

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

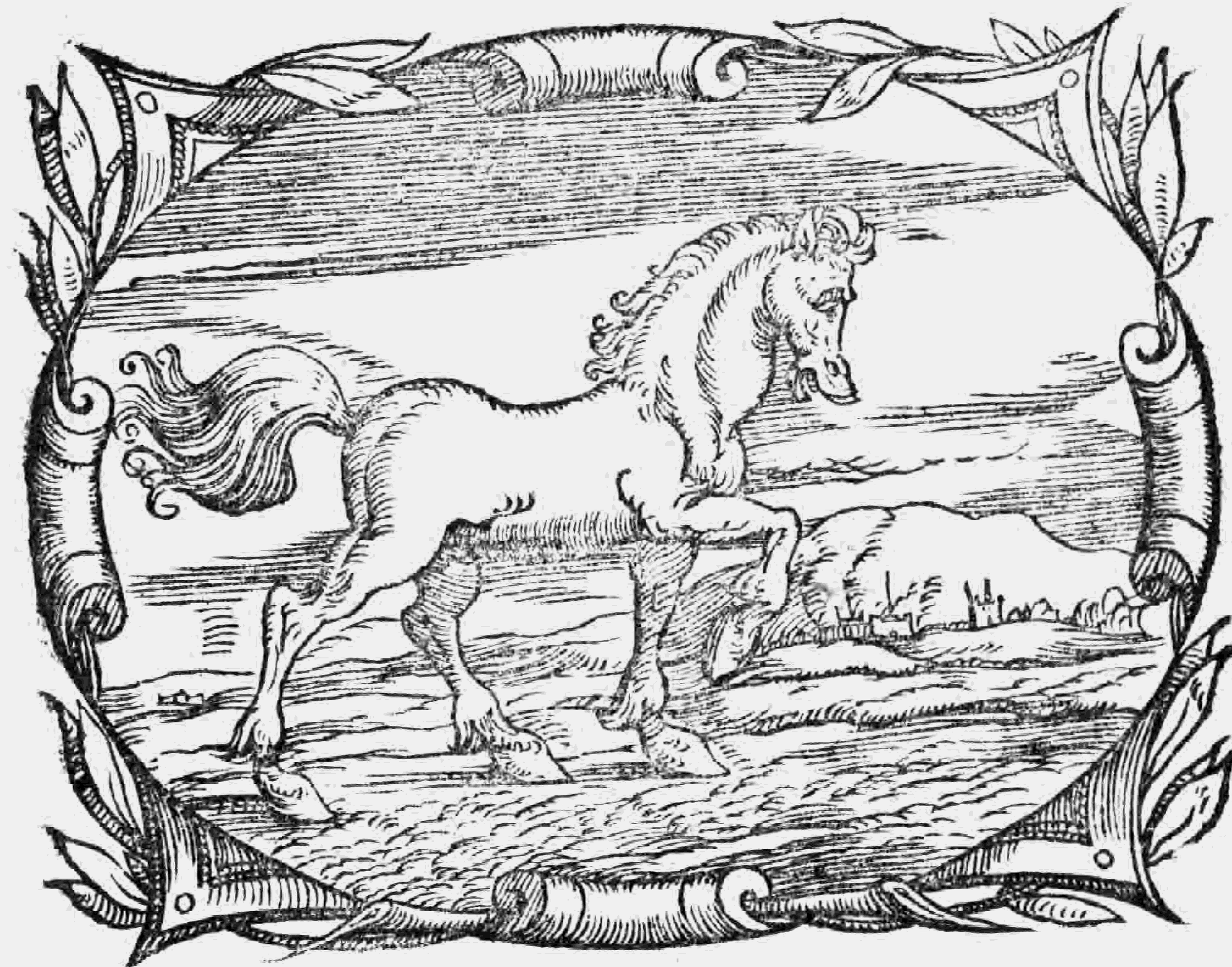
DVE DIALOGHI
DI RVZZANTE IN
LINGVA RVSTICA,

SENTENTIOSI, ARGVTI, ET
RIDICVLOSISSIMI,

Nuouamente venuti in luce.



Con Gratia & Priuilegio.



IN VINEGIA appresso Stefano de Alessi,
alla Libreria dal Caualletto,
in Calle della Biffa.

1 5 5 2

2
PARLAMENTO DI

RVZANTE CHE ERA VE

GNV DE CAMPO.

INTERLOCVTORI

RVZANTE, MENATO, E GNVA.

Ru.



GE SVN PVR
riuò a ste Vegniesie
que a me pi agurò
de ariuarge che no
se agure me, de ari-
uare a l'herba nuoa
ua, caualla magra,
e imbozzia, a me ref-
fare pure, a galdere
pure la mia Gnuu,
che ge uegnu a stare, càcaro a i campi e alla guer-
ra, e ai solde, e la guerra, a se che te no me garchia
pere me pi in campo, a no sentire za pi sti romo-
ri de tamburini con a fasea, mo trombe? mo crier
arme, mo a no hare za pi paura? mo con a sentia
criar arme a pare a un tordo che haesse habu na
sbozzona, mo schiopitti? mo trelari? mo a se che la
no me aruisinera, si la me dara in lo culo, ferze
mo? muzzar mo? a dormire pure i mie suoni, a ma

gnare pure che me fara pro, potta che squaso qualche uolta a no haea destro de cagare chel me fesse pro, o, o, Marco Marco, a son pur chialo alla segura, cancaro a son uegnu persto, a cherzo che a he fatto pi de sessanta megia al di, mo a son uegnu in tri di da Cremona in qua, po no ge tanta uia co i dise, i dise che da Chermona a Bersa, que ge quaranta megia, si el ge un batti, el no ge ne gnàn deseotto, da Bersa alla Peschiera, i dise chel ge ne trenta, trenta cope Fiorin, a no egi ben seese, dalla Peschiera a chi, che ge po essere, a ge son uegnu in tun di, le uero cha he caminò tutta la notte, me si falchetto no uole me tanto cun a he caminò mi, Allasse chel me duol ben le gambe, tamente a no son gnian staco. Orbentena, la paura me cazzaua, el desiderio m'ha portò, fazze che le scarpe hara portò la pena, a le uuo ueere, tel disio mi? cancaro me magne, te par che ge ne dessolò una, hare guagnò questo in campo, mo cancaro me magne si haesse bi ginimisi al culo a no disea caminar tanto, a he fatto un bel guagno, mo a son forsi in luogo cha in pore robare un paro? con a fie queste? che a le robie a un uilan in campo, Orbentena el no saræ male star in cāpo per sto robare sel no foesse che se ha paura de gran paure, cancaro alla roba, a son chialo alla segura, e squase che a no ge cherzo essere gnian, sa me insuniasse? la faræ ben de porco, a se ben cha no me insunio, po mo no songie montò in barca a le zaffosina? a

3
son pur a santa Maria dun bel fantin a desfare el me inuò, Se mi a no foesse mo mi e che a foesse stò amazzò in campo? e che a foesse el sperito? la saræ ben bella? no cancaro i speriti no magna, a son mi, e si son uiuo, cosi faesse adesso, on cattar la mia Gnuu, o me compare Menato, che a se che le an el lo chialo, a le Vegniesie, cancaro la me femena hara paura adesso de mi, bisogna che a me mostra de esser fatto braoso, mo agno muo a son fatto braoso e tirò da i can, me compare me domanderà de campo, cancaro ge diro le gran noelle, mo a cherzo che le quello, mo le ben ello, Compare? o compare? a son mi Ruzante uostro compare.
Me. Compare? mo a si uu? mo chi uaræ me cognossu? a si desconio cha pari un luzzo firtò, a no uaræ me cognossu, compare, mo supie el ben uegnu.
Ru. Desconio compare an? sa fosse stò on son stato io mi a no disse cosi compare.
Me. Vegniu adesso adesso de campo? o siuu stò amalò? o in preson? hai una mala ciera compare, a pari un de sti traditoron perdoneme compare a he uezu cento apiche che n'ha si mala ciera con hai uu a no dige compare intendiuu? che habie mala ciera de homo intendiuu? mo que a si spelato marzo al fumo, cancaro a ge n'hai bu na stretta da can.
Ru. Compare? le i cassiti de ferro que fa ste male ciere tanto co i pesa tanta carne i tira zo, e po al mal bere e piezo magnare sa foesse stò don son stato io mi?

