantalone, e Mezetino.*

*Pan.* Orsù compare Mezetin nù ha-  
uemo da andar a far spesa per la putta, la m'ha ditto, che ghe mandasse vo bon per de capponi, che i magnereмо sta sera à cena, che ti vegnerà anca ti fastu.

*Mez.* Anca mi fior Patrù, a vogio dar vna manzada, che a vogi che la serua per quater. Canchar co se tratta de manzar, slargateui budelle bene, acciò *toto corpore impleantur*, no parli mo ben latezin.

*Pant.* Sento quà in calle della Bissa vn Contadin, che cria polastre grosse, grosse, vustu che prouemo si ghe l-

po-

podessimo truccar, mi andarò a far marcao, e in quel che farò el prezzo, ti ti me vegnerà a incalzar el polame, e ti te tignerà le polastre in man, e mi te farò vista de dar, e così ti scamperà co le polastre, e po le magnereмо insieme co la putta. Scondete che el vien.

## S C E N A XI.

*Pantalone, e Mezetino in disparte, sente di dentro vn Gallinaro.*

*Gal.* Polastre grosse polastre, sò qu' a a sto per, che no gho altro, ò che marzadeghe, son quà chi le magna.

*Pant.* Dalle polastre.

*Gal.* A chameu fior, ò che polastre, che ve tocca, à saiu che le è giusto vn smalzo.

*Pant.* Cos'è sto saiu, che semio a Teolo fier tocco de Villan, cosa vustu, che te dagha de sti dò struzzi.

*Pantalone guarda ben bene le polastre.*

*Gall.* Queste le e bone polastre, se v'intendi vedè fior.

*Pant.* Che credistu, che sti denti no i ghe ne trauesa ogni dì, di pezzo de salgher, mà basta, estu forsi da Campo San Piero, sò che la to ciera te mostra galanthomo.

*Gall.* Mi son da Campo Nogara, doue se ing rassa le ocche.

Ma-

*Pant.* Magari fusi stu anca dal Zoccho, ò da Legnago. Dimme elle morte sul so letto.

*Gall.* Da vero da Campo Nogara, che le hò mazzae sta mattina.

*Pant.* Ti vuol dir che ti le hà viste morte sta mattina, e così ti me le vorraui mo fracar adosso, ne vero sier birba, orsù cosa vustu che te daga.

*Gall.* Mi vogio quattro lire.

*Pant.* Quattro lire sier Villan de ste dò celeghe.

*Gall.* Mi à ve le dagho per polastrazze squarza donazze.

*Pan.* Mi te vogio dar vn quarto de ferro

*Gall.* A no voli magnar polame, a saiu che l'è caro.

*In questo mentre sopraggiunge Mezetino.*

*Mez.* Che conscienza trenta soldi de ste polastre; dū, trè, e quatter quattordese le val zuff vn ducat, dim car compar a vustu vederle a mi, che a gho consciēza. Lassa mo veder (cancar le è bone)

*Gall.* A ve le darò mi se a le vollì comprare.

*Pant.* Cos'è quà sier fio de so santola da Castello, cosa vegniu à incalzar el polame, no sò chi me tegua, che no te cazza sto cauadenti in vn occhio.

*Li mostra la cinquadea.*

*Gall.* (Cancabarazzo) à saiu che l'è più galanthomo de vù, lù el conosce el polame.

Si

*Pant.* Si el lo cognosse mi le voggio fier piegorazza, e tiò per caparra del to parlar vn posta spienza sul mustazzo.

*Pantalone dà una mano nel volto al Galliner, e poi finge di dar à Mezetino, che tiene le polastre nelle mani, ed il Galliner corre dietro à Mezetino, e così si dà termine con vn finto combattimento al primo Atto, tanto che l'infelice Galliner perde le polastre, e per non esser ucciso si contenta piuttosto di metter in sicuro la sua vita, che di seguir Mezetino per hauer l'istesse polastre.*

*Il Fine dell' Atto Primo.*

ATTO

## A T T O

## SECONDO.

## SCENA I.

*Mezetino con un fachin col cesto.*

*Mez.* **C** Osì se compra le polastre,  
ma sentime caro fradel, che  
nome à gastu.

*Fac.* Mi hò nome Nicolò.

*Me.* Nicolò, Nicolò, honorato Nicolò,  
dim caro tichi è to pader?

*Fac.* Cosa vòlen sauer vù sior de mio pa-  
re, parechiè pur la monea, che mi son  
stufò, mi v'hò portao el cesto, è ben  
de douer che me paghè.

*Me.* Habbi vn pò de patienza caro el me  
Nicolò, à tant che chiami Spinettina,  
e che ghel daga, che pò te pagherò, el  
me caro Nicolò, Nicolò, Nicolò.

## SCENA II.

*Mezetino batte alla porta di Spinetta, ed  
essa li risponde ed il Fachino resta di  
fuori, fin tanto che ritorna Mezetino.*

*Mez.* **C** Hi batte Spinetta.  
O de casa, chi è la bestia?

*Mez.*

*Me.* Auerzi la bottega, che sior Patrù al  
te manda el cest.

*Sp.* Vieni di sopra.

