## Avviso ai lettori

**La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.**

**Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.**

NAZIONALE
BIBLIOTECA
RACC. DRAMM.
CORNIANI
ALGAROTTI
5455
BRAIDENSE
MILANO

IL
RE GERNANDO
Tragedia
DEL CAVALIER
LODOVICO ROTA
All'Ill.mo
et Reuer.mo Sig.r
CARDINALE
FRANCESCO BARBERINO

# ALL'ILLVSTRISSIMO,
## ET REVERENDISSIMO
## SIGNORE,

Mio Signor', & Padron Colendiſs.

# IL SIG. CARDINAL
## FRANCESCO BARBERINO.

NON *ad altro fine io dedico à V. S. Illuſtriſs. & Reuerendiſsima queſta mia Tragedia del Gernando, che per riuerir' il ſuo merito, & per abilitarmi à meritar la ſua gratia. Ben' è vero, che ſendo quel merito grandiſsimo, che naſce da gran virtù, collocata in altezza di ſtato; e pregiatiſsima coſa il poſſeder la gratia di*

*chi vn tanto merito posiede, auerrà forse, ch'io poco onori, & molto pretenda: ma non pertanto io voglio arrestarmi; che se m'accuserà l'eminenZa delle sue conditioni, mi diffenderà all'incontro la gentileZZa de' suoi costumi; ond' io pur confido, c'habbia à veder' e gradito l'ossequio, e fauorito il desiderio mio: e gran pegno me ne saranno la protettione di questo mio parto, e l'onor de' suoi commandamenti. S. D. M. conserui, & ricolmi V. S. Illustrissima, & Reuerendiss. d'ogni prosperità maggiore, ch'io col Poema le dedico me stesso, & me le inchino.*

*Di Bergamo il primo di Luglio 1624.*

Di V. S. Illustriss. & Reuerendiss.

Deuotissimo seruidore

Lodouico Rota.

Argenteam infla Tubam
Buccinatrix, Perennatrix
O' Fama
LVDOVICI ROTÆ
Bonorum omnium numeris supra numerum absolutissimj
Magnum Orbi Nomen decantatura, perennatura.
Vere de tanto Viro
Fastum, vincente laudem argumento, silentium,
Verùm, ciente laudem argumento, prorsus nefastum.
Is
Dum natalibus sanguinem parentum haurit generosum,
Alto generosam animo bibit indolem.
Genere, Virtute, Maioribus, Moribus
Inclytus
Dubium Maior, an Melior.
Antiquam Nobilitatem egregia incrementat luce,
Ad suprema dũ ascendit per ardua, ad honesta dum pergit per magna.
Amplissimas à Fortuna opes sortitus
Ampliores à Virtute Fortunas adeptus se ipsum fortunat.
Ingenio à Natura donatus præcellentj
Gratus ipse Naturę prȩcellẽtiori eruditione ingeniũ amplificat.
Felix
Qui Nobilitatem non ad fastum, diuitias non ad arrogantiam,
Non ad ambitionem ingenium ostentat.
Felicior
Cui Charites Adolescentiam, Pierides Iuuentutem,
Sophia Maturitatem formauit.
Feliciſſimus
Qui domesticis delicias adolescens, Patriæ Honorem Iuuenis,
Sibi Gloriam Effętus comparauit.
Magnum cui Patria, magnum qui Patriæ Theatrum
Magnam accipit, maiorem addit Maiestatem.
Raro ad hanc ætatem, sed in omnem posteritatem exemplo
Tam clarus, quam doctus, tam eruditus, quam ingenuus

In medijs publicarũ rerũ negotijs priuato Musarũ ocio fruitur.
Vorsa, Prorsa, Lirica, Tragica,
Ludicra, Seria, tam feliciter scribit
Vere Asteropęus
Sophoclęo vt Coturno, Apollinea donandus sit Lyra.
Eia, age, eia
Buccinatrix, Perennatrix
Argenteam infla Tubam
O' Fama:
Virum vere Virum
Cedro, cęlo, dignum
Annare fac, perennare fac
Supra mortales Vrbi, Orbi immortalem.
D. I. B. B. C. R.
D. N. M. Q. E.
Ominatur, Adprecatur.
Preces, Omina
Fortunet Deus.

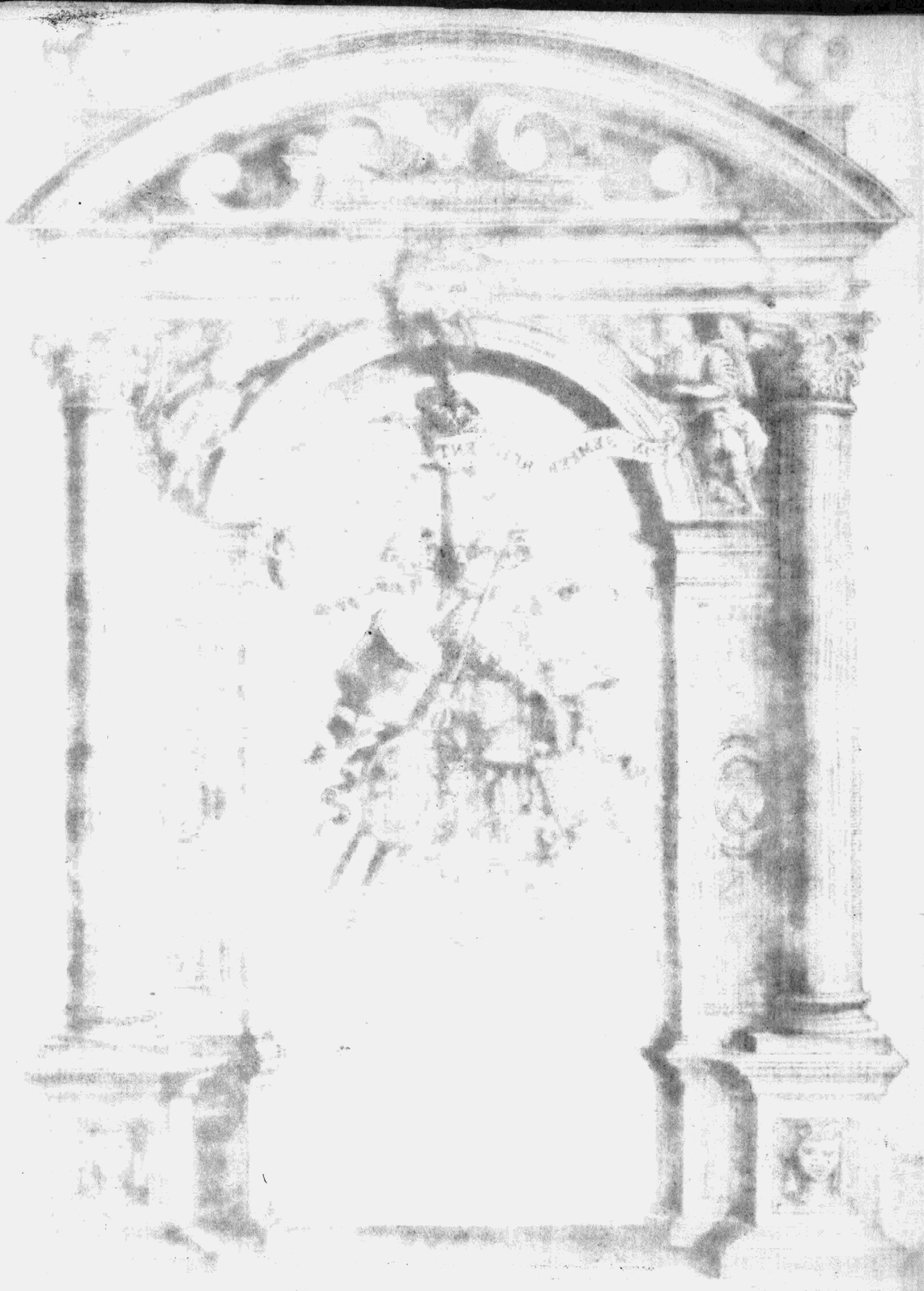
Immor-

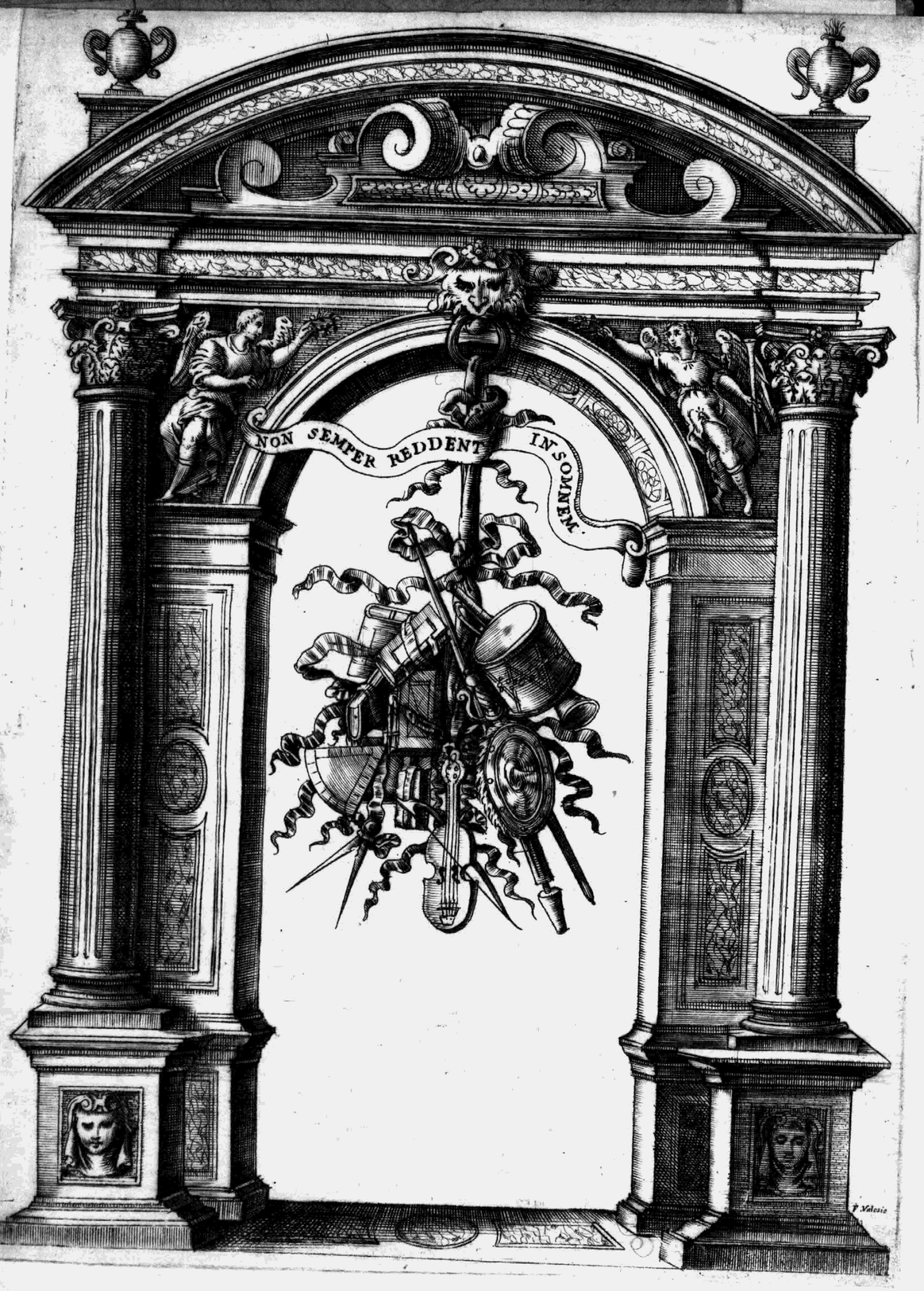
Immortalitati Nato
LVDOVICO ROTÆ
BERGOMENSI,
Bergomei Clymatis Syderi
Lucidiori.
Auitis Claro splendoribus, Proprio sed magis fulgore
Decoro.
Alumno Palladis Glorioso,
Aeternum Admirando.
Cuius inlustre ingeniũ, nobilioribus studijs deditum carminũ præstantia ita præclarũ
Illuxit,
Vt omnes ob
Animum ipsius in ędeMineruę altioribus disciplinis expolitum,
In Parnasso tandem Magno Musarum applausu,
Fama adclamante, Nemine recusante,
Sacra Apollinis manu Laurea Donatum affirment.
Equiti Generoso,
Quem Marte satum iures, si videas irrumpentem in hostem,
Si molli cithara condere carmen audias,
Dicas Apolline Natum.
In quo
Vtriusquè humanæ Gloriæ,
Litteræ inquam, & Arma,
Fundamentum,
Habent iuncta Miraculum;
Quæ solum in alios distributa præconium.
Ad tui ergo nominis Aeternitatem,
Ad Patriæ nostræ felicitatem
Valeas, Valeat
V O T V M.
In animis hominum, in ore omnium, viuas in ęternitate tẽporum,
Aeterne gladium, calamumquè tractes.
Eruditorum animis, & Militum
Imperes.
Obseruantiæ, & admirationis
Ergo
A. A. P. V.

La Scena è finta in Arana, Città
Reale di Gothia.

## INTERLOCVTORI.

| | |
|---|---|
| Nutrice | |
| Argilla | *Nipote di Gernando.* |
| Gernando | *Re de' Gothi.* |
| Consigliero | |
| Coro | *Di Caualieri d' Arana.* |
| Regina | *Madre di Gernando.* |
| Rodorico | |
| Nuntio | *Primo.* |
| Alarte | *Cameriero d' Arideo.* |
| Serlone | |
| Arnaldo | |
| Damigella | *D' Argilla.* |
| Nuntio | *Secondo.* |








# ATTO PRIMO.

## SCENA PRIMA.

Nutrice, Argilla.

*Come inquieta, e smorta, oime, vi miro?*
*Angoscia, e tema ogni vostr' atto spira.*
*Deh come piẽ di morte hauete il volto?*
*Che segni, oime, sõ questi, eccelsa Dõna,*
*Che sono in voi? chi vi cõturba, e scote?*
*Qual mal presẽte, ò qual timor v' ingõ*
*L' Alma così, che stanno aperte ogn' hora (bra*
*Queste labbra à i sospir, quest' occhi al pianto?*
*E perche à me s' asconde? ahi non son dessa*
*Più forse, ed altra or son da quel, ch' io fui?*
*Quella medesma ancor' io son, che i primi*
*Alimenti v' offersi apena vscita*
*Dal matern' aluo, e che dal sen vi porsi*
*Sotto forma di latte in cibo il sangue.*
*Quella fedel, che; poiche l' alta vostra*
*Madre, alzata con l' alma al suo Consorte,*
*Chiudendo gli occhi in terra, in Ciel gli aperse;*
*Dal Regno, ou' imperaro à' Dani illustri,*
*Per voi seguir qui tra i feroci Gothi*

*Sen*

*Sen venne; e quella i' son, ch' indi spargendo*
*Gli atti del seruir mio d' vn dolce affetto,*
*Sofferse à prò di voi, (ben dirlo ardisco,)*
*Di madre, e serua vnitamente il pondo.*
*Ma che più dir di me, s' à tal' io parlo,*
*Cui sì ben nota i' son; se mi vedeste*
*Ne l' opre, e ne la fronte il cor' aperto?*
*Ditel voi stessa à voi, se quest' orecchie*
*Son quelle, od altre son, da cui raccolti*
*Segretamente furno i più riposti*
*Pensier, che partorisse il vostro core?*
*E se quella son' io, che fù poc' anzi*
*De' vostri dolci error ministra accorta.*
*Rotto il silentio omai mi si disueli*
*Tutto ciò, che rinchiude il cor profondo;*
*Che, se le pene vostre ancor mie sono,*
*E m' è di par con voi graue il tormento,*
*Ben si conuien, ch' à me non si nasconda*
*La cagion, che v' affligе, ond' almen possa*
*Saper di chi mi dolga, e chi m' offenda.*
*Graue men fia, se poserete il pondo*
*De' vostri affanni in queste amiche orecchie;*
*E forse ancor, com' altre volte apunto,*
*Dal' opra, ò dal consiglio alta ferita*
*Haurà salute, ò refrigerio almeno.*

Arg. *Ahi ch' io non sò, fida Nutrice, amata,*
*Cosa omai più, che consolar mi possa.*
*Aspro fù 'l duol, che già sofferfi in prima,*
*Ma sperando il soccorso era men graue;*

*Or*



*Or non sò più, ch' io speri: anzi hò ben donde*
*Al disperar tutta mi doni in preda.*
*Non tem' io nò, che del mio mal son certa;*
*Pur non sò ben con qual coltel m' ancida*
*L' empia fortuna ancor; nè ben rimiro,*
*Se l' ira del nemico, ò la tradita*
*Fè de l' Amante à pianger mi condanni.*
*Deh perche non volgesti, o Re Noruegio,*
*E l' arme, e l' ira ad oltraggiar' altrui,*
*Quando con tanti ordigni, e tante squadre*
*Corona ordisti à queste mura intorno?*
*Che forse con miglior fortuna hauresti*
*Satio ingordo voler de gli altrui regni;*
*Ned io stata sarei, misera, à i colpi*
*Esposta, oime, de le bellezze amate*
*Del magnanimo tuo Figlio Arideo;*
*Nè gli occhi aperti à la mia morte haurei;*
*E viuo ei fora, ond' è fors' oggi estinto;*
*E Donna di me stessa, ond' or son serua*
*Del mio dolor, scarca di tanti affanni*
*Viurei l' hore tranquille, e i dì felici.*
*Ma così 'n Ciel di me prefisse il fato;*
*Che se con la memoria adietro io torno,*
*E riuolgendo i' vò l' andate cose,*
*Ben veggio, che fatal m' era tal sorte.*
*Che mentre, che la guerra arde, e più ferue,*
*Ecco de i Re nemici han tregua l' arme,*
*Ond' io secura in fra nemiche schiere*
*Men possa, (fuor de la Cittade,) al Tempio*

*Fa-*

*Famoso andar nel dì solenne, e sacro,*
*Per onorar del mio natal la pompa.*
*Ecco iui accorso il mio nemico amato,*
*(Scorto i' non sò da giouanil vaghezza,*
*O' tratto dal voler di ferme stelle,)*
*In vn punto sì forte in lui, ch'intento*
*Era à mirarmi, i lumi alzati apena,*
*Senza ch'io me n'aueggia il cor m'è volto:*
*Ma se n'auider ben quegli occhi ladri*
*Di voi, che meco diueniste, o caro*
*Signor', e preda, e predator' insieme.*
*O' dolce acerbo, e memorabil giorno,*
*Per me fatal, che'n te già come apersi*
*Ne la luce mortal quest' egri lumi,*
*Ed à soffrir men venni il caldo, e'l gelo,*
*Di nouo à lo splendor d'alti sembianti,*
*Volgendo il guardo, arsi in vn punto, ed alsi,*
*E morendo à me stessa, altrui rinacqui.*
*O' tregua à me cagion d'eterna guerra,*
*Che pensandomi anch'io d'andar secura*
*Sotto à la fede tua, m'attese al varco*
*Quel Dio, ch'à nulla bada, e i patti frange.*
*Ahi lassa, e ben' anch'io tosto i' m'auidi,*
*Presaga del mio mal, che da vn tal germe*
*Mal si potea raccor soaue il frutto:*
*E s'io sueller tentai dal cor profondo*
*Le nate apena, e pur salde radici,*
*Se'l dica Amor, ch'altri, che lui non chiedo;*
*Che più volte ei si vide, e n'hebbe scorno;*