Me. Cancaro al faellare moschetto, compare? mo haiu el faellare e la lengua alla Fiorentinescha, da bresgella?

Ru. Mo compare chi ua per el mondo fa costi, e po a giera con i sbrisegiegi da Robin, a faelon a sto muo, mi mo sa faellasse Franzoso a no m'intendesse me, mo gimparie da paura a faelarge in tun di, cancaro gie superbiusi, quando i dise uilan cuchin pagiaro, per lo san Diu a te magnere la gola.

Me. Mo cancaro i magne igi, a intendo ben compare, quel magnare la gola, ma no intendo quell'altre parole slaineniele compare.

Ru. Ontiera, Villa uuol dir uillan intendiuu? Cuchin uuol dire un cucho, un becho, pagiaro una cha de pagia, per lo san Diu per l'amor de Dio.

Me. A mentegi ben per la gola, a le pagongie bē care.

Ru. Mo costi fosse apiche i paron.

Me. Po compare, haiu un gaban pi longo che ne sto cassetto de corambe.

Ru. Mo al tussi cusi a un uilan che haea ferdo mi, a un uilan de quel paese, cancaro gie i mai uilani ragan per un quattrin i lagerae sgangolire uno.

Me. Po compare mo a cherzo perque a si soldò che a no cri essere dalla uila uu.

Ru. No compare a dige mo intendiuu cun a dige? a uegno a dire chi n'ha costi del rocetto con haon nu Pauani, uilani è chi fa le uilanie e no chi sta alla uilla.

Me. Cancaro compare a me sai da no so que saore.

Ru. Mo que saore? el ne rio saore da fen, che a he dro⁴ mio za quattro mese sempre suteze, a ue se dire che i letti no me spinaua.

Me. Ste mo compare a cherzo che questo supia un scharogin senza ale.

Ru. Po che peogij? le fregogie del pan in campo con le caze adosso defatto le fa i pie el becho, e douenta piogij, el uin con tel biui perque sempre se de uuogia de far male e perque el no se gen po far tanto con se uorae, el fa colare el mal sangue e butta stizza, gripa rognà e giadussa menu p adosso.

Me. A uego ben compare cha ge si pin, a no doi haere possu menar le man a guagnare con ue pensau, a bottenezare an?

Ru. Mo a n'he guagno ne sacchezo gniente altro mi, mo n'hegi an magnò le me arme?

Me. Co cancaro? saßeu ma uegnu si rabioso, que m'agnesse ferro?

Ru. Compare? sa fosse stò la on son stato io mi, haesse imparò an uu magnare ferro, e gabani a le he la uendu al'hostari, per magnare che n'haea dinari.

Me. Mo no guagnauuu, quando pigiaui qualche pre son? de quigi de gi anamisi.

Ru. Me si compare a n'he tratto a far male a huome ni mi, perque uoluu cha i pigie? que m'hagi fatto a mi? a trasea a pigiare qualche uacha mi, o caualla e si no he habu me uentura.

Me. Al sangue de mi compare, che hai una mala ciera, a n'hai gnan ciera de soldò braoso, sguaso che ne

gun creerae que a foesse stò in cāpo, a creeda ueer
ue che a torresse con el uolto tagiò e strupio d'u-
na gamba, o d'un braccio, o senza un ogio, Basta
la ue andò ben, mo no hai mo del magna caenaza
zi braoso.

Ru. Al ge uuole altro cha uolti tagie ne sturpie a es-
ser braoso, el ge uuole altro che quello a essere
braoso, criu mo che haesse paura mi de quattro
che haesse sfrisò el uolto? no, a no sarae an cecho-
large i lachitti, si harae ferdo, i sarae i primi, a
fazze que i me torae el polifello.

Me. Compare? al me doiso cha no uogie tornar pi in
campo an? hegi bon iudisio an?

Ru. Compare que segie mi, se i pagasse e chi no fesse i
mese de cento di a ge porae an tornare.

Me. Potta, mo a gandiesi cun tanto cuore e si a si tor-
no costi doerso.

Ru. O compare sa foesse stò on son stato io mi.

Me. Hai habu qualche bona stretta an? hegi bon na-
so an?

Ru. No a dige mo que le el cancaro a n'haer que
alzare.

Me. Que uuol dire alzare? an compare? a cherzo cha
faele thoeschin.

Ru. A faellon cusi in campo, alzare uuol dire magna
re sguazzare uol dire triumphare.

Me. Potta mo harae intendu mi alzare quando se al-
za uno da terra, que se ge da tarti de cuorda, e
sguazzare quando se passa laqua senza ponte, ua

la mo

5
la mo intindi ti, siu me stò in neguna schalmaruz-
za, caro compare an?

Ru. Po, mo cusi no ge foessio stò no perque ghabi ha-
bu paura ne male intendiuu compare? mo perque
i nuostri se lage rompere, quigi che giera denan-
zo, che mi giera de drio de cao de squara de capo
rale, e igi muzzze, a sconuigni muzzzare an mi da
ualenthomo, un solo contra tanti intendiuu con a
dige compare? chi ge durerae? a cuorsi dun bel
correre, e si haea quella mia bella storta, che a
sai, e si a la trie uia che la schoerae per tri tron.

Me. Mo perque cancaro la triesiuu uia?

Ru. O compare, se a foesse stò on son stato io mi, el be-
sogna no esser cogiombari, ne menchiuni, a ue se
dire, a trie uia la storta, perque quādo ano puossi
pi, p muzzare a me smissie cō igi, e p que igi no ha
de quelle arme azzo que i no me cognosse a la
trie uia mi. E p que no se tira a dar cusi a uno que
no ha arme, intendiuu uu con a dige compare? gi
huomeni senza arme fa peccò, e piare intendiuu?

Me. A intende per certo, mo de la Crose con fiesiuu?

Ru. Mo compare la mia crose giera da un lò rossa e
da l'altro bianca, e mi defatto a la uoltie, Babao,
no besogna esser cogiombari, ue se dire, a son fat-
to scaltro da quella uolta indrio con i nuostri gie-
ra ale man, a stasea ue se dire in su l'ale, cusi in-
tendiuu?

Me. Mo sa intendo, a pensau da che lo muzzzare.

Ru. Si, no per muzzzare tanto, con a fasea per saluar-

B

me, intendiuu? per que un solo no po far gniète con tra tanti con a sai.

Me. Quando a gieri in qualche scalmaruzza disime alla reale, caro compare, disiuuu o fòsio a cha? cussi a uostra posta pian? disi pur caro compare, agno muo con mi, intendiuu compare? a poi dire con a uoli.

Ru. O compare, se a fòesse stò, on son stato io mi haes= se fatto an pi de quattro de ginuo, que criu che supia a essere in quel paese? que te no cognosci ne= gun? te no se onde anare, e che te ui tanta zente che dise amazza,, amazza, dage trelari, schiopiti, ferze, e te ui qualche to compagno muorto a mazzo, e quel altro amazzarte a pe, e con te ui a muzzare te ue in ti ginemisi e uno che muzza darge de un schiopetto in la schina, a ue dige que le un gran cuore chi se mette muzzare quante fiè criu che a m'he fatto da muorto, e si me he lagò passarare p adosso i cauagi, a no me saræ moesto chi m'haesse mettu el monte de uenda adosso, a ue dige la uerita mi, e si me pare que chi se sa de fendere la so uita quelu sia ualenthomo.

Me. Mo cancaro postauuu me negun salgaro buso, o qualche roere da rouegar su, o qualche ciesa per un bisogno, intendiuu?

Ru. Made allafè no, compare a dirue la uerite, no per que a no l'haesse fatto a un bisogno mo per que la no è troppo segura, a uoagio pi presto correre die se megia cha stare in prigolo, sa fòesse stò on

son stato io mi, compare? a u'haesse aguro pi de quattro fiè le ale, a ue dige che un di fùssimo tutti a una schalmaruzza e muzzanto, uno con un cavallo que muzzaua an ello me zappe su un calca gno, e me trasse la scarpa, garde gnianche che a la staesse a tuor su da priesia, a la fò si bella che a me deffolie tutto un pe, per que a corriuimo per no so que giare a no hare gnantolto su un uogio, si che no faelle compare de sconderse o imbuzarse, faelle pur de muzzare, in fin che se ha fiò, criu mo, che se muzzanto el uen la cagaruola que se stage a perder tempo? coppe Fiorin, e fuorsi mo chel pare que dagnora con intrauen de ste cose se muoua el corpo, e si se impegga el bragile, mo el segnore Tenore che giera si braoso a Truogia, se trasselo mo in te laqua per muzzare? e si ueeua que gialtri sanegaua, e corse a Pava a imbusarse an? no faelle, faelle pur de muzzare, inchina que ge fiò, a ue dige cha no uale essere ualenthomo a si pure che mi a n'he paura d'unaltro, e se i fòesse ben quattro, con el campo e rotto Rolando muzzaræ.