*Mezetino, ed il Fachino vanno di sopra.*

## SCENA III.

*Brighella solo.*

*Bri.* **M** I à no sò, che cos al sii, che nò  
trouo el sior Pantalòn, à son  
andà al magazin, e all'hostaria, ed al  
redut, à son andà in Canaregi, ma nol  
cattin vergù loch, à vògio batter vn  
pò alla porta della so Spinetta, perve-  
der, se al ghe fus. *Brighella batte al-  
la porta ma nessuno li risponde.*

*Br.* Al bisogna cert che al sii andad à su-  
laz, e mi in sto tant andrò à far i fat me

## SCENA IV.

*Mezetino, ed il Fachino, ch'escono di cà-  
sa di Spinetta.*

*Fac.* **L** E hò porta mo anea de sù, è ben  
el douer, che me trattè da galan-  
tomo, come che se, mi me merito in  
conscienza vn marcello, ma per, esser  
vù mi no vògio altro, che tre gazettine

*Mez.* O el me car Nicolò, v'ài pui à far i fa-  
ti tò, el me car Nicolò, Nicolò, Nicolò.

*Fac.* Coss'è, mi vògio esser pagao, m'in-  
tendeu?

*Mez.* Dime car fradel, chi t'hà mo man-  
dà



dà à portar el cest?

*Fa.* M'ha mandà quel fior vestio de rosso, che giera con vù.

*Mez.* Vatt mo à far pagar da lù.

*Fac.* Cos'è sto pagar da lù, lù el m'hà ditto, che vù me paghè.

*Mez.* Ma come à vut che te paga, se a no hò miga vn quattrì.

*Fac.* Mi no sò tante historie, mi vogio, che ti me paghi, si nò te tiorò el fongo.

*Mez.* A chi cospetion, à chi?

*Quiui Mezzettino fà i pugni ben bene co'l Fachino, e dipoi v'è dentro vittorioso.*

## S C E N A V.

*Magazzino aperto. Magazenier, e Lugan-gher, Pantalone accompagnato con Madonna Laura, e seguito da Momoletto, Liguro, e Varisco suoi soldati, e di poi Mezzetin con Bettina.*

*Pant.* **B** On li capo.

*Mag.* **B** oria vostra fior Pantalon, ve gieri desmentegao vu fior de vegnirne à cattar, e de saldar ancha quel conteselo dell'altro dì e mi anzi staua a dir, cos'è mai del fior Pantalon, che nol se lascia più veder, anzi diseua à costori, l'haueu for si trattà mal, arrecordeue, che l'è vn galantom de tegnirghene conto, perche da sti tempi se ne troua puochi.

*Pan.* Obligao del to affetto, mi si ti vuol  
che

che te diga la veritae, so vn puoco col ceruello fuora della testa, anzi son vegnuo quà con costia per magnar vn puoco, e per saldar el to conto, ma senti, di me caro ti ghe Menegon a Bottega, e faraue per fortuna vegnuo mio compare Mezzetin?

*Mag.* Senti fior, Menegon l'è andao à far vn seruitio al ponte del meggio, e adesso adesso el sarà quà, ma vostro compare Mezzetin no l'hò gniancora visto ma hò ben sentio a dir, che zà vn tantin l'hà fatto i pugni col cestariol, che ghà portà el cesto, per no pagarlo.

*Pan.* O che bestia che è colù, mi gho ben dao sie bezzi da pagarlo, ma lu s'haueurà più tosto contètà de tior dei pugnisù la magnaora, che pagarlo per andar po a beuer vna piccola; ma sèti caro Capo, zà che no l'è gnancora vegnuo parecchia vn puoco da magnar per sie, per che àca lù l'hà da vegnir co la sò strazetta. Ma sèti ghauerastu vn puoco de zambellotto, qualcosa de roana che fusse bona, ò veramente vna puinetta, e si ghe fusse anca quattro selleni per poder beuer vna volta, acciò che no se ingossemo. Mi vorraue spèder poco, ma esser trattà ben. O sù porteme fin tanto, che i parecchia vn puoco de vin da pòtichio.

*Mag.* Sarà seruiò subito fior Patalon, me marauegio ben che me domandè si ghò del zambelloto, e della puina, che

xe forsi la prima volta che vegni a sto magazen, no saueu fior che mi tegno de tutto. Vardè il Luganegher, che el gha vna coraletta bona, vardè fior se podè far marcao, che ve la farò cusinar subito fin tanto che ve fago parecchiar; con licenza fior Pantalon.

*Pan.* Comodete: No me far minga cerimonie.

## S C E N A VI.

*In questo mentre sopraggiunge Mezetino con Bettina.*

*Mez.* **H**Auem da manzar, vedè fiora Bettina.

*Bett.* Magnemo pur che hò parecchià tanto de bocca.

*Pant.* Tanto de bocca hauè parecchiao fiora, ohimej, poueretto mi, la me magna certo anca i ossi, ma sentime vn poco caro fier bestiaza, doue seu stao fin adesso che no se v'hà mai visto? come sta i occhi disè caro el mio fio verzene, val dà dei boni marobolani el cestariol disè, perche no l'haueu pago quando el v'hà portà el cesto.

*Me.* Bon zorno a vu fioria. Così a hò imparad dal me patrù a pagar el cestarol.

*Pant.* Mi t'infegno ste cose fior poltron, t'infegno ben Asenazo a farte stimar, e nò a tior dei pugni su quella mamera; ma questo no m'importa gnanca tãto.