*Crol-*



*Crollar mal forte à le possenti scosse,*
*Ch'à sostener' hebbe dal forte braccio*
*D'onestà virginal, che per compagni*
*Hebbe il timor', hebbe il sospetto, e mille*
*Dure difficoltà, strani perigli,*
*A l'alta impresa armati seco in campo.*
*Ma che mi valse ahime? s'ei viè più forte*
*Sen venne, e più feroce ogn'hor, rispinto,*
*A rinouar gli impetuosi assalti*
*Con le più acute, e le più feruid'arme,*
*Che mai trattasse incontro à vn cor di smalto:*
*E s'io non caddi à l'improuiso incontro*
*Di beltà rara intutto vinta; aggiunse*
*Valor sublime, e gentilezza, e sangue,*
*Benche nemico al nostro, illustre, e regio.*
*Grande inuentor di machine mi finse,*
*Che ministro di pace Amor' haurebbe*
*Sedate, e raddolcite, e l'arme, e l'ire,*
*Et à santa amicitia aperto il varco.*
*E in oltre à tutte l'hore il cor mi punse*
*Con lagrime, sospir, promesse, e prieghi,*
*Ch'vmilemente per fedel Messaggio,*
*Sotto mentite spoglie, Amante accorto,*
*In chiusa carta il mio Amator mi porse;*
*M'infuse ardir, che disprezzò i perigli,*
*Facile, e piano il discosceso, ed aspro*
*De le difficoltà rese additando,*
*Com'io potessi al mio Gran Zio le chiaui*
*Furar d'angusta, e disusata porta,*

*E quin-*

*E quindi per ſepolto, oſcuro calle*
*Celatamente il mio Arideo ſicuro*
*Introdurre à mia voglia: e con la fede*
*Ogni ſoſpetto, ogni temenza eſtinſe:*
*Nè ſatio mai ſi vide in fin, che tutti*
*Giacer non vide i ſuoi nemici in terra.*
*Ahi ben'è ver, ch'ogn'altra poſſa langue*
*Contro quella d'Amor, ch'ardir' auanza,*
*E vigor per maggior contraſto acquiſta.*
*Ma poiche tu di me ſolo al gouerno*
*Sedeſti Amor', ardita Amante io corſi,*
*Doue'l piacer, doue'l deſir mi ſpinſe,*
*Nè già fia chi m'incolpi, s'al tuo impero*
*Soggetta oprai ciò, che da te ſi volſe;*
*Che ſe fù forza l'vn, l'altro conuenne,*
*Onde ciò, ch'additaſti, e ciò, ch'appreſi*
*Ne la tua ſcola, e'l tuo piacer ſeguendo,*
*Quegli, che me con lui già ſtretta accolſe*
*Prima ne' lacci tuoi, meco riſtrinſe*
*D'altro tenace, indiſſolubil nodo.*
*Miſera, ed or' auien, che l'empia Parca*
*Queſto, e quel nodo, e l'altrui vita ſpezzi,*
*O pur, che'l mio Fedel voto di fede*
*Rallenti il primo, e l'altro ſprezzi, e ſdegni;*
*Perch'io rimanga, (ò ſtelle inique, ò fato,)*
*Vedoua ſpoſa, ò pur tradita Amante:*
*E ben del primo aſſai fora men graue*
*Mal' il ſecondo, e pur' ancor conuiene,*
*(S'io ben diſtinguo à molti ſegni il vero,)*





*Che del danno maggior viè più ſia certa;*
*Ma nè ſpezzar, nè rallentar mai queſti*
*Cari miei nodi auuerſo il fato almeno*
*Potrà, ſe non rallenta inſieme, e ſpezza*
*Quel, che l'afflitta Alma dolente lega*
*Con queſta ſpoglia: e ſe'l dolor fia lento*
*Miniſtro di pietate in darmi morte,*
*Sarà d'vn tanto officio, à me sì caro*
*Queſta mia deſtra eſſecutrice ardita.*
*Nè ſcorgo à tanta doglia altro conforto.*

**Nut.** *Deh ſe piacciuto al Regnator del Cielo*
*Foſſe, com'io tentai, che vn molle ſeno,*
*Che non sà far contro vn fanciul diffeſa,*
*Ceduto haueſſe ai replicati aſſalti*
*Di canuto parlar d'amica ſerua,*
*Chiuſo a' perigli ſaria ſtato il varco,*
*Ragion' eſtinto haurebbe in faſce Amore,*
*Et or non mi dorrei di veder graui*
*Gli occhi voſtri di pianto, e'l cor d'affanni.*
*Ma nato à pena Amor Gigante ei crebbe,*
*E dei ſenſi, e del cor ſi feo Tiranno.*
*Ma chi pugna col Ciel? chi vince Amore?*
*Ma chi'l futuro col penſier penetra?*
*Auerrà forſe ancor, che quell'alpeſtre*
*Sentier, ſu'l qual' anela il cor già ſtanco*
*Guidi i voſtri penſier laſſi là, doue*
*Trouin riposo, e l'Alma, e'l cor s'acqueti.*
*Ma perche or, rammentando alti diletti*
*Figlia, e Signora mia sì v'affligete?*

*Oue'l duol vi trasporta, e qual cagione*
*A lamentarui, à disperar v'induce?*
*Ou'è questo mal certo? ancor nol miro,*
*Oue la morte, ò i tradimenti sono?*
*Quali cose accennate, e quai tacete,*
*O quai pur minacciate? Ah tolga il Cielo*
*Così crudo pensier, sorte sì ria.*
*L'alta cagion di questa immensa doglia*
*Deh spiegate, vi prego, e distinguete*
*Questi confusi affanni, à parte, à parte*
*Fatemi'l vostro mal chiaro, e palese.*

Arg. *O mia saggia, che tal posso ben dirui,*
*Nutrice amata, poiche adorni ogn'hora*
*Del saper, ch'apprendeste ad altri studi,*
*Più chiari, che d'ordir le tele intenta,*
*I vostri saggi detti al cor raccolsi;*
*Benche, lassa, al maggior bisogno insana,*
*Ebra d'amor chiudessi à loro il varco.*
*Ma non giunsero al cor, perch'ei non v'era;*
*E l'orecchio di senso allhor fù priuo,*
*Perche di libertà priua era l'Alma.*
*Ben'à voi narrerò quanto chiedete,*
*Se mel concede il duol, che seco or trasse*
*La mia lingua auiata à lamentarsi.*
*Non perch'io attenda a' miei martir conforto,*
*Ma perche tanto à voi da me si deue,*
*E perche il vostro il pianto mio secondi,*
*Nè le lagrime mie si spargan sole,*
*Ch'vn pianto sol'à tanta doglia è poco.*





*Ben vi dee rimembrar, che'l dì, che sciolte*
*Fur queste mura da l'assedio, hauendo*
*L'Oste Noruegia in gran conflitto vista*
*Fortuna auuersa al suo valor mostrarsi;*
*Che poscia che fuggendo il Sol'impose*
*Fin'à le stragi; e che l'orror de l'ombra*
*De la Terra ingombrò l'orribil faccia;*
*Fra quei perigli intrepido, e costante*
*Il mio amato Signor, del'arme ancora*
*Onusto, à me sen venne. Or vi fia noto,*
*(Nè, fuorche questo, altro giamai vi tacqui,)*
*Che dopo molto hauer pensato, e detto,*
*Per voler pure à più tranquillo stato,*
*Fuor di tante procelle, e tanti scogli*
*Saluar ridur la tempestosa vita;*
*Fra molti perigliosi aspri partiti,*
*Che la necessità dura n'offerse,*
*Elegemmo la fuga, e stabilito*
*Fù tra di noi, ch'egli ispedisse in breue*
*Da me il fedel suo Cameriero Alarte,*
*A cui creduto in sin da prima hauea*
*De gli amorosi suoi pensier la chiaue,*
*Per saldar del partir'il modo, e'l tempo,*
*Ch'affrettar si douea, rotto ogni indugio:*
*E le lagrime fur d'inchiostro in vece*
*A fermar questi patti; Amor presente*
*Fù testimonio, e fur suggello i baci.*
*Così poi venne Alarte, e tu'l vedesti;*
*E diemmi à nome d'Arideo la fede,*

Che pria, che Cintia il natural ſuo giro
Vna, & vn' altra volta in Ciel chiudeſſe,
Farebbe egli medeſmo à me ritorno;
Per farſen meco poi di nouo ancora
Notturna, preſta, e tacita partenza.
Queſta promeſſa fù quella, che ſparſe,
In aſpettando vn sì bramato giorno,
Gli affanni miei talhor d' vn dolce oblio,
Perche al futuro ben l' Anima intenta
Venne per qualche ſpatio al duol ritolta,
Non già tranquilla à pieno c' hauer quiete
Non può l' Alma, che teme, e brama, e ſpera;
E fù la ſpeme il cibo, onde nudrita
Nel ſuo lungo digiun l' Alma ſoſtenni.
Ma laſſa, ahime, che già traſcorſo è il tempo,
E quattro volte poſcia, e quattro hò viſto
Abbandonar queſt' Emiſpero il Sole.
Or che deggio ſtimar, ch' altro l' arreſti,
(S' innamorato piè nulla ritarda,
Se doue ſprona Amor' il moto è volo,)
Se non che pigro egli ſia fatto, e graue,
Perche Amor nel ſuo cor più non alberghi,
O perche fredda Morte il piè gli ſtringa?
E certa i' ſon, che' l mio Gran Zio ſi ſtrugge,
(E implacabil' è' l cor del fier Gernando,)
In doppia ardendo, ineſtinguibil fiamma,
Mentre à gli antichi i noui oltraggi accoppia,
E de' grand' Aui mira il ſangue, ſparſo
Dal vetuſto valor de' Rè Norueghi;





E sò quant' ei di farne ancor procuri
Con alta morte non vmil vendetta.
E ben' ogn' hor và con la morte à lato
Chi meta è fatto d' implacabil' ira
Di poſſente, e crudel Nemico inſieme.
Ma s' io rinchiudo mai dal ſonno auinta,
Stanche di lagrimar queſt' egre luci
In interrotta, e torbida quiete,
Miſera, ahi mentre ne l' oblio ſepolti
Stanno i ſenſi, ſuegliata intende l' Alma
Con quel lume, che' n lei dal Ciel diſcende
I miei naſcoſti danni; e par, che meco
Tacitamente ne fauelli il Cielo,
E' n forme ſtrane me gli additi, e moſtri.
E quinci or laſſa di veder mi ſembra
Non sò ſe Sfinge, ò pur Chimera, vn nouo
Al' vdir', al veder' orribil Moſtro
Vſcir' à' danni miei da ſtrana parte:
Ora vn legno ſolcar ſenza gouerno
Miro, che non hà vele, ò remi, ò ſarte
Vn mar, che non hà fondo, ò porto, ò riua;
Ch' al fero aſſalto de' contrari venti,
Ch' al volubil ſuo impero apportan guerra,
S' adira, e freme; e combattuto, e ſcoſſo
L' altere cime de' ſuperbi ſcogli
Fà biancheggiar di tempeſtoſo flutto.
Ond' io, che d' improuiſo in lui mi trouo,
Vedutami più volte entro à l' ingorde
Canne cader', anzi' l morir ſepolta,

*De la cieca, latrante, orribil Morte,*
*Rimango al fin miſeramente abſorta.*
*Or cadute del Ciel le faci eterne*
*Parmi; così d'orribil notte vn velo*
*Sogno, ch'à mezo il dì circondi il Mondo.*
*Or Megera, ed Aletio, e l'altra cruda*
*Soror, crinite di ceraſte adombro,*
*Prodighe di venen, di pietà ſcarſe,*
*Diſprezzo, odio, furor, diſdegno, & ira*
*Infondendo ne i cor l'Anime trarne,*
*E'n guiſa ſtrana ſeminar la morte.*
*E pur'or'or ben poco dianzi à l'Alba*
*In queſta Piazza, in queſto loco apunto*
*Il mio Signor mirai da cento, e cento*
*Ferri trafitto, ahime, per altrettante*
*Piaghe verſar miſta col ſangue l'Alma.*
*Ond'io trafitta dal dolor mi ſcoſſi,*
*E ruppi'l ſonno: ma sì ſalde impreſſe*
*Queſte forme d'orror furon ne l'Alma,*
*Ch'iui fermarſi ancor partendo il ſonno.*
*E sferzata da lor rapidamente,*
*Temendo non trouar vera nouella,*
*Quà fuor mi traſſi.*

**Nut.** *Ahi debil troppo, o Figlia,*
*Siete incontro al timor'. or qual ragione,*
*O' qual neceſſità sì vi traſporta*
*A creder tanti mali? i ſogni, e l'ombre*
*Tutti ſon vani al fin fantaſmi, e larue.*
*E vano è quel timor, che'n noi da folle*

*Creden-*



*Credenza lor deriua. Ahi, che non puote*
*Tradirui quel, ch'Amor di voi ſoſpinſe*
*A porre in grembo à voi nemica il capo.*
*Ne può mancar la fede, in chi la fede*
*Fù di ſommo ſtupor, e fù baſtante*
*Freno à quel gran deſio d'Imperi, e Regni,*
*Che ne l'Alma de i Re ſouente alberga.*
*Chi tenne altro, ch'Amor, e fede inſieme,*
*Ch'à ſoggiogar nemica, alta Cittade*
*Ei non guidaſſe per l'iſteſſa ſtrada,*
*Ond'à voi ſen venia, l'armate ſchiere?*

**Arg.** *Queſte doppie ferite amare, ed aſpre,*
*Che i colpi del timor m'han fatto al core,*
*Ben'ambe hanno vigor cenere farmi;*
*Guidan'ambe al morir; ma con diſpari*
*Doglia tormentan l'Alma: e queſta, o cara*
*Medica mia, ch'or di ſanar procuri,*
*De l'altra aſſai men graue al cor'io ſento.*

**Nut.** *E l'altra ancor'io tenterò far ſana,*
*E ſanerolla alfin, ſe mi ſi dona*
*Da voi, ch'io poſſa penetrar col lume*
*Del ver, doue il timor miſchia, e confonde*
*Col vero il falſo, e con mentite larue*
*Ingannal'Alma. Or che da voi ſi teme?*
*Che ſia morto Arideo? Ma di qual morte?*
*Di natural non già, che ſaria vano*
*Pauentar quel, che sì di rado incontra.*
*Campion la Giouanezza è forte, e franco,*
*Che per la vita à lei diletta, e cara*

*Prende la pugna, e'n perigliosо arringo*
*Contro la Morte intrepida combatte:*
*Di violente morte or mi direte,*
*E per nemica man? & io ripiglio,*
*Che non qual già la tema à voi figura*
*E' sì facil dar Morte à chi'l nemico*
*E' palese, e di forze à lui s'agguaglia.*
*E poi, (che tolga il Ciel sì tristi auguri,)*
*Chi terrebbe celata vna tal morte?*
*La fama, che veloce annuntia i mali*
*Da l'altezza de' gradi acquista al volo*
*Velocità maggior; e'n van s'adopra*
*Chi tenta d'arrestarla in simil caso.*

**Arg.** *Ma se questo, nè quel mi si concede*
*Chi'l trattien, chi'l ritarda? e perche dunque*
*Le sue promesse non ancora adempie?*

**Nut.** *Chi tien l'ali al desir mai non perdona*
*Minimo indugio, e tardo ogn'hor ei giunge*
*A quel, ch'ei brama. Or come esser non puote,*
*Che mille vari impedimenti intoppo*
*Non sian'al suo ritorno? e tronchin l'ali*
*Al pronto del voler, la strada à i passi?*
*Vagliaui di tener dunque per certo,*
*Che'l gentil vostro, generoso Amante,*
*Se ritarda il venir, ciò far dee solo;*
*Perche in sì breue spatio i grandi affari*
*D'vn Regno, tutto sottosopra volto*
*Da' tristi euenti d'infelice guerra,*
*Terminar non si ponno; e come à voi,*

*Alui*



*A lui conuiensi egli appreстar dee in prima*
*Ciò, ch'è d'huopo à raccorui, onde tranquilli*
*Goder possiate entrambi i lustri interi.*

**Arg.** *Ahime, ch'a' vostri detti il cor dubbioso*
*Non ben s'acqueta; e par, che meglio fosse*
*Precorrer con la morte aspre ventures;*
*Ch'io m'indouino, ahi lassa, e non vaneggio,*
*C'habbia ad esser mia vita vn'aspro, e duro*
*Camin', oue giamai fuor di periglio*
*Orma non fia, che'l piede infermo stampi;*
*C'habbia ad esser'vn dì tanto più chiaro,*
*Quanto più presso à l'Alba il Sol tramonte.*

**Nut.** *Di non vaneggiar dite; e che son'altro,*
*Che delirij d'inferma Anima amante*
*Questi pensier di morte? oime, la vita*
*Di Natura, e del Ciel sì caro dono*
*Sprezzate sì, che per sì van timore*
*Torreste esser'a voi stessa ministra*
*Di morte? in vostra man, quando vi piaccia,*
*Sarà sempre il morir, che'l Ciel non toglie*
*Troncar'altrui del viuer suo lo stame.*
*Io non già, che pauenti opra sì fera*
*Da le man vostre; ancorche rappresenti*
*L'insano affetto al vostro cor tal volta*
*La Morte in placidissimo sembiante,*
*L'orribil Morte in lusinghiero aspetto;*
*Ma perch'io pur d'vn tanto error vi tragga,*
*E sia ritolto il cor'à tanto inganno;*
*Così vi parlo. E qual saria più graue*

*Error,*

*Error, se viuo essendo il vostro Amante,*
*E voi più, che mai viua à lui nel core,*
*Di già voi foste per sospetti incerti*
*Di sua fè, di sua vita à morte corsa?*
*E non sareste voi medesma à voi*
*D'ogni contento inuolatrice ingiusta?*

**Arg.** *Sarei, nol nego, è ver; ma come intanto*
*Morte torrebbe il risaper l'errore,*
*Torrebbe di patir anco il martire.*

**Nut.** *Dunque quel ben, che vi può far beata*
*Terrete così à vil, che non vi caglia*
*Gettarlo per vn mal futuro, e incerto?*

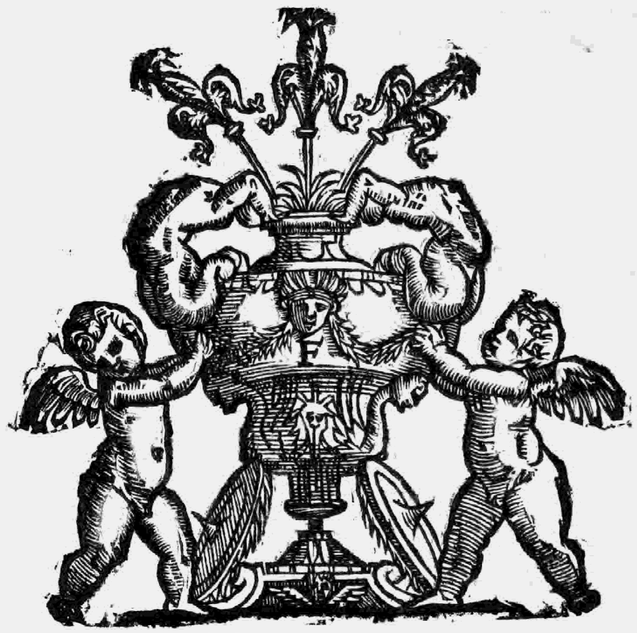
**Arg.** *Anzi; perch'io l'apprezzo oltre misura,*
*Per non trouarmen priua,*
*Sprezzerei l'esser viua.*
*Ben non hà'l Mondo, che'l martir pareggi*
*D'vn cor, che ne l'oggetto amato scorga*
*Senz'amor l'Alma, ouer senz'Alma il core.*
*E non è pena, ò dolce pena è morte,*
*Oue leal, non ordinario Amante*
*Teme viuendo di mirar estinto*
*Il suo fedel, ò morta in lui la fede.*
*E morir meglio è di miseria incerta,*
*Ch'arrischiar d'esser disperata in vita.*

**Nut.** *Chi si dà morte è disperato in tutto.*
*E chi d'incerto, e dubbio mal dispera*
*Interamente è stolto. A tempo ogn'hora*
*Pur troppo è'l disperar: Or cara Figlia*
*Di creder ben vi piaccia, e'l viso intanto*

*Rasse-*



*Rasserenate, ed asciugate i lumi.*
*Piaccia al Ciel, che veraci i vostri detti,*
*Come pieni d'amor io veggia à proua.*
*Io pur fra tanto pronta à far riparo*
*Sarò con la mia morte in ogni euento*
*A la fortuna auuersa, & al maligno*
*Voler di congiurate, inique stelle.*



SCENA

# SCENA SECONDA.

Gernando, Consigliero.

