Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

NAZIONALE
BIBLIOTECA
RACC. DRAMM.
CORNIANI
ALGAROTTI
BRAIDENSE
5086
MILANO

4297

Pasquale Fastaldo Imbrogliato
Nelli Amori di Vespetta,
Serva.
E Fogneta Contadina.
Intermezzi
Rappresentati in Musica
Nel Teatro Vendramino
A San Saluatore
L'Anno
1733.



S. Marco acq.to Cornaro

Pasquale Sgrazdo.
Il Sig.r Antonio Maria Lino.

Vespetta Servus.
La Sig.a Rosa Costa.

Togneta Contadina.
La Sig.a Felice Bonomi.

Intermedio Primo.

Vespetta, poi Pasquale.

Vesp: Chi mi vuole, son da Vendere,
Voglio div da maritare
Se vi è alcun si faccia inanzi
Disputando o' Stranutando,
Che. anzov io vi rispondevò.
Mà non voglio un Zerbinotto,
Tutto fumo, e niente Arrosto:
Vuò piùtosto vivere
Senza bovia un Giovinotto
Così si lo guadagnerò.

Chi mi vuole &.
Son vivolta non mi più Servivo,
Son cose da Ma vive,
Servir, e Servir Donne
Che non vuol è fuà Cento una di buona;
Anche la mia Patrona,
Della Casa Vaglia,
Cuol tuà l'altro
Maritarmi à suo modo.
Usanza Strana.
Che mi favebbe dir li
Di sua Signora Nona, nina, Nana.

Pas: Và de diana che Zenbe,
Tutto anzò cà camino.
Un dise uà de chiro,
Un'antro uà de liue,
Volto à man uolto à ficova,
E à nò sò onde cà sipia
Or sò mallova.

Ves: (A proposito:)
Appunto

Appunto ecco il compito
Futuro mio Marito.
Pas: Corpetto delle Zucche:
Cossa vedoggi chi:
Ves: (Solo al vedetlo mi vien sugo il mio Caldo,
Figuvateve voi s'io mò il Saltaldo)
Pas: Bvespetto sito ti':
Ves: Son io son io.
Pas: Cossa xè etto bio male.
Ves: Questa ben è creanza da Carquale.
Pas: Me pave che te sippi desfadia,
Si anco bognavia stave pì liegva,
Che bonè noelle
A son vegnù à pozzadee.
Ves: Che nuova è questa.
Pas: A son vegnù à sposarte.
Ves: Questa mi nuova per cento
Il cuor mi tocca:
Mà Pasquale ti guai fovbir la bocca.
Pas: Comeò: sò vegnù apostar.
Ves: Tal qual venuto sei
Luoi vitornare.
Pas: La Lavoraretò Mave,
Nò me dixé cujtos:
Ves: Hàn ben per tè
Della pu bmuva tanta.
Pas: A son chi vegnù à porta,
Le me l-hà scritto elle,
E Cavta Canta.
Ves: Dunque sono con lovo
Seguite le promesse.
Pas: Certo, de certona Zo.
Ves: Quando

Ves: Quando è così
Ti sposevai con esse.
Pas: Madonna nò:
A nò son tanto Cocale,
Cossa vuetu cà in fazza
Za dì Spedale.
Ves: (Cui mi mele giudizio
Per vigreando alla Madre,
Calla Cavona
Che mol dar mi la Dote,
E Dote buona.)
Pas: Dapertì cossa vuetu a tontonando.
Ves: (Bisogna lesingarlo.)
Pas: Ghuia nò dave
La Matta, Dime vuetu vesponderme Bvespetta.
Mò via cossa te statu à Sdegnave.
Via dame la vispostà.
Ves: Ah Pasquale Cavon.
Pas: Son vegnù apostar.
Cossibitra no porra
Save el to pensievo.
Ves: Jo vengo vossa.
Pas: Mò no te vevgognave.
S'aemoi da Cubiave:
Dimela sù.
Ves: Non ti è questo bisogno
Pas: Saveta me Muggiere.
Ves: Jo ti divei di sì.
Mà mi vevgogna.
Pas: Mò gonitela fuova.
Ves: Dico di . . . . .

Pas: Si.
Ves: Dico di . . .
Pas: Si.
Ves: Si, si: Ecco quà la risposta.
Pas: In bebebilio à Son:
So vegnù à posta . .
No vedo l'ova, che l'guano Carquale,
Te possa la me Zoia aneve in Brazzo,
Cà muogio ea fagano un Cavloale
Tutto pin de Bubyove e de sollazo.
La cossa za da si' xè naturale
Che la Donna e pi dolca del Malazo.
Nò che ghe caga puvè chi la Piaa
A chi nò cogia mitala Donne mina.
No vedo ℔

Ves: Viva gl'Omeni pewes di buon Cuove
E quei che sono amabili e galanti,
Al Mondo non vi dà piacav Maggiove,
Quanto la Fede di due veri Amanti.
Viva la fedeltà viva l'amove
E tutti quei che son sempre Costanti.
Viva de Cicisbei la schiewa tiera,
E quelli ancov che stanno à bocca asciuta.
Viva ℔.