*Diseme caro fier carne de cauallo do-*  
ue

ue seu mai stao fin adesso, che no te s'ha mai visto.

*Mez.* Mi Sior à son stà à metter de mez in vna costiu, perche à i giera cinque contra vn,ou,ou,uo,ou.

*Pant.* Chi elli costori che ghe vogio tagliar i garetoli, così se trata in sto paese à vegnir cinque contra vno.

*Mez.* Signor sì cinque contra vno, mò che gran co co co codardia.

*P.* Cõteme sù presto, perche certo vogio de lori far vn sguazeto adesso adesso.

*Mez.* Mi fior à vel dirò, ma pianzi a fort, a sentir vn cas così smacrinabile, ghe giera fior, à pianzi caro fior, mo pianzi, cancar che à no si gnente coprafioneuole.

*Pant.* Mo conteme el fatto caro bestiaza che se vorrò pianzer pianzerò.

*Me.* No voli pianzer, à no vel dirò minga, perche propri el fà vegnir le lagrime rosse rosse co fà el brod de mache-roni, e si à nol credi, a domandeghel dopò che à l'hauì sentì, a vostro fradel.

*Pant.* Cosa vustu che ghe domanda, si no i m'hà guiancora ditto gniente.

*Me.* A fior al ghera: ò caso acerbo: in piazza cinque cani, che i correua denter a vna chizza, e mi à ghò crià, e pò perche no mi hà volsud obbedir, à gho dad delle legnade. Cinque contra vno, puttana cagna, cinque contra vno, mo à no hò mi forsi fatto ben.

*Pant.*

**Pant.** O che Bestiaza, mo quando mai farastu giuditio, orsù mettemo a monteste frascharie, dime caro ti vustu che compremo quella coraetta dal sbrodega, che la magnereмо co ste putte, perche el Capo el m'hà ditto, che el me la cofinerà a sguazzetto.

**Mez.** A comprela pur siur, a no ve lasì gabar.

**Pant.** No te indubitar, che no son miga Polacho.

**Mez.** A voliu che mi a fizza el maccha, per vù.

**Pant.** E và via tì che no ti te ne intendi, oe sbrodega gastu gniente de bon.

*Il Luganegher le mostra una coraella e poi dice.*

**Lu.** Mi gho sta coraella, ò che robba che ve tocca fior Pantalon se la tiolè, la è graffa, che la colla, che si la magnere ve parerà giusto da magnar vn ballamo.

**Pant.** Chi faraue quel fio d'vna solenissima che te credesse; co fagho marcao de qualche cosa, mi no vogio che i me faga tante chiaccole, perche no ghe credo a ste donnette; ma dimme cosa vustu che te daga in poche parole de ste pelegate?

**Lu.** Mi per esser vù fior, ve la darò per vn mocenigo, si ben che i è bezzi refudai.

**Pant.** Til tioraui ne vero ben mio chi tel dasse, mo varè che caro sbrodega, và mo à spender quei bezzi che ti hà refudao; tioraui fu tre gazetine a tagliarmela

la

la pò anca ben? si ben che no la val tãto  
**Lu.** Scuseme fior Pantalon; vegni a bur-lar vù quà, che credeu che gabbia fame, ò pur che l'habbia robbada?

**Pant.** Me la vustu dar di co le bone si no me la tiorò vè.

**Lu.** Sior nò che no ve la posso dar, la costa vinti soldi a bottegha, vardè mo si ve la darò per tre gazette, me maraueggio fior.

**P.** Nò no ti me la vol dar, e mi me la tiorò. *Pant si mette la coraella in scarfella.*

**Lu.** E caro fior la me costa bezzi sta coraella ti oleuela per el costo.

**Me.** E fior Patrun cosa fiu, a no vedì che la spuzza co fà vna carogna, hauì pur i occhi, e si à no la senti

**Pant.** E ti me burli, tì ti fà acciò che ghe la daga ne vero? mà no ti farà gniente. Voggio che l'impara la creāza per vn'altra volta.

**Me.** Nò da bon fior che no ve burlo, da vero Bergamasco che la impesta.

**Pant.** Vustu che te diga la veritae, che sento dalla scarfella vegnir vn certo odoreto, che nol me piafe.

**Me.** Mo cosa à digh mi, puttana cagna, ò che hom accort.

*Pantalone verso il Luganegher.*

**Pant.** Vien quà muso de seppa; te vedo a pianzer, te la voggio dar ma senti caro tì, mi te darò po anca vinti soldi se la sarà bona.

Lu,

*Lu.* Inquanto à questo la è bonissima, e giusto degna per i vostri denti.

*Pan.* Per i mi denti sier fio d'vna magna bifati, mi vogio sauer si l'è fresca, e quanto è che ti l'hà cauada fuora del corpo quella vaccha?

*Lu.* Questa la è vna bona coraella de manzo, e nò de vacca: mi no ghe ne tiogo de vaccha, che no vogio andar miga in Gallilea vedè fior, questa la è fresca da sta mattina, che la son stada a tior da Mazzacan Scortegaor.

*Pant.* Donca ti me la dà per fresca?

*Lug.* Per freschissima ve la dago.

*Pant.* Senti mo se la xè fresca.