OGGI apunto hà tant' anni, (ò che crudele
Annuntio, à cui l' orror pensando forse
Potrebbe in fredda selce ancor cangiarmi,)
Che predetto mi fù, ch' à Rodorico
Mio la vita troncar prima i' douea,
Ch' el quarto lustro ei di sua età chiudesse.
O' folle minacciar', ò vana, e falsa
Temenza, & hà già noue volte il Sole
Scossa d' ombra, e d' orror la terra intorno,
Ch' el perigliosò termine è trascorsò:
Et oggi apunto, anzi in fra poco d' hora,
Come or', or pur da vn suo Messaggio intesi
Dal Regno di Suetia esser qui deue.
Ben siete o voi, che stabilir tentate
Sù gli' nconstanti error dei lumi eterni
L' arte, che preueder quei fatti ardisce,
Che partorir deurà co gli anni il tempo,
Quanto in essa più saggi, in voi più stolti.
E ben questo è per me notabil giorno,

Se



Se prima in questo dì nouella amara,
E partenza, e timor l' Alma trafisse,
Se' n questo ancor dopo' l girar de gli anni,
Terminato l' orror, scorso il periglio,
Dolce ritorno auien, che' l cor mi colmi
D' vn' infinita, incomprensibil gioia.
O me felice, e fortunato à pieno
Auerrà pur, che se scontento i' vissi
Dal dì, che per fuggir l' orribil scempio,
L' innocente fanciul col fido Arnolfo
Mandai, ben posso dir quasi in essilio,
Dal suo Grand' Auo, ch' à Suetia impera,
Auerrà pur, nè par, ch' io' l creda ancora,
Che di sua vista omai l' Alma consoli.
Così da la prudenza in terra scorto
L' Huom fugge il fiero minacciar del Cielo,
Frena le stelle, ed impon leggi al fato.

Cons. Ma dee lodar' vn Huom prudente il Cielo,
Che fonte d' ogni ben' il ben comparte
A noi qui' n terra; e son cortesi auisi
Quelle minaccie, che con gli Astri indice,
Onde quinci noi fatti accorti, e saggi
Possiam sottrarci poi col nostro ingegno
A' soprastanti mali.

Ger. Or perche nulla
Di ben' à vn tanto auenturoso giorno
Manchi; ma quasi vn gran diluuio inondi
Da mille fonti l' allegrezza sciolta,
Intendo anzi, che' l Sol nel mar s' immerga

D' esse-

*D'essequir quel, che meco, hà già tant'anni,*
*Di Torimbaldo mio Fratello amato*
*Saggio consiglio, e grand'amor dispose,*
*Benche colei, che'ngiuriosa, e fera*
*Tutte cose quà giù guasta, e interrompe,*
*Inuidiasse à luil'alto contento,*
*Rompendo illustre vita à mezo il corso,*
*Di stringer, dico, del Fratel la Figlia,*
*Argilla di gran Regno vnica erede,*
*E Rodorico in marital legame.*
*O Gothia, ò d'Aquilon'inuitto Regno*
*Soura te stesso fatto altero, e grande*
*Già di vederti parmi, imposto il giogo*
*A' Noruegi, e i lor Regni arsi, e distrutti,*
*Stender l'arme, e portar l'arme, e l'Impero*
*Ne l'estreme del Mondo auuerse parti;*
*E di già scorgo in ogni parte alzarsi*
*Trofei di gloria; e d'vn valor vetusto*
*Nouelle merauiglie il Mondo ammira;*
*Spoglie à l'eternità dei Tempi appese*
*Veggio, scettri, loriche, elmi, e corone,*
*Tolte a'più Grandi, e Forti in pace, e in guerra*
*Là, doue hà tomba, e dou'hà nido il Sole;*
*E tremanti inchinarsi al nostro Impero,*
*E i Regi, e i Regni, e le Prouincie, e'l Mondo.*
*Prendete cura or voi, cui degno rende*
*Senno, e valor di sostener mia vece,*
*Che'l mio voler palese altrui si faccia,*
*Onde i più Eccelsi, e i men Sublimi, e i Bassi*

*(Quanto*



*(Quanto più può ciascun nel proprio stato,)*
*S'apparecchin d'oprar quantunque puote*
*Far più solenne il dì festo, ed altero;*
*E formin gli atti di ciascun riflessi*
*De l'immensa real letitia interna,*
*Come fà chiaro vetro, e placid'onda*
*De' vaghi rai, ch'à lor comparte il Sole.*
*Questa Reggia rimbombi, e questa tutta*
*Chiara Cittade oggi con vario suono*
*Di liete voci, e di festosi gridi*
*Lampeggi tutta d'or, di gemme, e d'ostro,*
*E quasi vn nouo Cielo in Terra mostri.*
*Giochi, Balli, Palestre, alte contese*
*D'ingegno, di valor, di forza, e d'arte*
*Sian di vaghezza, e merauiglia à l'Alma,*
*Ch'io renderò d'altere, illustri spoglie*
*Coronato il valor, ricca la gloria.*

**Conf.** *Essequirò Signor quanto m'imponi;*
*Mà di già molti Caualieri egregi*
*Miro venir qui d'alta pompa adorni,*
*Dal maestoso apparir vostro, ò forse,*
*Perch'esser deue omai la voce sparsa*
*De' lieti auisi, ad onorarui tratti.*

# CORO.

*Possente Dea, che de l'vmana sfera*
*L'inconstanza gouerni,*
*E le vicende alterni*
*Or cortese, e benigna, or' aspra, e fera;*
*Motrice occulta, Intelligenza ascosa,*
*Che de l'opre tue incerte*
*Le cagioni hai coperte*
*Di varietà, di nouità bramosa:*
*Tu pur benigna omai distendi l'ali*
*Soura l nostro Orizonte,*
*E gli affanni da noi disgombri, e i mali*
*Con più serena fronte;*
*E per te fatto è l nostro Re beato,*
*Vinto il nemico acerbo, e vinto il fato.*
*Tu del nostro valor fatta consorte,*
*Percosso à duro scoglio*
*Ecco il vigor, l'orgoglio*
*De l'arme, onde soffrimmo oltraggi, e morte;*
*A l'vna, e l'altra età, che non combatte*
*Le catene hai disciolte;*
*Le fiamme al Regno hai tolte,*
*E per te son le Verginelle intatte:*
*E tu la gloria, che nè muor, nè langue*
*In tanti andati lustri*
*De l'inuitta virtù del Goto sangue*





*Con noui essempi illustri;*
*Onde con più sonora, e chiara tromba*
*Di lei piena la Terra, e'l Ciel rimbomba.*
*E cangiati à te stessa il viso, e i panni*
*Non più con bieca faccia*
*L'irato Ciel minaccia*
*Tragiche morti, e troppo acerbi affanni;*
*Ma deposto il pesante acerbo incarco*
*Di temuta sciagura,*
*Il Re d'alta ventura*
*Lieto è non men, ch'ei sia di gloria carco.*
*O Dea possente, e forte, o Dea, che scuoti*
*Il mar sin dal profondo,*
*E con gli eterni, erranti, incerti moti*
*Turbi, e confondi'l Mondo,*
*Piacciati or qui nel nostro ben constante*
*Raccoglier l'ali à la tua Rota errante.*
*Ma perche tu de l'esser tuo non manchi,*
*Se di girar t'arresti,*
*Sian pur veloci, e presti*
*Gli errori tuoi, nè sian d'errar mai stanchi;*
*Ma soura à l'altre Genti, in altra terra*
*Cadan le triste sorti:*
*Noi per te pronti, e forti*
*Porterem l'arme inuitte in fin sotterra;*
*Ministri tuoi ne vedrà'l Mondo in tanto*
*Con quel valor, che doma*
*L'alterezze maggior; nè vano è il vanto,*
*Lo sà l'Italia, e Roma.*

*Ferme nè pur con noi fien tue vicende;*
*Stato fermo non hà chi in alto ascende.*
*E ben' è degno il Re, ch' or tien l' Impero*
*Di noi, ch' à lui ti mostri*
*Sembiante à i desir nostri,*
*Ond' ei sia nouo Atlante al Mondo intero,*
*Valoroso, e feroce in alte imprese*
*Si mostrò sempre inuitto:*
*Ama la gloria, e' l dritto,*
*Aspro vindicator d' ingiuste offese.*
*Se le nostr' arme il tuo fauor seconda*
*Non hà riposta parte*
*La Terra, ò l' Acqua hà sì remota sponda,*
*Oue non porti Marte*
*D' indomita virtù sourani essempi,*
*Oue à te non fian sacri Altari, e Tempi.*
*Or Diua à te de le nostr' Alme istesse*
*La diuotion', e' l zelo*
*Sia pegno, e testimon d' alte promesse*
*Sia Gioue, e tutto il Cielo:*
*Propitia tu sempre sia al Re: la Prole*
*Regal sia eterna, e chiara à par del Sole.*

**Fine del Primo Atto.**





# ATTO SECONDO.

## SCENA PRIMA.

Regina, Gernando.

*Così ristretta in fra i confini angusti,*
*Ch' onestà virginal per freno assegna*
*Di nobil Donna al vaneggiar de' sensi,*
*Visse fin' or la mia diletta Argilla,*
*Che mentre, ch' io' l voler vostro le apersi*
*Vidi incontrarle à l' improuiso annuntio*
*Di sì' mpensate, inaspettate Nozze,*
*Com' auien' à colui, che' n carcer tetro*
*Visse ampio spatio di sua vita, allhora,*
*Ch' esce à mirar la chiara luce, e' l Sole,*
*Che non sostien pur di fisarui il guardo.*
*Conteso hà molto, al fin cede, e si rende*
*Combattuta da me, non già, che paga*
*Ne mostri l' Alma semplicetta, e schiua;*
*Ma' n guisa tal, che ne la fronte scopre,*
*Che d' esser combattuta, e vinta hà doglia,*

*Ond'io perdo'l piacer di queſte Nozze.*

Gern. *Da l'oneſtà non ſi dilunga, ò parte*
*Quel, ch'io pretendo; ond'à ragion negarlo*
*Non può, nè deue Argilla: or s'egli è dritto,*
*Ch'ella acconſenta à l'ordinate Nozze,*
*Turbar già non vi dee, (ben poco importa,)*
*Se triſta, ò lieta il collo al giogo inchina;*
*Riuerenza, ò timor, diletto, ò ſpeme*
*Adoprino pur sì, ch'ella acconſenta;*
*Seguane pur l'effetto; e nouo Regno*
*Il noſtro Impero accreſca, e tanto baſti.*

Reg. *Figliuolo, à dirti'l ver, per quel, che moſtro*
*M'hanno i tant'anni, che col graue pondo*
*Lor mi fan curua andar, debole, e ſtanca,*
*Mal nodo marital la ſpoglia ſtringe,*
*Se ritroſo voler diſgiunge l'Alma;*
*E ſembra vn laccio tal fune, che ſtringa*
*Gran faſcio di pungenti, acute ſpine,*
*Che tra lor fanſi vnite inſieme offeſa;*
*E ſe non deſta ad Imeneo la face*
*Amor', in Flegetonte Ira l'infiamma;*
*Onde parto talhor ſon di tai nozze*
*Diſprezzo, odio, e furor, ch'à ſciolto freno*
*Portan precipitando infamia, e morte.*
*Perciò ſaggio conſiglio appo me fora*
*Di ritardarle infin, che coſtei tanto,*
*Roza in amor, d'Amor ſenta la face;*
*Che come à poco à poco al fin la luce,*
*Che fece à gli occhi indeboliti oltraggio,*

*Somma*



*Somma cura diuien d'auido ſguardo;*
*Coſi quel, che già prima à l'Alma increbbe,*
*Non auezza ai diletti, Amor col tempo,*
*Tempre cangiando, il fà ſoaue, e caro.*
*Nè molto andar potrà, che'l tempo, e'l loco,*
*Sembiante auguſto in giouanil' etade,*
*Gratia, ſenno, valor', alteri geſti*
*D'alto Prence, per ſe dal Ciel' eletto*
*Non trapaſſino il molle, e vago ſeno*
*D'vna fanciulla. Amor ne gli agi naſce,*
*E ſon' eſca di lui ſguardi, e parole.*
*Quinci haurem col piacer d'Argilla quanto*
*Da noi contra ſua voglia or ſi procura.*

Gern. *Ma ſe à coſtei, che sì ineſperta, e roza*
*Sembra in amor', e par d'amar sì ſchiua,*
*(Caſo poniam, com'eſſer può,) ſembraſſe*
*Graue inchinar' al noſtro intento l'Alma,*
*Perch'ella foſſe di ſouerchio amica*
*D'amor non ſol, ma ne l'amar ſagace,*
*Or non ſarebbe, o ſaggia Madre il tempo*
*Contrario à' noſtri, amico à' ſuoi diſegni?*
*Quinci agio d'inuentar mentite ſcuſe,*
*Di colorir menzogne, e inteſſer frodi*
*Non haurebb'ella? onde contenta, e paga*
*Rimaneſſe; e'l deſir noſtro deluſo?*

Reg. *Quai coſe odo ridir? troppo da lunge,*
*Penſando ciò, dal ver, Figliuol, t'aggiri;*
*Semplice Verginella, in chiuſa terra,*
*Per tanto ſpatio da' Nemici oppreſſa,*

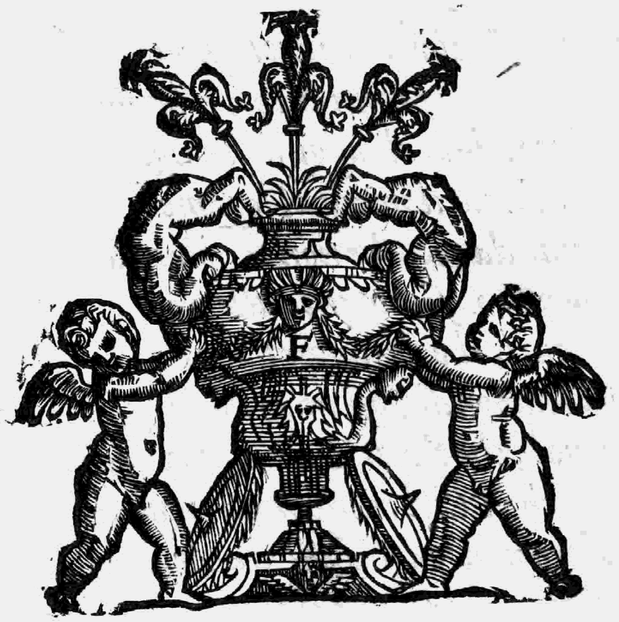
*Sceura, ed ascosa fin' ad or' à gli occhi*
*Di chi potrebbe esserle degno Amante,*
*E pensar, ch' Amor senta, e che s' infinga?*
*Ma posto ancor, ch' ella infiammata ardesse,*
*Quai menzogne, quai frodi, ò quali inganni,*
*Giouanetta, inesperta ordir' potrebbe*
*Sotto i nostr' occhi, entro del nostro albergo?*
*Ma più vuò dir, (benche sia van discorso*
*Quel, che à' mpossibil cose intorno aggira;)*
*Nè saria in caso tal dannoso il tempo;*
*Ma da l' indugio ad aspettar s' haurebbe*
*Quanto caro à noi fora. Amor souente*
*Mentre, ch' attender possa vn cor' al varco*
*Salda con nouo stral l' antica piaga;*
*Ma se forza, ò timor Donna constringe*
*A' sottoporre il collo à duro giogo,*
*E diuenir soggetta ad Huom, ch' aborre,*
*Ei non hà già per accordar' insieme*
*Quei discordi voler fiammelle, od arco.*

Gern. *Madre i' sò quel, che parlo. Ei non si deue*
*Il contento, e' l piacer d' vna Fanciulla,*
*Che poco importa, contraporre à tanto*
*Vtil, nè bilanciar con l' interesse,*
*Ch' al libero voler dei Re dà legge,*
*Nè con incerto danno vtil presente.*
*Con questo Maritaggio vn tanto Regno,*
*Qual' è quello de' Dani, al nostro aggiungo;*
*Ed à sì grande acquisto il porre indugio*
*Fora immensa follia: noui accidenti*

*Suole*



*Suole il tempo apportar', e chi non prende*
*Il tempo, fuor di tempo al fin si pente.*
*Dunque lieta si pieghi Argilla à queste*
*Nozze, di lei ben degne; e indegno affetto*
*A' la ragion, al mio voler ribelle,*
*E nemico al suo ben da l' Alma spinga.*
*Nè se cede la lingua il cor contrasti.*



# SCENA SECONDA.

Regina, Argilla.