Pas: Te pvego da catave
Ovespatta el mè bon Cuove,
El pioco pev el massa
Nò sentio à dive.
Che qualcossa è maggiov
Che nò xè grande.
Ves: Che

Ves: Che mai sè div:
Pas: A t'hò pouta un pvesente.
Ves: Un vegallo pev mè!
Coss'è di bello.
Pas: Quatvo pomi da Zuova
Che someggia al Mufin
Della mè Tuosa.
Ves: Che vegallo da nozze.
Pas: Ghò po chi in le Bittache
Vi dentvo Bagatella.
Ves: Che mai: Lasia vedev,
Che vobba è quella.
Pas: Ao: Tvemase, bel bello
Nò me la stvapazzave.
Ves: Si può sapev che sia.
Pas: Na Testa de Povcello,
Vi Occa di Salami,
E dui Boldoni.
Ves: Vengo pev via chi mvol bieni Bocconi.
Quest è lovo il vegallo,
Che povti alla mia Madve,
E alla Patvona.
Pas: Digò de nò Madonna.
Che hò mazzà el Tempovale
Tutto pev fav el Pasto Noizale.
Ves: Posso ben div
Che in giovnò di mie Nozze
La vobba si stvapazza,
E divò in Venezian
Via, che ve sguazza.
Pas: Seguvo ca ghò amove
A sè fagheno Anove.
Mà Madva ti à nuovvae.

Ves: Che novvelle.
Pas: Se te ghè el muso
Tanto suisio e bello:
Ch'anca el tò cuore fuste
Comuò quello.—
Ves: Si si ti'voglio bene,
Mà non savemo niente.
Pas: Ch'no te me scuffoni.
Ves: Shibò. shibò.
Pas: Che cavezzuo pie à vento
Cà ghò puzzanuio el me cuore stvetto
Co è un capuzzo.
Ves: Anch'io con tutta gioia.
Pas: A mè ingaluzzo.
Segue Duetto.
Ves: Saldo, saldo las Bestias non save
Potesse vepave, potesse Bepave.
Mà nevo non è.
Pas: Da Legvezza me sento schiopave
Le Zambe à tuemave,
Mò nia zieme sù.
Ves: Tanto Allegra non è la mattina
La nostra Gallina
Quando canta Cocodè Cocodè.
Pas: Co à so nuì no xè tanto contento
El fallo co'al vento
A cantave Cuevuevè.
Ves: Che subito, che conzentezza.
Pas: Sà puo'dave, ma ove Legvezza
Ves: Se so cvedi t'inganni in mia fè
Pas: Chi sà dives se meggio ghe xè.
Ves: Saldo saldo &
Pas: Da Legvezza &.
Fine del Primo Intevmedio —— Secondo Intevmedio

Intevmedio Secondo.

Pasquale, Vespetta, e poi Tonietta.

Pas: Mezevgiovdia, agiuto.
Ves: Che gvan male:
Pas: Anemo corso xè.
Ves: Che gvande affanno.
Pas: Aqua, Aseo, ma Zamarra bvatolè,
Anago ea vegno.
Ves: Egli lo vede affè
Sono colta alla stvetta,
La Madve, e la Patvona
Vogliono con cogtui oggi Sposavmi.
Ah pvego pev sottvavmi
Il solito pavtito delle Donne,
Fingo d'aver male.
Fid quando, che gli accomoda
Ogni Donna à sua voglia
Con Ospizale.
Pas: A son chive à son chive.
Ves: Cielo Ahimè.
Pas: Tuò Sbenavete.
Ves: Oh Dio non posso più:
Que sei.
Pas: Chiapa. adesso l'ha bevuo.
Ch pvoavo Pasquale.
Ves: (O quanto io vido)
Ahì, Ahì.
Pas: Buestia de botto tivo i Lachiti,
Mò che male, e quesso:
Le Femine de Villa,
Oh Le ghà male.

Le vien smovde, e frosle,
Equelle de Città
Le vesta vosse.
Ves: Mio Pasqualuccio io novo.
Pas: Anemo el me tesoro.
A son chive de cento.
Ves: (Egli lo vede
Negozio nà bene
Viviamo avanti,
Il Ciel provederà,
Qualch'altra furbaria
Non mancherà.)
Tog: Ò sò bona licentia.
Ves: Ecolo ancora
Tog: Pasquale
Ves: Chi m'agiuta.
Tog: Un sito di:
Chi è sta Siora, che d'ome.
Pas: Aimei: a son chi
Tuò non t'indubitave.
Naso stò Buastolin
Stò d'ove da Stalfin.
Tog: Quel male à nò ò
Vate à far Sacagnave.
Pas: Comuò: Ti chi Togneta
Tuò nasa ti Buespetta.
Tog: Giè chive un puoco,
A te ghò puoc visto
Ò gl'occhi puopi.
Infamonazzo Tristo.
Ves: (Che negozio è mai questo). Pas: A ghò

Pas: A ghò da fave.
Tante via da de Pive,
Anemo via.
Ves: Mi resto mè
Pas: Mò av pigiate Bvespetta.
Tog: Somenza Maledetta.
Xela questa l'ordinanza che se me dè.
Pas: Che mostre che la muova.
Tog: Vie cà te digo,
E lassa fà la vespa.
Ves: O villana insolente.
Pas: Lagame pave.
Tog: A te Zullo nà stepa.
Pas: Corsa muore da mè:
Tog: Corsa cà mè:
Anca te fè el Signorante?
A sò ben tutte quante le tò Astusie.
Te sè vegnù in Città per neandare
E dar mè un'impianta.
Ves: (O buona, buona
E questo il caso mio)
Pas: Si ben za el Zugo
Và de nu dò è Zenio.
Tog: Fvemase chi.
Vegiso se mantien le tò impuonesse,
E le tò obvigazion.
Ves: (Oh che bella occasion
Perdesla non bisogria.)
Pas: E ghò anbo in Cà che sti mattizzi.
Stà gvamazza fà male,
E bogna cà ghe tendè:
Sfidiao: Bondì..

