

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

NAZIONALE

RACC. DRAMM.

CORNIANI

ALGAROTTI

5050

MILANO

BIBLIOTECA

BRADENSE

NEL TEATRO A S. BENEDETTO

La sera di Lunedì 24. Settembre 1821.

SI RAPPRESENTERA'

Dalla Comica Compagnia Rosa, e Belloni

UN INTERESSANTISSIMO DRAMMA

DI SPETTACOLO

A Benefizio del primo Attore

GIO: BATTISTA GHIRLANDA.



VENEZIA

CASALI EDIT. E TIR.

²
GIO: BATTISTA GHIRLANDA,
che sostiene le parti di primo Atto-
re nell'attuale Comica Compagnia
incoraggiato dal compatimento, che
questo clemente Pubblico gli ha fino
ad ora compartito, osa invitarlo per
la sera suddetta alla di lui benefi-
ziata per cui ha destinato un'inte-
ressantissimo Dramma di spettacolo,
tratto da un punto storico del Se-
colo decimoquinto dall'erudito Sig.
Di Melville, che rappresentato due
anni sono in Parigi ebbe l'esito più
favorevole, e moltissime consecutive
repliche.

Tradotto nella nostra lingua per
questa Compagnia comparirà sù que-
ste Scene la sera suindicata, con
tutto quel corredo dovuto alla gran-
dezza dell'azione, ed al rispetto ad
un Pubblico intelligente. È intito-
lato:

IL SONAMBULO

o s s i a

IL SOGNO PUNITORE.

³
Abbiamo mille esempj d' uomini
soggetti a tale, e tanta alterazione
de sensi che assopiti nel piu pro-
fondo letargo parlano, camminano,
agiscono come se fossero svegliati;
e vi furono per fino alcuni disgra-
ziati, che involontariamente palesa-
rono le commesse colpe. Ne' rozzi
Secoli una tal stravaganza fu attri-
buita non già ad effetto naturale,
ma ad arte malefica de Stregoni, e
Fattucchieri, per cui i Popoli igno-
ranti impauriti dalle apparenze die-
dero credito, e fama ad innumere-
voli storielle, smentite in seguito
da una sana filosofia.

Da un'aneddoto di tal genere
il Sig. *Di Melville* trasse il suo Dram-
ma che ora viene assoggettato al
giudizio del Pubblico Veneziano.

INTERLOCUTORI.

EDOARDO	Gio: Batt. Ghirlanda.
ALFREDO	Angelo Rosa.
LORD STERSON	Vincenzo Monti.
RANDOLFO	Antonio Belloni.
POLLY di lui figlia	Gaetana Rosa.
PAHICH	Gio: Batt. Zanetti.
JACH Pescatore	Francesco Righetti.
EDRIN	Luigi Brandi.
JONATA	Pietro Mander.
TIMES	Giuseppe Feoli.

Che non parlano

Giudici - Soldati - Villici - Popolo.

L'umile Ghirlanda spera d'essere onorato in detta sera da numeroso concorso mentre studioso di superare se stesso, unitamente a suoi Compagni, in tutto ciò che riguarda la scenica illusione, egli è ben certo, che il colto Pubblico Veneziano sempre eguaglierà se medesimo, e seguendo l'impulso di sua connaturale generosità, l'obbligherà ad eterna riconoscenza.