*Così vorrei, come contenta, e lieta*
*Di vederti mi godo, o cara Argilla,*
*Nouella trarne al tuo desir cõforme;*
*Ma contrastando or', or col Re, mio Figlio*
*Di vetro arme sembrarno i detti miei*
*Contro quel suo voler constante, e fermo.*
*Or poiche piace à lui, ch'oggi si stringa*
*Senz'altro indugio il marital legame;*
*Anch'io bramo da te, che non ti spiaccia*
*Voler col cor', e col sembiante allegro*
*Abbracciar quel, che di fuggir t'è tolto.*
*Così 'l tuo Genitor dispose in prima;*
*Or così ei vuol, che t'è di Padre in vece;*
*E così par, che 'l Ciel medesmo agogni.*
*Ma doue altro non vaglia, o cara Argilla,*
*A penetrarti, à consolarti il core,*
*Pietà di me ti persuada almeno,*
*Di me, che t'amo à par de gli occhi miei*
*Pietà ti stringa; ond'in quest'anni estremi*
*Te scontenta mirando, afflitta, e mesta*
*Io non haggia à 'ncolpar Natura, e 'l Cielo,*
*C'hab-*



*C'habbian posto al mio fin cotanto indugio;*
*Ma queste poche, e breui, & vltim'hore*
*Del mio dì, quasi omai giunto à la sera,*
*Se d'effetto non già, (perch'empia Parca*
*Tronchi l'vn fil prima, che l'altro ordisca,)*
*Di speme almen' anzi 'l morir consoli,*
*Di rimirar da gli vnichi rampolli*
*De l'altero mio sangue, insieme inserti*
*Per man d'Amor, sotto à benigne stelle,*
*Germogliar noui frutti.*

**Arg.** *Altre parole,*
*Perche festosa il cor tranquillo acqueti*
*A' preghi vostri, & à gl'imperi altrui*
*D'huopo non son, che lieta, e pronta hò l'Alma*
*Ad incontrar ciò, che le porge il fato.*

**Reg.** *Come saggia ti porti, & io ne lodo*
*La tua prudenza; e ne ringratio il Cielo.*
*Or' io me n'entro à riueder Gernando,*
*Tu vanne amata Figlia à le tue stanze.*

SCE-

# SCENA TERZA.

Argilla, Nutrice.

*AHi, che per me sù'n Cielo*
*Benigno vn sol, fra tanti rai, non luce.*
*Ma voi nemiche stelle,*
*Tutte, tutte conuerse*
*A' danni miei, col vostro infausto giro*
*Per doloroso corso*
*Rapite me ne le miserie estreme.*
*Poco era forse il danno*
*D'hauer da me, con l'Idol mio, disgiunto*
*L'Anima d'improuiso;*
*Ond'io à guidar' hauessi,*
*Semiuiua, languente,*
*Misere notti, e tenebrosi giorni?*
*Lieue pena era forse,*
*Tardando egli il ritorno,*
*L'hauermi ingelosita;*
*Onde tarlo immortale*
*Rodesse il cor', e l'Alma,*
*Or di sua fede, or di sua vita in forse?*

*Troppo*



*Troppo era, troppo, ahi lassa,*
*E non voler con noue*
*Forme d'aspri tormenti*
*Crucciar quest'Alma dolorosa, e trista.*
*Ch'io tradisca l'amore;*
*Ch'io violi la fede;*
*Ch'io mi doni ad altrui, s'io non son mia;*
*Son troppo indegne cose;*
*Son'impossibil cose;*
*Che volendo non posso;*
*Che potendo, i' torrei*
*Prima di lor ben mille,*
*Non che vna solo amara, orribil morte.*
*Ma lassa, oime, com'io farò difesa?*
*Qual'arme, ò qual consiglio*
*Sosteneran per me sì duro incontro?*
*Lassa, chi mi soccorre, ò mi diffende?*
*Qual speranza rimane;*
*Qual rimedio si troua;*
*Perche intatto l'onor, la fede illesa,*
*E le leggi d'Amor serbi incorrotte?*
*Vn sol', e pronta i' sono*
*Farmegli incontro, & abbracciarlo ardita;*
*Vn sol, te sola, o Morte,*
*Che con l'estremo duol saldi ogni piaga;*
*E che alcun non rifiuti, e tutti accogli.*

Nut. *Non è sì graue mal, pur ch'altri il curi,*
*Che non riceua almen conforto, ò tregua;*
*E mentre vnita à questa spoglia è l'Alma,*

*Benche*

*Benche debil sia'l filo, à cui s'attiene,*
*In tutto alcun non deue*
*O' disperar', ò disprezzar la vita.*
*E' ver, nol nego, procelloso, e tristo*
*Di presente, Signora, è'l vostro stato;*
*Et io non men di voi ne l'Alma i' sento*
*Di nemica fortuna i fieri assalti.*
*Ma gran contrasto à gran furor' è d'huopo;*
*E constante virtù vince ogn'impresa;*
*E questa à voi, Donna Regal, si deue,*
*A' le vil feminelle, inermi, abiette,*
*Con le querele il disperar lasciando:*
*De le miserie è ver, che Morte è il porto,*
*Ma porto infido, ou'ogni ben s'affonda,*
*E doue ogni speranza al fin si frange.*
*Dunque il crudo pensier da voi si sgombri,*
*Che rende voi medesma à voi nemica,*
*E rubella à Natura: ed altra impresa*
*Tentiam, ch'io sarò vosco ogn'hor con l'opre,*
*E col consiglio ancor, qual sempre io fui*
*Ne le fortune auuerse ogn'hor più fida.*

**Arg.** *Lassa, già non son'io*
*Sì nemica à me stessa,*
*Così ingorda di morte, ò così schiua*
*Di vagheggiar questa serena luce,*
*Ch'apportar notte intempestiua oscura*
*Volessi al bel mattin de la mia vita,*
*Se per fuggir quest'odiose Nozze*
*Mirassi altro sentier men duro, ed aspro;*

*Ma*



*Ma con mille ritorte*
*D'empia necessitate, ahime, ch'à forza*
*Quasi in trionfo, mi vi tragge il fato.*
*Ben tra me stessa hò col pensier riuolto,*
*Se partito men duro il Ciel m'apriua;*
*Ma vano al fin ritorna ogni consiglio.*
*Pensai quindi fuggir; ma chi mi guida?*
*Chi m'appresta al partir Caualli, ò Naui?*
*Misera à chi ricorro, e chi m'accoglie?*
*Ricourarò nel mio paterno Impero,*
*Nel mio natio terreno, in Dania forse?*
*Oue nel trono assisa*
*De la regal' altezza*
*Quinci prepari, illustri, eccelse pompe*
*Al fortunato arriuo*
*Del mio amato Arideo?*
*Oue lieta, e secura*
*Sollennemente seco*
*Celebri al fin le Nozze?*
*Nò, che s'io ben rimiro,*
*Me lo contende il Cielo:*
*Che non da me, ma da Gernando il freno*
*De' Popoli hebber quei, che del mio Regno*
*Hanno cura, e gouerno,*
*Onde quanto à lui fidi, à me rubelli,*
*Vià più di lui, che de l'onesto amici,*
*A' me, che Donna io sono, inerme, e sola*
*Negarian d'obedir'; anzi qual vile,*
*E fuggitiua serua*

*N'an-*

*N'andrei, (ch'è peggio del morir,) cattiua.*
*Ma forse io me n'andrò ver quella parte,*
*Oue col Idol mio l'Alma dimora,*
*In Noruegia n'andrò? ma chi m'accerta,*
*Ch'ei più viua, ò più m'ami?*
*Ahi se misera in vece*
*Di felici Imenei,*
*D'abbracciar lui contenta,*
*E'ntorno al letto vezzeggiar scherzando,*
*Soura la tomba à vaneggiar doglioſa,*
*Stringendo il freddo marmo*
*Haueſſi à far' à le reliquie amate,*
*Et à me ſteſſa anzi al morir l'eſſequie.*
*O' pur se in vece de l'onor, che merta*
*Generoſa Conſorte, e fida Amante,*
*Regina, e di Re Figlia, e di Re Spoſa,*
*D'accoglienze amoroſe, e cari baci;*
*Ritrouaſſi deluſa,*
*Riceueſſi tradita*
*Scherni, ripulſe, ed onte,*
*Laſſa, non ſarian coſe,*
*Preſſo à cui dolce gioco il morir fora?*
*Ma poſto ancor, ch'ei viua; e viua, e m'ami,*
*Conforme à quel, che tu à ſperar m'inſegni,*
*Fuggendo anderò ſola,*
*Miſera peregrina,*
*Arriſchiando ben mille oltraggi, ed onte?*
*Nè ſicura è la fuga,*
*Ch'io poſſo eſſer ſeguita,*

*E ri-*



*E ritrouata, e preſa,*
*E ricondotta con vergogna, e ſcorno:*
*Ou'habbia aſtretta à far quel, ch'io non voglio;*
*Od à morir qual feminella à forza.*
*Meglio or dunque è il morire,*
*Che con sì vil', e così'ncerto mezo*
*Fuggir, qual ſi conuien' à Donna Grande*
*Libera, voluntaria, illuſtre morte.*
*Ben mi ſouenne ancor, che'l dar la morte*
*Con qualche occulto inganno à Rodorico*
*Potrebbe forſe à me ſerbar la vita;*
*Ma non fia ver già mai, ch'io ſia miniſtra*
*De la caduta d'vn sì antico Impero,*
*Che tutto in queſta ſol Colonna appoggia.*
*Nè fia mai ver, che queſta deſtra, lorda*
*Miri de l'altrui ſangue,*
*E di ſangue innocente, e ſangue mio.*
*Ahi che dritto non è, che l'altrui morte*
*Paghi le colpe mie,*
*Nè l'altrui ſangue le mie macchie laui:*
*E troppo ingiuſto fora,*
*Che perche il Reo ſi ſalui, il Giuſto pera.*
*Ma ſe colpe uol ſon' io, che fui ſola*
*Miniſtra del mio error, ſola eſſer deggio*
*A farne ancor con la mia morte emenda.*

**Nut.** *Poiche neceſſità, crudel Tiranna*
*Chiude i paſſi, e non vuol, che fuor ſi poſſa*
*Vſcir da queſto laberinto amaro*
*Senza ſcorta di morte, hauendo prima*

*Ad*

*Ad vscir Rodorico, ò voi di vita,*
*Bench' io sia debol Donna, e d' anni carca,*
*Mi renderà l' amor di voi secura,*
*E la necessità mi farà ardita,*
*Ond' io pur vi consigli anco, e m' adopri,*
*Per ritor voi da morte, à darla altrui:*
*Io non vorrei, che contro voi severa*
*Foste così, che voi medesma, à torto*
*Rea condannando d' innocente colpa,*
*Diueniste di voi Giudice ingiusta.*
*A ciascun' ad amar Natura insegna,*
*Talhor' elettion, talhor fù forza*
*L' amar' ancor: ma fù virtute ogn' hora,*
*Ch' Amor da l' onestà non si disgiunse,*
*E da quel, che Ragion à tutti addita.*
*Voi bella, giouanetta, illustre Donna,*
*Libera, sciolta, riamata amaste,*
*Dopo mille ripulse, e mille inuiti*
*Giouane egregio, e di valor sublime,*
*Di sangue tal, che di chiarezza agguaglia*
*Qual più lampeggia di splendor' antico,*
*Per diuenirgli al fin Consorte, e Sposa,*
*E sar.ì chi v' incolpi, e vi condanni,*
*E sarete voi quella? Or se voi dunque*
*Siete innocente, com' io pur dimostro,*
*Da Natura, che diè possente instinto*
*A' qualunque Animal, che dentro à l' onde,*
*O' che soura la terra, ò in aria viua*
*Da schermirsi quant' ei può più da morte,*





*Da carità, che' n ciaschedun comincia*
*Prima da se, poi si diffonde altrui*
*Apprendete, apprendete à por la vostra*
*Vita, e' l ben vostro à quel d' ogn' altro innanzi:*
*Nè per souerchia altrui pietà vogliate*
*Mai diuenir con voi crudele à torto,*
*La giustitia oltraggiando, e la natura.*

Arg. *Natura à tutti di fuggir la morte*
*Insegna, è ver, ma supponendo in prima,*
*(Come quasi non mai falso si scorge,)*
*Ch' ogn' altro danno di gran lunga auanzi*
*Il perder de la vita. Or se' l morire,*
*A tal, che sia d' alta miseria esempio,*
*Vtil, non danno apporta; ei non fà oltraggio*
*A le sue leggi, se ben morte incontra,*
*E sembra, anzi diuien verso di lei*
*La caritade vna fierezza estrema.*

Nut. *Vtil' in vano alcun da Morte attende,*
*Che' n se non hà alcun ben; ma che vorace*
*Con la vita ogni ben consuma, e strugge.*
*Or questo, ch' io v' aggiungo vdite, e vinta*
*Arrendeteui poi. Dite vi prego*
*Non spendereste voi con l' Alma il sangue*
*Prodigamente per mercar la vita*
*Del vostro Amante?*

Arg. *E s' altro hauessi ancora*
*Di prezzo più, che non è' l sangue, e l' Alma.*

Nut. *E come dunque sì pregiate cose*
*Gettar vorrete, ahime, per dargli morte;*

*Il lor pietoso vfficio in crudel' vso*
*Cangiando, per ſerbar viuo colui,*
*Ch' à voi la vita con l' Amato inuola?*
*Ahi, che 'l voſtro morir, voſtro non ſolo,*
*Ma di lui fora ancor, che 'n voi ſi viue.*
*Dunque ſe più, che de l' Amante cara*
*La vita del nemico or non hauete,*
*Voi viuete, ei ſi mora: e ſe di voi*
*Non vi ſtringe pietà, pietate almeno*
*Del dolce Signor voſtro il cor vi tocchi,*
*Serbandol viuo in voi con l' altrui morte:*
*E s' egli è oneſto far quant' io conſiglio,*
*Oneſto è ben, che l' oneſtà vi ſpinga;*
*Ma ſe non tal, (ch' io nol concedo,) ei foſſe,*
*Neceſſità, forza d' amor vi ſcuſe.*

Arg. *Ragion forte m' adduci, e che ſol trarmi*
*Potrebbe à ſeguitar quanto conſigli;*
*E ſallo il Ciel, che 'l cor mi vede aperto;*
*Ma quando anco eleggeſſi à dar di piglio*
*A queſt' opra, non ben ſicura ſembra,*
*Anzi aſſai dura, e periglioſa impreſa,*
*Ch' eſſequir mal ſi può: ma quel, che molto*
*Più importa, che produr forſe potrebbe*
*A' diſegni contrario ancor l' effetto:*
*Perche da' modi miei ritroſi, e ſchiui*
*Fatto accorto mio Zio, ch' al duro giogo*
*Per chinar foſſi inuolontaria il collo*
*Potrebbe inſoſpettito al vero apporſi,*
*Ond' io farei di fuggir morte in vece*





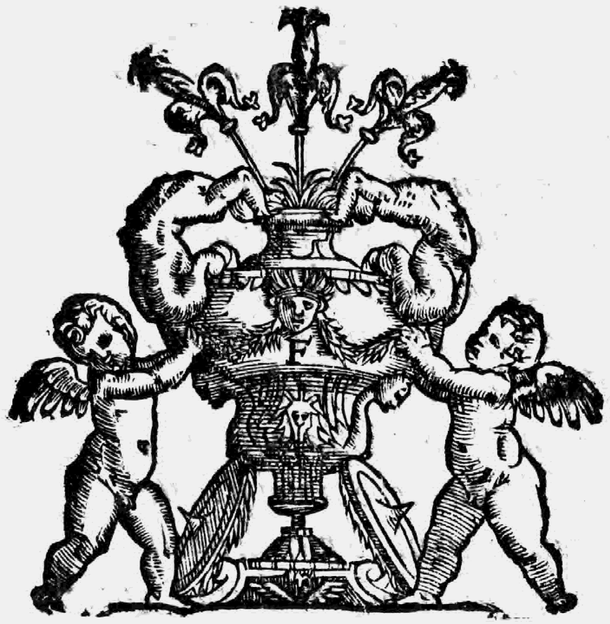
*Per poca vita il morir troppo amaro:*
*E' l modo indegno di morir più acerba*
*A' me non ſol, ma al mio Amator la morte*
*Farebbe; che s' io pur con forte deſtra*
*Queſta aprirò dura prigion de l' Alma,*
*Compenſarà 'l dolor del mio morire,*
*In parte almen, preſſo di me 'l contento,*
*Ch' io non viua d' altrui, ſe ſua non viuo,*
*E ch' ei ne la mia morte almen rimiri,*
*Per non viuer d' altrui, che ſua mi moro:*
*Et appo lui farà 'l dolor men graue*
*Legger ne le mie piaghe, e nel mio ſangue*
*Il ſuo merto, e 'l mio amor; e che miniſtra*
*Non ſia ſtata di morte ignobil mano.*

Nut. *Non è ſembiante al ver, che giouanetta*
*Donna ſi ſpinga à dar la morte altrui,*
*Sol perche aborra marital legame;*
*Ma quando mal celati i voſtri amori*
*Foſſer noti à Gernando, anch' io con voi*
*Pauenterei, ch' ei s' apponeſſe al vero;*
*Perche coſa non è, che non ardiſca*
*Donna, ou' amor', ò geloſia la ſproni,*
*Onde vano è 'l timor, che 'n voi ſi deſta,*
*Nè mancheran veneni, ò pur di darli*
*Acconcio, occulto modo. Andiam Signora,*
*Che ſe ne vola più, che ſtral veloce*
*Il tempo; ed altra ſtanza à voi conuienſi:*

Arg. *Qual naue, oime, ſon' io debile, e ſtanca*
*Soura il dorſo inegual di tumid' onda*

*D'orror viè più, che d'altre merci carca.*
*Amor tu, che fra tanti aſpri perigli*
*Miſera m'hai co' vezzi tuoi condotta;*
*Tu, che ben mille tuoi ſeguaci erranti*
*Scorgeſti fuor de le miſerie in porto,*
*Dimmi nel cor ciò, che più far ſi deggia*
*Da queſta tua sì ſuenturata Ancella.*

Nut. *Si ritiriam' à tempo. Ecco gran Turba;*
*Ma ſarà forſe di Gernando il Figlio.*



SCE-



# SCENA QVARTA.

Gernando, Rodorico.