Me. Mo a no ue dage contra, mo quando andiesi in campo a diui de fare e dire, e pigiare e sachezare e farue richo, que ue disio mi?

Ru. Po, mo son stò desgratiò, mo a he pur imparò del mondo ampo.

Me. An compare? siu stò fieramen in la? disime un puo de quel paese.

- Ru.** Po mo no faelle de esser stò in la, a son stò inchin in gieradada, on fo fatto el fatto d'arme que fo a mazzo tanti de i nuostri, compare a no ui se no cielo, e uuoſi de muorti.
- Me.** Cancaro a si stò fieramen in la, a que muo fa uielegi?
- Ru.** Con a fazzon nu, mo malamen, con fa sti migiola ri de fachinaria, que ua con la zerta per le uille, tamentre gie battize, e si fa pan con a fazon nu, a se mariegi an, mo le uero que ste guerre e i solde gha fatto anare l'amore uia dal culo.
- Me.** Que terratuorio e quello? eile buone terre?
- Ru.** Mo co he chialo, e salgari, e polari, e uigne, e furari.
- Me.** Ge bon merchò de terre in quel paese? a dige per i nuostri pari? chi uoleſſe anare a stare in la? intendiuu?
- Ru.** No faelle compare a uintendo, a no ge stasse me, no ue parti dal Pauan, e lagon anare ste noelle, Compare! le bon pezzo cha ue uolea dire questo, mo a m'hai fato sempre dire d'altro, al dire pure, que è de la mia femena de la Gnuu uoſtra comare?
- Me.** Ben compare mo le douenta altiera, cācaro la no se ardegnera pi, co a ue partiſi la se mette a stare co no so que famigi da stala del Sgardenale li a Paua, e po con igi se parti la è uegnua chi alle Vegniesie, e si sta co no so que galiotti, e con braosi, de quigi taglia cantuni, uoliuu altro compare? cha

- 7
- gandaseua an mi da ella, intendiau? alla se cha la è fatta braosa, la no ue cognessero pi, e po a si si sbrendolò.
- Ru.** No compare, con la me uega a ueeri ben que la me fara rocetto.
- Me.** Se Die m'ai cha nol cherzo.
- Ru.** Saiuu on la sta? andom pure a cattarla.
- Me.** Mo compare el besogna que a guardon con andaggon, perque giè brausi.
- Ru.** Po, mo chi è pi braoso de mi: se giè igi braosi, e mi son braoso e bramoso, che è pi asse: sa me ge metto a cerca con sta hasta a ueeri ben chal parera cha supie stò in campo: a ge menare su per adosso cosi ui compare, du caui ponsi, e una bastona: che criuu compare? a son fatto braoso adesso: con a son alle man, ne amistanza, ne parentò, a uage tanto in colera que a no cognosso negun: que criuu? a ue uo gio pur ben compare, con a sai: tamentre sa foesse alle man, a ue darae cosi a uu con a igi, perque do uento rabioso, intendiuu?
- Me.** Mo cancaro, sa foesse stò a le man, la no sarae segura starae a pe.
- Ru.** Mo a cherzo ben de no, toliue pur uia, andom caro compare, n'habie paura.
- Me.** A ue dige compare que le el cancaro, puoca botta amazza un hom.
- Ru.** Po compare, mo con asseuu fatto, sa foesse stò on son stato io mi, che a ge n'he bu tri megiaara adosso alla botta: andom, n'habie paura cōpare inchin

che me uedi sto lanzotto in man.

Me. Mo uila compare que la uen, la è ella alla fe.

Ru. Le ella per certo, a ueeri se la me fara carezze.
O la, o la, a chi dige mi? o compagnessa? te no me
ui? a son pur uegnu.

Gnu. Ruzante? situ ti? ti è uiuo an po? potta ti è sbren-
dolofo, te è si mala ciera, te n'he guagnò gniente,
n'è uero?

Ru. Mo n'hegi guagnò asse per ti sa te porto el cor-
bame uiuo?

Gnu. Po corbame, te m'he ben passu: a uorae que te
m'hai si pigiò qualche gonella pre mi.

Ru. Mo n'è miegio cha supia tornò san de tutti i mie
lombri, con a son?

Gnu. Me si limbrimi in culo: a uorae que te m'hai si pi-
giò qualche cosa. moa, a uuogio anare cha son
spitta.

Ru. Potta mo, che t'he bē la bella fuga al culo, mo spit-
ta un puo.

Gnu. Mo que uuotu che fage chi ste n'he gnente de far
de mi? lagame anare.

Ru. O cancaro a quanto amore te portie me: te te uuo-
si presto anare a imbusare, e si a son uegnu de cam-
po per ueerte.

Gnu. Mo no m'hetu uezu? a no uorae a dirte el uero
que te me deruinie si, cha he uno que me fa del
bō ben mi: no se catta miga agno di de ste uēture.

Ru. Po el te fa del bel ben, a te l'he pur fatto an mi, a
no t'he za fatto me male con te se, el no te uuol za

8

tanto ben con a te uuogio mi.

Gnu. Ruzante, setu chi me uuol ben? chi mel mostra?

Ru. Mo si che no te l'he mostrò.

Gnu. Que me fa mi che te me l'habi mostrò, e que te no
mel possi mostrar adesso, che adesso a he anche
de bisogno: no setu che agno di se magna? sel me
bastasse un pasto a l'anno te porissi dire, mo al be-
sogna cha magne agno di: e per zo besognerae che
te mel possi mostrare anche adesso, che adesso a
he de bisogno.

Ru. Po, mo el se de pur fare de ferientia da homo a ho-
mo: mi con te se a son homo da ben, e hom compio.

Gnu. Mo a la face ben, mo el ge an de ferientia da star
ben a star male: aldi Ruzante, sa cognescesse che
te me poisse mantegnire, que me fa a mi, a te uo-
rae ben mi, intienditu? mo con a penso che ti è po-
uer hom, a no te puosso ueere, no cha te uuogia
male, ma a uuogio male alla to sagura, cha te uo-
rae ueere rico mi, azo que a stassan ben mi e ti.

Ru. Mo se a son puouer hom, a son almanco leale.

Gnu. Mo que me fa mi sta to realtè ste no la pno mo-
strare? que uuotu dar me? qualche piogio an?

Ru. Mo te se pure que se haesse a te darae, con te ho-
za dō: uuotu cha uage a robare, a far me apicare?
me consegnieristu mo?

Gnu. Mo uuotu cha uuua de agiere? e que a stage a to
speranza? e que a muora da fame? te n'è troppo
bon compagno ala fe Ruzante, me consegnieristu
mo mi.

Ru. Potta mo a he pur gran martello de ti: mo a sgangolisso, mo n'hetu pietè.

Gnu. E mi he pur gran paura de morire de fame, e ti te no ten pinsi: ma n'hetu conscintia? el ge uuolet al tro che uendere radichio, ne pulezuolo, con a fazzo a la fe a uiuere.

Ru. Potta, mo ste me abandoni a morire d'amore, a muoro, a te dige cha sgangolo.

Gnu. E mi l'amore me andò uia dal culo per ti, pensanto che te n'he guagnò gnente con te diui.

Ru. Potta, t'he ben paura que ne manche, no manca za me roba.

Gnu. Potta, t'he pur gran cuore, e tristi lachitti, a no uego me gnente mi.

Ru. Potta, a no son se lome riuò chiuolo.

Gnu. Mo le pur quattro mese che te te partiſi.

Ru. Le ben an quattro mese cha no t'he dò fastibio.

Gnu. Mo el n'è miga asse questo que te me de adesso, a ueerte cosi puouer hom, e anche sempre a n'he habu, que a me pensaua ben mi, cha l'andarae cosi.

Ru. Mo le stò per mia sagura.

Gnu. Mo porta an la penitentia ti, uotu cha la porte mi? an compagno? sar aelo honesto? a cherzo ben de no.