Ves: Lungi, lungi de qui,
Ho inteso quanto basta,
Malandrino Briccon,
Razza da Basta.
Pas: Uh, uh à mes'liegno,
Che t'è piggià fia
Per quel cavetto
El male t'è passà.
Ves: Così uiani à ingannarmi.
Pas: A no in so' ninos.
Tog: Buiavo Buiavon.
Pas: A son Roccanbe.
Ves: Così comme si trovata.
Tog: Cussita con nu.
Pas: Questia xè matta.
Tog: Tà della Leonazza,
Mattarami:
Fragonazzo, Moccina,
Semenza Venetina.
Pas: Ae: cossa feto.
Aidemes Buespetta
Ves: Quest è l'agiuto,
Restituoglio dave.
Impara le vegazze a Malvattave.
Pas: Fuenesse in mallova
Che diadolo feo.
Comudo meneo,
Mo ta' de Dianovo
A son Desneechià.

Le

Le mena 20 pacche
Co l'ongie le 2onze
Che tanto no ponze
El bevo alle Vacche.
Nà guzzo Zugià.
Fuenesse

Tog: Comuò ghientuen uù Siora.
Cossa sen impazzan
Bouena bocca.
Ves: E come u entri sù
Questa è bizzara
Che costei uoglia far la dottorina.
Pas: Buespetta abbi pacientia.
Tog: Cossa xè sto costèi
Siora Luprissima essa da Cusina.
Pas: Togneba abbi pacientia.
Ves: Villanaccia ignorante.
Tog: Massara petulante.
Pas: Chi hà più cervello el Donna.
Ves: Non uoglio che quella seneuaria...
Pas: Zitto Zitto.
Tog: E cento. uaudè lì che Zentildonna.
Perchè l'hà la Gavina
In su i Caviggi.
Pas: Daveca ta vepiggi.
Tog: Nò cà no uuò tasere,
Caghin diuò despeto.
Ves: Che si, che si sfacciata.
Pas: Se ue tacchè,
No mè chiapè più in mezo.

Tog: Vaddè, ché pretension.
Pas: Vuoto tenirla.
Ves: Jo io la finivò. Guardati.
Pas: Fvema.
Tog: Laga pur, che la vegna.
Pas: Ah Jose abbiè giudizio
Guerbie de sotto se niacca la Segna.
Ves: Che pretese ha costei sopra di tè.
Tog: Lasando quel ch'è mio.
Amoggio mio Spavlo.
Questo ch'è chi
Ch'è mel goli vobbave,
L'ca gheni desgracia
Ch'è tuta quela Sintia.
Se un tocco d'Homo
Aveneli cattave...
Ves: Pasquale è mio
Egli è con mè promesso,
Ever non può d'un'altra
Ne il Savà.
Tog: A mè innanzo de tutte
El m'ha Juvà.
Pas: Xè vero?
Ma el negozio è andà desfatto,
L-hò catà vasonerve
Ch'è Vale Spavpanazzo
Perzò l-hò licentià
E à no ghè n'hò volesto più Save.

Ves: Jacova

Ves: (La cosa va secondo il mio pensieve)
Tog: Bavon l'è stà un pretesto
Perchè co xè Na fiera
Dai Morti chi Sta Sciora
Te ghè fatto de Bello
E adesso te novvesti sav el vesso.
Ves: Per mè non può andar meglio.
Così dunque venisti ad ingannarmi
E t'ingannasti in due
Nel tempo istesso.
Pas: No credeve.....
Ves: Via tacci Vomo senza pavola
E senza fede:
Sciocca tè lei che crede
All'amore degli Vomini. Impara
Donne a fidarvi
Ogn'un ti dice, e giura
Che t'ama che languisce
Che ti arde che mora.
Noi semplici crediamo
Al suo tormento
E lor la stessa scena
Fanno à cento.
Siam pur buone e semplicette,
Se crediamo à parolette
A lusinghe a smorfie à pianti,
Di quest' Vomini Incostanti
Che non hanno amor ne fè.
Se costui dozo e Villano
D'una sola non è pago,

Che fava l'accovto il Vago,
Il Gentile il Cortegiano.
Ne trovvano almeno Tre.
Siam pur buone &

Pas: A te Zuvo Bvespetta
Cà no ghè obvigazion.
Ves: Facci spevgiuvo.
Tog: Anca se tivi un Zuvo?
E te possa negneves
Comodo fà alle Cigore, e i Moloni.
Fa Scabia per la zuita.
Le Biade in del Figà
Gravi i Polmoni.
Pas: No se la xè cussita.
Ves: Facciamola finita.
Tà te più non svesendo
Tà te lo sporzeo
Togneva io vendo.
Pas: No me fave la Matta.
Ves: Altro non vogleo.
Pas: Mo nò me tramentare.
Ves: Vatene pur con essa a mavizare..
Tog: Svamaze à mi Siovia
Tanto, e po tanto.
Compatime se mesto,
Da vabbia mi è vegnù
La morca al naso
E laghè

E laghè almanes
Che ve daga un bàso.
Ves: A dav fede a colui
Anch'io fui sciocca.
Pas: L'è fatto el Becco all'Oca.
Tà che la xè cussita
A son chiue togneta
A fava sieva
El innamzo ch'el gran Diabolo
Che metta ni' antr'a volta la so Coa.
Dame la man.
Tog: La vabbia che te scoa.
No te dava in Mugieve
Franca na Vacca Rangia.
E à nò te toccava
Enan co una Stanga.
Pas: Adesso te nò fave la vetvecca.
Ves: Nascer non mi potea la miglior cosa)
Tog: A son satisfa
Altro à nò nuò da ti.
Pas: E questa è bella? che mia.
Tog: Tuore de chi.
Pas: E l'è cussita donca
A la favemo nù:
Bvespetta qua la man.
Ves: Vendi.. ciù ciù.
Hai tanta faccia ancova.
Pas: A vonde Libertà.
Ves: Và alla malova.
Tog: Bvana cusità.