*LA cara noua del tuo arriuo, o Figlio,*
*Quaſi nuntia del Sol, che fuga l'ombre,*
*Mi diſgombrò d'orror. Quell' aſpre cure,*
*Che mi tennero al cor l'aſſedio intorno,*
*Mentre lunge da noi tanto viueſti,*
*A' così dolce auiſo in fuga volte,*
*In pace, e'n libertà laſciaron l'Alma;*
*Or la preſenza tua con mille raggi*
*Di gioia, e di dolcezza il cor', e i ſenſi*
*M'ingombra sì, ch'al ſommo omai ſon giunto*
*D'ogni contento.*

Rod. *Et io dentro à me ſteſſo*
*D'eſſer con voi non men di voi gioiſco;*
*Anzi l'voſtro gioir, qual ſeme ſparſo*
*Entro al mio ſen fà con mirabil' arte*
*Di gemina dolcezza il cor fecondo:*
*Et hò viè più me ſteſſo in pregio, e caro,*
*Perche inutil non ſon' in tutto almeno,*
*Se tal piacer v'arreco, à pagar parte*
*Di quel tanto, ch'à voi da me ſi deue;*

*Ma qual pur' io mi ſia voſtra mercede*
*Jo ſono, e'n voi ritorna ogni mio pregio;*
*Perche ogni ben, che'n me ſi vede, e queſta*
*Mia vita è voſtra doppia gratia, e dono;*
*Che pria per voi naſcendo i lumi aperſi*
*In queſt' aer ſereno, e per voi tolto*
*Poſcia al crudo voler de' fati auuerſi*
*Con vigilante cura, ancor rimiro*
*Queſta luce, che chiara il Mondo ſcopre.*

**Gern.** *Or s' à te diedi, e poi ſerbai la vita*
*A me più, ch' ad ogn' altro in prò ritorna,*
*Ch' à vicenda ancor tu ſalda Colonna*
*Farai di te medeſmo, à cui s' appoggi*
*Queſta mia etade, al declinar vicina:*
*E per te ancor', (ò così ſpero almeno,)*
*Ne' futuri Nipoti, anzi ch' io cada,*
*Riſorgendo godrò di farmi eterno.*

**Rod.** *Arrida pur l' alto fauor del Cielo*
*Al bel voſtro deſir, ch' à me ſol caro,*
*S' impetrerò ſeruir' à voſtri cenni,*
*Sarà d' oprar ciò, ch' à voi torna in grado.*

**Gern.** *Lodo il pronto voler', e me ne pregio;*
*Ma entriam, che fanno i lunghi, aſpri viaggi;*
*Benche robuſta giouentù contraſti,*
*Le membra ſtanche, e di riposo amiche.*

CO-



# CORO.

*Quanto è vana, e temeraria, e ſtolta*
*L' arte, che de le ſtelle à i moti, al lume*
*Di preueder preſume*
*Ciò, che'n sẽ del futuro il fato aſcõde.*
*Ahi che mal può l' vmana mente inuolta*
*In queſto vmil, caliginoſo velo*
*Ne gli arcani del Cielo*
*Penetrar, che s' abbaglia, e ſi confonde;*
*Onde chi dietro à queſt' errante ſcorta*
*Moue pien di timor dubbioſi paſſi,*
*Vani affanni ſopporta,*
*Preſente il mal, che non ſouraſta faſſi;*
*E tal fù, che fuggendo incerta ſorte*
*Corſe precipitando in grembo à morte.*
*Ecco al fin pur, c' han le minaccie atroci,*
*E di ſe ſteſſe, e di queſt' arte incerta*
*La vanità ſcoperta*
*Col terminar nel fortunato eſſempio:*
*E ben dritto era omai, che dei feroci*
*Gothi il buon Re tempraſſe il molto amaro*
*Col ritorno del caro*
*Figliuol', e fin' haueſſe orribil ſcempio.*
*La fortuna, o Gran Padre, o voi Gran Figlio,*

*Fatta par, (così à voi propitia arride*
*Fuor di tema, e periglio,)*
*De le grandezze vostre vn nouo Alcide.*
*O non si stanchi mai; ma regga il pondo*
*Di voi, fatti Signor d'intero il Mondo.*
*E tu vecchio Fanciul, placido, e fero,*
*Che'n sen de l'indistinta, immensa mole,*
*Innanzi al Tempo, al Sole,*
*E innanzi à tutti gli altri Dei nascesti;*
*Tu c'hai dal Ciel fin ne gli Abissi impero,*
*Che le del Cielo ancor stemprate corde*
*Tempraſti, e con discorde*
*Moto l'alta armonia nascer facesti;*
*Tu, c'hai battaglie, & c'hai vittorie eterne*
*Contro à l'Odio pugnando in aspra guerra,*
*Da le magion superne*
*Scendi con l'arco, e con la face in terra,*
*E'n queste Nozze i tuoi contrari Amore*
*Distruggi, e dolce infiamma, e l'alme, e'l core.*
*Fà d'Imeneo la face à l'alma offesa,*
*S'ella non è nel tuo bel foco accesa.*

Fine del Secondo Atto.





# ATTO TERZO.

## SCENA PRIMA.

Nuntio, Coro.

*O Val toruo aspetto di maluagie stelle,*
*Mirando soura noi con bieche luci*
*Piouesì d'improuiso infausti effetti?*
*O passaggi infelici,*
*Da le feste à i lamenti,*
*Da la fede à i sospetti,*
*Da le nozze à la morte.*

**Cor.** *Oime, che voci*
*Mi percotono il core?*

**Nunt.** *O sfortunato Impero,*
*O sventurata Arana,*
*O misero Figliuol', ò trisso Padre,*
*O miserabil caso.*

**Cor.** *Oime, che caso?*
*Che voglion queste tue dolenti voci?*
*Qual'accidente inopinato, e strano*
*Forma queste querele? à noi comparti*
*Ciò, che tu sai, ch'à sudditi deuoti*
*Già saper del lor Re non si disdice*

*Ciò, che varia fortuna à lui comparte.*
*Dì, che nouelle di là dentro apporti?*

Nunt. *Rodorico si muor, l'vnico germe*
*De la stirpe regal, dal Padre tanto*
*Bramato, amato tanto.*

Cor. *O miserabil troppo, e duro caso,*
*Giunto à pena ei si parte, e che partita,*
*Che tronca tutte del tornar le vie;*
*Ma di qual morte? e come abbatter l'empia*
*Può sì repente vn giouanil vigore?*

Nunt. *Il tosco i più robusti in breue atterra.*

Cor. *O che ci narri, e qual crudel consiglio,*
*Qual empio cor, qual mano ardì cotanto?*

Nunt. *Stimo, ch'inuolto ancor giaccia fra l'ombre*
*De l'incertezza, e del sospetto il vero;*
*Pur voglia il Ciel, ch'oltre più 'l mal non passi,*
*Perche precipitando eccelsa mole*
*Nel suo cader molte rouine abbraccia.*
*Non sò; ma temo non dal fato auuerso*
*Miserabil Tragedia oggi sia ordita.*

Cor. *Deh narra ciò, che sai, perche pauenti*
*Nouelli oltraggi?*

Nunt. *D'alto Re feroce*
*Impetuoso duol, feri sospetti,*
*Strani pensier', imposition più strane,*
*E crudo minacciar pauento, e temo.*
*Quando arreccata fù l'aspra nouella*
*Al Re, che tutto era à la cura intento,*
*Perche con pompa inusitata, e noua*

*S'ap-*



*S'apprestasser le Nozze, e perche adorna*
*Di regal maestà festosa, altera*
*La Città tutta lampeggiasse intorno,*
*Oime, disse, e poi tacque immoto, e smorto:*
*Ma fatta al suo dolor l'ira compagna*
*Folgorò in volto, e con terribil voce,*
*Ah fraudolente, disse,*
*Ah Nipote nemica.*
*Crudel ben l'opre di tua man discerno;*
*Ma crudeltà con crudeltà si sconta.*
*Io, ch'vdij ciò presente allhor mi scossi*
*Tutto d'orror, poi verso à me riuolto*
*M'impose strana cosa.*

Cor. *Or che fia mai?*

Nunt. *Bastiui di saper, (che più non lice,)*
*Ch'io vado à trar di tomba vn corpo estinto.*

Cor. *Ah tolga il Ciel quanto di mal sourasta*
*À questo Impero, e non da morte morti*
*Vengan prodotte; anzi da morte vita*
*Nasca, se può, che 'l nostro Re consoli.*

SCE-

# SCENA SECONDA.

Regina, Argilla.

*On queſte Verginelle al Ciel dilette*
*Moſſa dal voſtro auiſo, al ſacro Tempio*
*Io m'incamino ad offrir voti, e prieghi*
*Per riportarne gratie à l'altrui vita.*

**Reg.** *Fur tardi i noſtri auiſi, e tarda or moui,*
*E pigri ſon' i prieghi, e pigri i voti,*
*Per ſerbar viuo chi già 'n tutto è ſpento:*
*Ma ben d'huopo ſaran', e ſpero à tempo,*
*Perche ci doni il Regnator ſuperno*
*Di viuo ritrouar chi altrui par morto;*
*Rodorico, dico io, ch'oggi morendo*
*Nel nome ſol, nel l'altrui morte è nato,*
*Ma nato, e ritrouato ancor s'aſconde.*

**Arg.** *Sì noue coſe v dir parmi, e sì ſtrane,*
*E di parole in così anguſto giro*
*Tanti, e sì vari ſenſi in vn ſtringete,*
*Ch'io ben non sò, s'al ver m'apponga, ò s'erri.*
*Già morto è chi languiua? e non è queſti*
*Rodorico, il Figliuol del Re de' Gothi?*

**Reg.** *E' morto, e non è deſſo.*

**Arg.** *Or chi fia dunque?*

*E do-*



*E doue è Rodorico? e come in queſto*
*Error tant'anni il ſaggio Re s'auolſe?*
*Deh, ſe graue non v'è, s'à me conuienſi,*
*Diſpiegatemi il vel de l'alto inganno;*
*Come, e da cui fù la gran frode ordita;*
*Or qual forza, ò conſiglio il ver diſcopra.*

**Reg.** *Io ſon pronta à piacerti. Or ti prepara*
*Impenſate, improuiſe, occulte coſe*
*Ad aſcoltar, d'alto ſtupor ripiene.*
*A pena entrato, ou'io primiera accorſi,*
*Ne la dolente ſtanza il Re, mio Figlio,*
*Oue intorno al languente ogn'vn s'affanna,*
*Chi per dolor, chi per donargli aita;*
*Il Giouane infelice, omai ſentendo*
*Correr' il toſco ad occupargli il core,*
*Contro cui vana fù la medica arte,*
*Fiſando il guardo in lui con lieto aſpetto,*
*Quaſi che quel, ch'era per dir, la morte*
*Gli haueſſe à far parer men graue, diſſe.*
*Io moro, e queſta morte,*
*Ordinata ad altrui ben mi conuiene,*
*Che giuſto è, s'io ſoſtenni*
*La vece altrui ne le grandezze in vita,*
*Che ne la morte ancora*
*Porti per lor de le miſerie il pondo;*
*Ma perch'io sò, che 'l mio morir ſarebbe*
*Cagion' à voi di troppo aſpro tormento,*
*Sù 'l colmo del gioir', in così ſtrana*
*Guiſa ſtimando il Figliuol voſtro eſtinto;*

*Se*

Se tanto ancor m' auanza
Di ſpirto in prima del morir' io ſpero
Di conſolarui in parte;
Stimando io più queſt' opra,
Che di priuar me de l' onor del nome
Di Figliuol del gran Re, che i Gothi affrena.
Signor, Padre non già, ch' io più non voglio
Il nome di Figliuol voſtro vſurparmi,
Voſtro ſeruo ſon' io: me in queſta chioſtra
Mortal produſſe il Genitor' Arnolfo,
Che fanciulletto me con lui mi traſſe
Seco in Suetia, quando
Voi col voſtro Figliuol ve lo mandaſte;
Come aſſaliti fummo in quel viaggio
Da ſtuol nemico, e come Arnolfo apena
Da l' ira oſtil con vn Bambino in braccio
Campò fuggendo, à voi ſon coſe conte.
Ma celato v' è ben, che quell' io foſſi,
E che' l voſtro Bambin', accolto in ſeno
Di Serlon, di mio Padre amico Seruo,
(Che ſol fra gli altri hebbe la vita in ſorte,)
Rimaneſſe prigion: ma con fortuna
In quella auuerſità, non molto auuerſa,
Anzi ne l' infortunio amica, in quanto,
(Che aſcoſo il ver, di ſua regale altezza
Tenuto cara, auenturoſa preda
Dal Duce fù di quelle Genti auuerſe,
Che' l luſingaua, e gli fea vezzi intorno,
Mentre a' ſuoi cari à cuſtodir lo diede.





Coſi diſſe Serlon, che ſcaltro, i nodi
Spezzati, ſen fuggì la notte appreſſo,
Laſciando adietro à forza il nobil pegno,
E doue, à caſo, erauam noi ſen venne.
Or' il mio Genitor, di voi temendo
L' ira, s' à voi ritorna, e' l ver diſcopre,
E combattuto dal paterno affetto,
Irreſoluto in ſe penſa, e diſcorre
Gran pezza, e d' abbracciar' al fin riſolue
Di benigna fortuna il largo inuito.
Ahi, che ſembrò ventura, e fù mia morte;
E me d' etade egual', e di ſembiante
Simil' al voſtro, in foraſtiera terra,
Oue non è chi' l falſo, ò' l ver diſcopra,
A' quel Gran Re per Rodorico offerſe;
E per tal crebbi, e' n fin' ad or tenuto
Son ſtato da ciaſcun. Qui fù interrotto
Alquanto il ſuo parlar da gli importuni
Affanni de la morte, omai vicina;
Pur ripigliò, dicendo. Io queſta iſtoria
Dal mio gradito Genitor quel giorno,
Ch' vltimo fù de la ſua vita inteſi.
Che ſedendomi ſol' io con lui ſolo
Sù la ſponda del letto, ou' ei giacea,
Mirando egli' l ſuo fin' omai vicino,
Preſa la deſtra mia con la ſua deſtra
Incominciò coſi à parlarmi. O Figlio,
Ragion' è ben prima, che l' alma io ſpiri,
Che' l vero Padre al mio Figliuol dimoſtri.

*Tu sei, non disdegnar d'esser, mio Figlio;*
*Io ti produssi al Mondo; e questa altezza*
*Sublime, ou'or sei posto*
*Da me conoscer dei, non da natura;*
*E poi narrò seguendo il tutto à pieno.*
*Misero e ben quando primier m'accorsi*
*De la trasfigurata mia fortuna*
*Temei qual finta larua, ò sogno, od ombra*
*Esser lo stato mio fugace, e vano,*
*Di scorno essendo i non douuti onori,*
*E ruinosa vna furtiua altezza;*
*Indi più volte in fra mio cor disposi*
*Depor queste di ben sembianze vane;*
*Ma fallaci lusinghe, e falsi inganni*
*Mi fur del Mondo, (ond'allettato io fui,)*
*Venti contrari à la serena vita;*
*Che volle il reo destin, che in sù portommi*
*Cosi adeguar col precipitio il volo.*
*Or per gratia, Signor, vaglia il conforto,*
*Ch'io v'arreco à scontar la colpa antica,*
*E la mia morte l'altrui fallo emende.*
*Iscusate l'inganno, e chi lo fece,*
*Se non per altro almen, perche la vita*
*Dona al vostro Figliuol con la mia morte.*
*Qui tacquè, e mentre di stupor ripieno*
*Chiedegli'l Re, come colui s'appella,*
*Che fè del suo Figliuol la cara preda*
*Rinchiusi i lumi, e quasi fatto vn gelo*
*Ne l'vltimo sospir con fioca voce,*





*Vel potrà dir, rispose,*
*Serlon', io nò, ch'io moro.*

**Arg.** *Tant'alta merauiglia il cor m'ingombra,*
*Ch'anzi parmi sognar, che d'esser desta;*
*Nè sò ben se suegliata vn sogno intenda,*
*O'se nel sonno il ver tra i sogni adombre.*

**Reg.** *Gernando mio tutto cruccioso, e tristo,*
*Colmo è di duol, voto di speme essendo*
*Di ritrouar'il Figlio; anzi pauenta*
*Più orribil cosa.*

**Arg.** *Oime, come turbato*
*In vista, ecco ne vien, fia ben, ch'al Tempio*
*Or', or n'andiam per impetrargli pace.*

**Reg.** *Per questo io fuor qui venni; andiam pur Figlia.*

# SCENA TERZA.

Gernando, Consigliero.