Ru. Mo a n'he za la colpa mi.

Gnu. Mo si a l'he mi Ruzante, chi no se mette a prigo lo no guagna, a no cherzo che te t'habi cazò troppo inanzo per guadagnare, chel se te ueeraue pur qualche segno: se Die m'ai ti ni è stò gnàn in cam

po, te

po: te si stò in qualche speale: no uitu que t'he sata to la ciera tutta de forfanton?

Me. Viuu cōpare se le con ue dige mi? a di po uu de ha uere sfrisò o tagiò el uiso sar uela mo miegio pre uu? que la creeraue cha fōesse stò soldo braoso?

Gnu. Compare a uoraue pi presto que l'hauesse bitò uia un braccio, o una gamba o cauò un uogio, o tagiò uia el naso, o chel pareſse chal fosse stò ananzo da ualenti homo, e quel pareſse che l'hauesse fatto per guadagnare, o per amore, intendi uu compare? no que a fazzè compare, intendi uu? per roba, che mi, intendi uu? no me po manchare. mo per que al pare que l'habi fatto puoco conto de mi: quel supia stò un poltron, intendi uu? el me promesse de guadagnare, o morire, e si è tornò con a ui: no que cō pare, che a uolessè que l'hauesse male, mo quel pareſse chel fosse stò in campo.

Me. A intendo Comare se Die m'ai che hai rason, a ge l'he ditto an mi: a uosse, un segnale quel fosse stò in campo, e chel pareſse chel fosse stò ananzo, al mauco che l'hauesse cosi una sfrisaur a.

Gnu. Si chal poesse dire, e mostrarme, a he questa p ti.

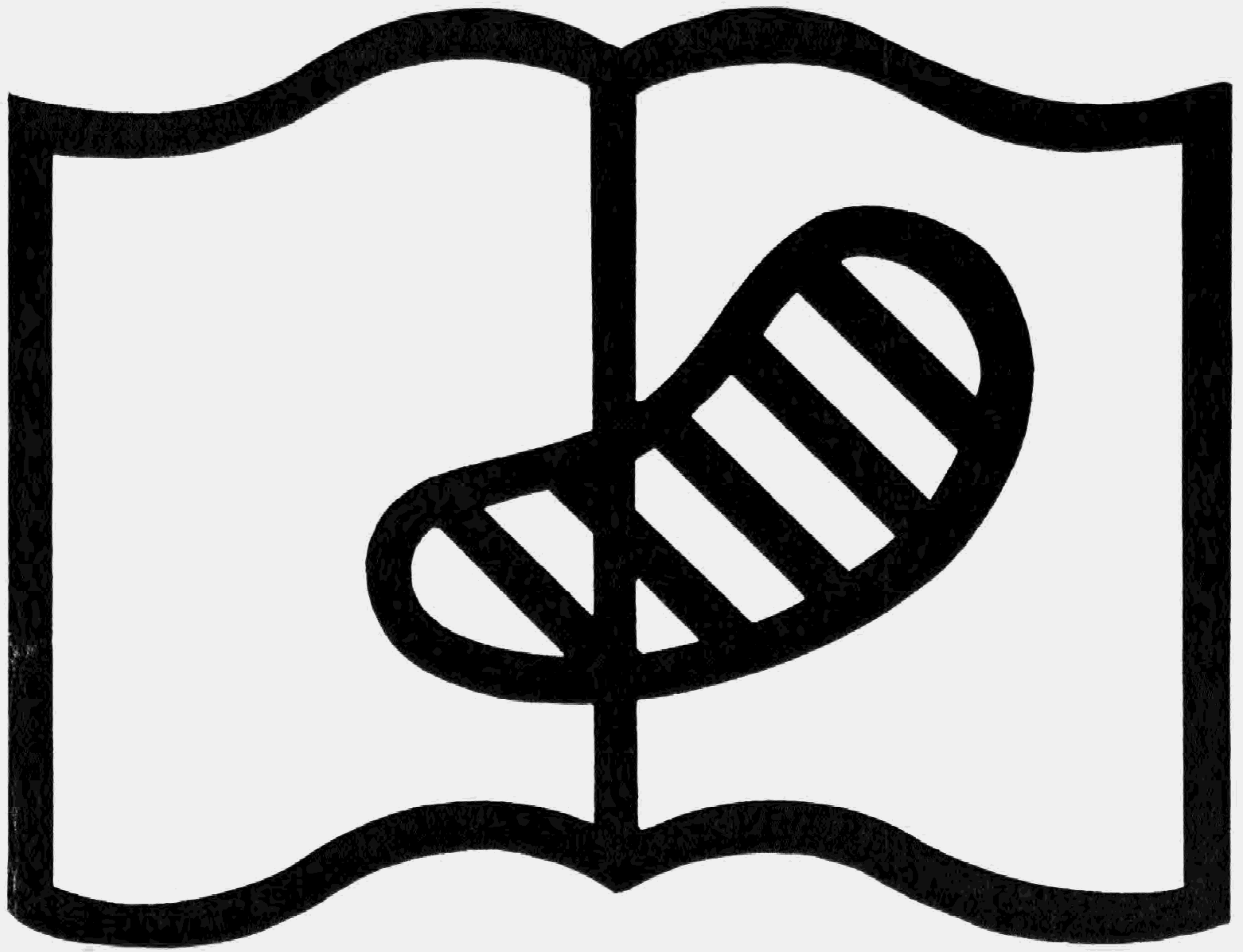
Ru. O morbo alla roba, e chi la fe me.

Gnu. O morbo a i da poca, e i traitore que ne fe, que me imprometistu?

Ru. A te dige, che son stò desgratiò.

Gnu. Mo se Die m'ai, che te di ben uero: e mi mo cha stage ben, e que no so desgratià, per no douentare desgratià, a no me uuo impazzare pi con ti: ua fa

C



**Originale
Illeggibile**

i fatti to, e mi a fare i mie: oh giandussa, ue aponto
el me homo, lagame anare.

Ru. A inchago al to homo, a no cognosso altro to ho-
mo, cha mi.

Gnu. Lagame anare desgratio, homo da puoco, forfan-
te, piogioso.

Ru. Vien con mi, a te dige: potta que te no me fare: no-
me fare abauare, te no me cognussi, a no son pi da
lagarme menare, per lo naso, con te fassui.

Me. Comare ane uia, chel no ue amazze.

Gnu. Vage amazzar di piugij, con le uso forfanton.

**El Brauo vien e da delle tartuffole a Ru-
zante: e Ruzante co le anda uia
lieua su e dise.**

Ru. Compare? egi ando uia? ge pi negun? guarde ben.

Me. No compare, le andò uia ello e ella, ino ge pi.

Ru. Mo gialtri, egi andò uia tutti?

Me. Mo chi altri? a nhe uezu se lome quelu mi.

Ru. A no ge ui troppo ben, i giera pi de cento que
m'ha dò.

Me. No cancaro compare.

Ru. Si cancaro compare: uoliuu saere miegio de mi?
la sarae ben bella: te par che ge supia pi descri-
tion? uno contra cento an? almanco m'hai si agio
compare, o destramezò.

Me. Mo que cancaro uoliuu cha me uage ficare de
mezo? se a me di, che a si si braoso: e que se a foesse
ale man, cha me trage da un lò, cha me dassè a mi:

cha no cognessi ne amistanza, ne parente.

Ru. A uel dissi per certo: mo con a uiui tanti contra
mi solo, doiui pur diarme, criuu cha supie Rolādo.

Me. Ala se compare, quel no giera se lome uno, alla fe:
e mi crea che uu ue lagesse dare a bel desuouero,
per lagarlo stracare: e po con el foesse ben siraco,
leuar uu su, e darge a ello, intendiuu compare? e
che a fasse chel se astracasse per no poer menar
uia la Gnuā, o qualche altro pensiero, que segio
mi, a mel diui dire.

Ru. No compare, a no pensaua questo mi: e si a no me
muossi, per que a me fasea da morto, con a fasea
in campo: per que i se tolesse uia, intendiuu? le un
pi saere, quando gen'he tanti adosso.

Me. A la fe compare, alla fe, che le stò se lome uno: que
no arpar auì uu con stò lanzotto?

Ru. A di pur la uostrā: a se bē mi el fato me: a ge son
uso a ue se dire: un cōtra cēto, descritiō in lo culo.