La

Las seghe pavuien.

Tog: Desso Cà son Noizzo
A stago ben.

Tog: Vago der guzzo à Cà
Curo, e seguro
Cà te meò puacitave,
E pevagno Cantun
Fauve nafave.

Vej: Ed io alla mia Patrona
divò el vesto.

Pas: La naga pur el Marego
Dirò el Vesto.

Segue Aria di Tog:

Tog: Per tutte le Stalle
Per tutti i Filò
Comuò allestò spalle
Cà videvesuuò.
Che spasso che fiasso
Per cigh'da matti,
Nò ghin vorvà patti
Cà ghel contevò.

Sentive nea pave,
La Bella Figave,
Comuods fà n'Occa
La Vogna, la Latti
Tuttavuia la Rocca
Pestave malavse
Da tanto ch'el Batti
Saltav ghè gavò

Pas: Bvespetta.

Pas: Bvespetta seme Sti
Nò ghè più Sedizion
A nè alla Conclusion.

Vej: Jo tua moglie?
Ch'la falli.
Credever d'esser mal maritata,
E che alcuna ingannata
E che saltasse fuori d'vno Demonio.
Che andasse facesse in fremo
Il Matrimonio.

Pas: Tesi puva punitosa?
Ch'uia darne la man.

Vej: Il Ciel mi guardi
Malizioso e bugiardi
Sono i villani il sò,
Mà quanto tè
Alcun non mi savà
Nè ne ne fù.

Pas: A son un Galantomo, e despavolas.

Vej: Sei quel servizio
Che ti salti in gola.

Pas: Poveto e villan.
Mà à so Bnovato.

Vej: Meriti per bontà
D'esser Fuetato.

Pas: Petegola mocinas,
Ai Ladri comuò à ti sefà Stafegia.
Me pare che sa Cuesta,
Tu alzi pì del bisogno.
A tene indvonca.

In mezo del Mostazzo
Za s'in cata per tutto
Femene da par too
A on Soldo al mazzo.

Ves: Ah Villanazzo infame.
Senza reputazion e Civiltà.

Pas: Saldi che no imbvàsè la Nobiltà.

Ves: Lenati mia di quà,
Và allestò Stalle.
A tvattar con la Cappe,
Con le Pecore e Boi,
E le Cavalle.

Pas: Oh oh che gran disgratia:
Femene zà s'in cata da per tutto,
E fursi à mezo sluto
Te stavè in vita too.

Ves: O che bel Zesto,
Che gentile partito,
Donne, chi vuol Marito
Non si lasci fuggir quessa fortuna.
Guardate qui che taglia,
Che faccia, che Ricchezze,
Che bel tvatto:
Donne corvete à gara:
Oh che bel matto.

Pas: O vicco à Povetto
O bello à bruttо,
Per mi che ne vasà
Che zà puoco che mole
A stuffinarse na Desgrazia in là.

Ves: Presto

Ves: Presto corri da Ivetto
Ti vuol sposar almen,
La Villa tutta.
Ma in tanto tù qui vesta
A bocca aciutta.

Pas: La prima qualità ch'abbia al Mondo bia,
Xè questa che nò sippia tò Mario.

Ves: Ben ben la grazia è fatta,
E tù per privileggio,
Come l'Oro ti puoi seccar la Zatta.

Pas: Vardè li che Vacchina
Che vol fare il bell'umore,

Ves: Guarda guarda il Mascalzone
Che vuol fare il Morbetto.

Pas: O che puzza da Cusina,
O dì Batizzo che fetore,
Che da Siocolo la gà!

Ves: O che tuffo da Capone
O che faccia da Porchetto,
Che di peggio non si dà!

Pas: Che bel Zesto desconcio
Che pretende tov Mario
Mà de Guiggi de Città.

Ves: Ché Villan di mala Razza
Che pretende una Regazza
Con quel viso ch'egli lù là.

Da Capo.

Fine.

Atto Secondo Inseme de Variato.

Pasquale, Vespetta, e Togneta.

Pas: Miseriguordia, agiuto.
Ves: Bche gvan mák.
Pas: Anemo cora xè.
Ves: Che gvande affanno.
Pas: Aqua, Aseo na zavatta bruzolè
Anago, e à vegno.
Ves: Egli lo vedes affè.
Sono colpa alle Stivette.
La Madre è la Patrona
Vogliono con costui ggoi Sposarmi.
Hò pvejo per Sottrarmi
Il solito partito delle Donne,
Fingo d'aver male.
Dirà quando, che gl'accomoda
Ogni Donna dà sua moglia,
È un'Ospitale.
Tog: Cò sò bona licentia
Ves: (Eccolo ancova)
Tog: Pasquale.
Ves: Chi mi agiuta
Tog: Ga sitodi! Chi è sta Siova che dvomes.
Pas: Aimei à son chì
Tuò nò te indubitaves
Nasa sto bveptolin,
Sto dove dos Stalsin.
Tog: Quel male a nò hò,
Vate à far Sacagneves.
Pas: Comuò: Ti chi Togneta?
Tuò nasa ti Bvespetta.
Tog: Giè chieve un puoco;
A te ghò puve visto

Cò gl-occhi zuopi,
Infamonazzo Tuigto.

