Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

NAZIONALE
BIBLIOTECA
RACC. DRAMM.
CORNIANI
ALGAROTTI
5429
BRAIDENSE
MILANO

BIBLIOTECA

IL TANCREDI

TRAGEDIA
DEL
SIGNOR CONTE
DI CAMERANO.

DAL SIG. GHERARDO BORGOGNI

di nuouo posta in luce.

All'Ill.mo Sig. Conte GIO. BATTISTA Borromeo.

Con Licenza de' Superiori.

In BERGAMO, Per Comino Ventura.

M D LXXXVIII.

BIBLIOTECA

ALL'ILLVSTRISS. SIG. mo ET PATRON MIO COL.

IL SIG. CONTE GIO. BATTISTA BORROMEI.

ERA le molte poesie, di cui mi sono del continuo oltra modo compiacciuto, niuna ve n'hà, che di tanta sodisfattione mi sia stata, quanto quella della Tragedia. Onde spinto da questo mio natural desiderio, ho procurato sempre di leggerne quante me ne capitauano alle mani; così stampate, come à penna. Però hauendo già gran tempo fà inteso, che n'andauano à torno alcune copie à mano, d'vna del molt'Illust. Sig. Ottauiano Asinari, Conte di Camerano, Caualiero, e Poeta di famoso, e glorioso nome, e di sempre grata, e felice memoria; e procurando anch'io d'esserne fatto partecipe: mi fù finalmente fatto intendere, che due n'erano quà in Milano; l'vna delle quali era presso l'Illust. Sig. Claudio Albano, molto mio Signore,

BIBLIOTECA

egentil'huomo di molti ſtudi, e di belliſsime lettere, & vero amatore d'ogni lodata virtù. Finalmente fui molto corteſemente com, piacciuto d'ambe le ſudette copie, le quali fu rono da me lette, e rilette con mio grandiſſimo contento, sì per l'altezza, e maeſtà dello ſtile, com'anco per la molta grauità delle ſentenze. Ben è vero, ch'erano alquanto mancheuoli, e difettoſe in molti luoghi: percioche l'vna era ſenza la diuiſione de gli Atti; & in quella del Sig. Albano mancauano poi molte coſe, ch'erano nell'altra. Finalmente d'ambedue formai, e riduſsi alla ſua vera lettione la preſente. La cui fatica feci con molta mia ſodisfattione, e d'altri virtuoſi, e nobiliſsimi Signori di queſta Città, che del continuo ne bramauano hauer copia. Frà quali vi era il gentiliſsimo Sig. Gio. Ambroſio Figino; il quale, oltra all'eccellenza del ſuo veramente miracoloſo pennello, ſi compiace poi anco ſenza fine di legger anch'egli componimenti graui, e di molto ſpirito; accoppiando gentilmente in vn'iſteſſo tempo in ſe ſteſſo la vera cognitione di ambedue le poeſie. Onde

io,

io, per compiacer all'honoratiſsimo deſiderio di tanti pellegrini, & eleuati ingegni, feci ſubito penſiero di mandarla in luce; non mi parendo coſa ragioneuole, che coſi degna, e pregiata fatica doueſſe del continuo andar per le mani de gli huomini coſi ſconcia, e mal trattata miſeramente errando. Fatta dunque queſta deliberatione; mi cadde ſubito in penſiero di farla vſcir ſotto l'ombra, e fauor dell'honoratiſsimo nome di V.S. Illuſtriſ. percioche eſſendo parto d'vn nobiliſs. Caualiero, era anco ragioneuole, che ad vn'altro veramente nobiliſsimo, e magnanimo Caualiero fuſſe raccomandata. A queſto (Illuſtriſſ. Sig. mio) m'hà parimente ſpinto il ſaper io per chiariſsima proua, ch'ella nõ manca d'hauer in continua protettione ogni ſorte d'honorata virtù: ſi come di ciò fà chiariſſima fede il zelo, e la pietà, ch'ella queſti meſi adietro moſtrò verſo il non mai compiutamente laudato M. Annibal Fontana Milaneſe, eccellentiſsimo ſcultore de' noſtri tempi; procurando dopò la ſua inaſpettata morte, che la ſua ſepoltura fuſſe honorata d'vn bel-

liſsimo

BIBLIOTECA

lisimo epitafio in pietra nera, e posto à lettere d'oro; dando in vn'istesso tempo à veder al Mondo, quanta, e qual fusse l'eccellẽza di quel grand'huomo, che nell'arte statuaria, nell'intaglio de' cristalli, e d'altre pietre, e nel gettar delle medaglie fù veramente stupẽdo, e miracoloso: si come di ciò rendono, e dopò molti secoli renderanno eterna memoria le molte cose, ch'egli morendo lasciò di sua mano; & in particolare le superbe statue di marmo, che per ornamento del famoso Tempio della sempre glorioſa Vergine presso S. Celso si veggono con infinita gloria del suo nome. Hora per tornar onde mi tolsi; conoscendo dico, V. S. Illustris. dotata di tutti quegli ornamenti, che à vero, e nobilisimo Caualiero si conuengono; e sopra tutto compiacendosi talhora per suo diporto di legger componimenti graui, ho preso ardir di farle questa dedicatione. Onde la supplico cõ tutto l'affetto del cuore ad aggradirla con quella prontezza d'animo, con la quale gliela porgo, col tenermi insieme nel numero di coloro, che del continuo la riuerisсono con l'osser-

seruanza del molto valore, e splendidezza del veramente nobilisimo animo suo. Io, poi Sig. mio, come fanno molti altri, non ho voluto cõ questa mia, molto dilatarmi ne' gran meriti dell'Illustris. Casa BORROMEA, col far lungo catalogo di tâti Illustrisimi Caualieri, ch'ella del continuo hà hauuti, e tuttauia hà: Bastando insieme con esso lei, la gloria, & lo splendore de i due veramente gran Cardinali, Carlo, e Federigo Borromei, insieme con l'Illustris. Sig. Conte Renato, chiarisimo lume, & ornamento di questa gran Casa. Et â V. S. Illustris. bacio con ogni riuerenza le mani, e le prego da N. S. ogni compiuta felicità, e contento. In Milano, il giorno d'ogni Santi. M. D. LXXXVIII.

Di V. S. Illustris.

Affet. seruitore

Gherardo Borgogni.

BIBLIOTECA

La Scena è finta in Salerno.

Interlocutori della Tragedia.

Sacerdote.

Ombra del Duca di Capoa, primo Marito di Gismonda.

Choro di Donne Salernitane.

Nutrice di Gismonda.

Gismonda figlia del Principe.

Tancredi Principe di Salerno.

Almonio Capitano.

Consigliero.

Guiscardo, allieuo del Principe.

Messo.

Cameriera di Gismonda.

IL TANCREDI
TRAGEDIA
DEL SIG. CONTE DI CAMERANO.

PROLOGO.

Sacerdote, Ombra.

Sac. *ANdiam, Figlioli, al tempio, anzi che sorga*
In Oriente la vermiglia Aurora,
Ad apportar il giorno, che solenne
Habbiamo à celebrar. Cosi per tempo
Apparecchiate haurem le sacre vesti,
Gli incensi, i fochi; onde inuocar possiamo
Con gli animi non men, che con le labra,
Humilemente la bontà diuina.

A *Apri-*

Aprite il tempio pur. Ma qual horrenda
Forma là veggio frà gli altari? & ecco
Che veloce ne vien sopra la soglia,
E di parlar accenna.
Oime, ch'entro le vene
Il sangue mi s'agghiaccia.

Omb. *Se vedeste già mai*
Oltra l'vsato stile,
Cosa di stupor degna, egri mortali;
Questa à voi sia marauigliosa, quando
Io, spirto puro, e del terreno incarco,
Hoggi hà quattro anni, scarco,
Vengo al vostro cospetto,
Con visibile forma,
Colmo di sdegno, e d'amoroso affetto.
Amor mi vi conduce. Amor, che tempra
Gli elementi, e le stelle,
E toglie l'alme à' corpi, e dalle altrui;
Amor, che soura'l .. hà fermo impero,
Fà, ch'io diuiso dal mortal mio velo,
Mal grado de la Parca
Goda del lume ancor di questo Cielo.
Ma quanto, ahi lasso, per me fora il meglio

Hauer loco là giù ne i ciechi abissi,
Oue minor saria la doglia forse,
Che veder lei, che mi fù sposa, e Donna,
Mentre sostenni la caduca salma,
Hor darsi in preda altrui, posto in oblio
Hauendo la sua fede, e l'amor mio.
Io fui, Mortali, quando
Frà voi viuea, quel che l'antica, e chiara
Capua giouane ressi;
E congiunta al mio letto hebbi Gismonda,
Del Principe Tancredi vnica figlia.
Felice, ohime, troppo felice nodo,
Se no'l rompea sì tosto inuido Fato.
Fummi la sua beltà, l'alta virtute,
Al senso l'vna, e l'altra à l'intelletto,
Soauissimo obietto.
Ma tre giri compiuti à pena hauea,
Per l'obliquo sentier, la fredda Luna,
Dal dì, che seco fui congiunto, quando
La vita mia mortal giunse à l'Occaso.
Allhor sprezzando del vorace inferno
La fatal legge ingorda,
Con la scorta d'Amor, spirito ignudo

Volai ne gli occhi di Gismonda, & iui,
Come in tranquillo, e dolce Paradiso,
Mi godea con Amor al viuo lume,
A quelle honeste lagrime, che forse
Dopò'l mio dipartir sparse ella vn tempo.
Ma qual cosa quà giù non cangia il tempo?
Ell'asciugò le lagrime; e quegli occhi,
Che poi, che'l mio mortal fù lor sparito,
Stati eran sempre d'altro obietto schiui,
Torbidi ancor per la passata doglia,
Fermò nel volto di Guiscardo (ahi come
Mi raddoppia il dolor l'odiato nome)
Guiscardo, ne la Corte di Salerno
Dal Principe nodrito in feste, e in giochi,
Fanciullo auezzo fra donzelle, e poi
In meno acerba etate, ò per fortuna,
O' per proprio valor posto in istima
D'hauer lo stato al suo Signor diffeso.
Hebbe di destar forza
Ne gli occhi di Gismonda,
Quel da principio conosciuto à pena
Piacer soaue; onde con dolce inganno
Si fà de i petti humani Amor tiranno.

Io, che quinci vedea mouermi assalto
Ne la parte più interna,
Con lo spirto di lei mi strinsi, e tenni
Saldo ne la memoria ardente, e viua,
La qual vn tempo mi fu schermo, e scudo;
Quando ragion, che Donna era ne l'alma,
In poco spatio à l'appetito cesse:
Il qual vittorioso alzò l'insegna
Con l'imagine impressa di Guiscardo;
Et indusse Gismonda à pigliar lui
Occultamente per marito, contra
Le leggi antiche de la patria vostra,
Cacciando me de la memoria fori;
Anzi de l'amoroso albergo mio.
Da indi in quà, per quest'aria d'intorno,
Hor co là dentro, oue Gismonda alberga;
Hor di là nel giardino, ou'ella i caldi
Giorni passa à diporto;
Hor in quell'ampia Casa di Tancredi,
Me ne uò errando, vago ancor di quella
Beltà, di ch'altri gode, ahi lasso. e pieno
Di furor empio, & di gelosa cura,
Vestendomi tal'hor d'aerea forma,

Qual Morfeo già del misero Ceice
Prese la morta, & lacera sembianza;
E presentossi in sogno ad Alcione:
Tal io à Gismonda, ne la notte oscura
Mi mostro spauenteuole, & irato,
Minacciandole acerbo, e rio destino.
Et hor con questa, à voi visibil faccia,
Di là men'esco, ou'hò lasciat'ingombra
Di pensier graui il petto,
La mia nemica; e quale
Quì me vedete horribile, e seuero
Le m'hò mostrato hor hora;
Dicendole, che tosto
Sarà scoperto il suo men degno amore,
E n'hauerà la pena vguale al merto.
Ciò dissi, non perche à me dato sia
Indouinar le cose,
Che'l Fato in se nasconde,
Nè perch'io fussi lieto
De la sua giusta pena;
Anzi quella vendetta,
Ch'à i miseri conforto arrecar suole,
Sarebbe in me, fuor d'ogni legge humana,

Martir soura martire:
A tal m'adduce la fatal mia voglia.
Ma, com'io saper possa,
Che ciò s'habbia à scoprire, vditel, prego.
Là dietro à quel palaggio,
E' cauata nel monte vna spelunca,
Di lunghissimi tempi auanti fatta,
A la qual porge lume vno spiraglio,
Pur cauato nel monte anch'esso à forza.
E perche abbandonata fù la grotta
Di già molt'anni, & fra virgulti, e pruni
Lo spiraglio è nascosto;
Quindi scender si può ne la cauerna,
E salir poi per lunga scala in alto,
Oue si serra vn vscio,
Per cui si và ne l'vna
De le terrene stanze di Gismonda.
Quell'vscio, il qual grã tẽpo hà che si chiuse,
Tal ch'alcun non sapea, ch'iui vscio fosse,
Hà Gismonda trouato, e hallo aperto;
E già di là più volte,
Fatt'hà venir l'amante,
Con cui secretamente le vietate,

E mal ſicure nozze hà celebrato.
Egli hor ſi ſta ne la ſpelunca aſcoſo.
Entraui alhor, che di venirui ha l'agio;
Et iui aſpetta fin, che ſ'alzi il Sole
Soura il meriggio. in cotal hora, andando
Le Donne tutte nel giardino al rezo,
Soglion ſola laſciar Giſmonda; ed ella
Alhor chiama Guiſcardo
A gli vſati piaceri.
E perche hoggi venire
Dè'l Principe da lei, per dirle come
Di propria autorità promeſſa l'habbia
Jn moglie al Rè de la Sicilia vecchio;
E come intendo di meriggio ſia
La ſua venuta: io vò penſar, che forſe
Auerrà, che con lei troui Guiſcardo.
Ma quando ancor pur non auenga, ch'egli
Vegga queſt'onta ſua con gli occhi iſteſſi;
Già non potrà Giſmonda,
Non conſentir del Padre à la promeſſa,
Senza ſcoprir le diſuguali nozze.
Egli è poi sì ſeuero, e sì del giuſto
Amator, ch'io non dubito, che toſto
Che

Che gli fia il tradimento manifeſto,
Non doni al reo la meritata pena.
Ma temo, ahi laſſo, non la mia nemica
Voglia poſcia con lui partir la pena,
Con cui parte il diletto:
Tal'amoroſo foco entro la incende.
Et però quanto poſſo, i cerco in lei
Con le fredde paure, e con gli horrori,
Intepidir gli ardori. Hor voi, Mortali,
Con quai parlando à diſfogar venuto
Son le mie angoſcie, prego,
Che tacendo ad altrui queſte parole,
Fin ch'altro effetto ſegua,
Del danno mio vi dolga.
Jo farò intanto à quelle caſe intorno
Inuiſibil ſoggiorno;
Però che queſta preſa aerea ſpoglia
A l'apparir del Sole
Con l'ombra de la notte ſi dilegua.