Me. Cōpare, el giera un solo alla fe, alla fe da cōpare.

Ru. Mo sel giera un solo, questo è stò un traimento, o
qualche pregantola de incantason, che la in sa fa-
re: la Pha fatto ella, che le strigona: que criuu? la
m'ha ben faturò an mi, che la me pare la piu bella
cha foesse me al mondo: e si a se che la no è que ge
ne asse de pi belle: mo ben adesso la m'ha fatto che
uno m'è parso cento: se Dio m'ai chel me pare a
un bosco d'arme, si le uea bulegare a menarme:
a uea tal botta che me uegnea tal botta, cosi de
ponson, che a tegnea de essere spazzò: criu che ge

n'habi fatto de g'iuuò? Dò cancarò la magne, ch'la uuo far brusare: che a se pure chel sta a mi: potta compare, che no mel disiuu uu chel giera un solo? a mel disiuu dire a lome del Diauolo.

Me. A sangue de mi, a creea chel ueesse: el ne giera pure ape.

Ru. Mo si, a i ueea pi de cento: a ue dige mo ben, che uin pare compare de mi? chi harae durò a tante bastone? songie forte hom, e ualente?

Me. Potta compare, bastone an, sarae morto un aseno: mo a no ueea se no cielo, e bastone: no ue dolele caro compare: no so con si uiuo.

Ru. Po compare a ge son uso: a g'he fatto el calo, a no sento gnète mi: a he pi dolore que no m'hai ditto ch'el giera un solo, che se l'hauesse sapu, a ge fasea la pi bella noella, che me foesse fatta: a l'harae ligò ello, e ella, e si a g'haßã buttò in canale, intendiu? o chancaro, la sarae sta da riso: a mel doiui dire potta de mi: haesã ridu un pezzo alla se, a no uuogio miga dire, que g'hauesse miga dò bastone a ello, perque no l'harae me fatto per amore de ella, che l'harae bu per male, intendiuu compare? mo la sarae stò da riso: oh. oh. oh. oh.

Me. Potta mo a ue la sgrigneuu compare, quel pare che la supia stò da beffe, e chel supia stò con è la comieria che se fa, e que supie stò a nozze.

Ru. Po compare, que me fa a mi: o cancaro la sarae stò da riso, sa i ligaua. e si haesse po ditto cha no ue fazze pi delle comierie.

I L F I N E.

ii
DIALOGO SECONDO.

INTERLOCUTORI.

BILORA & barba PITTARO uillani,
& DINA moglie di Bilora, & M.
ANDRONICO Venitian,
& TONIN Bergamasco suo fante.



Bil.

R BENTENA, on no uo uno inamorò e on nol se fitcha, el no se ge ficherae gnanna sbòbarda: potta an l'amore: chi harae me ditto que l'amore m'haesse tirò si fieramè, q'l m'haesse menò in zète cha no uiti me? e fuora de cha mia? cha no se on supie mi: i dise que l'amore no pò fare, o q'l no sa fare, mo a uezo mi, q'l sa fare, e quel sa fare zo que el uole: mo mi; que na fia mi a uuo dir de mi, se no foesse stò l'amore de uegnir a ueere sa cato la me christiana, cha no sarae za uegnu tutto hieri, tutta sta notte, e tutta sta doman, per buschi, per ciese, e per schattaron, cha son tutto inscurentò; cha no posso pi dela la uita: lagon pur dire, lagan pur anare, quel tira pi l'amore a uno que supia inamorò, que no fa tre para de buo. Cancaro i bio, brombe le na mala brigga l'amore: El ge n'è an que dise que l'amore se

ficha lome in zoene, e quel fa nare in ueregagid
lome i zoene: A uezo pure mi quel ge ua an di
uiegi: E si a cherzo que sel n'haesse bu el uerin al
culo, quel no m'harae menò uia la me femena, que
gel cauasse, c'haesselo cauò el cuore: uiegio desbo
rozzo: Cācaro el magne ello, e chil mene in quella
la uilla, usolaro que te: que no posselo me haer le
grezza di suo dinari, ne gnan galdimento pi col
me laga haer mi de memogiere: tamentre al san
gue del cancaro a n'he squasomale, que no me sta
ge ben: a uolea pur nare a tirar barche, e de di, e
de note, e altri me ha tirò me mugiere fuora de
cha a mi, que Dio el fa se me pi la porro ueere: ha
rae fatto migio haer tirò a cha, que ge besognaua
pi: O cancaro, mo a me uezo pur impazzò, a muo
ro da fame, e si a n'he pan, e si a n'he gnian dinari
da comprarne: mo al manco saesse on la sta, e on el
l'ha menà: que la pregerae pur tanto, que la me da
rae un pezzato de pan.

- Pit. O cagasangue, mo situ chi.
Bi. A no uolea gnan altri cha uu barba Pittaro ui.
Pi. Ben han an.
Bi. Mo aldisi dire, laltro di de quella noella? Saiuu?
Pi. Se die mai no, ste no mel di.
Bi. Po, a no sai un totene de quella facenda, de de, aie
melo a dire, de messier Androtene, c'ha menò uia
la me femena, de quel uegio de quel zentil'hom
de fuora?
Pi. Si si dauera, ua Cancaro, di pian, quel sta chialon

dena: uitu? quel no t'aldisse, chi t'ha meno chia
londena?

Bi. A ge son uegnu mi, mi: negun no me gha meno el
lo, e si sta chialondena? oue? in st'usso?

Pi. Mo si, chialo: ben? que uuotu fare? quel te la dage
in drio? o que uuotu fare?

Bi. Mo a ue dire el uero mi, per que a n'he piassere
de costionezare con a sai, mi a m'acorderae on
tiera pi tosto que sar litia: e si a farae che quel
che se andò, supia andò na botta, pur quel me daes
se qualche marchetto, e la me femena, intendi
uu? per que el no me uarrae fuossi chialon
dena sbraofare: bessa que sa fossan de fuora l'an
darae a naltro muo: ma chiuelondena a no cognos
so negun, el me porae fuossi soffegare in tun de sti
fuossi, e si harae guagnò po.

Pi. Mo te di ben uero, uitu? le n' homo fastibioso. can
caro, uage pur co le buone, messier bello de qua,
messier caro de la.

Bi. Que la lom messier bello? mol miera stò ditto que
l'haea lom Ardochene, una stragna lome.

Pi. No, te no intiendi, l'ha ben lom con te di ti: mo ano
dige costi mi: a dige que te ge fagi carezze, que te
ge uagi con le buone, dige de la uostra stilentia,
dela spaternità lostrissima, a me rebutto, caro mes
sier demela, intienditu? no sbraofare.

Bi. Ah, ahn, ben a intendo, Cancaro, e si le fastibioso
fier amen an? ello mo fastibioso quel dage? o pur
quel crie?

- Pi. El da cancaro, el mena zo ello, polita, uitu?
- Bi. Mo a sto muo le un mal mato: doncha el darae costi in terra, col farae gnan in lo muro ello, ne uero? uuoßi dire a un hom: potta de chi l'ha cagò, mol me uiso chal trarae in terra con un spuazzo, e si da an? Ca: caro el magne doncha an? mo in segneme un puo con de go fare a tuorlo de bona, cha no se dassan: sai u si le in cha? ello anchora uegnu de piazza?
- Pi. No quel n'è uegnu, aldi, cha te uuo insegnare un bel tratto al sangue della sita.
- Bi. Ah, an, di pure, e lage fare a mi.
- Pi. Mo aldi, ua sbatti quel ge lome la Dina in cha: e no te far de ueso con ella, chiamala pur de zo, e mostra quel fatto no supia gnan to.
- Bi. No; no, lage pur far a mi.
- Pi. E dige serore na botta, uuotu uegnire a cha, te m'hiesti pur lagò madeßi con te sarißi fare.
- Bi. Si si, bone parole na botta: mo on uoluu cha ge faelle? in su l'usso chi uelò? o cha uage entro?
- Pi. No in su l'usso, chi de fuora cancaro, quel no tar chiapasse in cha, e quel tin fesse fare na bona schi uina.
- Bi. An? mo que criu uu? criu que la uegnera a cha?
- Pi. Ano se, fuoßi an cha si: tamentre l'ha fieramè bon tempo co ello: la n'ha pi ne brigane faiga neguna: ben da beuere, e ben da magnare, e ben seruia.
- Bi. Mo de seruia se Dio m'ai, a no cherzo me quel la serue ben co mi, quel no po fare un seruisio ello.