*Li dà da odorar la coraella, e poi la pesta sù per la testa, e se la mette anco di nuouo in scarsella.*

## S C E N A VII.

*Torna di nuouo il Magazenier, e restano li sudetti.*

*Mag.* **C** Osi me piase à farue stimar fior, mi credeua certo che la fusse bona, perche la vedeua sguardo-lina: ma in fatti vede più quattro occhi che dò. Tasse mo sto vin da Pontichio, che el m'è vegnuo gieri.

*Col Magazenier li dà un gotto di vino, Pantalone logusta, e di poi ghe lo getta nel viso.*

*P.* Vin delle conchette ti me porti bestia,  
Bi-

adesso v'insegnerò la creanza.

*Mezzetino accompagnato da Momoleto, Liguro, e Varisco, e Pantalone pone prima mano al pistolese. Cintio e gl'altri Cauallieri si riparano; e segue un formidabile combattimento, del quale li soldati di Pantalone restano vittoriosi.*

## S C E N A VI.

*Brighella solo.*

*Brig.* **M** I à no sò maià dou al sij andà el fior Pantalun, mi à son vegnù quà al bal, ma no ved ne più bal, ne fior Cinti, nela signura Rosaura, ma a me vogio ben infurmar, com'è passad el so negoci col fior Cinti.

## S C E N A VII.

*Brighella batte alla porta della Signora Rosaura.*

*Brig.* **O** Dechà.

*Ros.* Chi batte?

*Brig.* A son Brighella el voster seruitur siura Rosaura,

*Ros.* Che vuoi Brighella da me, sei forse venuto quiui acciò ti dij la mancia? piglia, e compatisci se non ti dò quello che meriti, perche sai,

D

che

che non hò commodità di darti di più.

*Brig.* Me maraueg mi siura , me bastaua anch del doppi . O com'è passad el negoci del siur Cinti , perche à nol ved quà con vù .

*Ros.* Benissimo al certo , ma non vi è altro di male , se non che mio Padre , col suo venir à far el brauo su'l ballo ne turbò di maniera , che tutte le Dame , che vi erano fuggirono . Onde son dubbiosa dell'euento di tal fatto .

*Brig.* O cos che me cuntè siura , mi à no sò quand , che quell' huom benedè al finirà de far più baronad . Ma à no vogio perder temp , à me vogio infurmar del fatt com l'è stad , e vù siura andè in chà , accioche se el veniss el siur Cinti , nol ve ritrouas quì sula .

*Ros.* Vado tosto in casa ; ma dammi ragguaglio del successo dopò la mia partenza .

*Brig.* Andè pur siura . Ah iò pur vanzad vn scud , la è poueretta la siura , la compatiss , ma aspett ben vn perde duple dal me patrù . Ella pò co l'andrà à chà del so spus la me farà qualche piatt de macherù per el benefici , che à li hò fatt , che la sij spusa del me patrù ; frà tant andrò per non perder temp .

SCE-

## S C E N A VIII.

*Pantalone , e Mezettino ubbriachi vengono soli con una pipa in bocca .*

*Pant.* **C** He distu Mezettin , te senti-  
stu gniente de caldo ?

*Mez.* Mi siur Pantalun à son vn poch imbriagh , quel vin che hauem beuud nù soli zà vn tantin , ades el fà la so part .

*Pant.* Se ti vuol , che te diga la veritae , credo che quel vin el ghabbia la conza , perche me sento certi dolori in tel stomego , e gò anca vn gran sonno .

*Pantalone cadde per terra , e rompe la pippa .*

*Me.* O com che si imbriag siur Patrù , siur patrù , siur patrù .

*Mezettino ancor esso cadde per terra , poi così stordito dice .*

*Mez.* Arma , Virumque cano . Pò belle parole de Verzilio da' maroni , quand , che l'andaua &c. bona nott à vù fioria , à vù fioria , à vù fioria .

*Mezettino s'addormenta per terra .  
Pantalone si risueglia vn poco , e poi dice .*

*Pan.* Canto l'armi pietose , e 'l Capitano . Ma nò .

D 2

Con-

Donna disse Satan , perche crudele  
Verfo di me ti mostri, e inhumanata  
Di nuouo s'addormenta per terra.

S C E N A IX.

*Pantalone, e Mezettino addormentati  
per terra, sopraggiunge Cintio non  
offeruandoli.*

*Cint.* **G**là m'inoltro sempre più nell'  
amore della mia bella Ro-  
saura, ne posso far di meno, di non  
raggirarmi qual Elitropio anch'io  
intorno al Sole de' suoi bei lumi.

*Cintio s'inciampa à caso in Pantalone ,  
che dorme per terra.*

*Cint.* Ma chi è remora alle mie piante.  
Oh Dei che scorgo ! questi sparso  
di vino , con Mezettino suo collega  
si è Pantalone mio suocero. Ma co-  
me, ò Numi , lasciate , ch'vn già au-  
anzato negl'anni si dij in preda à  
tanti vitij , questi io temo , che sij  
per funestar i sponsali con la mia ca-  
ra Rosaura. Contuttociò mi muoue  
il pianto nel vederlo gettato sol suo-  
lo. O là miei serui accompagnate,  
costoro entro quella casa.

*Pantalone , e Mezettino vengono por-  
tati in vn Palazzo addormentati.*

S C E N A X.

*Cintio , e Brighella.*

*Brig.* **C**os'è siur Patrù , hauì furs  
mazad el siur Pantalun ,  
perche ved du homeni , che i lo por-  
ta dentr in chà.