Sac. *O Dio, dona riposo*
A quell'anima afflitta:
E voi, Compagni, meco
Venite à dir le matutine preci:

Nè

Nè sia di voi, che le sentite cose
Altrui riueli, come
Ne comandò lo sconsolato spirto.
Voi pur badate, stupidi; lasciate
Hormai la merauiglia. Ecco che fere
Il Sol quell'alte torri. Ecco che s'apre
Il Palaggio reale; e di quà viene
Lunga schiera di Donne. Andian, Figlioli,
Entriam tosto nel tempio.

CHORO.

Homai girato hà Febo
Dal'humil Animal, che portò Frisso,
Al superbo, che Alcide armò di velli;
Da poi, che dal barbarico furore
Salerno ci saluò valor inuitto
D'vn cor altier, d'vn'honorata destra.
Già celebrate habbiam di quattro Lune
Quattro festiui giorni; e questo è il quinto
Felice giorno, che del nostro scampo
Memoria serba. O tu del Ciel Regina,
Ch'al giouene Guiscardo animo tanto,
Con si chiara virtù porgesti alhora;
Quelle vittime sacre, e quell'incensi,

Choggi

Choggi gli altari tuoi faran fumanti,
E più la pura mente, e i pensier grati
Del deuoto tuo popolo gradisci.
Ma, come hor quì ne vien così per tempo,
Con la saggia Nutrice ragionando,
Gismonda, vnica figlia di Tancredi,
Principe nostro, vnica nostra speme?
Parmi, ch'entrambe sian turbate, e meste.
Guardaci, sommo Dio, ch'empia fortuna
Non venga à torbidar la nostra pace.

ATTO PRIMO.

Nutrice, Gismonda, Choro.

Nut. *QVI, Figlia potrai dir, quel che t'aggrada,*
Ch'altri non ci ode, che le mura, & questo
Aere sereno. Gis. Hor tu non vedi quanti
Quì sono orecchi. Volgiti, torniamo
Ne la camera mia. Nut. Non può secreta
Cosa dirsi là entro; sì vicine

Ci

Ci ſtan quell'altre donne, che tuo Padre
Ti tiene appreſſo. Giſ. Io ben conoſco queſte
Hor, che meglio le veggio. amiche mie,
E fiàe ſerue mi ſon elle. Cho. O donna,
In cui s'appoggia ogni ſperanza noſtra,
Non ti moua à tacer vano riſpetto
Di noi, che giá per proua hai conoſciute
Serue fideli. Giſ. Il tempo, Madre, aſtringe
A' ragionar; non sò, che far mi deggia.
Nut. *Hor dì ſenza timor, anzi che vada*
Più gente à torno, e quì ne trouin ſole.
Io de la fede di coſtoro poſſo
Sicurißima farti.
Giſ. *O' ſola conſapeuole di quanti*
Penſier riposti hò ne la mente vagà,
Ben è ragion, Nutrice mia, che come
Riceuei dal tuo petto, à queſte membra,
A' queſte carni mie dolce ſoſtegno,
Coſi riceua ancor da tuoi conſigli (vita,
Per l'alma, ond'hàno e membra, e carne, e
Al maggior vopo mio dolce conforto.
Io, di timor gelato ingombro il ſeno,
M'aggiro come trauagliata naue

Nel

Nel tempeſtoſo Egeo ſenza gouerno.
Ma ben conoſco (e non m'inganna il vero)
E conoſciuto hò'l tuo gran ſenno, e'l grande
Amor, che porti à me, tua figlia (i voglio
Figlia chiamarmi à chi mi diede il latte,
Qual madre pia, non come balia, c'habbia
A' ciò condotta ambitione, ò prezzo.)
Onde in queſta mia torbida tempeſta,
Spinta da crudo vento in frà gli ſcogli,
A te ricorro: & ſia ſtella, aura, & porto
Al legno mio, già quaſi vinto, e ſtanco,
Il tuo ſenno, il tuo amor, il tuo conſiglio.
Madre tu ſai, che di Guiſcardo moglie
M'hà fatto Amor, e'l mio giuditio, e quella
Chiara virtù, che'n lui riſplende, e quello
Alto valor, ond'il mio Padre oppreſſo
Da le nemiche ſchiere, e'n fuga volto,
Fermar poteo con l'animoſo petto;
A l'hor, che ſolo à diece mila armati,
Scudo ſi fè del Garigliano al varco;
E come l'onde del lor ſangue ſparſe,
Coſi del proprio ſuo fur tinti i crudi
Barbari ferri in fin, che dietro à lui

Rup-

Ruppero i noſtri il ſoſtenuto ponte;
Ed ei ſaluoſſi glorioſo à nuoto,
Hauendo à vn tempo, honor, e vita, e ſtato,
Ame, à la patria, al ſuo Signor difeſo.
Tu ſai, qual uenne (hor rimẽbrar mi gioua
Il bel principio del mio dolce affanno)
E da Tancredi, e dal ſuo popol tutto
E lodato, & hauuto in quel gran pregio,
Ch'hebbe già Horatio la famoſa Roma.
Veramente, s'alhor ſtata foſſ'io
Congiunta al primo marital mio nodo,
Che morte ſciolſe, ancorche inſieme haueſſi
Con gli altri tutti il vincitor lodato,
,, *(Perche lodar ſi deue ogn'opra bella)*
,, *Non però dato nel mio petto haurei*
Loco al deſio, che dal valor ſuo nacque.
Che mentre viſſe quel, che primo colſe
Del mio pudico amore i dolci frutti,
Ei s'hebbe il cor, che d'altri eſſer non volſe,
Nè d'altri eſſer deuea. ma perche eſtinto
Reſtò nud'ombra, e'n poca polue giacque,
Al mio liberator in premio degno
De l'alta ſua virtù, me ſteſſa diedi;

Non

Non qual laſciua, & inhoneſta amica,
Ma come caſta, & honorata ſpoſa.
E mi ſouien, che quando fei paleſi
Le mie ſecrete nozze à te ſol vna,
Ch'io mirai fiſo nel ſeuero ciglio,
Che fanciulla io temeua, hor donna honoro;
E no'l vidi cangiar, sì che pareſſe
Biaſmar sì bella elettion. ma ſolo
Moſtraſti hauer del mio Guiſcardo dubbio,
Per quelle leggi, ch'io non sò da quale
Scita crudel quì ſian venute; quelle
Empie contra di noi barbare leggi,
Che à la morte condannano chiunque
Co'l noſtro ſangue oſa miſchiarſi prima,
Che dal Principe inſieme, e dal Senato
Non ſi dichiari eſſer marito degno
De la figlia Real. i veggio, ahi laſſa,
Che la bella virtute, e'l chiaro honore
Del mio Guiſcardo eſſer deurian ſicure
Da cotai leggi, ſe non foſſe il Mondo
Poco conoſcitor de i merti veri.
,, *Però che auien, ch'vn beneficio, quanto*
,, *E' di pregio maggior, tanto men troua*

Con-

Con degno premio, onde pagar ſi ſuole
Con fiero ſdegno, e'ngratitudin empia;
Com'addur ben potrei nouelli eſſempi.
Mà più d'ogni inhumano empio coſtume,
Più di qualunque eſſempio nouo, e certo,
Ond'ho giuſta cagion di temer ſempre;
M'affligel'alma pauroſa vn ſogno,
O viſion, che mi ſi para inanzi
Tutte le notti, da quel tempo, ch'io
A l'amor di Guiſcardo aperſi il ſeno.
Parmi veder d'oſcura nebbia auolta,
Del morto Duca mio la triſta imago,
C'horribil, e crudel minaccia amaro
Fine, al mio dolce incominciato ardore.
E hoggi, preſſo à l'apparir de l'Alba,
Più de l'altre fiate horrido, e meſto,
Mi s'è moſtrato, e'n baſſa voce, e roca,
Formò parole di diſdegno, & ira.
Perfida (diſſe) ben toſto ſapraßi
Dal popol tutto l'amor tuo celato,
E n'hauerai la pena egual al merto.
Così detto diſparue. A l'hor mi corſe
Vn gelido tremor per entro l'oſſa:

Mi

Mi s'arricciaro per horror le chiome,
E la voce reſtò chiuſa nel petto.
Al fin pur diſſi: O chiara, e ben nat'alma,
Che mentre foſti al tuo terreno aggiunta,
Amai, come conuienſi à caſta moglie,
Se forſe ancor quinc'entro
Inuiſibil t'aggiri,
E, come veder parmi,
Per morte ancor non hai ſciolto quel laccio,
Col quale honeſto amor meco ti ſtrinſe:
Per lui ti prego, che mi laſci in pace,
Godendomi l'ardor, ch'alta virtute
Nel cor m'acceſe, poi
Che da me ti partiſti, e non potei
Eſſer più tua, nè mia,
Che à te; mi tolſe il Fato;
A me, mi tolſe Amore.
Hor tu dolce Nutrice, e cara Madre,
Queſto timor, queſto trauaglio acqueta,
Col tuo conſiglio; e inſieme moſtra, come
Potrò placar del mio marito l'ombra,
Sì che più mai non torni à ſpauentarmi
Col triſto annuntio, e con l'horribil faccia,

Io ſo, che ſolo il tuo gran ſenno pote
Rendermi chiari, i nubiloſi giorni.

Cho. *Alma luce del Ciel, Vergine bella,*
Per quella alta Pietà, che partoriſti,
E ſoura noi sì larga ſi diffuſe,
Infondi il raggio tuo ne l'intelletto
Di queſta vecchia Donna, accioche poſſa
Ben conſigliando ſciorre il duro nodo,
Oue ſi vede la ruina noſtra,
Con poca ſpeme, e'n gran periglio inuolta.

Nut. *Qual che ſi ſia queſto mio ſenno, Figlia,*
(Che ben chiamarti con materno affetto
Figlia ti poſſo, ancor ch'à l'alto ſangue,
Et à lo ſtato tuo mal ſi confaccia,
Che femina sì humil, figlia ti chiami)
Qual che ſi ſia queſto mio ſenno, dico,
Sempre fia pronto à partorir conſigli
Fedeli almen, ſe non prudenti, e ſaggi,
Quant'io vorrei, e qual forſe conuienſi
A queſto tuo sì perigliоſo paſſo:
Il qual tu hauer antiueduto credi,
E creder dei, che l'intelletto humano,
Fatto da lunga eſperientia, e molta,

Con

Con le paſſate, le preſenti coſe
Và miſurando, onde conoſcer pote,
Qual eſſer deggia il fin di quello obietto,
Che ragione, & amor gli han poſto inanzi.
Io veramente hò giudicato ſempre
Souraſtar gran periglio al tuo Guiſcardo,
Tanto più, quanto oſſeruator ſeuero
Conoſco il Padre tuo de le ſue leggi:
Se non, che forſe alcun riſguardo haueſſe
Al riceuuto benefitio immenſo
Da tal valor. Coſi ſperar mi gioua,
Per quella forza, ch'vn gran moto ſuole
Far ne gli animi grati. A queſto aggiungi,
Che dai nobili tutti, e dal Senato
E' riuerito il tuo Guiſcardo, e tale
Fan de la ſua virtù ſtima, che molte
Volte vdito ho lor dir, che ben felice
Sarian, ſe dopò il Fato di Tancredi
Foſſe Principe loro vn huom sì degno.
Quinci dunque rimedio hauer potreſti
Al perigliоſo tuo ſtato, ſe fai,
Ch'eſsi intendan da te, che brami hauere
In marito Guiſcardo, accioche à loro

Si ſodisfaccia, e lor Signor diuenga.
E d'altra parte lor Guiſcardo induca,
Per la memoria, c'hoggi ſi rinoua
Del dì, ch'ei ſolo ne difeſe al ponte,
A procurar dal Principe, che adempia
Il maritaggio voſtro. Io ſpero, e ſtimo,
Che i preghi del Senato, e'l conſentirui
Il popol tutto, e di Guiſcardo il merto,
Impetreran sì degna gratia, e giuſta.
Ma, ſe pur auuerrà, ch'io non adempia
Il tuo deſio; perche le leggi ſolo
Condannan l'huom, che tal error commette,
E la Donna Real reſta impunita:
Son di parer, che ſenza indugio, prima
Il tuo Guiſcardo ſi riduca in ſaluo,
Fuor del confino di Salerno, e poi
Ch'arditamente tu confeßi al Padre
Le tue ſecrete nozze. I creder voglio,
Che quel tenero amor, ch'egli ti porta;
Et l'eſſer for de le ſue mani il reo;
E la prudenza ſua, che per molt'anni
Hà molta eſperienza; il tempo al fine,
Ch'ogni aſpro acerbo cor matura, e molce,

Potrà

Potrà placar quella ſeueramente,
Che propria paßion, ò priego altrui,
Dal rigor de le leggi ancor non torſe.
Tu, s'à queſto parer t'acqueti, Figlia,
Conuien, che toſto al tuo Guiſcardo il dica;
E inſieme vi prendiate ordine, e modo.
Io in tanto andrò co'l Sacerdote noſtro
A coronar gli altari di Cipreſſo,
E di Verbena, e di funeſto Mirto,
Oue poſcia arderanno Arabi odori;
Fin che tu ui verrai, di pura linfa
Aßperſa, à cantar noſco i ſacri carmi.
Così placar del tuo marito primo
La ſpauenteuol meſta ombra conuienſi.

Cho. *Eſce da puramente il parer buono,*
Come frutto da fior, da frutto ſeme.

Giſ. *Io ſeguo, Madre, il tuo conſiglio. e toſto*
Che le donzelle mie ſen'anderanno
A paſſar nel giardin il caldo giorno,
Ragionerò à Guiſcardo; qual già venne
Queſta paſſata notte al loco vſato,
Oue m'aſpetta. Tu, del reſto prendi
Cura fidele; e ti ſouuenga, ch'io

Ho la salute mia riposta in quella
De l'amato mio sposo. Nut. Io uado, e spero,
Che tosto pace hauran i tuoi desiri.
Gis. Et io dentro ritorno. ahi lassa, il freddo,
E rio timor, che non s'acqueta, ponmi
Nel cor doppia temenza, e doppiamente
Affligge l'alma vaga.

CHORO.