No

- Pi. No gi ha un famegio cācaro que i serue tutti du.
- Bi. A uolea ben dire, mo an? n'è miegio cha uage? a ge cauere qual cosa dale man, inanzo quel uage a cha ello: e si no ge negun in cha lome la Dina?
- Pi. No te dige, potta, critucha tel dieße? ua pure cha uo an mi cola oltra in tun seruisio, que con a torne, a tornere de chi a ueere con t'hauere fatto: mo no starpi, ua uia.
- Bi. Moa, ande, cha u' aspetto agno muo ui: o potta del cancaro, Dio sa a que muo l'andera: mo potta si: tamentre a uuo sbattere agno muo, sa creesse d'esser fatto pi in fonde e in bochon, que no fo me rao: mo que si cha sa sbato quel me fara sbattu fuoßi le colzere a cercha? e si ua an fuoßi a prigolo, se ben a no de go hauere, de scuodere: uage mo con cancaro se uuogia, a me sento a muouere l'amore, e reuolzerme el batti, e le coraggie, el polmon in la panza: cha ghe un remore, quel sona un fauero que recalze un gomiero: meßi, a me despiero mi sa no sbatto: O da la cha? ge negun chialo? a dige, ge negun?
- Di. Chi è quello che sbatte? siu poeretto? ande cō Dio.
- Bi. Se ben a son poeretto, a no andare za gnian uia per questo: a son amigo; arui cha son mi.
- Di. Chi siuo? chi è quel amigo? el no g'è meßier in cha: ande pur con Dio.
- Bi. An Dina? uiemme un puo arui, cha son mi, cancaro te magne, te no me cognußi? ne uero matta?
- Di. A dige toue uia de chi mi, cha no ue cognosso:

D

que messier n'è in cha: e ande a se i fatti uostri,
se n'hai uolontè de briga.

Bi. Poh, ti è ben imbauà fier amen, aldi, uien chi, cha te
uuo un puo faellare de crenza: indegnate un puo-
cho: a son pur mi, an Dina? a son Bilora, uittua?
son el to christian.

Di. Deh grama mi, aldiu an? mo que siu uegnu a fare
chialo?

Bi. Ben, que ditu? uien un puo zo: cha te uega.

Di. A uegno.

Bi. Da pur mente, cha ge cauere qualche bromba da
le man mi, qualche soldarello, fuossi seralo mo la
mia uentura: e si molea desperare.

Di. Mo, me dariu se aruo?

Bi. Per que uuotu cha te daga? na fià te no g'è anda
ontiera ti: uie fuora fora della mia se, cha te tore
coffi anchora per bona, e per cara, com te haea
inanzo mi.

Di. Bona sera: mo a que muo siu me uegnu chialo?
con steo? steo ben?

Bi. Ben mi: e ti? t'he si bona ciera ti.

Di. Se Dio m'ai a no me sento gnian troppo ben: sa
uoli che ue dige uero, a son meza stufia de sto ue-
chio mi.

Bi. A tel cherzo mi: el no se puo muouere: E po zoe-
ne co uiecchi, no s'auen: a s'uegnon miegiomi
e ti.

Di. Poh le mezo amalò, tutta la notte el sbolsaga
quel sona na piegora marza: me el no drome, da

gnora el me sta inroegio a cerca; e me ten sbasuz-
za, quel cre ben que habie gran desierio di suo ba-
si: se die m'ai que nol uorrae me ueere, si m'ello
uegnu in dis gratia.

Bi. Poh, el ge spuzza el fiò pi que no fa un leamaro:
el sa da muorto, da mille megia: e si ha tanta uera-
gogna al culo; tamentre la ge de esser andò da un
lò, ne uera?

Di. Fieure ue magne, a di lome qualche sporchieria.

Bi. Be dige mi, an digemi, no uuotu uegnire a chato
pur me uuotu lagar stare, e star con sto uegio
chialo?

Di. Mi a ge uorae ben uegnire mi, mol no uuele ello, a
crezo chal no uuogie mi cha ge uegna, sa uesse le
carezze quel me fa, fora de l'alema mia, a no ue
posse dar pase, fieuera mol me uo fieramen ben, a
ghe fieramen bon tempo con ello mi.

Bi. Mo que uuotu guardare a dire que ello no uuo-
gia, cancaro la insierae ben del manego, se ben el-
lo no uuo, no uuotu ti? te me fari? si ben cattare la
anchonetta, an dige, que ditu?

Di. A no se mi alla se; a uorrae, e si no uorrae.

Bi. Do Dio me la mande bona sta sera; staralo asse a
uegnire a cha? uegneralo tosto?

Di. De botto, el no puo star quel no uegne; alla se a
no uorae za quel me ueesse chialo a rengare com
messo mi, toue uia caro fello; aldi, torne inanzo
col ge supia, que fuossi u'acorderio.

Bi. Si a s'acorderon in lo culo, guarda cha no s'acor-

dan; sangue cha no cato domene Cribele sa me ga metto, a farè piezo cha no fa un soldò; a te sento ben an ti mi, que te tiri el culo indrio, mo te no di miga far così con qualchunaltro: que te uegna el cancaro, stomegosa que tiè ben.

Di. A guagnare de queste mi ui con uu: te par mo quel supie imbauò? aldi, sora la mia fe cha no sber tezo, de de uolta inchina un pezzato, quel sera uegnu, e sbati, e òisi cha uoli faellare a mißier, e dige na botta, cha uoli cha uegne a cha: e ui zo quel ue uo dire: e sel uorra dio cõ ben, e an col no uoogia, a fare con uorri uu mi.

Bi. A la fe? uegneretu po, se ben el no uorra?

Di. Si ue dige, sora questa fe, cha he a sto mondo, morsu ande mo uia quel no ue cataffe.

Bi. Mo a dige mi? haristu me un pezzato de pan da dar me? que a la fe a muoro da fame. a n'he magnò dar sera in qua, da que uegni uia da cha.

Di. Mo se a uosse, a ue darae dinari mi pi ontiera, e si andasse chialo da cao de sta uia, quei ge ten hostaria, e si a magneri, e si a beueri a uostr'asio, cha no uora quel s'imbattesse a uegnire, e ueerme a dar gniente fuora de cha.

Bi. Ma Dio, da pur chialo; on stalo qstu, stallo lunziè.

Di. No no, chi in chao, con supie cola oltra uolziue a sta man.

Bi. Orbentena, gran fatto cha nol catte; An dige mi, mo a l'ha ferro ella, a he tanto desierio de magna re, que no me son gnan recordò de dirge sa dego

indusiare asse o puoco a uegnire: moa, a uuo nare a magnare, cha agno muo inanzo cha m'habbi ca uò l'apetetolo, a cherzo quel ser a uegnu: a uuo pur ueere quanti la me n'ha dò: horbentena, que cancaro è questo? comenzanto da questo a no se quel chel se supia, ben cancaro, si da uera, le un co tale da du, e si a nol cognescea, e si le la prima mo nea que a spendi quando che me comencie a inamorare, e questa è na moragia, E s'altro, potta mo le grosso e grande, le maor de sti altri, caga sangue el ual asse questo, e sil no me uen in bocca quel supie, mo cha si que le un cornachion? e si a cherzo quel sin catte pi, cha de gialtri dinari. Moa uuo nare a magnare mi, questa è la porta na botta, ge saeregio uegnire cha no la perda, ta mentre lagame un puoco ueere sti soldi, questa è na monea da du, e na moragia, que uuo dir quattro, e un cornachion que uuo dir cinque, e un cha uuo tegrir per mi, che sie, e un min roman da spendre, che uuo dir sette; com serae a dire ql me m'aca desnuoue marchitti a andare a un tron.