*Cin.* Non è morto , ma ben è poco lon-  
tano dalla morte , perche si dice , che  
il sonno è fratello dell'istessa , e per-  
ciò , come à suocero si conuiene , lo  
feci trasportare assieme con Mezeti-  
no in quel palazzo . E sappi , ch'io  
non sò che partito pigliare per farlo  
desistere di fare vna vita così sgra-  
tiata .

*Brig.* Mi hò catad il mod de farlo ri-  
turnar in se stess , perche lù è perso-  
na ricca , e pur el par vn mendich , lù  
à l'è vn dei primi Cittadi , e pur el se  
trà con la pleb più infam , al bisogna  
far csi . Lù subit , che al se farà fue-  
giad , l'andrà cert à cattar la so Spi-  
nettina , e si l'anderà cert , e vù fior  
tolie deter vn pez de legn , e quand  
che lù el lo vederà el se tacherà à fu-  
zir , perche el fa el brau sulament  
quand che l'è compagnà , e così col  
vederà a fuzir procurerì con le belle ,  
e con le bone de dirgh , che vù saui-  
ui , che nol valeua vn bez , perche

l'è vecch, ma che a no l'hauì volsud far mal, perche à volì per vostra spufa so fiola Rosaura, e disighe anch che V.S. a se fiol del fiur Duttur, che cert lù al se contenterà, che à fiè so zender, e si anch al ve darà della bona dot, tant più che a se persona ben nata, perche lù adess nol ve conofs negot.

*Cint.* Sai Brighella, che è bello il pensiero.

*Bri.* Andè, e no perdì temp, che vad via anch mi.

## S C E N A XI.

*Mezetino, e Pantalone escono della casa oue erano stati portati.*

*Pant.* **M**O no s'hauemio indromèzao quà in piazza, ma chi n'hà portai quà in sto palazzo.

*Me.* Mi nol sò miga, se no l'è stad qualche spirit macabreo, del rest mi à no sò negotta.

*Pant.* Sarà stao qualche nostro amigo, ò el compare Liguro, ò Momoletto, ò pur Varisco, ma senti Mezetin, mi te son molto obligao, mi no gho visto nissun più fedel de ti, quelle canagie, co i ha visto, che semo andai à beuer senza de lori, e che semo vegnui fuora della Tauer-  
na

na vnpuoco allorza, elli i xè andai alla bettola. Mi no posso più star così solo, bisogna, che ti ti vaghi à cattarli, accioche i tegna le arme in sagiaor, perche nù no sauemo, chi ne vogia mal, ò chi ne vogia ben.

*Me.* Adess mi vad à cattarli fiur.

*Mezetino si parte.*

*Pant.* V'è pur, ma vien presto, che te aspetto quà. Mo l'è vna gran cossa de mi, basta che qualchedun me veda, che subito i scampa, gnianca se i vedesse el babao; co i me sente all'vsmo, i v'è via citti, citti co fà tanti gatti: Che tutti i trema co i vede sto baicoletto. *Verso la sua cinquedea.* Ma chi è sto fior garbato, che vien in quà, mi certo si no fallo: ò poueretto mi, che l'è quello, che ghò tagiao i garetoli. Certo che el gieffer vegnir quà per refarse (compare Momoletto) doue seu? ò poueretto mi, che i m'ha lassao solo in le pettole, adesso adesso i me la fà far in cainello.

## S C E N A XII.

*Viene Cintio, e resta Pantalone.*

*Cint.* **C**He si fà quì soli?

*Pant.* **C**Quà fior se batte le piere cotte, cossa vorressi dir per questo?

[El gha meffo l'anche quella parola, foli, cossa mai vuolla significar?]

*Cint.* Nulla io voglio |dire|, compati-  
temi se sono venuto à frastornare i  
vostri affari.

*Pant.* Digo mo fior, se m'intendè, chi  
è galantomo no recerca i fatti d'al-  
tri, però contenteue d'andar via de  
quà più presto, che podè, e che la ve  
passa ancha così.

*Cint.* Vado Signore non v'irritate.

*Cintio finge di partirsi.*

*Pant.* Cossa ho ditto mi? che subito co  
i me vede i muor da paura.

*Cint.* Voglio finger dl temere costui.

*Pant.* Sentime caro fior, voleu gnian-  
cora andar via de quà?

*Cintio di nuovo ritorna.*

*Cin.* Non v'hò detto vn'altra volta,  
ch'io vado habbiate almeno vn po-  
co di pazienza. Ma se per sorte Si-  
gnore io non volesse andarui, cosa  
mai mi fareste?

*Pant.* I poderaue ben dir, che i hà fe-  
nio de viuer a sto mondo, quando  
no i volesse andar via de quà, e pò el  
manco mal che ghe podesse far, ghe  
tagiera le recchie co stà britoleta,  
m'intendeu?

*Pantalone li mostra la Cinquedeà.*

*Cint.* Adesto t'intendo, io non mi vo-  
gli partire.

*Pant.* Nò no ve volè partir, diseu da  
feno,

feno, da senazzo, ò da se fenonazzo,  
se no volè andar via vù, anderò mi.  
Sioria vostra.

*Pantalone si parte.*

*Cint.* Oh che disgratiato, è pur partito  
alla buon hora, voglio gettar questo  
pezzo di legno.