*Dal più fedel schernito,*
*Dal sangue mio tradito,*
*Dal mio sperar deluso*
*Mi trouo; e per conforto il duol s'inaspra.*
*Ahi, che nou' arte inusitata, e dura*
*D'inganne uol fortuna.*
*Misero me, ch'vna medesim'hora*
*A la più altera parte mi conduce*
*D'ogni stato mortal', e mi trabocca*
*Nel più profondo di miseria, e d'ira;*
*Lasso, come vn sol punto*
*La mia tranquillità turba, e conuolue;*
*Infido Arnolfo, e traditrice Argilla,*
*Mi cangia l'vn' il figliuol vero, e l'altra*
*L'imaginato vccide; e mentre questi*
*Tenta nel suo morir di pena trarmi,*
*Col trarmi fuor d'inganno, ahime, che tosco*
*Mortal diuien la medicina al male,*
*Che più affligе la tema*
*D'orribil mal, che di doglioso il danno;*
*E se quand'io stimai d'alto periglio*

*Tratto*



*Tratto hauer saluo Rodorico in porto*
*Mi ritrouo schernito, e in vn rimango*
*E di sua vita, e di suo stato incerto;*
*Ahi, ch'io ben' à ragion pauentar deggio*
*Pur troppo non trouar veraci i detti*
*Dei Saggi, ch'io stimai bugiardi, e vani;*
*E se non morto in chi'l credeua estinto,*
*Da l'altrui man, oggi'l ritrouo, io temo*
*Da me nol ritrouar morto in altrui.*

Cons. *Quella virtù, che sì constante in prima,*
*Qual fermo scoglio in mezo al mar sonante,*
*O qual monte al soffiar d'orridi venti*
*Vidi in voi sempre à vostra gloria alzarsi,*
*Rintuzzando l'orgoglio in più di mille*
*Contrasti acerbi à la crudel fortuna,*
*Questa Signor, questa fia quella ancora,*
*Che forte lancia, e'mpenetrabil scudo*
*Farà al nouo furor' oltraggio, e schermo.*
*Come ne le notturne ombre le faci*
*Eterne il Ciel fan di chiarezza adorno;*
*Così chiara virtù l'Huom forte illustra*
*Ne le sventure, ond'immortal rifulge.*
*Questa è quell'arma, onde mai sempre inuitto*
*Ritornaste pugnando: E quel, che'n vista*
*Sembra sì fier ne l'improuiso assalto,*
*Quello stesso nemico è pur, che sempre*
*Con voi schernito del suo ardir rimase;*
*Date, date al valor vostro di piglio,*
*Ed ecco vinto haurete: à voi conforme*

*Dimostrateui pur nel cor, ne l'opre,*
*C'haurem successi anco à i desir conformi.*
*Perciò la mente da l'errante turba*
*De gli affetti, dal ver, dal ben discordi*
*Allontanata, e sù quel trono assisa,*
*Soura cui sol'il Rege al Rege impera,*
*Tutte fia se non ben' ad vna, ad vna*
*Queste cose librar, che' nsieme accolte*
*Sembrano à l'alma afflitta estremo incarco;*
*E col discorso penetrar quel velo,*
*Che di tenebre forse il vero adombra;*
*Perche abbagliata la ragion non renda*
*Voi stesso in parte fabro al vostro affanno.*
*Libero i' parlo, o Re, come à la vostra*
*Benignità sempre fù caro, e come*
*Costume è d'Huom di veritate amico,*
*E ch'al ben sol del suo Signor' intenda:*
*Ma perciò non vorrei, ch'ardir souerchio*
*Sembrasse aprir' il varco à i detti miei,*
*Onde noioso il mio parlar vi fosse.*

Gern. *Saper doureste pur quai priuilegi*
*Facian' à voi congiunti, e fede, e senno,*
*Vostre doti à me conte; anzi io non spero,*
*Se dal vostro consiglio in van l'attendo,*
*La medicina altronde.*

Cons. *Or dirò dunque,*
*Ch'à me sembra Signor'; anzi è pur vero*
*Ciò, ch'à voi par miseria, alta ventura;*
*Se disgratia non è non trouar morto*





*Diletto Figlio, vnica speme al Padre.*
*Voi dal non esser quel Garzon, che giace*
*Estinto, il vostro, vero, amato Figlio,*
*Cauate di miseria alto argomento;*
*Come quasi prodigi il ben del male,*
*E la vita di morte à voi sian fatti:*
*Et io da vn tanto ben, qual'è, che in grembo,*
*Sì può dir de la Morte, à voi rinasca,*
*Come à sperar di maggior ben; sì ancora*
*Di non temer qualunque mal' imparo.*
*Anzi ch'io veggio scorso ogni periglio,*
*E terminato il minacciar del Cielo*
*Nel corpo altrui, mentre nel nome solo*
*Di Rodorico, Figliuol vostro infinto*
*Il maluagio voler disfoga il fato.*

Gern. *Non ben s'adempie nò, se non deriua*
*Da me tal morte; e se già l tempo è scorso,*
*Ch'era meta al periglio.*

Cons. *E' l ver, ma l fato*
*Ne le latebre d'incertezza inuolti*
*Gli alti segreti suoi qui in terra asconde,*
*Onde può ben la mente vmana a' segni*
*Preueder, s'à fortuna iniqua, ò rea*
*N'inclini' l Ciel; ma in van' il tempo, e'l modo*
*Prefisso à pien d'inuestigar s'affanna:*
*Anzi che fora vn temerario eccesso,*
*Et vn vano sperar di mente insana,*
*Perche sarebbe vn voler farsi eguale*
*A' Numi eterni vn' Huom mortal di terra.*

*E poi deriua ancor da noi souente*
*Per vie del tutto al veder nostro occulte,*
*Per mezi non ben noti, ò mal' intesi*
*Quel, ch' à noi par, ch' origin' habbia altronde.*
*Deh sgombrate il timor di speme armato;*
*Che come l' alta frode in danno torna*
*D' Arnolfo sol, che pur l' ordio con pena,*
*Che và del par, se non trapassa il fallo;*
*Così auien pur, che 'n vostro prò ritorni,*
*Mentre non voi; ma la fortuna quasi*
*Par, ch' egli in vn con se medesmo inganni;*
*Del vostro in vece il proprio Figlio offrendo*
*À patir morte, onde à bearlo intese.*
*E così, quando ancor fosse la morte*
*Di questi opra d' Argilla; e pur di lei*
*Scema cagion' di lamentarui haureste.*
*Perciochè non v' offende, e non vi colma*
*Di duol', anzi vi scopre occulto inganno.*

Gern. *Ma se 'l voler, più de l' effetto è certa*
*Misura del peccar, fia giusto ancora,*
*Che 'l gastigo il pensier maluagio adegue.*

Conf. *Ma se Giustitia à doppia meta intenta*
*Non mira ella già sol, che sia 'l gastigo*
*Pena à l' error, ma ricompensa al danno;*
*Oue il danno non è, sospende, ò vibra*
*Giusto non men, men graue, ed aspro il colpo.*
*Ma folle, ah che diss' io. Vergine bella,*
*E di costumi sì leggiadri, e santi*
*Non fia mai ver, ch' à danno altrui, ch' à danno*





*Estremo, orribil tanto il cor' impieghi,*
*Pur' à pensarui sol? Ah tolga il Cielo*
*Pensier da voi così fallace, e vano;*
*E v' additi Ragion, che giouanetta*
*Donna, inesperta, e sola, in poter vostro*
*Non può osar, non può ordir, non può tant' opra*
*Contro à voi trarne à fin, quand' anco hauesse*
*Di porui entro la man cagion possente;*
*E pur' è ver, ch' io non ne scorgo vn' ombra.*

Gern. *Ben veggio ò mio fedel, come t' insegni*
*Il tuo deuoto affetto, arte esquisita*
*Per tranquillar la tempestosa mente,*
*E per molcer del cor l' acerbo affanno;*
*Ma si può mal curar piaga mortale;*
*Che ben piaga mortal d' alto spauento,*
*De' danni miei, del mio delitto ascoso*
*Miserabil prodigio, indice amaro,*
*Mi sento al sen, che con gelato morso*
*Tutto di fuor mi raccapriccia, e dentro*
*M' inorridisce l' Alma, e troppo ingordo*
*Diurator scorre di fibra, in fibra:*
*Ch' ei sia vano timor, folle spauento,*
*Com' io vorrei, non sò; ma ben' intanto*
*Prou' io de' danni suoi veraci effetti,*
*Nè dal timor di non temer' impetro.*
*Ma perch' io non rassembri Huom stolto, ascolta*
*Quel, ch' io son per narrarti; e poi distingui,*
*S' alta, ò lieue cagion mi risospinge*
*À creder mal d' Argilla; anzi s' à forza*

*Conuien pur dir lei sola esser quel fonte,*
*Da cui stilla il veneno, ch' attosca il Mondo.*
*D' amor' arde costei, d' amor, che dico?*
*Furor, foco d' Auerno il cor le infiamma,*
*Perche contra 'l suo sangue, e contra il dritto*
*Ama tal, ch' odiar men Morte deurebbe:*
*Col Figliuol del Nemico. Ahi Donne, ahi sesso,*
*Del Noruegio crudel col Figlio hauea,*
*(Tant' oltre era trascorso il suo furore,)*
*Stabilito à fuggir' il modo, e 'l tempo:*
*Et io, io stesso pur, col proprio orecchio*
*L' ordine à caso vdij: or come attendi;*
*Mentre ch' io tutto sol fra l' ombre oscure*
*Per certo mio pensier verso à l' albergo*
*De l' antica Reina i passi mouo,*
*Nel trapassar, che mi conuien per forza,*
*Lungo le stanze di costei, mi sembra*
*Vdir voce d' Huom, che parli, e tema,*
*Ch' altri nol senta. Io di stupor ripieno,*
*Com' ora Huom di trouarsi iui sia ardito,*
*(Che de la notte era in quell' hora apunto,*
*Che 'l sonno in sua ragion viè più possente*
*Prende imagin di morte, e più 'l suo impero*
*Stende, e ciascun de' lacci suoi circonda,)*
*Cheto à l' vscio i' m' appresso; e poi l' orecchio*
*V' addatto, e qui del dubbio i' mi fo certo;*
*Voce viril d' vn Messaggier' ascolto,*
*E le risposte, e le proposte intendo;*
*E tanto vi badai, che tutto à pieno*





*De l' ordinata fuga il modo intesi;*
*E ben' haurei, anzi di rabbia acceso*
*Tutte le forze in me più volte i' mossi,*
*Atterrato la mal guardata porta,*
*E fatto allhor' allhor qualche vendetta,*
*Se non che in me con disusata foggia*
*L' ira con la ragion preso il gouerno*
*Fè di se stessa à se medesma il morso;*
*Perche vide esser nulla à tant' oltraggio*
*Sparger di quel fellon l' ignobil sangue,*
*E' l seruo del Signor vil cambio indegno:*
*Ma pur ringratio il Ciel di tanto almeno,*
*Che fra tante, diuerse, aspre mie cure*
*Trouo quest' vn, sommo diletto, integro,*
*D' hauer di propria man, con questa destra*
*Oltraggi, e scorni, offese antiche, e noue*
*Vendicato col sangue, e con la vita*
*Di quel soro Garzon, ch' ardì cotanto;*
*Cosa fin' or, da me tenuta ascosa;*
*Ora ciò, che sperar s' haggia da questa*
*Schifa bruttezze veneranda impara.*
*Vano il creder sarà, che lei, ch' al folle*
*Pensier' insana, e disleal congiunse*
*Il mal' oprar, di nouo ardita ordisca*
*A fin' istesso altri misfatti ascosi?*
*Nè s' haurà à dir, che nulla cosa or curi,*
*Donna agitata dal furor', e spinta*
*Da quel flagel, per cui già pose in prima*
*Tutto in non cale, e se stessa in oblio?*

Conſ. *Vn grande ardir', vn graue error' aſcolto,*
*Ma che? ſon colpe vmane, e colpe vſate,*
*A' cui ſeruon di ſcudo e'l ſeſſo, e gli anni;*
*E ſoura vn' alta baſe, è ver, s' appoggia*
*Queſto ſoſpetto entro di voi; ma ſalda,*
*Però non è così, che non vacilli,*
*Se verrà da ragion poſſente ſcoſſa;*
*Et chi s' appoggia oprando à coſe incerte,*
*Souente auien, che'n grand' error trabocchi,*
*Ch' à rileuarſen poi nulla rileua*
*Pentimento, e dolor, ſeguaci eterni*
*De' falli, ond' Huom precipitando inciampa.*
*Dunque il gaſtigo ſoſpendete; e l' ira*
*Deponete Signor, che certa proua*
*E' d' huopo, onde giuſtitia il reo condanni:*
*E magnanimo Re non men ſi loda*
*Dal perdonar le ſue priuate offeſe,*
*Che dal punir gli altrui publici oltraggi;*
*E'n diſparte fugando ogni ſpauento,*
*Ogni ſoſpetto, di ſperar vi gioue,*
*Che'l Ciel, che tolto hà da' rapaci artigli*
*Di Morte ingorda il Figliuol voſtro intatto,*
*Col darle in preda altrui, toſto ſia ancora*
*Per farui tanto più di lui contento*
*Di quel, che foſte pria, quanto è più caro*
*Dopo orribil tempeſta à naue il porto,*
*Trouandol viuo, e pien d' alta ventura.*

Gern. *E ſpeſſo in grembo al porto abſorta giacque*
*Naue, che in preda al mar, ſi preſe à ſcherno*

*L' or-*



*L' orror di lui, quand' ei più freme, e l' ira.*
*E voglia il Ciel, che fin' di tante, e tante*
*Sciagure in me non ſia' l cader là, doue*
*Sembra à te forſe, ch' io poteſſi alzarmi:*
*Ma ſeguane che può. Troncar diſegno*
*Queſt' intricato nodo. Il porre indugio*
*Al bene è mal', e nulla al mal rileua,*
*Che'l ritardar' il mal' il mal non toglie.*
*Vedi Amico per ciò con doppia cura,*
*Ch' al mio coſpetto ſia condotto innanzi*
*Toſto quel tal Serlon.*

Conſ. *Quel che fà legge*
*Eterna al mio voler de' voſtri cenni,*
*Sprone farà del voler voſtro à l' opra.*

# CORO.

*NE la tranquilla men parte, e men pura*
*De l' Alma, che dai sensi il nome prende*
*Sorge vna schiera impetuosa, e folta,*
*Che quai gli oggetti il senso iui figura*
*À l' appetito, inuolto in fosche bende*
*Ratta à fuggirli, od à predarli è volta:*
*E sì' ndomita, e stolta*
*La fà l' odio, l' amor, l' ira, e la tema,*
*E l' altra fluttuante, e varia turba,*
*Che mentre il cor perturba,*
*Errando accresce il suo furor, non scema;*
*E qual torrente ingordo ampie ruine*
*Fà, se pigra virtù l' erge il confine.*
*Nè basta à lor' il fren' aspro, e seuero*
*Di lei, ch' al sommo de la mente alberga,*
*Già tutta in preda à le sue ingorde voglie,*
*Che volgendo ostinata al Ciel le terga,*
*Ribelle iniqua à l' altrui giusto impero,*
*Nulla d' intatto al suo furor si toglie;*
*Quindi auien, che germoglie*
*Quel, che fà di miseria eterno essempio*
*Questa vita mortal, dou' Huom la morte*
*Chiede, che l' hore corte*

So-



*Souente faccia al suo perpetuo scempio;*
*Oue in sè, quando par, che tarda moua,*
*Fà d' vna vil fortezza orribil proua.*
*Nè di natura, ò di fortuna vnquanco*
*Spiegò felice alcun mortal le pompe*
*Quindi altero dei rai d' ardenti fregi,*
*Che nol tornasse vil, mendico, e stanco*
*Quest' empio stuol, che ciascun ben corrompe,*
*Mercando gloria da gli altrui dispregi.*
*Di cui son fatti egregi,*
*Ond' egli orna il trofeo di sua vittoria*
*Ricchezza, libertà, mendica, auinta,*
*Bellezza orrida, estinta*
*Fama, e vil nobiltate, e spenta gloria;*
*E' n vil seruaggio l' immortal de l' Alma*
*Guidar, c' hebbe di lui corona, e palma.*
*Anzi perche più' mpetuosi spirti*
*Fra l' eminenza di regale altezza*
*Destan nel cor più tempestosi flutti,*
*Quindi forza maggior tra scogli, e sirti*
*Fà Re non sol; ma i Regni affonda, e spezza*
*Ne l' onde amare di perpetui lutti.*
*Ahi di che acerbi frutti*
*Natura in noi putrido seme hà sparso?*
*Onde vn' Alma souente infetta, il Mondo*
*Fà del suo morbo immondo*
*Con mille piaghe insanguinato, ed arso;*
*Benche sian del suo mal pegni men feri*
*Città combuste, e conquassati Imperi.*

E que-

*E questa vita, che sì bella in vista*
*Di chi le pene, e i premi altrui comparte,*
*Di scettro, e manto adorna, e di corona,*
*Quand' ira la combatte, ò duol l' attrista,*
*O' che' l desio, che' n tante voglie hà sparte*
*L' ingorde sue cupidità, la sprona,*
*Quando più' l mar risuona*
*Sembra tutta d' argento, e d' or contesta,*
*Quasi di stelle adorna eccelsa naue,*
*Ricca di gemme, e graue,*
*Senza Nocchier fra scogli, e la tempesta,*
*A' cui non gioua al fin priua di scorta*
*L' inutil pompa, onde non caggia absorta.*
*Ma se ragion la non corrotta adopra*
*Materia à lei soggetta, ecco ella forma*
*L' alta eccellenza di natura vmana;*
*Di virtù dico la mirabil' opra,*
*Mentre gli affetti di se stessa informa,*
*Nasce, gloria de l' Huom somma, e sourana:*
*Quindi la turba insana*
*Più non tenta disciorsi, e cede al morso*
*Di lei, che i moti, e gli error suoi corregge,*
*A' la cui giusta legge*
*Con moderato ardir porge soccorso,*
*Ch' ogni virtute vn bel desir rinforza,*
*E l' ira è di fortezza inuitta forza.*
*Or che non può virtù, dou' ella impera?*
*Le nubi scaccia, e le tempeste in bando,*
*E in qualunque fortuna il cor tranquilla:*

*Ne*



*Ne l' auuersa il consola, ond' ei non pera;*
*Và, quando arride, il suo feruor temprando,*
*E gratie eterne a' suoi seguaci instilla;*
*Virtù quel ben distilla,*
*Che in altra cosa in van l' Huom cerca in terra:*
*Resse l' ampia del Ciel stellata soma,*
*E la fierezza hà doma*
*Dei Mostri, abitator d' auara Terra;*
*Prede riporta da la Stige Auerna,*
*Fà il nome al Mondo, e l' Alma in Cielo eterna.*
*Faccia intrepido schermo*
*O Diua, il sol del tuo lucente raggio*
*Al nostro Re, che mille orrori adombra:*
*Tu le nubi disgombra,*
*Onde felice egli sia sempre, e saggio;*
*Contro i nemici tuoi per lui guerreggia,*
*Ch' errante in mar fra gran tempeste ondeggia.*

Fine del Terzo Atto.

# ATTO QVARTO.

## SCENA PRIMA.

Argilla, Nutrice.

*Qual' orror mi s' auolge,*
*O sfuenturata Argilla,*
*Intorno al cor? qual nouo*
*Dolor l' anima preme?*
*Qual' incognito affetto,*
*Qual' occulto veneno,*
*Lassa, i vitali spirti*
*Conturba sì, che 'nlanguidita apena*
*Posso reggermi 'n piè, mouer' il passo?*
*Ahi, che d' inuigorir pur tento il core,*
*Col cercar la speranza,*
*Ch' imagine di ben mi formi almeno;*
*Ma nè di ben' adombro*
*Nulla, nè trouo pur di speme vn' ombra.*

**Nut.** *Così à lagnarsi pronta,*
*Così a' martiri auezza*
*La lingua hauete, e l' Alma;*
*E così ingombro, o mia Regina, il core*

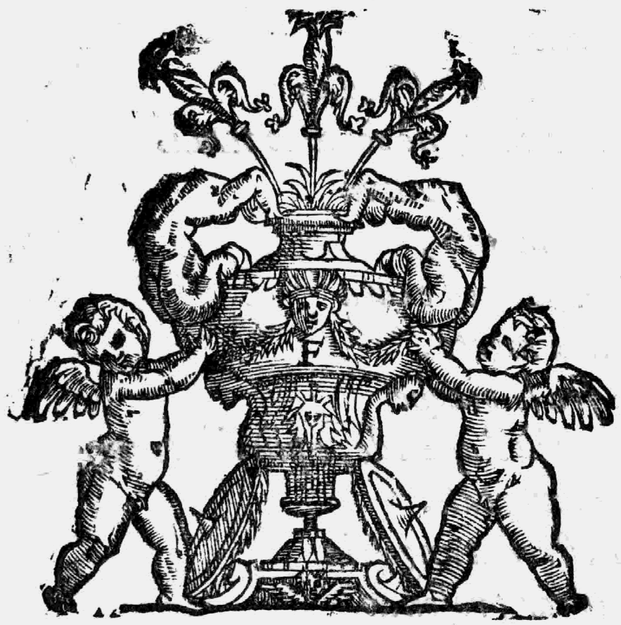




*Di cure aspre, e noiose,*
*E di spauento hauete,*
*Che 'l dolerui, e 'l lagnar v' è quasi forza.*
*Ma se costui morendo*
*V' hà tratta fuor del maggior vostro affanno,*
*(E forse, che non v' hà fortuna arriso,*
*Col guidar senza intoppo*
*Il pensier' à l' effetto,)*
*Qual' altro oscuro, e tempestoso nembo*
*Di sventure, e d' affanni*
*Turba di noua doglia*
*Il tranquillo de l' Alma,*
*E' l bel seren de la tua fronte, o Figlia?*
*Qual timor n' è cagione?*

**Arg.** *Oime Nutrice,*
*Ch' io non sò, che m' offenda;*
*Nè pur sò di temer; nè sò, ch' io tema.*
*Sò ben, che preme l' Alma*
*Vn sì fero tormento,*
*C' haurei per dolce, e cara*
*In paragon la morte.*
*E sò, che fra le piaghe*
*Quella, che più s' asconde, e più s' interna*
*E' piaga più mortale.*
*Sento vn' estrema angoscia*
*Mouer dal cor profondo*
*Con disusata guisa*
*Tanti sospir, che da i sospir' à forza*
*Parmi, che mi sia l' Alma*

*Ador', ador rapita.*
*Lassa, che fia? ma forse*
*Di presente rouina alti prodigi*
*Questi pur son'; ah certo son quei messi,*
*Che m'annuncian vicina*
*Esser' omai quell'hora,*
*Onde tanti martir', e doglie tante*
*In vn raccolga la miseria estrema.*
*Ma chi fia questi, che venir da lunge*
*Miro con dubbij, irresoluti passi?*



SCE-



# SCENA SECONDA.

Alarte, Argilla, Nutrice.