And. Hor tandem, el se pur la ueritae al corpo de mi, che chi no fa so puericia in zouentue, el besogna farla in so uechiezza, mi e me arecordo al mio tempo, quando quelle bone memorie, maxime mißier Nicoletto di aliegri, e mißier Parthasileo da cha bucentoro, le so magnificentie me diseua, che uuo dir Andronicho che ti sta cußi pensoso? de mala uogia, che diauolo no te truouistu una fia, e

date pia ser con essa quando uorastu hauer pia-
ser, ne bon tempo? quando ti no pora pi: ti me par
un homo a no so che muodo, mezo incantao, mo-
tiente amente ue, e arecordate che in to uecchiez-
za ti fara qualche mattieria per amor puo, co se
anche stao, E si saraue squasi pi conteto esser ina-
morao adesso, cha quando giera zouene, sil no fos-
se per una cosa, che purasse fiae me uasta el desse-
gno, che non respondent ultima primis. Oh dia-
uolo, el se una mala cosa uegnir uechi, tamen el
me basteraue l'anemo anchora, basta mo, no pi; per-
che in effetto e no son nianche uecchio in decre-
pita; l'amor fa far de gran cose. Aldi, a che muo-
do, ho menao uia sta mamola, e tolta da so mario;
E si son stao a pericolo de lassarge la uita per ha-
uerla, tanto ge son imbertonao, e tanto ben ge uo-
gio, ma in effetto la se anche una fia breuiter con-
cludendo, che la par un anzolo Cherubin, che si,
l'ha un bocchin, che fa uolontae de basar, in suma
summario e me dubito si nome de una cosa, e si ge
n'ho cordogio, che qualchun di soi no me la ue-
gna a domandar, chel fara el mal uegnuo, el mal
trouao, perche e ho deliberao de galderla mi, no
manchando da essa, e fagando el so debito, e ge fa-
ro anche tal parte del mio, che la se pora forsi co-
tentar, e si no digo minga a menuo, e digo in gros-
so, e si, infina adesso la ge n'ha bona caparra, che
la maniza el mio a che muodo la uuol essa, e si
puol spender e spender, d'etro e fuora de casa, che

16
no ge digo niente, e nianche nissun no ha da darge
raion, che se una bella cosa, esser dona e madona,
la fa alto e basso, e comanda, che la no ha fadiga
si nome de aurir la bocha, e bia essa si la sauera
far con mi. Oh che pagerauiio, che la me hauesse
un puocho ascoltao, perche la uedesse l'anemo
mio; orsu e uogio andar de suso a uederla un puo-
cho, che la me ha messo tanto in su le galle, in su le
pauarine, che si no uago a treschar con essa, e son
impazzao, e faro mal i fatti mie. E digo che son
si in su la gamba, che me basteraue l'anemo de bal-
lar quattro tempi del zogioso, e farlo strapassao
anchora, e anche la rosina, e farla tutta in fioret-
ti, che no saraue minga puoco; po si la sera bona
da mille cose sta fia, una la me restaurera quando
me uien el mio tattaro, e quando anche sarò fasti-
diao, e l'altra, hauero con chi sborar e dir i fatti
mie, sbio: tira, Dio sa nianche sil fante se anchora
zonto con la barcha.

To. Chi è quel che sbat?

And. Tira fia bella, tira, tira bestia; diauolo, credeua
che la fosse essa, aldistu an?

To. Che ue pias?

And. Hastu impiao fuogo in tel mezao?

Bi. Potta, mo a que muo, a seon catte tutti du chia-
londena?

Pi. Ben: hetu ben magnò? l'ha un bon uin, n'è uero?

Bi. Si elo barba Pittaro; Cancharo le bon, a ue se dire
cha so pin, que se me sbatterae na falza sul magò.

- Pi.** Ben, que uuotu cha fage: uuotu cha faelan a sto uegio: e cha uezan presto e bello, quel uuo dire: e cauom sene i pie tosto entro o fuora, na fia te di que la tosa uegnera se ben el no uuo.
- Bi.** La m'ha ben ditto cosi, se la no fosse mo mua d'a-nemo, la è an ella cosi un puo gregiara, intendiu: de so cao.
- Pi.** A intendo ben mi, ma una fia, con pi tosto, a sin desbratton, tanto miegio per nu: a que muo uuotu cha ge faelle mi per ti, o uuotu cha ge faellan tutti du de briga?
- Bi.** No, mo faellege pur uu, che sari miegio dire, e al di, sa ui chal se tire indrio, di uu al sangue de cri-bele, que l'ha un mario, que le un mal cancaro, que se no gela de, el u' amazzera, e dige cha son stò soldò, que fuossi haralo paura.
- Pi.** Or ben laga far a mi.
- Bi.** Mo aldi, dige pur cha son sbraoso, e biasteme, e dige, cha son stò soldò, no uel desmentege, ui?
- Pi.** Moa, tirate da un lò, quel no te uega cha sbattere, lagame pur far a mi, cha ge fare un sproli-cha, quel me intendera.
- Bi.** Vage con cancaro se uuogie, sel me la da, Dio con ben, se ancha no al sangue de la uergene malgater a cha ge parerò el uerrin dal culo, casti cha ge fago muzzar la lesco per le gambe, in ti seoffon?
- Pi.** Mo tasi, no andar mo pi drio scalognanto, tuote, la game sbattere, con ditu quel la lome?
- Bi.** Ma a no se a que muo cancaro i ge digemi: a cre

- 27
- zo que l'ha lome messier Ardochene, a no se a che muo messier Ardo, messier Ardochene: si. si. si.
- Pi.** Si si dauera si. O da la cha?
- Di.** Chi sbatte?
- Pi.** Amigo figiuola: di cha uorra dire na parola a messiere.
- Di.** Chi siuu?
- Pi.** Di pur cha son mi, cha ge uno faellare: e l'intendera ben ello.
- Di.** El uegnira zo adesso.
- Bi.** Aldi, dige cha n'he mazzò no so quanti: cha son sbandizò saio?
- Pi.** Moa moa, tasi, tuote uia: a m'hetu instornio.
- And.** Chi se quello? che distu?
- Pi.** Bona sera messiere, la stelentia uuostrea.
- And.** Ben uenga Pittaro, che distu?
- Pi.** A uorae un puo dirue diese parole de crenza, messiere sa uosse: da mi e da uu: tireue un puo in qua.
- And.** Che uustu? di su presto.
- Pi.** Mo a uel dire mi messiere: na fia chiuelondena no ge uale scondersi in prò segò: a sai ben que laltro di a meniesi uia quella tosa, la mogiere de quel puouero toso de Bilora, que le mezzo despero: Ora bentena co a ue dego dire, a ue uuo pregare la uuostrea stelentia de uu, da so parte dello, cha gela dage: per que arpenseue caro messier caro, arpen-seue da uu a gialtri que a ueerse tuore la mugiere, el pare fieramen da stragno: agno muo uu a uin di hauer cauò la uuogia, e el peteto: e si a ue n'hai possu stuffare: e po a darue un bon consegio

da amigo messiere, la n'è pignatta per lo uostro
menejtraore. uu si uechio, e ella zouene, perdonea
me per zontena sa ue parlo auertamen messiere.

And. Vusu che te diga la ueritae? no uogio farne
niente, perche no la poraue mai lassar: me hastu
mo inteso? e jon deliberao de far la mia uita con
essa. Co Diauolo, me consegierastu ti che la lasse
se uegnir sta fia in uilla a stentar con quel pola
tronzon de Bilora? che la fa manzar pi bastonae
cha pan? e che mi fosse priuo de essa? no no, ma
deno: che ge uogio tutto el mio ben: e nol faraue
mai, che me tegniraue cargo de conscientia, a las
sar andar in bocca a porci nose muschia: no cre
distu anche ti che no l'haueraua mena uia, al muo
do che ho fatto per lassarla costi imediate? che
ho portao la corazzina, e la falda tutto stintrae,
armao a muo un Sà Zorzi, e star in sul armizar,
de di e de notte: e si ho fatto tate stente a pericolo
de esser un zorno mal menao per hauerla: si che
fio bello, di pur a Bilora, che proueda per altra
uia a i fatti soi.

Pi. Mo messiere el gi fara male i fatti suo a sto muo,
a uego que a no uoli, quel gi fage troppo ben mi.

And. Mo no mi in sto conto si douesse spender meza la
mia facultae: e si douesse tuor bando de sta terra.

Pi. Potta del mal del cācaro, mo que uoluu quel fage?
uoluu quel se despiera?

And. E no uogio chel se despiera niente mi: sil se despe
rao, chel se faga inspirar in tun speo da rosto: aldi
che Diauolo de che cosa el se desperera: che uostu

che tē fazza mi? ti me fa fastidio mi hormai: pre
sto presto ti me farau andar in colora: ua Diauo
lo: hor su basta, no pi, che me uien le fumane.