## S C E N A XIII.

*Cintio. Pantalone sopr agiunge accom-  
pagnato non Mezetino.*

*Pant.* **M**'Hauè lassao mi solo in te-  
le pettole, compare Me-  
zetin *Verso Mezetin.* Ma la ghe xè  
passada ben à vno, perche nol vole-  
ua andar via de quà, e mi gò tagiao  
el naso, e vn braccio, ma l'è stao  
molto fortunao, che no l'habbia fe-  
nio da mazzar.

*Me.* E possibil.

*Pant.* Si da senazzo, aspetta, che varde-  
rò per terra, che certo el catterò.

*Me.* Al cred pur tropp, à no ve desco-  
modè miga, mi à no hò mai cattad i  
nostri homen, e si à son andad per  
tutt doue, che i suol praticà.

*Pant.* Mà guarda caro ti, che quel za-  
letto che te diseua, che ghò tagiao  
el naso, e vn braccio l'è andao mol-  
to presto dal conzaossi, e si el torna  
à far el bell'humor, ghe vogio cer-



to voltar la panza da drio. O seu quà fier scartozzo, mi no vogio andar via de quà, mà vogio che vù ghe andè fior Clarissimo. Allerta Mezzetin.

*Cint.* Cosa mi dite, che io vadi via di quà, mi tolete in fallo vedete Signori, mà se anco volete, ch'io me ne vadi, io me ne vado subito per seruirui. O che pezzo di bullo, bisogna che io finghi di temere di costui, per giunger à miei disegni.

*Pant.* Certo che l'hauemo tiolto in fallo, voleua ben dir mi, che el fusse vario così presto. Sentime Mezzetin voggio che andemo à trouar mio Compare Momoletto perche co son con lù, ghò vn puoco più d'animo, e se femmo più stimar.

## S C E N A X I V.

*Cintio con vn pezzo di legno nelle mani, Pantalone, e Mezzetin restano.*

*Cint.* **A** Bricone, non ti vuoi per anco partir di qui.

*Mez.* Ghe andem fior, ghe andem fiur, à fiur Patru el mat colù, che al vol che vagh via de quà?

*Pant.* Tasi caro ti perche el farà bon de dir, che l'hauemo strapazzao.

Par-

Parlela co mi Patron, si la parla co mi vago via subito, subito, subito, manco mal Patron, la vegna almanco con vn puoco de flemma, tanto che possa respirar, che la seruirò, volla che vagma, vago, e strauago, fioriazza, *Pantalone si parte con Mezzetino.*

*Cint.* O che poltrone, chi l'haurebbe mai creduto che quando costui vede vn pezzo di legno, tutto s'arrossisce, e quando mi vede co la spada al fianco sempre più audace si dimostra. Voglio gettar di nuouo il bastone, e finger per anco se più torna d'hauer timore de fatti suoi.

## S C E N A X V.

*Resta Cintio, sopraggiunge Pantalone, accompagnato da Mezzetino, e Momoletto.*

*Pant.* **S**E quà ancora fior licca piatti, à zioghemo alle scondariole, mi m'hò volesto fin adesso tior spasso con finzer d'andar via, ma uedo che la musica uà troppo alla longa. Finilla fior, e no uel fè dir un'altra uolta, perche adesso adesso ue uolterò le ganasse co sto curadenti, e andeghe che farà meggio per vù, perche sento che me spuzzè da morto.

D 6

*Cint.*

*Cint.* Io n'andrò, mà sappi che me la pagherai: (vado ma sol per allettarlo vn poco:)

*Pant.* trà se guardando dietro *Cintio*, che si parte. Si no andessi pò no sò cosa che faraue, forsi che mi anderia via; ma no femmo più chiaccole *Mezzetin* l'è andà via.

## S C E N A XVI.

*Restano li sudetti, e ritorna di nuouo Cintio con vn bastone nelle mani.*

*Cint.* **A** Chi dico io bricone scostati tosto, e portati altrove, perche questo non è loco per tè m'intendi, partiti di repente, se non ti calcherò la schena con grossissime bastonate.

*Pant.* A pian, à pian, co chi parlev, si parlè co mi, vago via caro *Sior*, perche zà fauè, che non occorre, che vel stagha à dir, che mi ve voggio ben, caro visetto d'oro. Comman-della gniente mio Patron in calle dolera, che possa seruirila, nò, seruitor acutissimo.

*Cint.* Di già è partito, benche fosse accompagnato da trè canaglie, voglio di nuouo nasconder cotesto bastone, perche se si porta, giuro al Cie.

Cielo che non li voglio più perdona-re.

## S C E N A XVII.

*Cintio ritorna di nuouo, Pantalone con Mezzetino, Momoletto, Liguro, e Varisco.*

*Pant.* **A** Desso mò, voggio che ti vaghi via de quà brutto brula pagiarizzi, e tiò questo per caparra caro ti, con dir, el ziradonarue ben, ben, ben mai fa di.

*Pantalone li getta il capello nel volto.*

*Cint.* A mè questi oltraggi.

*Cintio incomincia à dar delle legnate à Pantalone, e suoi soldati, fintanto che tutti si danno ad vna ignominosa fuga.*

## S C E N A XVIII.

*Resta Cintio solo.*

*Cint.* **I**N vero braui soldati. Pouero vecchio insensato, compiangog anch'io le tue follie.