O come acerbamente accora, e strugge
La Donna nostra il timor dentro accolto.
O di fermo desio speme fugace;
O' temenza mortale.
" Seren che tosto, si dilegua, e fugge;
" Iri dipinta di colori il volto;
" Pelago, che co'l vento non ha pace;
" Caduco fior, e frale;
" Fiamma, che l'esca sua consuma, e strugge;
" Lieue liquor in fragil vetro accolto;
" Aura, nebbia, ombra, polue, onda fugace,
E' la vita mortale.
Ma, mentre à poco à poco ella sen'fugge,
Perche non lieto à tutte l'hore il volto
Fortuna volgi, e non apporti pace,
Ancor

Ancor che breue, e frale?
Gradir, lassa, ne fai quel che ne strugge:
Tal hanno error gli humani petti accolto.
Et anto vana è ogn'hor, quanto fugace,
" Ogni cosa mortale.
" Mira le stelle. Ecco il Leon là fugge;
Là gira Alcide, e di Medusa il volto;
Quinci Orione in Mar non lascia in pace
Lo stanco legno, e frale.
Quì Giove giova, e là Saturno strugge,
E di quà il Drago hà gran veneno accolto.
Cosi seco trauolue il Ciel fugace
Nostro stato mortale.
Tu Dio, che già fermasti il Ciel, che fugge,
Et à le stelle cangi aspetto, e volto,
Concedi à noi tranquilla vita, e pace,
Che non sia corta, e frale.

ATTO SECONDO.

Tancredi, Almonio, Choro, Nutrice.

Tan. *E non fosse l'interna parte in noi*
Capace ancor d'eterno premio, quando
Retto si tien di questa vita il corso,
Non sarebbe animal sotto la Luna
Più misero de l'huom. à gli altri è madre
L'alma Natura; à l'huom sola è matregna:
Però che quelli d'ogni lor bisogno
Son prouisti da lei: viuono queti
Con l'appetito natural, che loro
Infallibilemente insegna, quali
Sian quelle cose, che schifar si denno,
E quali altre seguir. Ma l'huom da prima
Conuien, che co'l sudor se stesso aiti,
Se la fame cacciar, se vestir vuole
Le nude membra; e fatto preda al senso,
Suo

Suo danno segue, e sua salute fugge.
Ma de gli huomini ancor il peggior stato,
E' l'esser huom, ch'à regger habbia altrui.
Alm. *Signor, benche non sò, doue à ferire*
Vada lo stral di questo tuo concetto,
Che ne l'vltime tue parole spieghi;
I pur dirò, che differente molto
E'l mio parer dal tuo; quando non trouo
Stato quà giù più simigliante à quello
Del grande Dio, che l'esser posto in seggio
Reale, ad altrui dar legge, e l'hauere
Di molti huomini, un huom la uita ĩmano.
Tan. *Impor legge à se stesso, e in mano il freno*
Tener del senso, è veramente impero,
Che scende in noi da la diuina mente.
Ma, se ti volgi à le mondane cose,
Il regno, Almonio, è qual dorata traue,
Ricca di fregi pretiosi, e belli,
Che dentro ascosa tien, fragida, il tarlo.
Alm. *Perche, Signor, quell'animo benigno,*
Che mi si scopre nel tuo volto, affida
Questa mia lingua; i non haurò temenza
Di ragionar liberamente teco.

Dirai

Dirai tu, che di huom libero non sia
Il comandar; e l'obbedir, di seruo?
Tan. *E tu dirai, che libero, e felice*
Viua colui, che di sospetto pieno,
Oue che giri gli occhi, ò volga il passo,
Teme trouar, chi de la vita il priui?
Nè perche appresso mille huomini armati
Gli si faccian d'intorno, e siepe, e muro,
,, *Scema il giusto timor? che qual possiede*
,, *Numer maggior di mercenaria gente*
,, *Colui è più da suoi nemici accolto.*
Alm. *L'oro, Signor, l'humane menti molce,*
E chi più d'oro abonda, hà maggior anco
Copia d'amici, onde sicuro viua.
Tan. ,, *Auaro amico, e sopra tutti infido*
,, *Sarà colui, che con tesor si merca;*
,, *E guardarsi da tal vie più si debbe*
,, *Il comprator, che dal nemico armato.*
Alm. ,, *Pur si suol dir, che l'oro estinguer pote*
Qual si voglia ira giustamente accesa,
Non che allettar vn animo tranquillo.
Tan. ,, *Segno mostrar di penitentia, dopò*
,, *L'error commesso, e sol quell'oro ha forza*

Di

,, *Di benigni tornar gli irati petti,*
,, *C'hanno per fine il temperato, e'l giusto.*
,, *Ma l'animo venale, il dono solo*
,, *Prezzando accetta, e'l donator non cura.*
,, *E non pur l'oro mai rende sicuro*
,, *Chi lo possiede, ma talhor l'vccide;*
,, *E talhor il tiranno in vaso d'oro*
,, *Venenoso napello incauto bebbe.*
Alm. *Concedasi, Signor, che vita viua*
L'empio tiranno di miseria priua.
Ma felice fia sempre il buono, e'l saggio
Principe, che di buoni padri, & aui
Sia successore, e giustamente regga;
Onde il popolo suo l'honori, & ami.
E felice sei tu, ch'à gli altri hai mostro
Co'l viuo essempio tuo, qual esser deggia,
Chi s'orna d'ostro, di corona, e scettro.
Tan. *Non è felice, chi seruendo viue.*
Alm. *Chi regge, non è seruo, & è felice.*
Tan. *Ma chi ben regger vuol, conuien che serua.*
Alm. *Cosi la libertà serua sarebbe.*
Tan. *Tu, chi si vende altrui libero appelli?*
Alm. *Anzi stolto mi par, chi altrui si dona.*

Chi

Tan. Chi Principe esser vuol, vende se stesso.
Alm. D'altro parer son io. ma chi lo compra?
Tan. Lo compran quelli, ch'egli regger brama.
Alm. E qual prezzo comprar pò seruo tale?
Tan. Quel public'oro, che cotanto apprezzi.
Alm. L'oro haurà dunque per seruir altrui?
Tan. Per seruir hà quell'oro, e no'l possiede.
Alm. Non è suo dunque il prezzo, onde si vende?
Tan. Misero li conuien, ch'altrui lo doni.
Alm. Ma potrà darlo pur à chi gli aggrada?
Tan. Nè di far questo ancor se gli concede.
Alm. Et oue dispensar quest'oro debbe?
Tan. Oue è l'vil maggior di chi gliel porge.
Alm. E qual'è quel poter, ch'à ciò lo stringe?
Tan. Le leggi han forza di legarlo, e sciorre.
Alm. Non è soggetto il Principe à le leggi.
Tan. O' soggiace à le leggi, o dè tiranno.
Alm. Il Principe è l'istessa legge à' suoi.
Tan. Quando le leggi publiche non sprezza.
Alm. Pur al Principe impor le leggi tocca.
Tan. Impor le leggi veramente, & egli
Primo esser dè, che le sue leggi osserui:
Et anche impor non quelle leggi pote,
Che'l

Che'l priuato suo comodo li detta:
Ma le leggi, che ben formin lo stato
Ottimo, vniuersal, sì che non cada
Scosso da braccio di Fortuna cieca.
Credimi, Almonio, che chi regge, debbe
Se stesso abandonar, tutte obliando
Le domestiche cure, & sol la mente,
E le forze adoprar, perche sicura
Dentro da la Ciuil discordia, e fuori
Dal'oltraggio di Marte, in lieta pace
La Republica in lui commessa resti.
In cotal seruitù tutti viuiamo
Noi, che Principi giusti il Mondo appella.
Ma perche tu ne veggia essempio chiaro,
I voglio hor teco ragionando aprirti,
Qual dētro guerra fammi il proprio affetto;
A cui, perche il ben publico il richiede,
Conuien, che mal mio grado il freno ponga.
Lasso, se ben ragion ne insegna, come
Regger debbiamo altrui; non però spegne
Affatto in noi le passioni humane.
Io più del Regno, e più de gli occhi miei
Amo l'vnica mia figlia Gismonda;

Sì

Sì, perche padre son, sì perche in lei
Risplende il vero, & honorato essempio
Del donnesco valor. nè in ciò la mente
Mi vela benda di souerchio amore.
Costei molti gran Principi, e gran Regi
M'addimandaro in matrimonio poi,
Che'l suo primo marito al Fato cesse.
E frà più degni, e più famosi Heroi,
Il vecchio Rè de la Sicilia è stato
Di tutti il più importuno. à gli altri die di
Chiara repulsa; lui spreggiar non volli:
,, *Però che mal senza suo biasmo, e danno*
,, *Sprezzar si può, chi noi offende, è pronte*
,, *Hà l'arme sempre à danneggiare altrui.*
Anzi il trattenni con speranza, e scrissi
Gismonda hauer fresca memoria ancora
Del suo morto marito, onde dolente
Non voler ascoltar, che le ragiona
Di cosa lieta, ò di nouelle nozze.
Ma s'auerrà, che'l tempo, come suole
Tutto finir, così il suo pianto asciughi,
Ch'alhor dirle potrò quanto conuiene,
Perche habbia effetto sì honorata voglia.

Ti

Alm. *Ti piaccia pur al fin dargliele. e forse*
Ti ritenea l'età fra lor dispari,
Sendo ella giouenetta, ei d'anni greue?
Tan. *In ver de gli anni la disuguaglianza*
Fù in qualche parte cagion buona, ch'io
Non vi assentissi; ma l'amor più molto
Ch'io porto à lei, me ne ritrasse. hauea
Io disegnato di marito darle
Via più, che d'oro, ò di corona, ò d'ostro,
Per virtù chiaro, e per valor pregiato.
Il qual volea, che con Gismonda meco
Si rimanesse à sostener l'incarco
Di queste cure mie, non mi togliendo
D'appresso lei, ch'à la mia stanca vita,
E soaue sostegno, e sola eletta,
Quando auerrà, ch'à se mi chiami il Fato,
Chiudermi gli occhi, e dir l'vltime note.
Alm. *Difficilmente ritrouar potresti,*
Se ricchezza il difetto non adegua,
Huom di tanto valor, di sì gran merto.
Tan. *Io trouato l'hauea. Guiscardo solo*
Di lei mi parea degno; ella, di lui.
Alm. *Come dunque ad vn'huom di stato tale,*

Quasi

Quasi da te per Dio nodrito in Corte,
Voleui maritar la Real figlia?
Perdonami, Signor; questo non era
Degno pensier de la tua saggiamente.

Tan. *S'à la virtute il guiderdon si nega,*
Chi fia già mai, che ad alto grado ascenda
Se non per vie dishonorate, e torte?
Io de la virtù sua premio à Guiscardo
Degno dar non potea, se non Gismonda,
E questo stato mio, ch'egli difese
Con tal valor, qual non s'hà visto altroue.

Alm. *Hor ben veggio, Signor, che'l gran desio*
Di ritenerti la figliola appresso,
A far cotanta stima ti condusse
Del valor d'vn priuato. il qual non nego,
Che pur non merti qualche premio, quale
Si deue ad huom di nation humile:
Ma non mercede sì pretiosa, & alta,
Via più conueniente ad huomo illustre
Per sangue, & opre. Che se miri intorno,
Presso à te forse vederai alcuno
Molto più di Guiscardo à regger atto
In pace, e'n guerra la giustitia, e l'armi.

Al-

Tan. *Almonio, io giudicar soglio dal'opre*
L'altrui virtù; ma solamente duolmi,
Che à questo mio pensier non segua effetto.
E ciò m'auien, perche Fortuna apporta
Hor noua occasion, onde conuiemmi,
Lasciando à parte il mio dolce disegno,
Pensar, come difenda al popol mio
La cara libertade. Quel superbo,
Ch'à l'infelice Roma hà posto il giogo,
E, come sai, prouato ha mille volte
Di porlo à noi, con gran furor raccoglie
Vn diluuio crudel d'armate genti,
Per inondar i dolci nostri campi.
Et io, ch'oppormi al barbaro non oso
Senza l'aiuto altrui, per hauer meco
Il Re de la Sicilia, à lui, che chiesta
M'hà di nouo Gismonda, hieri promisi
Dargliele in moglie; & à l'incontro il suo
Ambasciator, che'l poter n'haue, hà dato
La fede à me, che'l Re lo stato, e l'armi
Pront'haurà in mia difesa. e di ciò tutto
Son seguiti frà noi scritti solenni.

Alm. *Questa necessità miglior Fortuna*

Hà partorito à la real tua Figlia.
Ma tu promessa l'hai con sua saputa,
O' da te solo? Tan. Io non ho dubbio alcuno,
Ch' al mio voler Gismonda non s'acqueti,
Quando ciò non facendo, seguirebbe
L'vniuersal ruina. e dentro io vado
A fargliele sapere. Tu, trouando
Guiscardo, digli, ch' à me venga, ch' io
Vò seco conferir molte mie cose,
Ou' ambi insieme ad addoprar u' habbiate.

Alm. *Io sempre esseguirò quel che comandi.*

Cho. *Se in braccio à Theti nubiloso scende*
Il biondo Apollo, & à l'incontro sorge
Di sanguigno rossor dipinta il volto,
La bella Cinthia; ò se da l'onde i Merghi
Fuggon volando; ò ne l'asciutta arena
S'odono l' Alcioni à lamentarsi;
O' lasciano le Fulici l'albergo
De l'amate paludi; ò de l'aperto
Seno de l'ampio Mar veloci, e presti
Verso il lito guizzando, à schiere vanno
Gli amorosi Delfini: Albor sospira
Saggio nocchier, ch' indi tempesta teme.

Et

Et io, che for del suo costume vidi
Pur dianzi il petto di Gismonda oppresso
Da la fredda temenza, che talhora
Vien da l'alma presaga; hor questa poi
Temeraria promessa, che Tancredi
Fatto ha di lei, considerando, parmi
Segni veder d'vna vicina nube,
Che'l bel nostro seren oscurar deggia.
Ma di là veggio, che dal tempio torna
La prudente Nutrice di Gismonda.

Nut. *D'herbe, e di fronde sacre, i sacri altari*
Hò coronati, e'l Sacerdote nostro,
C'hà certa vision veduto anch' egli,
Già di porpora sacra, e sacro bisso
Vestito, nel carbon il foco desta,
Donde à render il fumo habbian gl'incensi.
Quì hor, versando pura linfa, canta
I carmi, onde placar si soglion l'ombre,
Ch' errando for de i destinati luoghi
Ne vengono à recar spauento, e noia.
N'altro più manca, se non ch' esca homai
Gismonda, e meco se ne venga à questo
Vicino tempio, che sgombrar l'ho fatto

Del popolo, che vi era, ond'ella possa
Senz'altra compagnia, senza rispetto
Sola venirui. Hor io non sò, se deggia
Aspettarla quì fori; ò pur là dentro
Gir à turbar la sua dolce dimora
Ne l'amato piacer, che non la lascia
Mirar al leue trasportar de l'hore.

Cho. Meglio fia, che ad entrar t'affretti, quando
Colà forse trouar potrai nouelle,
Che di nouo consiglio hauran bisogno.