Ves: O buona buona.
C'questo è'l cazo mio.)

Pas: Si ben za'el Zugo
Tuà de nù do offenio.

Tog: Tvemaschi!
Cussita te mantien le tò impromesse,
E le tò obvigazion?

Ves: (O che bella occazion
Per devela non bisogna.)

Pas: E ghò anvo in cao,
Che sti macizzi;
Sta gvamazza hà male
E bogna cà ghè senda
Schiao: Bondì.

Ves: Lungi di qui
Ns inbezo quanbo basta.
Malandrino, briccon
Razza da Bassa.

Pas: Vh, uh: a me liegvo,
Ché te piggià fià,
Per quel cà Tenzo,
El male t'è passà.

Ves: Così vieni à ingannarmi,

Pas: A no in sò ninte.

Tog: Busiavo busiavon.

Pas: A son nocente.

Ves: Così con mè sitvatta.

Tog: E cussita con mè.

Pas: Questia xè matta

Tog: Tà della Pazzonazza?
Matta à mè:
Tvaconazzo, mocina,
Semenza bevetina.

Pas: Ae: come feto?
Videme (Brespetto.

Ves: Quest'è

Ves: Quest'è l'ogiuto
Che ti vuoglio dave.

Tog: }
Ves: } A 2: Impava le Begazze à malcreanze.

Pas: Tvemene in mallova
Che Diaolo feo?
Comuodo Meneo,
Mò tà des Dianova
A son Desnecchià.
Le mena zò pacche
Cò l-ongie le Zonze,
Che tanto nò ponze.
E bevo alle Vacche
Nà Guzza Zuggià.
Tvemene &

Tog: Comuò ghinboveu mè Siova?
Cossa ue ne impazzeu
Doue nò tocca.

Ves: E come c'enovi tù;
Questa è bizzava,
Che costei voglia fav
La Dottorina.

Pas: Bvespetto abbi pacintia.

Tog: Cossa xè sto costei
Siova Lutvitrineta da Cesina.

Pas: Togneta abbi pvudinsia.

Ves: Villanazia avvoganbe.

Tog: Massava petulanbe.

Pas: Chi hà pitè Cervello el doeva.

Ves: Non voglio che quella tenevazia..

Pas: Zitto, zitto.

Tog: E certo vavdè li che Zentildonna.
Perchè l-hà la Javina,
In sù i Cauiggi.

Pas: Davecao se vepeggi.

Tog: Nò cà no vuò tazeve.
E à ghin divò de pezo.

Ves: Che ri, che vei sfacciata.

Pas: Se a ue zacchè
No me chiappè più in mezo.
Ves: Pasquale è mio.
Egli è con mi svonesto.
Ello non può [illegible] d'un'altra,
Nè il sava.
Tog: A mi innanzo destuda
El m'ha zuvà.
Pas: Xè vero ma el negozio,
è anda desfatto.
L'ho cattà vaponave
Co Nale spaspanaRo!
Pezzo l'ho licentià.
Ca no ghe volesto più saeve.
Ves: (la cosa va secondo il mio pensieve)
Tog: Bavon: l'è sta un pratesto,
Perchè co xe sta fova,
Dai Mosti chi sto sioa,
Te ghe fatto de belle,
E adesso te nuvvi fave el vesto.
Ves: (Ello mè non può andar meglio)
Così dunque venisti ad ingannarmi,
E t'ingannasti in due
Nel tempo istesso.
Pas: Nò vedeve . . . .
Ves: Via tacci vomo senza parola,
E senza fede,
Sciocca colei che vede,
All'amove degli vomini. Impavare
Donne à fibanci Ogni ren
Vi dice e giuva che si amor
Che languire Ohimei che move.
Noi semplici vediamo
Al fico tormento
E lor la stessa scena
Fanno à Cento.
Siam pur buone e semplicesse,
Se vediamo à pandese
A Luringhe à Snuvfie à Pianbi
Di questi Vomini Incostanbi.
Che non hanno amor, ne fè
Se
Se cossui vorrò e villano
D'una sola non è pago,
Che sarà l'accosto il mago,
Il gentile, il Corteggiano.
Ne vorranno almeno Tre.
Siam pur buone &.

Pas: A Te juro Bverpeeo
Ca no ghò obvigazion.
Ves: Taci Spergiuro
Tog: Anca te tivi un juro!
O ta possa negneve
Comodo fà alle Piegore e i Molzoni,
La Scabia per bonito
Te Biabi intel Figà
Mazzi i Polmoni.
Pas: Nò se la xè cussita
Ves: Facciamola finida,
Zà te più non pretendo
E à tè lo Sposo tuo
Togneto io vendo.
Tog: Nò me fave la mazza
Ves: Altro non voglio.
Pas: Nò no me tormentave
Ves: Vattene pur con esso
A navitave.
Tog: Ivanuzè à mi Sioria,
Tanto e pò tanto,
Cupabine se mazza
Da rabbia mi è negnù
La mosca al nazo
E laghè almanco
Ca ve daga un bazo.
Ves: A dar fede à colei
Anch'io fui sciocca.
Tog: L'è fatto el Beco all'occa.
Za che la xè cussita
A son chiese togneta
A farla fuova
E Dinnanzo di el gran Diavolo
Che mezza n'antva restba la so Coa.
Dame la man.