*Vien Pantalone solo fuori da vn lato della Scena, e dice fuggendo.*

*Pant.* Hauè rason, che son sbrissao.

*Cint.* Cosa dici pezzo de bullo.

*Pant.* Digho sior, che questo no l'è

trat-

trattat da galant' homo el vegnir  
trenta contra vno.

*Cint.* A desgratiato.

*Cintio impugna la spada per incalzar-  
lo, e Pantalone fugge.*

*Cint.* Fin hora i miei disegni toccan il  
porto: hor c'è d'vno po che mi porti  
alla mia cara Rosaura per narrarle il  
successo del tutto.

S C E N A XIX.

*Mezetino solo.*

*Mez.* **O** em molto braui trenta i è  
scampad contra nù dò soli,  
Orsù mi à no voggio perder temp,  
perche i dis che el temp al val tant'  
or, mi à voggio in sto tant andar a  
cattar la me cara Spinettina, per as-  
pettar à cena el me car, ed honorat  
Patrun, el Signur Pantalun, hom  
verament brauo, ma anzi brauissim.

S C E N A XX.

*Diuenta Notte. Pantalone si porta à  
cantando con vna pippa in bocca  
alla casa di Spinetta.*

*Qui si sente il canto d'un Gallo.*

*Pant.* **A** Ncha el Gallo canta. Oe  
chi è là, che hora è zente,  
ma

mà sarà otto hore certo. Im'hà dit-  
to i sonaori, che i sarà quà à mezza  
notte, mà mi no i vedo, voggio can-  
tar in tanto vna ottava fin che i vien,  
per veder ancha se la fiora Spinetti-  
na volesse vegnir al balcon senza,  
che batta, perche xe scuro, e mi no  
sò cattar el battaor.

*Pantalone canta.*

Subito che mangiò del Lot il figlio  
Itacho si scordò al Patria, e il Duce  
Così l'huò nel cui petto il ferro arti-  
Pone Cupido, e tal souète aduce (glio  
Che pouero di mente, e di consiglio  
Hà smarrito del Ciel la vera luce  
Caminando per vie ciech'è infelici  
Di se stesso si scorda, e degl'amici.  
Gnancora no la me sente, bisogna  
che tioga el mio subiotto

*Qui si suona di subiotto, ed in questo  
mentre sopraggiunge Cintio all'oscuro.*

S C E N A XXI.

*Pantalone, e Cintio all'oscuro.*

*Pant.* **C** Hi passa mò ancha à ott'ho-  
re de notte, bisogna che el  
sia certo l'Orco. Chi è là? Mà nis-  
fun no responde, e sarà stà forsi qual-  
che can, che sarà vegnuo à pissar al  
muro.

*Cint.* Chi v'è lì.

Ghe

*Pant.* Ghe zente certo.

*Pantalone* si getta boccone per terra con il stile in bocca, con la targa in una mano, e la cinquedeà nell'altra con la celata in capo.

*Cintio* tira delle stoccate, ed a caso urta sopra la celata di *Pantalone*.

*Cint.* Qui non v'è alcuno, sono all'oscuro, ah ben l'intendo, saran stati, miei tormentosi pensieri, che vanno sempre aggitandomi.

*Cintio* si parte.

*Pant.* Im'hà sentio all'vino, e si i è andai via; cosa mai ghè quà per terra: hò cattaò vna recchia, e vn naso, certo che ghe l'ho tagiao, e si no l'hà ditto gniente, ma n'importa l'è andao via, sia chise sia doman el cognosserò, che el farà quello che no gauerà naso.

In questo mentre vn *Fornaro* viene fischiando con vn mezzo di canne accese.

*Pant.* Anca el *Fornar* passa a ste hore?

Li dà vna pistolesata sul concollo, ed il *Fornar* fugge.

*Pant.* La è ben curiosa sta fera, che tutti i v'attorno, gniancha si i la fasse à posta, ma no i sà in che robba che i se incontra; Orsù no voggio più aspettar, perche adesso adesso

so vien l'alba, e no sarà più tempo de dormir.

*Pantalone* tira diuersi colpi con la sò cinquedeà sopra la porta, la getta à terra, poi v'è di sopra, e fà fuggir *Mezetino*, e diuerse donne in camiscia.

### S C E N A Ultima.

Ad vn tal rumore escono tutti fuori della casa di *Spinetta*, cioè *Mezetino*, *Momoletto*, *Liguro*, *Varisco*, e diuerse altre donne in camiscia, e *Pantalone* con vn pugnale le fà fuggire. Escono da l'altro lato della Scena. *Cintio*, *Dootore*, *Rosaura*, e *Brighella*.

*Cint.*)  
*Ros.*) à 3. **C** He rumor è mai questo.  
*Brig.*)

*Dot.* A fiol d'vn becch cornù, a doue situ verso *Cintio* sta finades che a no t'ho mai vist da dù an in zà.

*Cint.* Tacete Signor Padre, che vi narerò il tutto in disparte, Sappiate solamente, che me son fatto sposo.

*Dot.* Ti t'hà fatt spus. O poueret mi, che me venirà la Nura in Chà.