Nut. Lassa me, quai nouelle? hà forse i nostri
Cari secreti il Principe scouerti?

Cho. Ciò dir non ti saprei là dentro il tutto
Ti fia palese, Nut. Ine vò dunque, e voglio
Nel giardino passar, che forse quiui
Con le donzelle sue sarà Gismonda.

Cho. Seluaggia fera, alto rumor ascolta
Di voci, e d'armi, e i più riposti horrori
Và ricercando tutti, oue s'asconda.
Al fin non là, donde la spinge fori
Il cacciator, ma per via strana, e folta
Fugge, oue rete, od altro non circonda.
Quinci tra fronda, e fronda

Li-

Libera homai da la paura scende
In verde prato, entro la selua ascoso.
O mal fermo riposo,
Solitario pastor, che lacci tende
Ad altre fiere, iui la coglie, e prende.
Solecit'ape, à l'apparir del giorno,
Esce da gli antri teneri, e tenaci,
E ponsi in loco il più riposto, & imo.
Quindi se di nemici augei rapaci
Sgombro vede il sereno aere d'intorno,
A cercar vola il ruggiadoso Thimo,
E'l bianco fior, che primo
Incontra, liba. indi satolla, e lieta
Susurrando tornar crede à l'albergo.
Ahi stolta, ecco da tergo
Rondinella venir veloce, & queta,
Ch'à le dolci spelunche entrar le vieta.
Faticosa formica il verno mira,
C'horrido il volto, et agghiacciato il crine,
Fame minaccia, à chi di nulla serue.
Però facendo altrui leui rapine,
La negra schiera per li campi aggira,
Si che'l seme, e'l sentier ne l'opra serue.

Indi poscia conserue
Si fà sotterra, onde sicura viua,
E quanto pò dal ghiaccio s'allontana.
O mortal opra vana,
Colà più à dentro cieca Talpa arriua,
Che lei del cibo, e de la vita priua.
Pouero agricoltor, ch'à passo lento
Segue l'aratro, onde à mal agio pasce
Seco la nuda, e scalza famigliola,
Se'l vomero passando auien che lasce
Scouerto à gli occhi suoi l'oro, e l'argento,
Che nasconda, (chi) i nostri corpi inuola;
Senza formar parola,
Quasi co'l gran piacer riman esangue,
E de la sorte sua si gode, e tace.
Ahi mente egra, e fallace,
Celato è frà il teſoro un picciol angue,
Che tosto il pugne, oue morendo langue.
Ricco nocchier condur secura vuole
Sù per l'onde fallaci armata naue,
Di care merci pretiose carca;
E qual huom, che in vn tẽpo ardisce, e paue,
Spesso poggia con orza alternar suole,

Hor

Hor con libera vela, et hor con parca;
Se'l Mar poi cresce, varca
In parte, oue non hà di che pauenti,
Commoda, e certa à' nauiganti stanza.
O perduta speranza,
Qui uui legno rapace han tratto i venti,
Ond'ei preda diuien di crud e genti.
Ah come non conosci,
Alma, se ben mortal velo t'adombra,
Che l'humano giuditio è fumo, et ombra.

,,

ATTO TERZO.

Almonio, Tancredi, Choro, Gismonda, Guiscardo, Nutrice.

Alm. *IN qual parte del Mondo à domar mostri,*
A vincer Acheloo, Cacco, ò Busiri,
Ito è Guiscardo, quel nouello Alcide,
A cui Tancredi dar volea la Figlia,
In premio del valor, che tanto apprezza?

Fatto ho cercar da quattro ſerui, e ſei
Il gran palaggio, e la Citta de tutta;
Ne ritrouar ſi può noua di lui.
Ma quì veggio venir turbato, e meſto
Il Principe à gran paſſo. Tan. Almonio, à
T'incontro; corri, e teco piglia cento (tẽpo
Huomini armati. Ahi che tradito m'hãno.
Ahi Figlia, ahi rio deſtino, ahi miſer padre.
Alm. *Oime graue dolor, Signor, t'aggira:*
Acquetati, Signor, intender fammi,
Qual è il tuo male, e poi quel che comandi.
Tan. *Tempo non ho da raccontar il danno:*
Tu pur t'affretta, huomini armati chiama.
Alm. *Gli huomini ſaran pronti; ma che poi*
Farai di lor? Tan. li condurrai di dietro
A queſto mio palagio: iui vna grotta
E' causata nel ſaſſo.
Alm. *Ben mi souien, ch'iui vna grotta vidi, (ui*
Molti anni ſono. Tan Entraui dẽtro, e qui-
Ritrouerai, chi m'ha tradito. ahi ſorte.
Alm. *Chi fù colui sì ſcelerato, & empio?*
Tan. *Conoſcer no'l potei, quando partiſſi.*
Ma là lo trouerai di rozzo cuoio

Ve-

Veſtito; piglial viuo, e teco il mena
Hor hora à me legato. à coſtui giuro
Per quella luce, che dà luce al Sole,
Di trar con le mie mani il cor del petto.
Alm. *Non mi fia huopo di cotanti armati*
A pigliar vn ſol huom; baſtami quattro
O' cinq; ſerui miei. Tan. pur che à tuo ſaluo
Viuo legar il poſſa, altro nõ chieggio. (ſcolta,
Alm. *Dunque altro nõ comãdi? Tan. hor uãne; a-*
Coprigli d'alcun manto e capo, e piedi,
Sì che non lo conoſca altri paſſando:
Peroch'ei forſe eſſer potrebbe tale,
Ch'io non vorrei, che conoſciuto foſſe.
Alm. *Coſi à punto farò, come m'imponi.*
Tan. *Ecco che pur comincio à veder ſegni*
Di quella meſta horribile viſione,
Che poco inanzi il giorno hebbi dormendo.
La qual, perche preſtar fede non ſoglio
A' ſogni, quaſi haue a poſto in oblio;
Ma con gli effetti hor à conoſcer dammi,
,, *Che di nulla beffar ſi deue huom ſaggio.*
Dunque deueua con ſudor mio tanto,
A la ſtrada d'honor volgendo i paſſi

Di

Di magnanimo Principe, e di giusto (tro
Nome acquistar? Dunq; questi anni à die-
In tant'opere belle, e glorioſe,
Tutti ſpender deuea; e non per altro
Hauer la virtù in pregio, perche poi
Mi riſerbaſſe il Ciel, miſero vecchio,
A veder la viltade, e'l diſhonore
Del ſangue mio real, con gli occhi ſteſsi?
Ah figlia, qual furor cieco, qual empia
Furia infernal, qual rio deſtin poteo
Indurti ad opra tal? Tu caſta, e ſaggia
Sempre mi ti moſtraſti. Ecco qual porgi
A queſto padre tuo, che tanto t'ama,
Dolce di te piacer ne gli vltimi anni.

Cho. *Fera doglia, Signor, t'ingombra il petto.*
Ben lo veggio, mi ſpiace, e ſpiace à queſte,
Che ſon quì meco, tue fideli ancelle.
Ma più mi duol, che paſsion ſouerchia
Il tuo retto giuditio inganni, e moua
La lingua tua contra colei, che meno (voi
Biaſmar deureſti. Tan. O donne, io sò che
Hauete ſempre le difeſe pronte,
Qualhor altri v'incolpa, ancor che colte

In

In fatto ſiate: ond'hor nouo non parmi,
Che riprendiate me, ſcuſando lei,
Senz'vdir la cagion, perch'io l'appelli
E ſtolta, & impudica (ahi nomi indegni
Di real donna.) Ma per farui note
Le mie ſciagure, e le ſue colpe, voglio
Narrarui, come, & in qual loco vidi
L'oltraggio, e'l diſhonor del ſangue mio.

Cho. *Laſſa me, Signor mio, quanto moleſte*
Mi ſon cotai parole aſpre, e pungenti
Contra colei, che generaſti degna
Reina noſtra; al cui valor ſe miri,
Qual ſia ne la virtù fondato, e ſaldo,
(Benche il contrario hauer veduto ſtimi)
N'anche creder doureſti à gli occhi tuoi.

Tan. *Come ingannar già mai potrò me ſteſſo?*
Troppo chiaro uid'io quel, che vorrei
Anzi, che viſto hauer, cieco eſſer nato.
E ſe queſto à ragion, Donne, vi dico,
Giudicatelo voi, mentre ragiono;
Che coſi diſfogar mi gioua il duolo,
Finche co'l ſangue altrui l'incendio ſpenga
De la giuſta ira mia. Voi mi vedeſte

Entrar

Entrar colà, doue Gismonda alberga;
E la cagion perche v'andassi, vdiste.
Cho. *L'vdimmo; e ne dispiacque udirla, quando*
De la perfetta elettion, che fatta
Haueui di Guiscardo, huom saggio, e forte,
Ti dipartisti, proponendo à lui
Vn vecchio, e strano Rè, ch'ad esser habbia
Genero tuo. deh Signor, mira quanto
Non sol Guiscardo, non Gismonda sola,
Che senza sua saputa promettesti,
Ma in ciò le leggi, e'l tuo giudicio offendi.
Se'l fai per sostener lo stato, e noi;
Qual miglior difensor pò hauer Salerno
Di quel, che scudo fu co'l petto solo
A vn essercito tutto, onde di vinto
Vincitor rimanesti? e d'altra parte
Frà qual gente giamai barbara, e strana
Donna libera, e saggia altrui si diede
Da padre saggio, e libero, se prima
Ella non vi consente? e tu ch'abborri
Il nome di Tiranno, hor pur vorrai
Esser del sangue tuo Tiranno iniquo?
Fugga da te, Signor, questa empia voglia.

Vsate

Tan. *Vsate voi di voler porui, o Donne,*
A consigliar, chi del consiglio vostro
Non hà bisogno, e con la lingua imporre
Legge à ciascun senza mirar, à cui?
Ma questo error vi si perdona, quando
Non è colpa di voi, più che del sesso
Debile, e infermo, che Natura a caso
Cotal produsse. Io scielto haue a Guiscardo
Per marito à Gismonda; e dargli insieme
Volea questo mio scettro: ma ritratto
Me n'ha cagion, sì d'ogni parte honesta,
Che quando palesato à lui l'hauessi,
Egli stesso lodato me n'haurebbe.
Creder anch'io deuea, che mia Figliola,
Se stata fosse pur quella Gismonda,
Che esser solea, e qual fù dianzi buona,
Consentir vi douesse. Ahi mia credenza.
Ahi mia speranza, come m'hai fallito.
Andai là dentro, e non mi vide alcuno;
Perche Gismonda nel giardino entrata
Con le donzelle sue vi stava al rezo;
Nè volendo io turbarle il suo diletto,
Ad aspettarla queto mi condussi

Ne

Ne la terrena sua stanza, di cui
La chiaue serbo. Iui sù l'un di duo
Letti, che vi son posti, mi corcai,
Hauendo prima le finestre chiuse,
Et abbattuta la cortina. il sonno
Tosto mi prese; nè saprei ben, quanto
Dormito hauea, quando destaimi, e vidi
Vscir da l'altro letto vn huom uestito
Di cuoio, e presso lui scender Gismonda;
La qual di dietro al capoletto aperse
Vn vscio, che non fù gran tempo in vso;
E quasi à tutti vscito era di mente.
Quindi per molti gradi si discende
In vna antica grotta, che nel monte
Hà vn angusto spiraglio. da quell'vscio
Mandonne ella colui, che non conobbi;
Sì perche poco lume hauea la stanza;
Sì perche à lo spettacolo restai
Anch'io priuo di lume. ahi, ch'alhor volsi
Gridar: ma sì il dolor mi chiuse il petto,
Che poco men, ch'io non diuenni pietra.
In tanto ella di me nulla sapendo,
Ritornò nel giardino; & io qui fori,

Lasso

Lasso, venuto son misero padre
D'infame figlia. Amor tu, che m'ingombri
La mente afflitta di tenero affetto,
Verso l'indegna donna, e miritiri
Da la sua giusta pena, almen permetti,
Da poi, c'hauro con le mie mani il core
Tratto del petto a quel maluagio amante,
Ch'io gliel faccia veder sì, ch'ella senta
In se piacer di cotal vista, quale
Hà posto in me d'opra sì sconcia, e brutta.
Cho. *Signor, non ti parrà quell'opra forse*
Sì sconcia, se saprai, chi colui sia,
Ch'alhor non conoscesti. e credi à noi,
(Come che donne siamo, e riputate
Da te bugiarde, abbaiatrici, e vane)
Che ancor tempo verrà, c'hauer vorresti
Frenata l'ira; e di souerchio fia
Il pentirti da sezzo. Hor come viene
La tua non men mal fortunata Figlia,
Che nostra saggia, & valorosa Donna?
Gis. *Tosto, ch'egli vscir possa de la grotta,*
A ritrouar n'andrà, Madre, il Senato
Per adempir il tuo consiglio. Hor parmi

Colà

Colà veder il Principe. Nut. Tant'oltra
Non mi seruono gli occhi. Gis. Egli ragiona
Con quelle Donne. Anzi che gir al tempio
Vò fargli motto: Oime le spalle volge,
Poi che m'hà vista. par, che m'indouini
L'animo non sò che; di tutto io temo.
Tan. *Fin ch'io non habbia ne le mani il reo,*
Dir non le voglio ancor la cosa aperta.
Gis. *Padre e Signor, la Città tutta ferue*
Ne i sacrificij, che in memoria fansi
De la salute nostra; & io con sola
La mia Nutrice à sciorre vn uoto al tempio
Vò, qual me vedi; che così promisi
D'andar, deposta ogni alterezza, e fasto.
Ma ben mi merauiglio, come i veggia
Te solo for del tuo costume, senza
I tuoi nobili appresso, non vestito
De l'habito, che vsar solenne suoli
In così fatti giorni, e poco lieto
Mi mostri il volto; e la cagion, che ne haue
Il grand'animo tuo, grand'esser deue.
Tan. *E' grande veramente la cagione,*
Che così mi fà star pensoso, e tristo,

Gis-

Gismonda, nulla à te celar potrei;
Et hor men giua à ritrouarti, solo
Per farten partecipe; ma poi
Che quì t'abbatti, l'vdirai. Non molto
Inanzi à l'Alba da vn horribil sogno
Fui spauentato: e poi l'effetto quasi
Ve n'è seguito. Gis. Oime che questi sogni
Ne tormētano entrambi. Tan. In una selua
Pareami esser entrato, e là vederti,
Che ad vn crudo Leon vezzi facessi,
Ancor ch'egli con l'vnghia il lato manco
Ti lacerasse fieramente; e ch'io
Con lo scettro al Leon contra mia voglia
Toglie a la vita. E tu sparisti alhora,
E insieme sparue il Sol, sì che più lume
Non vider gli occhi miei. Gis. Sogno sì fiero
Faccia l'alta Pietà, che vano sia.
Tan. *Hò discoperto poscia vn tradimento,*
Ch'à questa visione acquista fede.
Gis. *Sanar si pò l'infirmità palese.*
Tan. *Spero anco, che sia preso il traditore.*
Gis. *Con la pena di lui sodisfarai*
Al danno tuo. Tan. Così far credo à punto.