Tog: La rabbia, che te scoa.
No te dovae in Muggiera,
Gnanca na Vacca vargà,
Ca no te toccavae,
Gnan co una Stangà.
Laz: Adesso te mè fave
La Resposta
Ves: Magari non mi potea
Far miglior cogia.
Tog: A son satisfa;
A tuo à nò mè da ti.
Laz: Oh quera è bella?
Oh mia.
Tog: Tuto de chi.
Laz: Cò l'è cussita
Donca a la favemo nù,
Bvespetta qua la man
Ves: Pvendi .. Cè cù -
Hai tanta faccia ancova?
Laz: A son de libertà.
Ves: Và alla malova.
Tog: Bvana, cussita,
Se se ghe pervien.
Laz: Desso cà von Noi Zo,
A stago ben.
Tog: Vago de gusto à Cà.
Levto e segivo,
Cà te mè piacirave
Epv ogno canton
Fartenogave.
Pav tutte le stalle
Pev tutti i Filò
Comè alle tò spalle,
Cà videve à nò.
Che spasso,
Che chiasso,
Che cighi da matti
Noi ghin nevò patti
Cò à ghel conteve.

Servitive

Liseria e Caican
Tuvco.

Intevmezzi Comici Musicali
Da Rappvesentavsi
Nel Teatvo di San Saluatove
L'Anno
1783.

Lisetta.
La Signora Rosa Costa.
Caicar.
Il Signor Antonio Maria Piua.

Intermezzo Primo

Lisetta, e poi Caicar.

Lis: Ecco fresca Ecco nouella
Ecco quà l'Ortolanella.
Ruccoletta, Lauraghetta,
Finocchietto, Selenetto.
Chi fà spesa,
Vi è nessun.
Cmistier tristo, e bricone
Tutto il giorno andar giuoco,
Chi guadagn vnole al di sotto
E sconuoglier tutto el resto
Mà pacienza è peggio el vesto,
Chi distende vn picciotto
Chi beffeggia, chi motteggia
E la sua vuol div ogn'vn.
Ecco fresca.

Cproueva Regazza
Tutto el dì per la Piazza,
Amenaua quella mula sciaguata
Di quà di là m'aquata
Ov questo ov quello,
Epaurogliau compraua il cesto, e l'Orto.
Io tacio, e li sopporto,
Vedendo auuantaggiar gl'affari miei.
Mà in fin altro moneta,
Non couue, che d'occhiate
E Mille Chimei.

Caic: Ua non stau attento,
Scultau mi nò potiua,
Iuuau, Iuuau
Che tutto ti duraua
Per recorzo puemeua
In Piazza landaua.

Lis: Eccolo appunto a pè
Questo è un'altro pevmà.
Caic: Mi cevcav Vvtulava
Li dulza de Suvbetta
E pì de Mava.
Lis: Di costui non mi lagno,
Che se il Bello mi fà,
Mi dà guadagno
Caic: Ah ah Livetta mia.
Lis: Il Mallan chesti dia
Lisetta è il nome mio.
Caic: Mi tutto Confulav
Ciù ti vedevi.
Lis: Ciù m'hai detto così
Giusto anche gievi.
Caic: Chè fav stav bena?
Cova auiv: uindiva?
Lis: Evbe d'ogni vagion
Robba di Liva.
Caic: Auev Gnuidia Mastva.
Lis: Indiuia tù uesi div pev Cauvoman.
Caic: Si, si pev Cauvomania.
Lis: Là è qui, mà di gvan Soubes
Caic: Vh, uh, che mava. — Li stringe la mano.
Lis: Che fai: stringi pian piano;
Evba uendo e non Cavnes
Robba d'occhio, da bocca
E non da tocco.
Caic: Mi quella più piasiv.
Lis: Che cavo alloco.
Caic: Compvav mi tu Covnessi.
Lis: Adagio un poco
L'ovto mio non produca,
Vn'evba tale.

Caic: Auiva

Caic: Auiva Auiva guarda
Lis: Questi son Canarelli
Oh che Animales.
Caic: Donca vedeva.
Lis: Eccoli qui: l'è lunga
Non stringeve la man.
Caic: Ti stav Cuttona.
Lis: E ti stav vna vacca bella, e bona.
Caic: Ti gvan Sultana
Di Megala e Bella.
Lis: Lascia, lascia la man
Che non son quella.
Che Turco Birbon.
Caic: Non mi cava Scampav
Tuo man stav bon.
Cando fedeva qvasi tò bella,
Occhio tò Stella
Amov Covnuto,
Fvizza mi tratto,
Subito fatto immanuav.
Cò avvente stavi,
Sentiv bvuyavi,
Favnava in pàna,
Piasiv tò Seno,
Di detò Cesto,
Cava Speranza
Mi Consulav.
Cando
Lis: Alfin l'hà detta schietta.
Caic: Se uoliva Liveta.
Lis: Che cosa, che divai?
Caic: Mugliava.