Pi. No, no, messiere, no ue scorazze, aldi. fagon a sto
muo, chiamon la tosa chialondena, e uehon zo que
la dise, e se la uuo uegnire lagela uegnire, si la no
uuo toliuela, e se uene que saore a uoli: que diuu?

And. Infina da mo ti parli ben: mo uarda no te pentir
ue, che credo certo che ti romagnira apettao. que
sto faraue bē qual cosa: la me ha ditto adesso che
la no me lasseraue mi per quāti homeni se al mon
do, uarda mo sti uol che la sia costi presto muo de
anemo: e te uogio far sto seruizio, e si no staraue
col cuor contento si no uedesse a che muodo la ua:
e se questo se la ueritae, el ben che la me mostra de
uoler sbio, aldistu an? ti no me aldi: di fia bella,
aldistu?

Di. Me chiameu mi messiere?

And. Si fia uien un puocho zoso: e diraue ben che le do
ne hauesse puoco ceruello, benche la mazor parte
ge n'ha pucho: se costi facilmente custie hauesse
muo preposito.

Pi. V'la chi messiere que l'è uegnua.

And. Ben fia bella, che distu?

Di. De que messiere? a no se mi, a no dige gnente mi.

And. Aldi: st' homo da ben te se uegnuo a domādar da
parte de to mario, e si hauemo fato un patto, che
sti uol andar con esso, che mi te lasa andar: si an
che ti uol restar, che ti resti: ti sa ben quel che ti
ha con mi: e si te laso manchar: fa mo con ti uol,

e con te piase: mi una uolta no te digo altro.

Di. Que mi uaga con me mario? mo on uolio cha uage? a hare agno di delle bastone? made bona fe no, cha no ge uuo anare: que se die m' ai a nol uorae me haer cognesu: que le cosi fin poltron co un' altro que magne pan: miedio in bona fe no: mesfier no: cha no ge uo anare, que col uego, me uiso que uega el louo.

And. Basta, basta, basta. uu me haue mo inteso: seu satisfatto? quado ue digo mi che la no uoleua uegnir, uu no mel uoleui creder.

Pi. Mo aldi mesfier, el me uien lome ira de la cauestrella, quel n'e mez' hora, poco inazo cha uegnesse a cha que l'ha ditto a Bilora que la ge uolea uegnire, se ben uu a no uoliui.

Di. Que? a g'he mi ditto que a ge uolea uegnire? a g'he ditto, cha me l'hai squaso fatto dire, con disse la buona femena: a ghe ditto un totene: la gelo pur dire quel se l'ha pensò.

And. Va pur in camera, e no criemo pi: basta, ande con dio: che ue par mo? mi l'hauerae zurao, che la no saraue uegnua: uoleu altro?

Pi. Mesfier no mi: que uoliu cha uuogia? a uuo dirue que Bilora è un mal homo, e que l'ha puoca uolunte de far ben, e que a faße miegio a dargela.

And. Ben, che uol dir ste parole? e credo, che ge n'ha ueremo mi de botto? cha me uustu manazzar? no me far andar in colora, che te digo dasenno, che se daremo zo per la testa da buon senno: ti me pari una bestia mi a spazzarte in puoche parole,

e ua uia de qua, e netate presto: che questa se una maxima, che no te la uogio dar: me hastu mo inteso? che uogio adeßo insir de casa, no te laßar tro uar, che te intrauegnera forsi, basta, no pi.

Pi. Mo ande inuento cha no ue uega me pi.

Bi. Mo a sangue de Domenesteche, a sai bẽ dire, a no g'hai criò, ditto que a supia sbandizò, e si a n'hai biastemò, ne niente uu: miedio, sangue del mal de la loa, da que cancaro siuu? s'haesse biastemò, e se haesse ditto cha giera sbandizò, a tegno fremamen quel me l'harae dò, per que con a ge uisisti que giera un mal homo, e que haea puoco disferio de far ben, el ge scomenze a tremolare el sbarbuz zale, quel no uea l' hora de ficharse in cha.

Pi. Mo te ge diui uegnire un puo ti, perque te sbraui, te me n'inchagi anchora n'è uero?

Bi. Mo, a no ue n'incago miga, mo a ue n'he si puoco gra, que lè ben puoco.

Pi. Mo a dige ben, moa, moa, uuotu uegnire?

Bi. No mi, ande pure cha ue se dire cha m'hai seruiò, al sangue del mal de la zoppa, le me ua tutte pure alla roessa, mo cassi chal roesso ello cole scarpe in su, a chassi chal fage insmerdare da riso, cha ge fa ge lagare i zuocholi e la beretta chiuelo, agno muo que uuogio fare, a son deruinò, cha nhe de la uita, le miegio chal fage fuora, e che a min caue i pie, tamentre subiando si arabio, a no uorae que la no me buttasse ben, tamentrena a se ben zo que a m'he pensò, con uega quel uegne de fato fuora, a ge borirò adosso de fatto, e si a ge menere su le gã

be, e ello cairà in terra de fatto, e alla bella prima,
e man zo per adosso, per longo, e per traerso, grā
fatto cha no ge fage borir giuogi ela uita, puo si,
me si, l'hara paura sa fago asto nuuo, E po a fae-
lerè da soldò, spagnaruolo, que i sonera pi dotto, le
miegio cha proa un puo a que muo a fare: horben
tena, a cauere fuora la cortella, lagame mo uere se
la luse, cancaro la n'è troppo lusente, el n'hara
troppo paura, e po a metto uerbo gratia, che que-
sto cotale supie ello, e mi supie mi Bilora que sa
ben menare quando el uole, e si a scomenzerè a
biastemare, e a cattare quanti christeleisone è in
Paua, e dela manubiata, e de Domenesteche, potta
chi te inzèderò, e de q̄l zodio uechio squireguzzo
maleetto, que te puosto arauare, con a saraue me-
bo, adesso te uuo cauare el rehole dal culo, e me-
na, e dai, tanto que l'haro amazzò, e po a ge ca-
uere la gonella e si a ge la torre mi, e si al despo-
giere da un lò a laltro mi, e man a gābe, e man uia
corranto, e si al lagere chialontena strauocò a
muo un grān Boazzon, e si a uendere po la tabar-
ra mi, e si me comprere un cauallo mi, e si a me fa-
re un soldò mi, e si andare in cāpo, agno muo he po
ca uolonte de star a cha, moa, a me conzere chiue
londena mi, a uorrae quel uegnisse fuora mi, a no
uorrae quel stesse pi, tasi, uenlo? ello uegnu fuora?
si. oh cancaro te magne uechio strassinò: potta de
cribele, mo on uelo, a no ello gnan uegnu, mo he
ben guagnò mo: guarda quel no ge uegne pi: tasi,
la se me sona chal senta uegnire, el uen si, a no me

20

garchiapere pi faze, cha no ge uuo borire adosso
inchina chal n'ha serà l'usso.

And. Chi diauolo se sta bestia, che ua da ste hore smor-
bizando per le contrae? qualche imbriago? col ma-
lan che dio ge dia, e la mala pasqua, che i me ha
fatto muouer quanto sangue ho adosso. che page-
raue una bella cosa eßer signor de notte, e catar-
li, che ge daraue ben altro cha susine, aldistu? ti
no aldi Zane?

Za. A son chi loga.

And. No uegnir, resta a casa, fa compagnia a Dina: e
uiemme a tuor puo alle quatr'hore, e porta el
feral sastu?

Za. A uegniro icisi prest quant a poro, nof de fastidi.

And. El se meglio che uaga de qua, per che passerò el
tragetto cola, e si saro la in un tratto, Zane? sea
ra la porta.

Bi. Ah te magne el morbo, Vechio strassinò tuo tuo.

And. Oh fio bello, oh fio bello, ohime, ohime, fuogo, fuo-
go, fuogo, ohime che son morto, oh traditor, fuo-
go, fuogo, ohime che muoro, e son morto.

Bi. Fuogo, fuogo, a tel parere ben dal culo mi el fuo-
go, dame mo la mia femena, te la diui lagar stare,
poh, moa a cherzo quel sea morto mi, mo nol sbat-
te pi ne pe, ne gāba, po oh la tirò i lachiti, ello mie
dio, bondi, la cagò le graspe ello, te l'hegi ditto?

I L F I N E.

IN VINEGIA PER BAR-
tholomeo Cesano. M. D. LI.