Gis. Ecco, s'io non m'inganno, armata gente,
Che di colà sen viene. Tan. Haurano forse
Colui pigliato. Almonio è questo certo,
Che quel maluagio hà prigion fatto, e'l mena.
Gis. Oime, che'l cor par che dal petto m'esca.
Quasi partir vorrei; l'animo abhorre
Di veder huom legato.
Alm. Signor, colui, che là coperto vedi
Sotto quel manto, è quel maluagio infido,
Che sì t'offese. io lo trouai, ch'vscito
Ancor non era da quel loco angusto.
E qual Leon, che in chiuso calle veggia
Venirsi incontra i cacciatori, e l'arme,
Cotal moss'egli à sua difesa il passo,
Che la spada vibrando in sol duo colpi,
Duo serui miei si fè cader à' piedi,
Che tosto ne mandar l'alma col sangue.
Alhor io, d'ira pieno, in questo scudo
I raddoppiati colpi riceuendo,
Sì m'adoprai, che mi gli spinsi sotto,
Ond'egli non poteo per la strettezza
De la spelunca più mouer il ferro.
Però ben tosto ad abbracciar l'andai;

E gli

E gli altri serui miei tutti ad vn tempo
Li furo adosso, e li legar le mani.
Cosi, qual vedi, quì l'habbiam condotto.
Ma ben credo, Signor, che stupefatto
Ne rimarrai, quando à conoscer venga
Chi costui sia; peroche mai temuto
Non hauresti da tal, noia, nè oltraggio.
Tan. Hor fammilo veder: veggiamlo in viso.
Scoprilo, e fà che'l vegga anco Gismonda.
Alm. Questo è, Signor, colui, che tanto apprezzi;
Quel valoroso, à cui donar pensasti
La Figlia, e'l Regno tuo; quest'è Guiscardo.
Cho. Oime, Gismonda à la Nutrice in braccio
Cader si lascia, ogni vigor smarrito
A sì duro spettacolo. andiam tosto
Ad aiutarla, o Donne.
Tan. Huom più miser di me non vide il Sole;
Lasso, chi è quel che veggio, ahi fera stella.
Ahi dolenti occhi miei, perche serbati
Sete à veder, quel che vedete? o Terra,
Come sostieni la miseria mia?
Dunque da due, che più che l'alma stessa
Cari mi furo; Oime, dunque da duo,

Che più ſtimai, che tutto il Mondo inſieme,
Fatto mi vien sì diſhoneſta offeſa?
E pur mi conuerrà macchiar le mani
Del ſangue di colui, che à me ſalute
Con le ſue porſe, ſe tener intere
Vorrò le ſacre leggi, et inuiolata
Serbar la pura fede, à vn Rè poſſente
Promeſſa, e del mio freſco giuramento
Con sì giuſta cagion l'obligo ſciorre?
Deh infelice Guiſcardo, che felice
Già foſti vn tempo, tu le noſtre leggi
Sapeui; hor qual follia t'induſſe à ſciorle?
Sapeui ancor, quant'io t'amaua, e molta
N'haueui fatto eſperienza; hor quale
Cieca Megera ad oltraggiar ti ſpinſe
Con tanto tuo periglio il ſangue mio?

Guiſ. *Amor pò più, che non queſte tue leggi,*
Nè tu, nè io poßiamo. Tan. E' lieue ſcuſa
A' graue colpa. Hor uia quinci ne'l mena,
Almonio, e'n quella mia ſtãza più à dentro
Legato il ſerba, fin ch'altr'io comandi.

Alm. *Coſi farò. voi me'l trahete, o ſerui.*

Cho. *Ecco che riede la virtù ſmarrita*
A' que-

A queſta conſolata. Giſ. Ahi alma triſta,
Tu pur ritorni al cor, tu pur rauiui,
Rauiuando le membra, il mio dolore?
Ahi dolce ſpoſo mio, qual mi ti toglie
Amara ſorte? oue ſei gito? & oue
Reſt'io miſera? oime pur viuo, e vidi
Quì preſo il mio Guiſcardo? Ahi fiero Pa-
Città de infame, ſcelerata gente; (dre,
Trahete dunque voi per farne ſtratio
Colui, che voſtra libertade, e vita
Col proprio ſangue ſuo difeſe? O Sole
Fuggi dal Ciel, non apportar più lume
A' queſt'ingrato ſecolo. Tan. Giſmonda,
A' che di me ti duoli, e ſcelerata,
E infame appelli la tua patria, e mia?
Tu ſei l'infame, ſcelerata, & empia,
Che prendeſti Guiſcardo, e tu ſarai
Cagion à lui, di morte; à me, di pianto (dre
Eternamente. Giſ. O' Padre (io voglio Pa-
Chiamarti, mentre ho viua ſpeme ancora,
Ch'opre per me farai di padre pio,
Non di fero nemico) aſcolta, prego,
Com'ho giuſta cagion d'improuerarti,

Che ingrato ſei, che ſei ſpietato, e fello,
Quando non ceda al buon giuditio retto
La cieca paſsion, che'l cor t'ingombra.
Tan. O me più d'altro miſero, conuiemmi
Oltraggi vdir de la mia ſteſsa figlia,
Figlia, ch'amo via più, che gli occhi miei.
Ingiuſt' Amor à qual parte non pieghi
Gli humani petti? Hor via ragiona; aſcolto.
Giſ. Chiamando me la ſcelerata, e infame
Cagion di tanto mal, Tancredi, moſtri
D'hauer ſcouerto il mio ſecreto amore,
Il qual negar non ti ſaprei, nè voglio.
Amo Guiſcardo, e l'amerò fin tanto,
Che queſto ſpirto mio regga queſt'oſſa;
Nè dopò morte ancor (ſe dopò morte
Amar ſi pò) mi rimarrò d'amarlo.
E di ciò tutto hor paleſando il vero,
Se da me eſpreſſe non ſaranno quelle
Parole humili, e reuerenti, quali
Deue à benigno padre vſar prudente,
E buona figlia, tu te ſteſſo incolpa,
Che contra ogni ragion ti moſtri crudo.
Nè però attendi, ch'io ti porga prieghi;

Pero-

Peroche mal potrei con queſto grande
Animo acceſo mio, volger la lingua
In voci ſupplicheuoli, e dimeſſe.
Non tanta forza dal mio petto impetro.
Ma in vece di preghiere, e di parole,
Che beniuoli far gli animi irati
Soglion talhor, vuò che ragion mi vaglia.
La qual da me con nuda voce eſpreſſa,
Se pur al ver non chiuderai gli orecchi,
Per la ſalute di Guiſcardo, e mia,
Potrà baſtar, me difendendo, e lui.
Io, come da gran Padre generata,
Il qual ſei tu, nel Mondo venni, e fui
Da benigna Fortuna riceuuta;
(Ma maledetto pur ſia il giorno, ch'io
In queſt'aere ſeren le luci aperſi,
S'hor in atro dolor chiuder le deggio)
E come figlia tua nodrita in molte
Morbidezze reali, à gli anni giunſi,
Che'l giogo marital ſoſtener ponno;
Al qual pur tu con le paterne leggi
Di propria autorità de mi legaſti.
Ben voglio confeſſar, ch'à me non ſpiacque

Seguendo il tuo giudicio esser congiunta
A' colui, che scieglisti ad esser mio.
Ma poi, ch' al viuer suo recise il filo
Con mio graue dolor la sorda Parca,
Et io rimasi libera da quelle
Leggi paterne, che fanciulla hauea
Osseruate, e temute; hauendo appresso
Non poca esperienza de le cose;
Dapoi che quattro brume
Giacqui vedoua, e sola;
A' me medesma, come mi concede
La legge natural, marito elessi.
Qual marito, Dio buono, elessi? Hor s'io
Potessi annouerar del mio Guiscardo
Ad vno ad vno i chiari pregi, e i merti,
D'altra lingua miglior degno il farei:
Non perche essi non sian ben conosciuti
Da ciascun valoroso, ond'io lodata
Senza dubbio sarò, quando altri sappia
Si bella elettion; ma solamente
Per rinfacciarti con tuo biasmo, e scorno
La crudeltà, l'ingratitudine empia,
Che contr'vn sì fatt'huom superbo adopri.

Pur

Pur questo poco ne dirò; ch' à quanti
Furon mai valorosi in pace, e'n guerra,
Pò star à fronte; e che da' teneri anni
T'hà honorato, e seruito; e che ti fece
Di vinto, vincitor: nè senza lui,
Nè senza il sangue suo sparso, saresti
Nè Principe, nè libero, nè viuo.
Mà che li val, se in guiderdon riceue
Da te crudel per benefitio tanto,
Per sì chiara virtù, prigion, e morte?
Non ti scusar con quelle leggi antiche
Di questo Regno tuo, le quai più volte
" *Vdito ho ricordar. Mira, Tancredi,*
" *Che'l buono, e giusto Principe, qual hora*
" *S'abbatte à queste rigorose leggi,*
" *Le debbe temperar con la prudenza.*
Guiscardo è degno sposo di colei,
Che generasti, e ti fu cara vn tempo;
Et ella hà caro lui, più che se stessa.
" *Non vuol ragion, che de le leggi è mastra,*
" *Che per quelle osseruar, diuenga alcuno*
" *Ingrato, e crudo. O Dio, se questo petto*
D'altro nouo dolor fosse capace,

Quanto

Quanto de l'error tuo ſarei dolente.
Ma doue hor fuggi? or via colà pur vanne;
Vanne là dentro, vanne,
A' ſatiarti di ſangue,
Iniquo oſſeruator di leggi inique.
Ei ſen'è gito, o Donne.
Ma ſe non auerrà, ch'ei voglia muti,
N'anco auerrà, ch'io più rimanga in vita
Figlia di cotal Padre.

Cho. *Sen giò Tancredi entro il palaggio ratto,*
Per naſconder le lacrime, che gli occhi
Ritener non potean. Ma coſtei anco
Erettoſa ſi parte, e'n caſa torna.
O Dio, che aſpro dolor, aſpre parole
Saran di maggior mal forſe cagione.

Nut. *E' ſtato, o Donne care, acerbo queſto*
Ragionamento di Giſmonda, e temo
Che non ci apporti l'vltima ruina.
Ahi Real Caſa di Salerno, come
Sottoſopra ti volue empia Fortuna.
Io, che farò mal nata Vecchia? doue
Voltar mi deggio? prouerò, s'io poſſo
Iſcuſando coſtei, placar Tancredi?
O' pur

O' pur fià meglio, ch'al Senato io vada,
Per farli noto il duro caſo? Io credo,
Che toſto pregherà, perche non moia
Il giouine infelice. E queſto parmi
Miglior conſiglio, e'l ſeguo. O piè miei laſſi,
Porgaui aita Amor, ſiate veloci
A' sì pietoſo vfficio.

CHORO.

Poiche dal matern'aluo
Fin quando naſce l'huom, volt'hà le piante
Al mal; nè trarlo ſaluo
Altro pò mai, che man del Ciel aitante:
Sommo Dio, quella gratia, onde l'errante
Mondo correggi, hor ſoura noi diſcenda,
E da l'alto furor tuo ne difenda.
Il peccar noſtro è graue:
Ma, ſe non foſſe error, qual fora in terra
Loco da vſar la chiaue,
Che l'vſcio à la tua gratia ne diſſerra?
Farà, Signor, la mortal noſtra guerra,
S'auien, che amica luce à i cor riſplenda,
Che l'alma pace tua meglio s'intenda.
L'inganneuole Mondo,
Noſtro auerſario, inſieme lieto, e dolce,

Triſto,

Triſto, & amaro pondo
Di ben mentito, e di mal vero ſolce;
Il qual ſe ſpeſſo ne luſinga, e molce,
E gli occhi appanna di terrena benda,
Lume, e valor la tua virtù ne renda.
Talhor, Padre, ti moue
Non preſente fallir, ma vecchio errore,
A' darci pene noue:
Coſi l'altero dir d'vn giouin core
Fià forſe à noi, cagion d'aſpro dolore.
Mà tua bontà, del noſtro fallo à emenda,
Spenga in te l'ira, e la pietà raccenda.

ATTO QVARTO.

Tancredi, Almonio, Choro, Sacerdote, Conſigliero, Meſſo, Giſmonda.

Tan. *V*ditо, *Almonio, hai la ſciagura mia;*
Dimmi, che deggio far? che mi conſigli?
Alm. *Signor mio, tutti quelli,*
,, *C'hanno di coſe dubbie à dar conſiglio,*
Spogliar

,, *Spogliar ſi denno di pietade, e d'ira,*
,, *D'amor, e d'odio, e non porr'altro inanzi*
,, *A la nuda ragion, che'l vero ignudo;*
Com'io di far hor teco m'apparecchio.
Lo qual ſe foſti libero da tali
Poſſenti affetti, vopo non haureſti
D'altrui conſiglio, che'l tuo pronto, e ſaggio
Intelletto ſarebbe aſſai baſtante
Al tuo biſogno; come dato n'hai
Più volte al Mondo eſperienza vera,
Ne i proprij auertimenti, e ne gli altrui.
Ma, come ſei giuſtiſſimo, e ſeuero,
E de la Figlia tua tenero padre,
E ti premono il cor con peſo eguale
Il Regno, e la pietade: coſi auiene,
Che la tua mente ſi raggira in forſe,
E ſorge in vece di compenſo, il duolo.
Il qual ti prego à temperar con quella
Vera virtù, che teco nacque, e teco
Viue; benc'hor da paſſion ſouerchia
Sia combattuta. Già con quella ſempre
Forte à noi ti moſtraſti, e ſempre foſti
Vincitor di te ſteſſo ad vtil noſtro.