Lis: Taci

Lis: Taci là nol sarà mai
Il tuo Zuffo, il tuo Zesto,
Non è pev mè.
Iva il tuo costumes, è il mio,
V'è troppa differenza.
Caic: Mi stav mavita bona.
Lis: Ed io voglio più tosto
Stavne senza.
Caic: Dunav Pivla, Diamanta, Sultanina,
Zobia Cassetta aveu,
Busta Cecchina.
Lis: (Fatto costui savia
Pev migliovave la sovtunamia)
Caic: Ti dav tutto pievona
Ti vestiv guan Signova.
Lis: (Costui mi tenta assai)
Caic: Ti Cesto via buttav e tò fadigo.
Lis: (Questa vita pev mè
Certo è una bbrigo)
Caic: Ti gnenbe vespondiva.
Lis: (Al fine è solo
Io molta gente hò in casa)
Stavò guavdinga molto.)
Caic: Via via ti vistieva.
Lis: (Ch'pelliamo il Mevlotto)
Hò già visolto.
Caic: Stav mia Moglieva.
Lis: Si si, mà voglio un patto.
Caic: Dive Livella mia.
Lis: Non voglio altve sei Mogli
In compagnia.

Caic: Nà

Sentive me pave
La Berta Cigave
Cmuodo fà n'Occa.
La Togna la Cassi
Buttav ilia la Zocca,
Cestave malavte
Da tantò ch'el Batti
Saltav ghesfave.
Pev tutte

Pas: Cevegole Mocine,
Aulena indvomo
In mezò del Mevtazzo.
Zà la cassa pev tutes
Temove da pav nostvo
A un soldo al Bvazzo.
Vej: Ah villonaccio Infame
Senza vipuvazion, e civiltà
Pas: Soldi cà nò imbvasè
La Nobiltà.
Tog: Vavè chi che bel Zevbo,
Che pevapone,
Cà ghe cove bvio.
Desbvutto desconcio
Con fà Labvo de Povco
In la Tevsuva.
Muji ai Toi cò i Cria
Da fav paeva.
Pas: O vicco o Povevto
O bello o bvutto,
Pev mi ghene sava
Che za puoco ghè nuole
A stvajenasse na desgvazia in ca
Vej: Che genbile pavbito
Donne chi vuol Mavito
Chi chi chi chi vuol Mavito
Non si lagi fuggio
Questa fovtuna.
Guavdate qui che voglia
Che faccia che vicchezze,
O che bel Tvatto.
Donne covvete tutte,
Donne covvete tutte,
O che bel matto.
Tog: Vadello chi vedubo
Da zenbe chel ghen hà.

A vegnare debota
A mujo sieto.

Pas: La prima grazia
Ch'abbia al mondo bio
E che no sippia sta
Vostro mario.-

Ves: Ben ben la grazia è fatta.
E tu pgo privileggio
Come l'orso ti puoi.

Tog: } A a:- Lecrar la ratta.
Ves: }

Ves: Ireandare che reazzo
Che grazia che niina
Ainè che vocina
In seno ei mieta.

Tog: Vardè che navbiezzo
Che gran spiendorazzo
Ainè quel muzzazzo
E m'ha squinsenna.

Pas: Senti che schiamazzo
Che fiaol de venove
Ainè che bueiove
La xè desperà.

Ves: O come è caro
O come è bello, bello,
O con l'è caro
O con l'è bello, bello.

Pas: Ta manco bodello
Cento piegore, che fa bè bè.

Ves: Jo manco Jogneza

Tog: Mi mesuo Povesperta

Ves: Sai tu per chi.-

Tog: Lo sesu per chi.

Ves: Per quel muso ch'el cor mi vapì.

Tog: Per sto muso e sto sesto ch'è chi.

Pas: Mocine, Jngolense
A nò posso pi.

Fin dell'Intermedio Secondo.

Caic: Nò, nò sula ti stav
Puvtav attojo Timava vella
Vesta, Calza, Bragugna.
Lis: Ch son superthe questo
Caic: Si si puvtav Turbanta
Cuettiva Turchesca tutta cantas.
Lis: (Il meglio la scia fuovi)
E la diamanta.
Caic: Anca Zobia si, si.
Mi dunav tutto
Lis: (Ova gli è bello assai
Ma nuvvà bvutto)
Mi nouvai bere.
Caic: Tanta.
Lis: Mi savai fido.
Caic: Tanta.
Lis: Sei tù contento
Caic: Tanta.
Lis: Oh che cavo Svaietta
Che m'incanta.
Caic: Sentiva sentiva,
Mia Covi Battiva
Timpana sunava
E in Coupo mi fava
Tavà tà, tà, tà
Lis: E il mio pen conbeno
Di quel viso bello
In seno lo sento
Che pav un mantello
Che fa Tava tà, tà.

Lis: Oh che gusto das cvepav.
Caic: A 3 — È mia bena mi cvepav.
Caic: Luna auiv uestiv Juchesca,
Ti paviv Mundo Pavuna.
Lis: E ben altvo ch'evbas fuescas
Fav uedev la meza Luna.
Caic: Ti Sultana, Ti Regina.
Lis: Che gvan Avia, che gvan Mina.
Caic: A Laiesi trè povtav
A 2. —
Lis: Se la uoglio fav povtav.

Sentiva

Fine del Primo
Intevmezzo.

Intevmezzo Secondo

Sirella: Mavtuffo Ortolan. Lavto muta.

E poi Caican: —

Lis: Mavtuffo m'inbendesti
Sian tutti pvonti e Lesti
Es'il Turco uiol fav il Temevario
Dateli sù le spalle il sua Gnovario.

Mavtuffo accana di sì.

Siate ben pvouedvti
Acuro non si pevda o si confonda.

Mavtuffo accana di nò.