*Cint.* Fermateui Signore, e voi Signor *Pantalone* cedete, e potete gloriarui, ch'io vi salui la vita, Io son  
Cin-

Cinto figlio del Signor Dottore, che se non sdegnate desidera in Conforte la Signora Rosaura vostra figlia. Douete condonarmi, se vsai termini non conuenienti verso di voi, perche vedendoui accompagnato da certi baroni, vi stimano esser di tal sorte di gente. Io fui quello che per saluar vna Dama al ridotto, finfi di temere di voi, fui quello parimente ch'alla danza, lasciai sfogar la vostra bile. Purche la Signora Rosaura restasse illesa dal vostro furore, e compatitemi di nuouo, io fui quello che per sottrar voi, [non più Rosaura mia diletta, perche di già n'era in sicuro] dall'imminente pericolo di morte, vi feci fuggire con vn bastone, benche foste accompagnato da diuersi briconi, e perciò auuedendomi, che Rosaura ardeua dell'amor mio, io parimenti anhelando a sue voglie li diedi la fede di sposa; compatite finalmente vna tanta arroganza, e sappiate, che la legge d'amore ogni difficoltà scioglie, se costituisce ogni persona d'vn grado solo, per maggiormente vnir gl'animi degl'amanti in nodi indissolubili.

*Pantalone si prostra per terra.*

*Pant.* Vù doncha sè fior Cintio mio amoreuolissimo Patron, compati dōcha

cha ancha mi se hò' vsao certi tita indegni della mia, e della vostra persona. Ma caro fior Cintio si gaue' dao la zatta *col so restante*, Rosaura mia fiola, torneghela a dar vn' altra volta, acciò che veda ancha so missier Pare, è vero che fin adesso hò fatto vna vita infame, e se andaua troppo alla longa, ancha mi sù, che saria andao à cattar l'hostaria dai tre palli, e però ve prometto de muar vita, tanto più, che hò visto, che ancha i mi homeni, insieme co Mezettin i m'hà fatto vna barca coll'andar dalla mia putta, che me credeua esser solo. Ma adesso cognosso, che no ghè p'ù amighi, e che quei, che finze d'esser tutti vostri, i è pò quei, che ve minchiona. Mà adesso vedo, che'l Cielo me vuol ben, perche in mia vecchiezza el me dà vn sostegno, che sè vù, el mio caro fior Zenero, che doppo la mia morte refterè Patron assoluto de tutto el mio. E vù fior Dottor ve baso, e v'abbrazzo; e vogio, che da quà auanti siemo sempre più amighi, che mai, tanto più che vostro fior fio se degna de tior mia fia Rosaura per mugier.

*Dott.* O el me car fior Pantalun à pianz per l'allegrezza de veder, che vn hom dad à tanti vitij, pur al fin el se

se remetta nella volontà del Ciel, e se può ben dir, come al dis Verzil dai marù. *Post nubila Phœbus*, che dopp el nuuol della mala vita, al ritorna il splendor dell emenda.

*Pant.* E vù la mia cocca? *Verso Rosaura* ve baso, e v'abbrazzo, come la mia cara fia, e sappiè, che mi no ghò la mazor consolation, se nò de sentir, che v'hauè almanco cattaò, vn mario, che l'è vn zentilomo garbatissimo.

*Ros.* Compatitemi Sig: Padre, che senza i vostri comandi hò data la fede di sposa al mio caro Cintio. Questi è stato vn'eccesso di viuo amore? Onde mi prostro tutta lagrimante a' vostri piedi per riceuer vn total perdono d'ogni mio mancamento.

*Rosaura piange.*

*Pant.* Alzete cara la mia fia, perche ti farà causa, che adesso adesso cascherò in terra morto per la gran allegrezza.

*Rosaura s'alza da terra, Brighella tutto piangente insieme con Mezettino s'inginocchiano per terra.*

*Bri.* Za anchù l'è vn zurno de perdonar me butt anch mi assieme col me paesan Mezettin a piè del siur Pantalun perche mi a son sta causa, che la fiora Rosaura vostra fiola la xe spusa del siur Cintio me Patrù.

*Pant.*

*Pant.* Alzete ancha ti, che te perdono.  
*Brighella risorge.*

*Me.* Ahu, ahu, ahu pouero Mezettin, boccal, fio de madona Simona Saltarelli, e de missier Trufaldin hom honorat, *tamquam bech cornù.* me sprostro, tutto sfirizimante alle scarpe, nò, nò alle fiole del me Patrù, perchesò, che ancha mi à ho fallad coll'andar dalla so cara Spinertina à farghe vna sonadina? ma quest l'è stad vn deffett di quel cieco Cupidino, ragazino, fantolino, picciolino, tirindino. Ma a poss ben dir se el me perdona, come al dis vna volta Neseca Filosofro. *OOOO quam dulcis, quam suavis,* à no me ricord più.

*Pant.* Te perdono, e tutti questi fiori sò certo, che te perdonerà, ancha lori, perche se ti m'è stà collega nelle furbarie, ti è stao almanco più fedel, che no xe stao ne compare Momoletto, ne Liguro, ne Varisco, alzete in pie, che te voggio basar, e voggio che da quà auanti ti sii mio homo de casa insieme co Brighella to Camerada.

*Mez.)* à 2. O el me car siur Pantalù à  
*Bri.)* pianz di nou d'allegrezza.  
*Ros.)* à 2. O felice, ò beata, ò lieta  
*Cin.)* à 2. sorte.

Che ci sottrasti al fin da dura morte.

I L F I N E.