Quin-

Quinci haurà loco il mio fidel consiglio
Nel tuo chiaro giuditio; e quinci spero,
Con giusto danno d'vn priuato solo,
Soccorrer à la publica salute.
Tu, Signor, non per altro promettesti
Al Siciliano Rè la Figlia in moglie,
Se non perch'al nemico inferiore
Conoscendoti, hauer teco credeui,
Per la difesa de lo stato, pronte
D'vn possente vicin le forze, e l'armi.
Il che fatt'hai con ottimo consiglio:
Peroche, se ben miro à qual partito
Ti stringe il fero barbaro rimedio, (gio.
For che questo, al tuo scampo altro non veg-
Ma se verrai de la tua fede meno,
Veggendosi da te quel Rè deluso,
D'aiutator ti diuerrà nemico;
Onde battuto da due ferze essendo
Altro aspettar non puoi (lasso che tremo
Solo à pensarui) che lasciarti in preda
Di crude mani, à sparger sangue auezze,
(E fuggi se potrai) spogliato, e solo.
Ponti inanzi, Signor, che nulla cosa

Si

Si troua al Mondo, oue più horribil scopra
Fortuna il volto, e più si mostri acerba,
Che'n fugitiuo Principe mendico.
Ma, quando ancor il tuo periglio stesso,
La tua stessa ruina manifesta,
Di te medesmo in te pietà non desti;
Volgiti à questo tuo popol fidele,
A' questa patria tua, che ti diè il latte;
Ai domestici tetti, ai sacri tempi,
V'giaccion l'ossa de' tuoi padri, & aui.
Egli vedrai cotanto presso al loro
Vltimo eccidio, quanto tu lontano
Sarai da tua difesa: il che fia, quando
De la promessa al Siciliano manchi.
E come far potrai di non mancargli,
Se in vita rimarrà colui, che senza
Hauer nullo rispetto al suo Signore,
Cui l'hebbe caro al par de gli occhi suoi;
Colui, che senza hauer risguardo alcuno
A le natie ben conosciute leggi,
Tratto da bestial vano appetito,
Il basso oscuro suo sangue con l'alto
Chiaro tuo sangue, è di mischiar stat'oso?

Già

Già non potrà di duo mariti à vn tempo
Esser moglie Gismonda; l'vn di due
Conuien, che si rifiuti. A qual di loro
Darai ripudio? Tu la desti à l'vno
Con le leggi del Padre; l'altro presa
Se l'hà contra le leggi. Da colui,
A cui la desti, il publico, e'l priuato
Commodo si deriua; da quest'altro
Nulla venir ne pò, che biasmo, e danno.
Vorrai tu dunque, che l'honor tuo cada
Con la ruina de la patria istessa,
Perche quel disleal si goda, e viua?
Ecco, se miri frà gli esempi illustri
De i secoli passati, vedrai come
Talhor si diede à morte vn innocente
Per la salute de la patria. Il sanno
Regulo, Curtio, i Decij, e quel Torquato,
Che, perche intere fussero le leggi
De la militia, perdonar non volse
Al figlio vincitor. Tu, se perdoni (gio,
A' Guiscardo, perdoni à vn huom malua-
Che da le leggi è condannato à morte,
(Morte che sia de la tua patria vita.)

E se

E se verso di lui sarai pietoso,
Contra la patria tua sarai crudele.
Forse dirai, che di Gismonda temi,
Poiche minaccia di non star più in vita,
Quando muoia costui. Vana temenza,
Signor, t'ingombreria, quando ciò fosse.
Non sai tu, che volubili, e leggiere
Son le femine tutte? E quel che loro
Piacque da Terza, l'odiano da Vespro?
E sono insieme paurose, e molli?
Nè creder dei, che tua Figliola meno
De l'altre sia mutabile, se miri
Come tosto l'amor pose in oblio
Del marito primiero; & al secondo
Tutta si diede. il qual poiche fià spento,
Non men de l'altro l'vscirà di mente.
O' se n'hauerà pur qualche cordoglio,
Non già fià tal, che la condanni à morte.
Anzi veggendo appresentarsi inanti
(Come di far giurasti) il sanguinoso
Cor de l'amante, giustamente tratto
Dal petto disleal con le tue mani,
L'assalirà (credio) tanta paura,

E Che

Che tutta humile, e di se stessa in dubbio
Ti chiederà de l'error suo perdono.
Or via dunque Signor, che fai? che pensi?
Osseruinsi le leggi, sien fideli
Le tue promesse, l honor tuo cadente
Sostieni, al danno publico prouedi,
Muora questo maluagio, e viua il buono,
E'l glorioso nome di Salerno.

Cho. *Nulla risponde il Principe: vedete,*
Come ratto ritorna entro il palagio,
Di feroce dolor dipinto il volto;
E nel mesto silentio manifesta
Inchinarsi al consiglio di colui,
Che inuidioso il segue. Ahi perche fori
De le Città ben gouernate à questa
Arte non si dà bando, à questa peste,
Che chiamano Eloquētia, onde il maligno,
Che ne sia dotto, l'innocente opprime?
Ma quindi esce del Tempio il Sacerdote:
Che se giungea più tosto, haurebbe forse
La sententia d'Almonio rintuzzata.

Sac. *Già dal meriggio verso l'occidente*
Inchina il Sol; nè perche stato i sia

Gran

Gran spatio ad aspettar, che uenga al Tẽpio
La Donna nostra; lei, nè la Nutrice
Comparir ueggio. o Dio, pur che nõ l'habbia
Qualche nouo accidente ritenuta.
Io, da che vidi quella forma strana
Di quell'afflitto spirto, che l'amore
Secreto di Gismonda, e di Guiscardo
Mi fè palese, ho con ragion temuto,
Che non auenga qualche biasmo, ò danno
A questa Real Casa. Augurio tristo
Fù sempre l'apparir di cotali ombre.
Forse n'haurò da queste Donne qualche
Nouella. Ma costui, che di quà viene
Con tanta maestade, è il saggio vecchio,
Che nel consiglio di Tancredi è il primo.

Cons. *O come à tempo ti ritrouo, Padre*
Mio Reuerendo. Te'l Senato prega,
Che co i fratelli tuoi, con queste Donne,
Con nobili, e plebei, giouani, e vecchi,
Tutti vi apparecchiate à girui seco
Per impetrar dal Principe vna gratia
Giusta, quant' altra mai forse ne fià.

Sac. *Esser non pò, che non sia giusta quella*

Gratia, che da tal Principe s'impetri,
Se mutato non è da quel che ſuole.
Ma malageuolezza ad ottenerla
Mi vi ſi moſtra, ſe non è baſtante
La Città tutta. Conſ. Io ti dirò qual ſia;
E l'vdiranno queſte Donne anch'elle.
La gratia è, ch'egli liberi Guiſcardo,
Il qual hà fatto prendere. Sac. Oime, dunq;
Preſo è Guiſcardo. Conſ. E' preſo, e cõden-
E' da le leggi à morte, perche tolta (nato
S'hà per moglie Giſmõda. Sac. hà inteſo dũ-
Tan. queſto? Cõſ. egli l'hà inteſo, e fatto (que
N'hà gran rumore. Coſi detto m'haue
La Nutrice di lei, ch'à trouar venne
Frettoloſa il Senato, e poi tornoſſi
Per la porta minor dentro il palaggio.
Sac. *Hor queſta è la cagion, ch'ella non venne,*
Come promiſe, al tẽpio (ho. E queſta certo.
Ma dir vi voglio, che s'ageuol, come
Forſe altri crede, da impetrar non fià
Queſta domanda: Io'l sò, che fui preſente
Con queſte mie compagne à quãto auenne.
Cho. *E' forſe, perche il Principe conoſci*
Molto

Molto ſeuero in oſſeruar le leggi; (mi
O' pur per altro? Cho. E queſto, et altro fam
Temer, che non s'ottenga. Con. Io t'aſsicuro
Da queſta parte; peroche diſpoſto
Hanno l'iſteſſe leggi, che non poſſa
In cotal caſo condannarſi alcuno,
Quando la Città tutta in gratia il chiede.
Cho. *Piacemi aſſai. per queſto? Cõſ. hor di ch'hai*
Cho. *Hò dubbio che Tan. in uerũ modo, (dubbio?*
Se ben v'andaſſe la ſua vita iſteſſa,
Non che l'altrui, ſi piegherà giamai
A' mancar de la fede. Conſ. E di qual fede?
Cho. *Egli ſolennemente hieri promiſe*
Dar per moglie Giſmonda
Al Rè de la Sicilia.
E poi ch'ella non pote
Di duo mariti à vn tempo eſſere ſpoſa,
Per oſſeruar la fede,
Conuerrà che condanni à morte cruda
L'infelice Guiſcardo. Con. A' ciò prouiſto
Ha quella ineſorabil, e ſuperba,
Che le diſuguaglianze noſtre adegua.
Cho. *Parli tu de la morte? Conſ. Il Re, che dici,*

Da ſubitano caſo eſtinto giacque, (que
Son quattro giorni. Cho. O grã uẽtura. Dũ-
Non è più il Rè de la Sicilia in vita?

Con. *Coſi il Senato di Palermo auiſa*
L'ambaſciator, che quì dimora appreſſo
Al Signor noſtro. Io ne la piaggia hor hora
Da vna veloce Saettia ſmontato
Ne vidi il meſſo in habito lugubre.

Cho. *Queſta morte cagion ſarà di vita*
Al buon Guiſcardo, et à Giſmõda inſieme.

Con. *Hora io vuò dal Principe, frà tanto*
A' fargli intender queſto, & adoprarmi
Di temprar l'ira ſua, fin ch' altri venga
Ad eſtinguerla à fatto.

Sac. *Donne, degg'io ſeguir coſtui, che forſe*
Non ſarà di poc' vtile à queſt' opra
Il mio fidel conſiglio? Cho. Da colui,
Che eſce di là con quella coppa in mano,
Forſe ſaprai quel che là dentro faßi, (lo
Prià che tu ui entri. Sac. E' Cameriero quel
Del Principe; il conoſco. o come viene
Cattiuello piangendo. Cho. Ahi ch' eſſer deue
Seguito qualch' error, qualche gran danno.

Par-

Parlagli. Sac. Aſcolta, oue ne vai sì toſto?
Fermati, oue ne vai? che coſa porti
Coſtà dentro couerto? Meſ. Oime, laſciate,
Deh laſciatemi andar, ch' aſpre parole
V direte da me. Cho. Dinne, ti priego,
Quel che t' addimandiamo. Meſ. Io chiuſa
Quì dentro la ruina di Salerno. (porto
Hor mi laſciate. Sac. In poco ſpatio chiudi
Coſa ben grande. ma pur dinne, à cui
Ciò porti, ò chi ti manda? Cho. Oue laſciaſti
Il Signor noſtro? Meſ. E colà dentro; piãge
Diuenuto crudel contra ſua voglia.

Cho. *Contra il preſo Guiſcardo forſe fià*
Diuenuto crudel? Meſ. Sapete dunque
Voi, che fù dianzi il buon Guiſcardo preſo?

Cho. *Tutto ſappiamo, e la cagion ci è nota.*
Parla pur tu liberamente noſco.

Meſ. *Oime, che è morto quel Guiſcardo, quello,*
Che con tanto valor, Donne, difeſe
La noſtra libertade. Oime, che queſto,
Che quì vedete in queſta coppa, è il core,
Oue albergò quell' anima gentile.
Queſt' è quel cor, Salerno, il qual già ſolo

A ſaluarti per diecimila valſe.
E hoggi eſtinto acerbamente, dono
Sarà de l'infelice tuo Signore
A' la ſua cara, e ſfortunata figlia.

Sac. *O giudicio diuino, occulto à noi,*
Come gouerni pur le coſe humane;
Ecco il noſtro ſperar caduto à terra.

Meſ. *Pregiato cor, com' haurò forze tante,*
Che non s'agghiacci il mio, che non s'impetri
Di pietade, e d'horror, quando pur morto
Poſto t'haurò dinanzi à quella Donna,
A cui, mentr'eri in vita,
Corteſe ti donaſti,
E ſola pregiar ſeppe il tuo valore?

Cho. *Deh tu, prima ch'adempi il triſt'vfficio,*
Di dirci pienamente non t'increſca
Queſto ſpietato auenimento, e crudo.

Meſ. *Dirollo, Donne; e non vi ſpiaccia poi,*
Se vi trarrò da gli occhi,
E dal tenero petto, ragionando,
Tante lacrime ogn'hor, tanti ſoſpiri,
Quante di caldo ſangue
Gocciole ſparſe il valoroſo petto.

Hor

Sac. *Hor io ritorno al Tempio,*
Peroche ſanguinoſe empie nouelle
Non ſi denno aſcoltar da ſacri orecchi.

Cho. *Io ſento apparecchiar ne gli occhi miei*
Tal di lacrime amaro, e caldo fiume,
Qual'è il giuſto dolor, ch'entro ſi chiude.
Tu pur ragiona. Meſ. Almonio,
Capitan de l'eſſercito ne traſſe,
Come commeſſo già gli hauea Tancredi,
Guiſcardo preſo, e in vna ſtanza il chiuſe
La più riposta del palagio; molti
A' sì ſtrano ſpettacolo laſciando
Colmi di marauiglia, e di pietade.
Da indi à poco il Principe entro venne
D'angoſcia pieno; & era in viſta, quale
Huom, che con molto duol molt'ira ſerba.
E quinci ritirato in chiuſa parte,
Me preſente, ad Almonio lacrimando
La cagion tutta del ſuo duolo aperſe.
Io, Donne, ho sì ne la memoria impreſſo
L'horribil caſo, che potrei narrarui
Per ordine ogni effetto, ogni parola.