**Arg.** *TPur conuien, ch'auiui*
*L'aflitto spirto ancora*
*Questa mia inutil salma,*
*Graue, odioso incarco,*
*Vil rifiuto di morte.*
*Or s'arresta, or si moue;*
*E par, che d'appressarsi ei brami, e tema;*
*Or fra se parla, or tace,*
*In vista doloroso,*
*In atto sospiroso.*

**Alar.** *E pur conuien, che'l piede*
*Vada ritroso al fine,*
*Ou'io rinoui i miei sospir parlando;*
*Oue la mia ne l'altrui pena acerba*
*Renda più acerba, e graue.*
*Qui doue hò con la lingua*
*A trafigger vn' Alma*
*Non men, che'l ferro crudo*
*Si trafiggesse il core*
*Del mio dolce Signore.*
*Misera Argilla, ò quanto*

*Da me diuerso, ò quanto, à te ne vegno:*
*Già d'amorosi inuiti*
*Di contento, e di gioia;*
*Or messaggier di crudeltà, di morte.*
*Già consiglier d'amore,*
*Or ministro d'affanno.*

**Arg.** *Lassa che fia? d'Argilla*
*Và costui mormorando,*
*E mischia con Argilla affanni, e morte;*
*Oime che veggio? è desso,*
*E' questi il fido Alarte;*
*Amico or quale arriui?*
*Tal mi sembri in aspetto,*
*Così ne gli atti esprimi*
*L'interno del tuo cor, ch'io ben' intendo*
*Nel tuo silentio ancora*
*Le mie occulte suenture;*
*Ou'è il commun Signore?*
*Che fà l'Idolo mio?*
*Ei non viue, ò schernita*
*M'hà posta in abbandono?*

**Alar.** *V'adorò fin, ch'ei visse,*
*Ma nel serbar la fede*
*Mal conseruò la vita.*

**Nut.** *Oime, fuor di me stessa*
*Son per doglia, e stupore.*

**Arg.** *O mio cor', o mia vita;*
*Et è pur vero, oime, che tu sè morto.*
*O dolce anima mia tu sei partita;*

Nè,



*Nè, lassa, ahime, fui teco al passo estremo,*
*Per venir teco anch'io.*
*Deh Fratel, per mercede*
*Di quell'amor, ch'ei ti portò viuendo,*
*Dimmi tu doue, e quando,*
*Come, e da cui sostenne*
*Ne la vita mortal l'estrema offesa.*

**Alar.** *Ben ve lo debbo dir, se'l Ciel costretto*
*Regina à questo solo*
*Cred'io, c'habbia la vita à non lasciarmi.*
*Jo viuo sol rimango*
*Prima fra tutti i miei consorti estinti,*
*E viuo, perche ogn'vn mi crede estinto,*
*Nè fugge l'Alma intanto*
*Co'l sangue in vn da mille piaghe aperte.*
*E poscia, ò merauiglia,*
*Fà'l Ciel, ch'imposta sia*
*Cura di dar la tomba a' corpi estinti*
*A tal, che già ferito, e presso à morte*
*Mio prigionier rimaso,*
*Hebbe da me quà sotto à l'alte mura*
*Salute, e vita, e libertate in dono:*
*Ond'ei soura di me giunto, mentr'io*
*In me riuenni; e visto,*
*Che spento ancor non era,*
*L'elmo, per trarmi fuor d'impaccio, aperse;*
*Mi vide, e mi conobbe, onde cangiata*
*L'ira in pietà, di furto*
*Nel suo albergo mi trasse;*

*Doue con ſuo gran riſchio*
*Ciò, ch'egli hebbe da me corteſe, e pio,*
*Salute, e vita, e libertà m'hà reſo.*
*Benche del mio Signor priuo, ciaſcuna*
*Di lor non prezzi, ò curi;*
*Anzi mi ſia più del contrario amara.*
**Arg.** *Afflitti ſpirti miei, languidi ſenſi,*
*Ch'omai ſiete mal viui*
*Vigor, forza prendete,*
*Per ſuperar non già; ma per ſentire*
*Interamente al core*
*La forza del dolore.*
*Dolor', e tu concedi à la mia morte*
*Tanto di ſpatio, quanto*
*Ne l'anima riceua,*
*Ne l'anima ſcolpite*
*Mi ſian quelle ferite,*
*Che trafiſſero il cor' à la mia vita.*
*E tu reſiſti, e tu ſopporta ancora*
*Anima fuggitiua*
*Queſta breue dimora;*
*Che col dolor la forza*
*Si farà in te maggiore,*
*Onde aſſalir dapoi potrai più forte*
*Queſta mia frale ſcorza,*
*Queſt'odioſo impaccio*
*Di queſto carcer duro.*
*E s'ogn'altro fia vano,*
*A' vendicarti pronta*





*In libertà vedrai*
*Queſta fin'or sì lenta,*
*Non già timida mano.*
*Tu queſt'eſtremo dono*
*Concedi à me di narrar tutto à pieno*
*Del mio eſtinto conforto*
*L'vltima dipartita, e'l duro fine,*
*Amico in sù'l mio fine.*
**Nut.** *Oime, o mia cara Argilla,*
*Che dal tuo reo tormento*
*Sento l'anima trarmi.*
**Alar.** *Regina, il Signor mio,*
*Del ſuo deſtin preſago*
*Morendo nò, ma lunge*
*Da morte, e da periglio*
*Anch'ei così m'impoſe.*
*Et io poſto in non cale*
*Amor di libertate, amor di vita;*
*Perche i deuti offici*
*De la mia ſeruitù non vengan meno,*
*Se'l viuer ſuo vien meno;*
*A queſto ſol qui traſſi*
*Il vacillante piè, debil ſoſtegno*
*Di queſta graue, ancora*
*Di mal ſane ferite inferma ſpoglia.*
*Or col tragico officio*
*D'infauſto nuntio ad ambidue ſeruendo,*
*La ſua dolente iſtoria*
*Vi farò à pieno vdire.*

Tutto pieno d'amor, colmo di fede
Verso di voi, che foste
La più gradita parte
Di quello spirto, che'l sostenne in vita,
Al tempo stabilito
Sciolse dal patrio lido
Naue ricca d'Eroi, carica d'arme,
Presso cui vil sarebbe Argo famosa;
E spiegate le vele
Per l'erranti contrade
De l'immenso Ocean l'acuto rostro
Volgemmo, e'l corso à i destinati lidi.
Fortuna in sù'l principio in vista apparue
Piaceuol molto, e fur propiti i venti;
Ma lunge non andò, che i venti, e l'onde
Congiuraron col Cielo a' nostri danni;
Ond'ecco d'improuiso il Ciel turbarsi,
E quasi auampi d'ira in ogni parte,
Fiamme accese vibrar d'infausti lampi.
Sorge vn turbine fier, che di tumulto
La terra, e'l mar riempie; e crolla, e scote,
E perturba, e confonde e i legni, e l'acque;
Stridon' i venti, e con terribil tuono
Mormora l'aria, e nubi oscure, e dense
Fanno ad onta del Sol notte del giorno.
Quinci Euro, e Noto, ed Aquilon', ed Austro
Con precipitio tal fra l'onde vrtarsi,
Ch'al lor impeto il Ciel fin dal profondo
S'alzaron l'acque, e parean monti eccelsi;

Ed



Ed à l'incontro diluuiando il Cielo
Parea scender nel mar; e'l tutto sembra
Mole indistinta, distemprata, informe,
Confuso in vn col Ciel', e l'aria, e l'onda.
L'afflitta naue à sì grand'ira in preda,
Nel procelloso, e tempestoso campo
Da tai nemici combattuta, e scossa
Hà smarrite, ed infrante antenne, e sarte,
Arbori, e vele, e mostra aperto il fianco
Percossa, e ripercossa à gli aspri scogli;
Senza timon, senz'arte errando scorre
Rapito col timon da rapid'onda
Quel Nocchier, che di lei tenea'l gouerno.
Onde fuor disperanza, in tal periglio
Altro non s'attendea, ch'esser' absorti
Ne l'immense voragini profonde,
Ch'ad or', ad or' il mar muggiando apriua:
E pur non piacque al Ciel, perche ab eterno
Altro più doloroso, orribil fine
Al mio Re stabilito era ne' fati.
Che racchetate l'ire al fin', i venti,
E tutto al fin disciolto il fosco nembo,
S'appianar l'acque, e serenossi'l Cielo,
Che sembrò dianzi vn tenebroso Inferno;
Ond'hebber' agio i marinari industri
Di ristorar del stanco legno i danni,
Che da' colpi del mar crudel sofferse.
Or' il mio Re, cui sol per voi dolea
Perder la vita in fra gli scogli, e l'onde,

Al-

*Allhor, che presso fummo*
*A traboccar ne' ciechi, irati abissi*
*Del profondo Ocean' à morte in grembo,*
*Riuolto à me, che gli fui sempre à lato,*
*Con dolorose note,*
*Che da me fur, (tutto che presso anch'io*
*Mi vedessi al morire,) à pieno intese,*
*Mi dicea. Amico Alarte;*
*Benche 'l morir sia graue,*
*E duro più, mentr'è la vita acerba;*
*E benche pesi ancora*
*A l'Huom forte il perir', oue non sia,*
*Che per honesta impresa*
*Vn chiaro fin tutta la vita onori.*
*Non de la morte, che presente or miro*
*Perciò l'orrida fronte il cor m'attrista;*
*Ma 'l morir sol m'incresce,*
*Perch' abbandono il mio dolce tesoro,*
*Argilla, anima mia.*
*Ma s'io moro per lei,*
*Che per venirmi à lei*
*Auien, che da me stesso mi diparta;*
*Far dee minor' il duolo*
*In me la speme, che morendo acquisti*
*Fede la fede; e sia*
*Fatta pegno d'amor la morte mia.*
*Sospirando talhor muto, e pensoso*
*Stauasi alquanto; e poscia*
*Ritornaua à i lamenti.*

*Ahi,*



*Ahi, che raddoppia il duolo,*
*Ripigliando ei dicea,*
*Timor, che la mia morte*
*A lei non sia cagion d'amara vita.*
*Ma contrario pensier quinci l'assale*
*Non men fiero, e molesto;*
*E s'afflige, dicendo. Ahi, che presumo?*
*E forse auerrà ancor, se tu rimiri,*
*O mia Signora, al tuo gran merto à canto*
*Farsi di pregio vile i merti miei,*
*Che nulla, oime, del mio morir t'incresca.*
*O' mia sorte beata,*
*Se à la nouella del mio fin dolente*
*Bagneran quei begli occhi*
*Due lagrimette sole.*
*O' deh non mi si nieghi,*
*Ch'almen nudrita sia*
*Con la memoria tua la fiamma mia.*
*Così doleasi, e co' turbati spirti,*
*Che da l'atre cauerne Eolo disciolse*
*Torbidi spesso alti sospir confuse.*
*Ma poiche le tempeste, e le procelle*
*Sedate furo, e rassettato il legno,*
*Ne la dimora impatiente omai*
*Riprese il suo viaggio;*
*Ma riprender già mai poscia i' nol vidi*
*Quella serena fronte,*
*Onde gli animi altrui lieti rapiua;*
*Anzi turbato, e fosco*

*Ogn'*

*Ogn' hor fù poscia, e tacito, e pensoso,*
*Se non quanto talhor meco si dolse.*
*Vn' imagin dolente,*
*Vna fantasma, vn' ombra*
*Di coronata Donna,*
*In nero manto inuolta,*
*Vna, e due volte in sonno à lui s' offerse;*
*Ed altrettante ancora*
*Da lei notturne voci udir gli parue.*
*Questa figliuol l' appella,*
*E lo sgridà, e gli dice*
*Fuggi di Gothia i lidi,*
*Fuggi l'natio terren, fuggi la morte.*
*Oscuri detti; annuntij infausti, e rei;*
*Che quanto meno intesi,*
*Portenti à lui più tristi ancor si fero.*
*Onde omai poco spera*
*D' ottener quel, ch' ei brama;*
*Come, che à certi segni*
*Veggia, che gli s' appressa*
*L' hora, che 'l fin' al viuer suo prescriue.*
*Ma sia, che può, non auerrà, ch' arresti,*
*Dice egli, il camin preso,*
*(Così è nel vostro amor costante, e fermo,)*
*Quanto v' hà di terribil' e d' orrendo*
*La Terra, e l' Acqua, e la Tartarea Dite.*
*Quinci ei m' impose, e volle,*
*Ch' io l' accertassi con giurata fede,*
*Che s' vnqua duro intoppo*





*Tolto giunger gli hauesse*
*A voi, sua cara meta,*
*Che de l' aspro viaggio,*
*E de l' aspra sventura*
*Douessi à voi narrar' il tutto à pieno;*
*Cred' io, per pegno solo*
*D' innamorata fede:*
*Ma giunti al fin, che fummo*
*Là, doue vn curuo sen d' altero monte*
*Raccoglie l' onda, e fà riparo a' venti,*
*Riposto loco in non lontana parte,*
*Oggiè' l decimo dì, qui fè la naue*
*Ritrar', e cinque scielti*
*Seco de' suoi più fidi amici, e cari,*
*Vn de' quali anch' io fui,*
*Sù volanti destrier, che tratti hauea*
*Seco, ne l' hora, che da monti cade*
*Precipitando l' ombra inculta, ed erma,*
*Prese il camin di terra,*
*Disegnando hauer spatio*
*Ne l' ampio giro de l' oscura notte*
*Di riportar voi, pretiosa preda,*
*Salua à la naue. E ben' il tempo fora*
*Stato al bisogno, ed opportuno, e largo;*
*E di già s' haueuam lasciata à tergo*
*A' lunghi passi sotto al Ciel notturno*
*La metà del camin, quand' ecco fummo*
*D' improuiso assaliti;*
*Et ecco da ogni parte,*

*Che folta schiera ne circonda, e stringe;*
*E tante à vn tempo sol' arme diuerse*
*Piouon soura di noi fera tempesta,*
*Ch' ogn' vn pesto, e reciso al fin ne cade:*
*Giaccion' omai gli altri compagni estinti,*
*Io semiuiuo, il mio Signor torrenti*
*Versa di sangue fuor per mille piaghe;*
*E pur ne gli atti, e nel sembiante mostra,*
*Che se fral' è la spoglia, il cor non langue,*
*Ed intrepido scopre hauer' vn' Alma,*
*Che sà far bella col valor la morte:*
*E credo, che' l valor noto il facesse,*
*E chiaro in mezo à l' ombra al fier nemico,*
*Che qual Belua arrabbiata indi auentossi*
*A lui feroce vn' Huom, che sgridò irato,*
*Quai si deuon' à te, questi trionfi*
*Per le tue nozze appresto, e quindi' l ferro,*
*Rotto l' vsbergo in mezo al sen gli immerse.*
*Cadde il Garzon' inuitto à terra estinto;*
*Et io veggiol cader', e pur m' è tolto*
*Di morir seco, ò far di lui vendetta,*
*Ch' io già languia dal troppo sangue sparso*
*Presso di lui, mal viuo, (ahi caso amaro,)*
*Supino in fra gli estinti.*
*Ma dal souerchio pondo*
*Del graue duol del suo cader' oppressa*
*La mia debil virtute,*
*Tutti restaro in me sopiti i sensi;*
*Sì ch' io sembrai morto al nemico ancora.*





**Arg.** *Tu se' morto Arideo?*
*Tu che fosti la vita, e fosti l' Alma,*
*Ch' auiuò questa spoglia;*
*Et io misera ancora*
*Non cado estinta? e viuo? e spiro ancora?*
*Tu se' spento Arideo?*
*Tu, che fosti la luce, e fosti' l sole,*
*Di cui fur vaghi sol quest' occhi miei;*
*Et io sostengo di tenerli aperti*
*Ancor' in questa così infausta luce?*
*O Gernando crudel'? o ingiusto, e crudo,*
*Se fai l' amar peccato;*
*S' ingiurioso à te fù' l nostro amore,*
*Perche à me ancor non trafiggesti il seno?*
*O' ch' egli meco era innocente, ouero*
*Che seco son' anch' io*
*De le sue colpe rea.*
*Ma sospendesti forse*
*Il fin del viuer mio;*
*O' perche t' auedesti,*
*C' haurian le sue ferite*
*Più del ferro vigore*
*Di trapassarmi il core:*
*O' perche à te parea,*
*Ch' assorbisse il morire*
*L' apprestato martire.*
*O' inumana pietate;*
*Inuidiar di morte*
*Anco il picciol conforto.*

*Ma s'ancor, forse brami*
*Di far con la mia vita*
*Del mio dolor conserua;*
*Misera hò pur quest'vn conforto almeno,*
*Che vietar non potrai,*
*Che per sicura strada*
*Pronta i' non vada ad incontrar la morte.*
*Ma che non frange il duolo*
*Con tanti colpi omai*
*Questo mio alpestre core?*
*O cor d'aspro diamante,*
*Perche non disprigioni omai quest'Alma?*
*O pigra anima, e lenta,*
*Come qui più dimori?*
*O mia vergogna eterna.*
*Io dirò d'esser Donna, e Donna amante?*
*Nè m'hà parlando vccisa*
*Il mouer sol del colpo,*
*Il nome sol del ferro,*
*Ch'vccise il mio Signore?*
*Ma se questo non basta;*
*A che più tardo à vendicarmi omai*
*D'vn'odiosa vita,*
*Che col tenermi viua*
*Mi rende rea di morte?*
*Ancor' indugio? ancora*
*Bado qui negittosa*
*In lagrime, e'n lamenti?*
*Il bisogno richiede*