Mà pevche non vispondi

Mavtuffo si stuinge nalle spalle.

Trai foure gelosia
Oh bella affè savia
Da cottui che di mè s'è già inuaghito,
Hò uoluto la Dota pel mavito.
Trai sei mutolo forse?
Pavla tami di mè?
Che cora uai pensando?
Rispondi uia.

Mav: Non sò pavla cantando.

Lis: Pev altvo già non temi,
Dell'amov mio? Cavo Mavtuffo
Puoi uiuevme Sicuvo,
Agiovni uiei
Sè pev un'altvo mai lasciav povvei.

Ritivati: Fà buon il mio Dissegno,
Io son ben pvouedvta e vono à segno.

Cvas solo mi vesta, disfaumi di colui
Cvede uenive,
A fau le nozze, e si auviá à pentive.
Che bella fortuna
Che cavo partito
Se questo è il Marito
Piu tosto Digiuna
Restave io ne uò.
Quel Zesso, quel Zusto,
Quell aria, quel Tutto
Soffrive non só.
Che bella &.

Caic: Chilla pauiv Livetta: Salamelech.
Nà, nà non intendiva,
Eh, eh sentiva.
Lis: Chi ti stav temevavia?
Caic: Oh pvaua, pvaua,
Ti paiv Vtiumana, tanto piasiv.
Lis: Lontana.
Caic: Ti galanta, guaziosa.
Lis: Ti troppo couvaggiosa
Cveanza non auiva.
Caic: Vh cavo, cavo,
Dav mana andava.
Lis: Ti Diauola pariava.
Caic: Ti auev spiritu gvanda.
Lis: E ti insulenta
Caic: Cussa cvediva
Mi buvlav Livetta
Lis: Ti'nantiva, à sù spalla
Bastonata uenivi, e ti' Vspitala.
Caic: Nò

Caic: Nò mi pì conoscivo.
Lis: Chi ti stav nò sapiva.
Caic: Caican.
Lis: Nò mai t'intesa.
Caic: Ch allesso conussiv,
Finiv cuntesa:
Chillo che ti mandato
Auiva Zobia, vesta,
E buvsa ti puomessa stavi chesta.
Lis: puende la bovsa.
Lis: Eh cavo,
Cvedi fouse non t'abbia conosciuto?
Così teco hò scherzato,
La Dotte è fatta
E il Mevlo è già pelato.
Caic: Muto mi cusì auiva.
Lis: Ed ov contento Sei
Caic: Più nò uoliva.
Sultana in Mavi Sfudva Bandiera
Pissava Suna, Spava Cannuna
Mà non auiva Liguezza favi
Cantaauiv mi.
Cù ti godiva mi stav Maggiuva
Di gvan Visiva di gvan Signuva,
Di gvan Mufti.
Sultana &

Caic: Vesta andav
Lis: Dove Adaggio
Son troppo conosciuta
Per tutta la Città,
Meglio peveiò savà
Ch'io uenga maschevata.

Caic: Si, si;
Lis: Ritrovno adesso,
Ch son tornata.
Caic: Uh che spvaua fiessa,
Chi spivta chi guaja,
Mi cuntentas mi allegva,
Ch Fortunatá? ah ah.
Pella cusì Turca mái stata
Stav cà mio bena!
Uh canto ti pomposa.
Cà man andav.
Lis: E dove
Caic: Funtica Turca.
Lis: E poi.
Caic: Fav Matrimugna.
Lis: E poi.
Caic: Pvetav Riesi.
Lis: E poi più torto ti'
Poutav Demugnas.
Caic: Chi ti stav?
Ah Liessa
Ti buvla fatto.
Lis: Ch nò faccio da vevo,
Non ebbi mai pensiévo
D'essev tua Moglie.
Vanne alla Lontana
Intrevcav non mi vò
Son Italiana.
Caic: Ti giuvata Mugliema.
Lis: E questa cosa vevo?
E Moglie ov savò.

Caic: Donca

Caic: Donca
Lis: Dunque vedeve ov te lasò.
Mavruffo: Ecco Caicah
Lo sposo mio.
In tua presenza,
Evagli dò la mano,
Mantengo la parola
E trè stà sano.

Caican eyageva
in Turchesco.

Lis: Che Diavol dici
Svida quanto trè vuoi.
Caic: Vestita Zobia vesta.
Lis: Appunto la mia Dotte
E tutta questa.
Pavev non ti dec gavba
Sodvemo de tuoi doni
Alla tuea Barba.
Caic: Ah perfida, civbanta,
Malandvina, Fuefanta,
Mi sassinatas: ma spittav,
Maometta mi vendicav.
Lis: Aspetta puve, aspetta
Mi vedesti si pazza,
E così cieca.
Caic: Testa Buzza Tagliav.
Lis: Ch nò alla Mecca.
Caic: Mazza Sciabla Scimitava,
Ti Cuppava ti Tagliava,
Vvsa, Cagná, Svaditurá.

Lis: Il tuo Div non stimo un fico,
Voce già di quel Amico,
Non sà in Ciel,
Non hò paura.
Caic: Ti stav Ladvas ti Sassina.
Lis: Via Sabetta, Castvadina.
Caic: Maledetto venir Cà.
Lis: Presto presto vi de qua'.
Caic: Mi vedevi nda Vendetta,
Ti tivava Cua Cuallo
Stav to' fine chillo Cà!
Lis: Al Paese già ti aspetta
Una Ruota un Lazzo, un Pallo
E il tuo fine già ti sà -

Morra

Il fine.