Cho. *Coſi ti prego, che tu dica; e dei*

Farlo;

Farlo; peroche quanto men t'affretti
Ragionando con noi, tanto più tardo
Ministro andrai di doloroso vfficio.
Mes. Poi c'hebbe detto il Principe, partissi,
Qual è cui intensa febre incende, e coce,
Che non sà trouar loco, oue si fermi.
Venne quì fori, & indi à poco, dentro
Tornando, oue era prià, graue s'assise.
Almonio alhor recatosi il pugnale
Ne la man destra, e quello alzato, disse:
Sol cõ questo, Signor, puoi trarre à un tratto
Al traditor, la vita; à te, l'affanno.
Cho. O ministro crudel. Ma tu presente
Che rispondesti, accioche non seguisse
Cosi fera sentenza? Mes. Io volea dire
Quel, che ragion deuea dettarmi; e forse
Non haurei ragionato inutilmente:
Mà furibondo il Principe leuossi,
Dal fero Almonio persuaso, come
Lo trahea di Guiscardo il Fato auerso.
E tutti e tre senza parlar n'andammo,
Oue quell'infelice era rinchiuso.
Cho. Lassa, qual aggiacciato horror mi scorse

Per

Per entro l'ossa, in aspettando il fine.
Mes. Appoggiato ad vn letto era Guiscardo,
Legato vn piede, e l'vna, e l'altra mano.
E come vide entrar Tancredi in vista
Oscura, e brutta, & à lui dietro Almonio
Col ferro nudo, e me lasso dolente
Seguir piangendo: ben potete, o Donne,
Pensar, ch'egli s'auide esser vicino
A crudo stratio, à dispietata morte.
Con tutto ciò, quando à sì vil Fortuna
Giunto il Principe vide vn huomo tale,
Ch'amato haued come la propria vita,
Non potè far, che non frenasse alquanto
Quell'acceso furor, ch'iui lo spinse.
Almonio sol in vista horrenda, e cruda,
Gridò: Ben tosto, disleal, morrai,
E li pose il pugnal fin presso al petto.
Ma Guiscardo di lui nulla curando,
E volgendo la fronte altiera, in cui
Scorger ben si potea l'animo inuitto,
Qualche al Principe spatio breue chiese
Di ragionar, che poiche ottenut'hebbe,
Cotai parole disse:

Tan-

Tancredi, i veggio ben, come lo ſdegno,
Nel fero animo tuo concetto, moſtra
D'hauer quella ragion da te sbandita,
Con la qual miſurar ſoleui il merto
Del mio ſeruir, che ti fù grato vn' tempo.
Ma ſe ben anco in te ſpegner queſt'ira
Poteſſer prieghi, non penſar, ch'io deggia
Diſpor l'animo mio sì, ch'à pregarti
S'abbaſſi per ſaluar queſta mia vita
Da lo ſtratio, ch'à farne hor ti apparecchi.
Io tal non viſſi già, c'hor à dolere
M'habbia il morir; perche morendo ſpento
Reſti il mio nome. e ſe pur vita ho cara;
E' ſol, perche à la mia Donna è cara:
Il che non fora, ſe macchiata foſſe
Di coſa vile, ò d'atto ſconcio, e lordo.
Queſto giorno, Tancredi, che Salerno
Ha preſo à celebrar, memoria ſerba
De la mia gloria, e per l'inanzi forſe
La ſerberà de la mia morte ingiuſta;
Ma non già d'opra mia neſanda, ò brutta.
In cotal giorno mi ſouien, Tancredi,
Queſto tuo Almonio hauer laſciato ī preda

Del

Del barbarico ardir l'armate ſchiere,
Ch'à la ſua fede commetteſti, e'l vidi
Teco fuggir dishonorato, quando
Io ſolo tutto l'impeto ſoſtenni
Con queſto petto, oue ſono anche impreſſe
L'acute punte de i nemici ferri.
Onde tu, non coſtui (con coſtui dico,
Che ne la morte mia coſi animoſo
Veggio per tuo voler) da me la vita
E lo ſtato, e l'honor riconoſceſti;
Sì, che ben hor ſarei miſero, e vile,
Se per voglia di viuer, à duo tali,
Senz'alcun fallo mio, mercè chiedeſſi.

Cho. *Fur ben parole veramente queſte*
Degne di valoroſo animo grande.
Ma come, oime, non moſſero Tancredi
A' maggior ira, sì ch'alhora, alhora
Non faceſſe di lui crudele ſtratio?

Meſ. *Vn core, o Donne, che non haue in tutto*
,, *Smarrita la ragion, quantunque irato,*
,, *Qual hor'ode il ſuo fallo rinfacciarſi,*
,, *Con la vergogna intepidiſce l'ira.*
Ma ciò che diſſe ancor Guiſcardo, attendi:

Io

Io non chieggio di viuere, o Tancredi.
Ma se in te resta ancor qualche fauilla
D'animo grato; per quell'opre mie,
Che già ti paruer belle, e sì ti furo
Vtili, e care; e per colei, che l'hebbe
In pregio tal, che sol per quelle volse
Essermi sposa; per colei, che tanto
Teneramente più che figlia amasti,
Conceder dei, che queste mani, e questi
Piè miei che fur cagion di sostenerti
Libero, hor sian liberamente sciolti,
Sì, ch'io non muoia, come seruo infame.
Et io ti porgerò la gola, e'l petto,
Oue potrai, quelle tue crude leggi
Adempiendo, ferir. ma ben vorrei,
Che fosse di tua man; perche se mai
Piangerà il caso mio Tragico stile,
Moua maggior pietà, qualhor si dica:
CHI men far il deuea, Guiscardo vccise.

Cho. *Quel cor inuitto, ne gli estremi affanni,*
Non lasciò di pensar, come potesse
Dopò la morte hauer famosi pianti.
Mà pur alhor deuea pietà destarsi

Ne

Ne i crudi seni à sì efficaci detti.

Mes. *Ben nel Principe, à segni manifesti,*
Sorta si vide la pietà del core,
E mostrarsi per gli occhi, e per la fronte.
Ma ciò scorgendo il fero Almonio, senza
Aspettar che Tancredi altro dicesse,
Temendo al fin non rimanesse assolto
Di così leue colpa il buon Guiscardo;
Qual irato Leon, li corse adosso,
E Traditor, gridando, pur morrai,
D'vna punta crudel gli aperse il petto.

Cho. *O dura terra, perche non t'apristi*
A' tranghiottir quell'empio, che d'vn colpo
Il saluator de la tua patria spense?

Mes. *Caddè Guiscardo, e ritornò quell'empio*
Tante volte à ferirlo, che del seno
Li trasse l'alma, e gli scouerse il core,
Che riteneua ancor gli vltimi spirti.
Poi, come Tigre, che Cerbietta in selua
Suentri con la crudel vnghia, e col dente,
E i famelici figli habbia d'intorno,
I quali seco à satollarsi inuiti;
Così quel Crudo, al Principe mostrato,

Che

Che gli hebbe il cor, con ambe mani aprendo
L'horribil piaga, disse: Ecco, Signore,
Il tuo nemico disleal quì morto;
E questo cor, che trar indi giurasti
Con le tue mani, t'appresento; adempi
Tu le promesse tue, come adempiute
Hà questa mano mia le giuste leggi.
Cho. *Giorno già lieto, hor più d'ogn'altro infausto,*
Perche non t'oscurasti, come quando
La crudeltà d'Atreo vide Thieste?
Non fù quest'atto men di quello degno
D'esser nascoso in tenebrosa notte.
Mes. *Piangea Tancredi, riuolgendo il viso*
Da vista cosi atroce, e la tremante
Man li reggeua Almonio, infin che suelto
Li venne, e posto in questa coppa il core,
Qual quì vedete. Ahi misero mio stato,
Misera seruitù, per cui conuiemmi
Di mortifero annuntio esser ministro.
Porsemi il cor Tancredi, e lacrimando,
Disse cosi: A' Gismonda il porterai;
E dille: Il Padre tuo questo ti manda.
Cho. *Ecco ch'ella ne vien à farsi incontra*

A' l'hor-

A' l'horribil presente, à la sua morte,
Misera Donna. Gis. Hor io potrò morire,
Se conuerrà morir per fuggir vita
Più noiosa, che morte, quando auenga,
Ch'empio furor di crudeltade iniqua
Mi toglia il mio Guiscardo. Donne, o voi
Hauete nulla di là entro vdito, (to
Poiche u'entrò Tancredi? Ahi lassa, il pian
Ch'io vi veggio stillar per gli occhi, dammi
Di funeste nouelle acerbo inditio.
Cho. *Nulla più sappiam noi, di quel che sappia*
Costui ch'è messo di tuo Padre. Gis. A cui
Và egli? Mes. Donna, à te ne vengo, e porto
In questa coppa d'oro vn rio presente.
E se miri al mio volto, et à quest'occhi,
Che son fonti di lacrime, potrai
Veder ageuolmente, che m'incresce
L'esser ministro di crudel vfficio.
Gis. *Già parmi indouinar, che quì m'arrechi*
Da parte di Tancredi, ò ferro, ò tosco,
Perch'io m'vccida. ma souerchio è stato;
Che quest'animo mio sà trouar modi,
Se fià vopo il morir, di cangiar vita

In volontaria morte. Mes. Eh non è questo
Venen, qual tu ti credi; ma più amaro
Ti fià, che qual si voglia amaro tosco.
Quest'è il cor di Guiscardo. Questo tratto
Hà dal petto di lui di propria mano
Tuo Padre; e dice, che così ne'l manda,
Come di far giurò, per consolarti
Di quella cosa, che più amaui, come
Hai tu lui consolato
Di quel, ch'egli più amaua.
Cho. *O troppo dispietato, e fero dono.*
Vedete, come il messo in volto mira,
Come riceue con tremante mano
La dolorosa coppa: hor come affige
In terra gli occhi, hor come gli alza senza
Pur lacrima versar; come chi preme
Dispietato dolore. Gis. Altramen degna
Sepoltura, che d'oro, à cotal core
Non si deuea. Discretamente in questo
Adoprato hà il fero Padre mio.
Ahi dolcissimo albergo
Di tutti i miei pensieri.
Maledetto sia l'empio animo fero

Di quel crudel, c'hor mi ti fà uedere
Con gli occhi de la fronte.
Assai m'era con quelli de la mente
Mirarti à ciascun'hora.
Tu sei venuto al fine, al qual chi è nato
Giunge tardi, ò per tempo;
Lasciat'hai le miserie, e le fatiche
Del Mondo, che non fu degno d'hauerti;
E da l'ingrato tuo nemico, e mio,
Hai quella sepoltura,
Ch'el tuo valor già meritato hauea.
Nulla più ti mancaua, amato core,
Perche l'essequie tue fusser compiute,
Ch'el pianto di colei,
La qual viuendo tu cotanto amasti.
Così benigno pose
Dio ne la mente al mio spietato Padre,
Che ti mandasse à me, perche l'estreme
Lacrime pie ti fusser date; & io
Le ti darò. tu le riceui, come
Pietoso, e caro vfficio
De l'amata tua Donna.
Farò poi senza indugio,

Che queſt'anima mia
A congiunger s'andrà con quella tua,
Che tu cotanto già cara guardaſti.
E qual altra compagna hauer potrei,
Con cui meglio ſicura andaßi à parti
Non conoſciute? Io ſo, ch'egli è quinci entro,
E riguardando i lochi
De' ſuoi diletti, e miei, m'attende; & io
Toſto verrò. Cho. Coſtei, ſe non m'inganno,
Colà dentro à morir ratta ſen vola.

Meſ. *Donne, io la vuò ſeguir. e piaccia à Dio,*
Ch'io non ritorni à voi
Nuntio di noua morte, e nouo pianto.

CHORO.

O magnanimo core,
Viſta già dolce, e cara
Al'amoroſamente
Di colei, che t'haueua ogn'hor preſente,
Tal vai pieno d'horrore,
E tante crudeltà teco ne porti,
Che ſarai d'altre morti
Senza tua colpa aſpra cagion amara,
Se'l noſtro danno graue

La

La diuina pietà moſſa non haue.
Et o ben nato Spirto,
Cui forſe ancor rimembra
De' tuoi dolci ſoſpiri,
E quinci entro inuiſibile t'aggiri;
Non Cipreſſo, non Mirto,
Non Theatro, Coloſſo, Arco, ò Trofeo,
Eterno Mauſoleo
Formar potranno à le laſciate membra;
Ma tua virtute in Terra
Farà più d'ogni mole al Tempo guerra.
Colei, che'l ſeno aperſe
A l'honorata voglia,
Mentre quì foſti viuo,
E te prezzando hebbe tutt'altri à ſchiuo;
Veggendo che diſperſe
Sono col tuo morir del Mondo errante
L'opere belle, e ſante;
Come natio valor la ſprona, e'nuoglia,
Per ſeguir te ſpedita,
A' ſdegno haurà di rimaner più in vita.
Noi, di te priue, ſiamo
Pouera famigliola,

 Che

Che di fatiche ſtanco
Si veggia il caro padre venir manco.
Qual ſenza frondi rami,
Fià per l'inanzi ogni ſperanza noſtra.
Patria mia, qual ſi moſtra
Coſa di te più abandonata, e ſola?
De' tuoi tanti figlioli
Hor chi fià, che t'aiti, e ti conſoli?
Coſi Guiſcardo, ogni ben noſtro, giacque;
Coſi la ſua virtute
Spenſe col ſuo ſparir noſtra ſalute.

ATTO QVINTO.

Tancredi, Conſigliero, Choro, Meſſo, Cameriera.

Tan. Ime, che quelle noſtre anti-
che leggi,
Dal cui ſeuero ſtil mai non
mi ſciolſe
Nè riſpetto d'altrui, nè pro-
prio affetto;
E la promeſſa fede; e l'infelice

Mio

Mio deſtin, ch'à veder con gli occhi iſteſsi
Mi conduſſe il mio oltraggio; indi la forte
Perſuaſion d'Almonio, fur cagioni
A Guiſcardo, di morte; à me, di doglia.
Ma ſe quindi auenir vedeſsi (ahi laſſo,
Che penſandoui ſol tutto m'aggiaccio)
A l'amata mia Figlia acerbo fine;
Ben creder puoi, che finirianno inſieme
Gli oſcuri giorni miei. Conſ. Queſto nõ piac-
A la ſomma Bontà. ch'io veggia mai (cia
,, Ma, come hò detto già, ſignor che regge,
,, Librar ben deue ogni minuta coſa
,, Con giuſta lance, anzi che dar ſentenza
,, Contra la vita altrui; tanto più, quando
,, E' di tal merto, e di tal pregio il reo,
,, Qual fù Guiſcardo. e benche talhor graue
,, Paia l'offeſa, onde s'accenda l'ira,
,, Ancor che giuſta; tuttauia ſi deue
,, Temprar la paſsion, ch'occhio ben dritto
,, Speſſo fà veder torto. Il tempo è quello,
,, Che matura ogni coſa; e dir ſi ſuole,
,, Ch'egli del vero è padre. e ſe l pentirſi
,, Dopo il fatto giouaſſe; e quella vita,

,, *Che si toglie ad altrui, dar si potesse,*
,, *L'error foramen graue. Ecco, Signore,*
Che tu, che sempre per l'adietro fosti
Ne' tuoi giudicij temperato, e tardo,
Hor per lasciarti trasportar da troppo
Trabocchevole sdegno, hai fatto cosa,
Che t'incresce, e ti duol fin dentro l'alma.
S'eri men frettoloso, hauresti inteso
Del Siciliano Re la morte; e quando
Fosse venuto il popol tuo fedele
Supplichevole inanzi, per Guiscardo
A' chieder gratia, essendo tu già sciolto
Con la morte del Rè da la promessa,
E dal periglio, che di lui temeui,
Con osseruar le leggi hauresti insieme
A' la Cittade sodisfatto; e fora
Guiscardo viuo, il qual non era indegno
Marito di Gismonda, nè sarebbe
Del suo buon difensor Salerno priuo;
Nè tu saresti, per la morte altrui,
Hor de la vita di tua Figlia in dubbio.
Ma dimmi, come à la ragion d'Almonio
Potesti porger fede, se sapeui,

Ch'egli

,, *Ch'egli era di Guiscardo emulo? molta*
,, *Auertenza dè hauer Principe saggio,*
,, *Che ben dotto Orator tocco non sia*
,, *Da forte passion, qual'hor consiglia.*
Tan. *Deh lascia homai di ragionar di cosa,*
Che rimedio non hà for che l'oblio.
Cons. *Il rimembrar talhor fatto passato,*
,, *Ne porge essempio à non errar di nouo.*
Tan. *Errai (confesso) e fui seuero troppo*
A mandar sì crudel dono à Gismonda:
Ma mi vi spinse giuramento, e sdegno.
Cons. *A' questo forse rimediar potrai,*
Lei consolando con parole humili.
Tan. *Colà me n'entro; e se fià vopo, ancora*
Le chiederò perdon. Cons. Tutto si deue
A' sì preghiata, e valorosa Donna.
Cho. *Là vien colui, che ne la coppa d'oro*
Portò di misero huom misero dono.
Tan. *Oime, come ne vien costui turbato.*
Cons. *Costui mirando il Ciel, par che si doglia.*
Mes. *Ben posso incolpar voi, crudeli stelle,*
Che d'alironde non viemmi l'esser hoggi
E nuntio, e spettator di crude morti.

Lasso,

Tan. Lasso, che horrenda voce odo? Mes. Io uor
Non esser nato; cosi in odio viemmi (rei
Questa luce nemica. Ohime Gismonda,
Come ben conoscesti il fero Padre;
Come il veneno hauesti pronto; e come
Il beuesti sicura, anzi ch'alcuno
Si potesse aueder, ch'era veneno.
Tan. Misero me. Cons. Triste nouelle arrechi.
Volgiti, e mira il tuo Signor presente.
Mes. O infelice Principe, o ministro
Del danno tuo; Padre orbo, empio Signore,
Colà te n'entra, e vi vedrai gli effetti
Del tuo fero consiglio. Cons. È morta forse
Gismonda? è morta la speranza nostra?
Mes. Nonègià morta; ma morrà di corto.
Tan. Ahi sfortunato me, mia vita è corsa.
Cons. Andiamo, Signor, dentro, che rimedio
Anch'al venen si troua, pur che tarda (glia
Nõ sia la medicina. Tan. Ahi figlia, Ahi fi-
Di sciẽturato Padre. Mes. O Donne, à voi
Mi volgo; à voi, che ascoltatrici foste
D'horribili nouelle, anzi ch'io vada
In solitaria parte, oue non oda,

Nè

Nè veggia, chi di Principi, ò di Corte
Più mi ragioni, uuò narrarui cosa,
Che potria di pietà romper le pietre.
Cho. Ecco à i tuoi detti apparecchiam l'orecchie,
Com'anche gli occhi al pianto; ma nel core
Carco, e colmo di duol non haurà loco
Nouo dolore. Mes. Andai qual mi vedeste
Là entro, oue Gismonda hauea d'intorno
Donne, e Donzelle lacrimose, e triste.
Quiui ella, poiche d'vn riposto trasse
Di succo d'herbe vn orcioletto pieno,
Lo qual, come hor si vede al crud'effetto,
Era mortal irremediabil tosco;
Senza singhiozzi, o feminil romore,
Soura la coppa, ch'io le diedi, ou'era
L'amato cor de l'infelice sposo,
Chinò il languido volto; e come hauuta
Hauesse ne la testa vna fontana,
Di tepid'acqua, incominciò piangendo
A versar tante lacrime, che furo
Mirabil cosa à riguardar, baciando
Infinite fiate il morto core.
E poi c'hebbe assai pianto, abbassò il capo,

Era-

E rasciuttisi gli occhi,
Cosi la lingua sciolse:
O molto amato core, ogni mio vfficio
E' verso te fornito;
Nè più altro mi resta,
Se non che venga à far quest' alma mia
A' la tua compagnia.
E questo detto, il venenoso succo
Nè la coppa votò, doue giaceua
Il morto cor di lacrime lauato;
E postolosi à bocca, non sapendo
Noi che veneno fusse, tutto il bebbe
Senz' alcuna paura; indi salita
Soura il suo letto, e quanto honestamente,
E meglio seppe, postasi à giacere;
E ristretto al suo cor quel de l'amante,
Le piangenti donzelle ad vna ad una
Fissa mirando, à la Nutrice disse:
Madre mia, se' l venen, c' hor hò beuuto,
Farà ciò che far dè, sì come il sento
Già per le vene scorso: Io non ho dubbio,
Che di questa passando à miglior vita,
N' andrò ben tosto à ritrouar Guiscardo;

Nè

Nè più grato viaggio hor far potrei.
Solamente m' incresce il quì lasciarti,
Quando deuea te sconsolata vecchia
Pagar del caro latte, e de le molte
Fatiche già sofferte, hor sostenendo
Quest' vltimi anni tuoi cadenti, e infermi,
Con vfficio di figlia. io te ne chieggio,
Madre, perdono; ancor che nulla colpa
Hauer mi senta, e sol cagion ne sia
Empia Fortuna, e crudeltade altrui.
Ma se dolce ti fià, si come credo,
L' amara rimembranza
De l' infelice Figlia tua, riceui
Queste fideli sue donzelle in vece
Di lei, c' hor se ne parte.
E voi, care Compagne,
Per quello amor, che vicendeuolmente
Stato è frà noi, vi prego,
Che costei ritenendo
Per dolce, e cara Madre,
Ricordeuoli siate
De la vostra Gismonda. Il corpo mio,
Se posibil sarà, ch' à ciò si pieghi

Il

Il Padre mio crudel, fate pietose,
Che con quel di Guiscardo,
Oue ch'egli se l'habbia
Fatto gittar, sia in vn sepolto, senza
Questo pregiato cor tormi di braccio.
Curate voi Sorelle,
Ch'io resti consolata
De l'vltimo desio ne l'altra vita.
Cosi dicendo il morto cor baciua
Con parole interotte da singhiozzi,
Che tutta empir la dolorosa stanza;
Et io rimasi di pietà sì vinto,
Ch'à gran fatica vscir di là potei.
Ma vdite risonar di noue strida (mi
Tutto'l palagio; O Donne, hor io fermar-
Non voglio quì. Salerno, io t'abbandono.
O patria mia ti lascio,
Per non tornar à riuederti mai.

Cho. *Ecco vna cameriera di Gismonda,*
Ch'esce piangendo scapigliata. Cam. Oime,
Oime Reina, oime.

Cho. *Haurà pur chiusi in sempiterno sonno (no*
La Dõna nostra gli occhi. Cam. Oime Saler

Sen-

Senza Principe resti.

Cho. *Noua sciagura arroge à le passate.*
Cam. *Pouere Donne, oime, che fià di noi?*
Cho. *Nel tuo poco sperar compagne hai molte.*
Cam. *Oime che morta è la Reina nostra.*
Cho. *Già l'sappiam noi, ch'ella il veleno hà preso.*
Cam. *Il Principe anco è peggio assai che morto.*
Cho. *Peggio che morto è chi di speme è priuo.*
Cam. *Non disperato è sol, ma fatto è cieco.*
Cho. *Sfortunata Città di Principe orba.*
Cam. *Egli si hà tratto da se stesso gli occhi.*
Cho. *Fià dunque diuenuto vn nuouo Edipo?*
Cam. *Non hà'l Mondo huom più misero di lui.*
Cho. *Nè Donne sventurate più di noi.*
Cam. *Oime chi vide quel horribil caso,*
Dir si pò ben, che gli occhi hebbe infelici.
Cho. *Se'l conti, direm poi, che non fur meno*
Infelici l'orecchie, che l'vdiro. (do
Cam. *Ci han detto, che Gismonda haue a Guiscar*
Tolto si per marito; onde haue a lui
Tancredi occiso. Cho. e questo è noto à noi.
Cam. *Trasse gli il core, e lo mandò a Gismonda.*
Cho. *Tutto questo sappiam. Cam. Ella lauollo*

De le

De le lacrime sue. Cho. L'habbiamo inteso.
Cam. *E con quelle poi bebbe il rio veleno*
Sì, che era giunta presso à l'vltima hora.
Hor vi dirò quel ch'auenuto è poi.
Venne il Principe là, doue vicina
Era Gismonda à morte. Oime che'l duolo
M'impetra sì, che dire il posso à pena.
Ella con occhi disdegnosi, e torui
Mirollo; e come paurosa madre,
Che la fera veggendo al seno stringe
Il pargoletto figlio, così strinse
De l'infelice sposo il morto core,
Che'n braccio hauea, senza formar parola.
E mentre sopra lei piangea Tancredi,
Se misero chiamando, e'l volto, e'l seno
De le paterne lacrime bagnaua,
Mandò co i venti il doloroso spirto.
Allhora alzossi l'infelice Padre,
E volgendosi à noi, di gratia chiese
Laccio, ò coltello per vscir di vita.
Noi tutte piangeuamo. Et egli in tale
Cadde furor, che con le proprie mani
Stringendosi la gola, chiuder volle

A' gli

A' gli spirti l'vscita; e non poteo.
Al fin cose dicendo, ch'io non oso
Ridir, sì furo horribili, & errando
Per la dolente camera, hebbe à caso
Certe forfici viste, qual io credo,
Ch'iui qualche demonio poste hauesse;
E quelle in mano prese, disse: Gli occhi,
Senza quali sarei stato felice,
Che fur ministri del mio mal, saranno
I primi à sostener deuuta pena.
Così d'vn colpo sol ambe le luci
Si trasse; e volea ancor torsi di vita:
Ma il Consiglier suo vecchio, e tutti noi
Li fummo intorno; e le forfici à forza
Leuandogli di mano, habbiam sì fatto,
Ch'egli mal grado suo viuo rimane.
Ma vedetelo, oime, che di là fori
Ne vien condotto. oime, vedete come
Per là, ond'hebbe dianzi i lumi, hor versa
Oscuro sangue. Tan O sfuenturato vecchio,
Viuer pur mi conuien contra mia voglia.
Deh lasciami morir, che troppo cruda
E' questa tua pietade. Con. O miser huomo,

Lasciar che tu t'uccida, à noi non lice.
Viui pur, viui. Cho. Ahi dolorosa vita;
Che non sol la costui fera ventura,
Ma ci appresenti la miseria nostra.

Tan. *Donne (à la voce vi conosco) Donne,*
I cui saggi consigli hebbi in dispregio;
Vedete qual vien hora il Signor vostro,
L'infelice Tancredi. Cho. Oime non posso
Mirarti; tal mi porge horror, e doglia
Cotesto volto. Tan. Ahi quanto meglio fora
Per me non esser nato. O maledetto
Giorno, in ch'io nacqui; o maledetta culla,
Oue poi giacqui; e maledetta Terra,
Oue i piè mossi poi.

Cons. *Lascia di maledir, chi del tuo danno*
Cagion nõ fù. Tan. Dal Fato, e nõ d'altrõde,
Pende l'aspra cagion del danno mio;
Ma s'io non fossi nato, non sarei
Misero qual mi vedi. Ahi mio Salerno,
Ahi patria mia. Tu abbandonata greggia
Rimani, ad esser tosto diuorata
Da famelici lupi. Il tuo Pastore,
Pastor non più, ma sconsolato cieco,

Per-

Perduto hà, colpa sua, colei, che sola
Potea di forte difensor sicura,
E d'ottimo Signor felice farti.

Cho. *Ahi come il tuo dolor ti detta il vero.*

Tan. *Ecco verranno i barbari superbi,*
E d'incendij, e di sangue, e di rapine
Empieranno d'intorno i nostri campi.
Poi le mura abbattendo, s'apriranno
Ad ogni fera crudeltade il passo.
Vedrete i vostri ricchi ornati tempi,
Spogliati, & arsi, e dei famosi Padri
L'honorate memorie à terra sparte.
Vdirete sonar per gli ampi tetti
De le madri le strida, à cui di braccio
Tratto fià il caro pargoletto figlio,
Perche ne' teneri anni al duro giogo
De la straniera seruitù s'auezzi.
Vedrà legato il misero marito
La casta moglie; & egli vedrà lei
Condotta sopra'l genial suo letto,
E seco à forza disfogar le brutte
Voglie quegli empi; e la comune figlia,
Violata dinanzi à gli occhi loro,

Piangerà il verginal suo fior perduto.
Nè si asterrà la dispietata mano,
Barbara, sanguinosa, vincitrice,
Da la canuta reuerenda chioma
Del parco vecchio, il qual frà tanti mali
Si dorrà, perche l'habbia il Ciel serbato
A veder le fatiche di molt'anni,
C'hereditar deuean figli, e nipoti,
In vn sol giorno depredate, e guaste.
Cho. *Deh, come ogn'hor più misero ti veggio,*
Quando caduto in infiniti mali,
Ti sforzi indouinar noue sciagure.
Tan. *Ciò dico, o Donne, o Città mia, ciò dico,*
Accioche de la tua certa ruina
Conosca insieme, ch'io cagion ne fui;
Poiche'l tuo caro difensore estinsi,
Et ogni tuo sperar troncai nel mezo.
Cho. *In gran periglio veramente siamo.*
,, *Ma spero al fin, che la Bontà superna*
,, *Scudo ne fià contra il furor nemico,*
,, *S'inuocata da noi sarà con fede.*
Tan. *Voi, se volete hauer propitia, o Donne,*
La pietà di là sù, perche non cada

La

La Città vostra, il mio colpeuol capo
Offerite vo' in giusto sacrificio;
O' pur cacciate me senz'altra guida
Frà dirupati sassi, ò verso il mare,
Sì che'l mio stesso piè mi scorga in parte,
Che questo miser corpo s'empia, e copra.
E così l'vostro oprar con la mia pena
Potrà forse acquetar l'ira diuina.
Cho. *Viui pur, viui, e con preghiere humili*
,, *Cerca placar il Ciel; sì che non segua*
Al popol innocente il danno, quale
S'aspetta del tuo error. Noi saremteco
Nei sacri Tempi à porger preghi, e voti;
Che benche, tua mercè, siamo in periglio,
Ti conosciam però per Signor nostro.
Tan. *Hor s'è pur ver, che per Signor m'habbiate,*
Come non vbbidite al voler mio? (do,
Cho. *Dinne quel, che ti piace. Tan. Io vi coman-*
,, *Che m'uccidiate hor hora Cho. altro Signore*
Maggior di te, che'l tutto regge, e moue,
,, *Ne vieta il porne i Principi la mano.*
Consf. *Deh lasciati condur là dentro homai,*
Che questo lordo tuo lacero aspetto,

Hà

Hà già piene d'horror l'aria, e la terra.
Tan. *Così far mi conuien, poiche mi tiri*
Oue non voglio, e contrastar non posso;
Che ben pò nulla, chi non pò morire.

CHORO.

Come sian le corone,
Ond'ornarsi ciascun desia le chiome,
A' portar graui some
Soggette, e di Fortuna à mille strali,
Conoscete, Mortali,
Da costui, che frà gli huomini reali,
Fù di chiara virtù gran paragone;
E veggendo qual è da quel ch'egli era,
Vedete insieme, come
" *La vita, il fin; il dì, loda la sera.*

IL FINE.