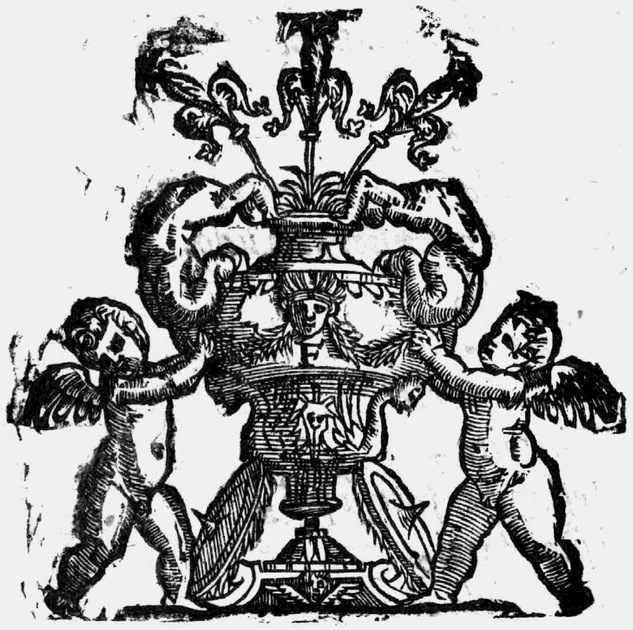


*Altr'arme à mia salute,*
*Il mio voler mi sprona,*
*Il mio deuer m'inuita,*
*Il mio Signor mi chiama,*
*La ragion mi consiglia,*
*Necessità mi sforza,*
*Il destin mi condanna*
*Al morir', à la morte.*
*O man', o pigra mano*
*Al ferro, à le ferite,*
*Tronca ogni indugio omai;*
*Spezza il nodo vitale,*
*Squarcia'l sen', apri'l cor, cauane l'Alma.*

**Nut.** *Come veloce parte,*
*Frenate, oime, frenate*
*L'impeto del dolor; lasciate, o Figlia,*
*Lasciate, oime, questo pensier sì crudo.*
*O Ciel, pietà, soccorso,*
*Aiuto al gran bisogno.*

**Alar.** *Ahi ben par, che la Morte*
*Sol mi serbasse in vita,*
*Perche suo Messaggier facessi poi,*
*In narrando i suoi fatti,*
*Vago altrui di seguirla.*
*O mia forte ventura,*
*S'altro omai più non vaglio,*
*Ch'à ministrar tormenti,*
*E far doler' altrui.*
*Lasso, che più farò, che à far mi resta?*

*Eſtinto è il Signor mio;*
*Fatto quant' ei m' impoſe;*
*Oime, che non m' auanza*
*Altro, che far, che ſempre ogn' hor dolermi,*
*Che ſoſpirar mai ſempre*
*La mia miſera vita,*
*E la ſua acerba morte.*



SCE-



# SCENA TERZA.

Gernando, Conſigliero, Coro.

*IN qual riposta parte, ò in qual ſolingo*
*Loco lunge da noi coſtui ſi cela?*
*Qual folta ſelua, ò qual deſerta arena,*
*O' ſeluaggia ſpelonca, ò rupe alpeſtra,*
*O' grotta orrida, od antro, ò vaſto gorgo,*
*Od oſcura cauerna in ſe l' aſconde?*
*Ma del Ciel forſe la bontà ritarda*
*Le mie ſuenture.*

Conſ. *Altra di lui non s' haue,*
*O magnanimo Re, nouella inteſa*
*Fin' or, ſe non ch' ei rapido ſi tolſe*
*Di Corte allhor, tutto doglioſo, e meſto,*
*Che preſſo à morte il ſuo Signor' ei vide,*
*Forſe, come à fedel ſeruo, à cui graue*
*Foſſe troppo il mirar sì acerbo fine.*

Gern. *E forſe ancor ſentendo aprir la frode*
*Pauentò le ſue colpe, e con la fuga*
*Tentò fuggir la pena.*

Conſ. *Or' ei ſi fugga*
*Per queſto, ò quel, e dou' ei vuol s' aſconda,*
*Che lunge non andrà, ſe nol rinchiude*

*L'Abisso in sen, che qui l'haurai ben tosto,*
*Tanti sen van di lui cercando l'orme.*

Coro. *Ecco, inuitto Signor, qui presso omai*
*Da' Sergenti guidato vn' Huom venirne.*

Gern. *Io di questo Serlon l'aspetto vnquanco*
*D'hauer visto non sò; ma tu, che forse*
*Meglio di me di lui notitia hauesti,*
*Questi, che quà ne vien quegli à te sembra?*

Coro. *D'errar non credo, à me par desso apunto.*

SCE-



# SCENA QVARTA.

Serlone, Gernando, Consigliero.

Ger. *OMagnanimo sempre, e sempre inuitto*
*Re de' feroci Gothi vmilti chiedo*
*Perdon', e vita.*
*E questo, e quella haurai*
*Per gratia, quando il ver tu mi discopra.*

Ser. *Natura consigliò fuggir' i nodi*
*Di strana seruitute: il nobil pegno*
*Necessità lasciar' adietro astrinse:*
*Debito l'essequir del Signor mio*
*Fù'l consiglio, e'l voler: pur nondimeno*
*Errai, nol nego.*

Ger. *Or non più, taci, attendi.*
*Che fù del mio Bambin, che'n braccio haueui?*

Ser. *Prigion meco fù fatto.*

Ger. *E chi fur questi,*
*Che fer di lui la pretiosa preda?*

Ser. *Fur soldati Noruegi.*

Ger. *In man di cui,*
*Di lor rimase?*

Ser. *Al Capitan rimase,*
*Che mostrò hauerlo d'vn tesor più caro.*

Ger. *Tu del nome di lui contezza hauesti?*
Ser. *L'hebbi, che mentr'io fui prigion l'intesi.*
Ger. *Or ti souien?*
Ser. *Io men rimembro. Arnaldo*
*Di Noruegia, si noma, Huom chiaro in arme.*
Ger. *Arnaldo di Noruegia? ò se mai fosse*
*Il Capitan de le nemiche Genti,*
*Che rotte, nostro prigionier rimase,*
*Che col medesmo nome anch'ei s'appella.*
Conf. *E forse quel medesmo esser potrebbe;*
Ger. *Tu vola ratto, e fà, ch'ei quà sen venga.*
*Ma tu se'l vedi haurai sì la memoria*
*Pronta, ch'à riconoscerlo ti basti?*
Ser. *Benche'l tempo souente, e la fortuna*
*Con lo stato l'aspetto auien, che cangi,*
*Raffigurarlo nondimen confido.*
Ger. *Hai tu di lui nouella vnqua più intesa?*
Ser. *Altro se non, ch'vdij voce, ch'egli era*
*De la militia a' sommi gradi asceso.*
Conf. *Indicio forte, ch'à sperar m'induce,*
*Ch'egli sia quel, che qui fra noi dimora.*
Ger. *Ma sai tu, doue poscia il nobil furto*
*Ei riponesse.*
Ser. *Io di ciò nulla intesi.*

SCE-



# SCENA QVINTA.

Arnaldo, Gernando, Serlone, Consigliero.

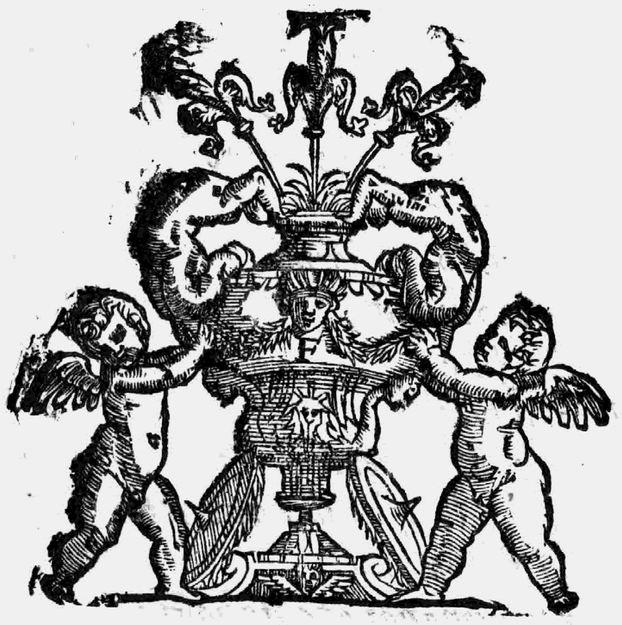
*QVal fortuna mi scorge ò buona, ò rea*
*Sì d'improuiso anz'il reale aspetto?*
*Ma sia, che può, già per lungo vso auezzo*
*Son'à suoi colpi, e nulla, ò poco noce*
*Quel, ch'à valor non noce: e contro à questo*
*Forza d'altrui, ò reo destin non basta,*
*Quando intrepido'l cor la morte sprezza.*
Ger. *Ma vedi ecco sen vien, ben fiso il guarda,*
*Lo riconosci?*
Ser. *Io'l riconosco; è desso.*
Ger. *Ma tu mio prigionier' intento ascolta,*
*Et à quel, ch'io ti chiedo il ver rispondi.*
Arn. *Nè tacer debbo il ver, perch'io pauenti,*
*Che'l ver dei fatti al nome oltraggio apporte.*
Ger. *Dimmi costui conosci? vnqua il vedesti?*
Arn. *Non già, nè sò, ch'altroue vnqua il vedessi.*
Ser. *Merauiglia non è, che breue tempo*
*Seco rimasi, e lungo spatio è corso.*

*L'andate cose io ridurrogli à mente.*
*Non ti souien Guerrier', hà già molt' anni,*
*D'hauer con grossa squadra in quella parte,*
*Oue de' Gothi, e de' Sueci i Regni*
*Confinan ver l'Occaso, vn picciol stuolo*
*Assalito, e distrutto, e prigion fatto*
*Vn' Huom, ch' al seno vn Fanciullin' hauea?*
*Io son quel, che fù preso. Or mi conosci?*
**Arn.** *Or predator', or preda; e così varia*
*Le vicende la sorte. Or quanto occorse*
*Fù costume di Guerra, e fù ventura*
*Di quel Fanciul, di che à me tocca il merto.*
**Ser.** *Stimi ventura adunque andar cattiuo,*
*Se fai, che merto il predator n' acquisti?*
**Arn.** *Quando, che per tal mezo alcun trapassa*
*A fortuna miglior, non è ventura?*
*E chi glie l'amministra, non ne hà il merto?*
**Ger.** *Che sorte egli hebbe? e che di lui facesti?*
**Arn.** *Gli diedi altero à par d'ogn' altro vn Padre.*
**Ger.** *Oime, che cose ascolto? ahi, che omai troppo*
*Quel, ch' io temei, di ritrouar pauento;*
*Ma se fierezza di destin s' appaga*
*Di farmi essempio di miseria estrema,*
*Perche s' adempia il suo voler, (che vano*
*Rende ogni mio consiglio,) omai tu mostra*
*Qual' ei si sia, senza velame, il vero,*
*Che qualunque fortuna egli m' apporte,*
*Egualmente n' haurai gratia, e perdono.*
**Arn.** *Diedi al mio Re il Bambin', e quindi auenne,*
*Ch' io*



*Ch' io diedi à l' vn' il Figlio, à l' altro il Padre,*
*Che l' esser senza Figli, e senza spene*
*D'hauerne, indusse l' vn' à farsi Padre*
*De l' altro, che fortuna à lui fè seruo:*
*E così ben' il saggio Re quest' opra*
*Celò, che ben da pochi' l ver s' intese.*
*Et è questi Arideo, che sì le piacque*
*Di nomar' il Garzon, ch' or chiaro, e inuitto*
*Fatto è specchio d' onor; pompa, e tesoro*
*Di Natura, e del Regno; occhio del Padre,*
*Gloria, e sostegno à la cadente etate.*
**Ger.** *Oime, misero, oime, che troppo hò inteso,*
*E troppo hò conosciuto.*
*O giorno infausto, ò giorno*
*Crudel', ò fato iniquo,*
*O ineuitabil fato,*
*O inesforabil fato;*
*Ecco, benche à l' estremo*
*Del periglio, adempito il tuo decreto;*
*L' vltimo dì compita*
*Hò l' opera inumana; e tanto basti:*
*L' vltimo dì, l' vltimo dì satiata*
*Hò la tua ingorda voglia.*
*Oime, che satio esser pur deui omai*
*Or, che fatto hai l' estremo*
*De la tua forza iniqua.*
*Io pur' vcciso hò il Figlio,*
*Il proprio Figlio hò di mia man' vcciso.*

Conf. *Se à tanta auuerſità, Signor, da lunge*
*T'opponeſti qual ſaggio,*
*Conuienti ancor dapreſſo*
*Suparla, qual forte.*



SCE-



# CORO.

*AHi forſe è ver, che tiranneggi il*
*Fato?*
*Dunque neceſſità l'Alme circon-*
*da,*
*E legato l'vman voler conduce?*
*O l'Alma noſtra hà forſe inferma*
*Ne' perigli; e prudenza è inutil ſponda* (luce
*Incontro al flutto del deſtino irato?*
*Non per ſua pompa, a' noſtri danni ornato,*
*Anzi armato è di luci inique, e belle*
*Il Ciel? e ſon Comete, ond'à la terra*
*Indice morte, e guerra*
*Quant'ardon colà sù lucenti ſtelle?*
*O' noſtra pur del noſtro mal la colpa,*
*L'Huom folle il Ciel de le ſue colpe incolpa?*
*Ma ſe' l noſtro è voler libero, e ſciolto,*
*E ſe gli Aſtri del Ciel ferma poſſanza*
*Quà giù non han ſoura l'attioni vmane,*
*Come ſouente l'Huom dunque rimane,*
*Deluſo alto conſiglio, alta ſperanza,*
*Fuggendo il mal, ne le miſerie inuolto?*
*Naſce, perche l'vman conſiglio è ſtolto,*
*Quando gonfio per ſe baſtar preſume,*
*Senza ſcorta del Ciel; ò ſe' l conturba*
*Quell'importuna turba,*

Ch'

Ch' vsurpa à la Ragion l' imperio, e' l lume;
Ond' Huom fabro diuien, mentr' ei s' inganna
Del Fato, oime, che di fuggir s' affanna.
O infelice Alma, entr' al mortal sepolta,
Così dunque tu dietro à scorta infida
N' affondi allhor, ch' entrar speriamo in porto?
Deh, perche se' l veder nostro è sì corto,
E la vita aspra via, ch' à morte Huom guida,
Alterezza è cotanta in noi raccolta?
E come in sì mal' vso, oime, è riuolta
La Potenza immortal, ch' al sommo alberga
Di nostra mente, à la Ragion consorte;
Quel poter, ch' à la sorte
Nemica spesso fà voltar le terga;
Quel libero poter, che fugge, e scaccia
Quel, che n' offende, e quel, che gioua abbraccia?
L' alta Cagion de le cagioni eterna,
Che creò quest', e quell' altro Emispero,
E che' l Mondo col cenno e volge, e regge,
A' le cagion seconde ordine, e legge
Lasciò nel suo mirabil magistero,
Che i propri effetti lor moue, e gouerna:
Quest' ordin quinci le stagioni alterna,
E cangia, e tempra gli elementi à proua;
E questo in Ciel con regolati errori
Gira gli eterni ardori,
E i semi, e l' erbe, e gli animai rinoua.
Quest' ordin Prouidenza in Dio si noma,
Fato quà giù, ch' ogni alterezza hà doma.

Ma



Ma benche' l laccio, che gli effetti annoda
A' le cagioni in tanti, e vari modi
Sia indissolubilmente in Ciel' ordito,
L' vman voler non già quinci impedito
Riman, (ne' forti inestricabil nodi
Ristretto anch' ei,) che libertà non goda.
Qual dar lingua potrà bastante loda
Al poter de l' eccelsa eterna Mente?
Ciò ch' ella vuol consegue, e non fà forza;
Aualora, e rinforza
Le cagioni, e ciascuna à lei consente;
Ogn' vna in guisa à se conforme adopra,
E col souran decreto accorda l' opra.
Tal che libero essendo i priuilegi
Di libertà l' arbitrio vman si gode,
Et elegge, e rifiuta à suo talento,
E libero concorre al fermo intento,
(O de l' vman lignaggio immensa lode,)
Del supremo voler del Re de' Regi:
Quinci nascon l' imprese, e i fatti egregi,
Ond' han sepolti ancor vita i mortali;
E s' Huom di ciò si gloria, ahi non incolpe
Altrui de le sue colpe,
Ch' egli è souente Padre à i propri mali;
Nè senza noi si fà quel, che la cieca
Gente volgar' al destin solo arreca.
Onde inchinati à lui, ch' al tutto impera,
Cerchi vn' Alma conuersa, vmil co' prieghi
D' impetrar ne' perigli alcuna aita.

La

*La ſua gratia è infinita,*
*E rado auien, ch'ad vmil cor la nieghi;*
*Che s'à lui volta vn'Alma, e piange, e prega,*
*Anch'egli il Fato à diſtornar ſi piega.*

Fine del Quarto Atto.





# ATTO QVINTO.

## SCENA PRIMA.

Damigella, Coro.

Cor. *Miſerabil caſo, ò indegno fine,*
*O mia dolce Signora, ò me dolente.*
*Che fia di nouo mal? ſento vna voce,*
*Che flebilmente mi riſona al core.*

Da. *O bel Regno de' Dani, o Patria (amata,*
*Perche mentr'era in faſce,*
*Non m'accoglieſti in tomba,*
*Che'n foraſtiera terra,*
*Laſſa, or non piangerei*
*Secca la mia ſperanza,*
*E la tua gloria in vn caduta, e ſpenta.*

Coro. *Damigella dolente,*
*Qual fera doglia à lamentar ti mena?*

Dam. *Troppo graue ſciagura,*
*Vn troppo orribil caſo*
*Ora fà, ch'io mi dolga,*
*Come farà in eterno.*

Coro. *Dà principio à narrarlo,*
*Perche del tuo dolor ſiam teco à parte.*

Dam. *La dolorosa Argilla,*
*Inteso il tristo fine*
*Del suo amato Arideo,*
*Non potè far diffesa*
*A l'impeto del duol, che'l cor le assalse;*
*Ma sbigottita, e vinta,*
*A la disperation rimasa in preda,*
*Hà se medesma vccisa,*
*Passando il molle, e delicato seno*
*Di propria man col ferro acerbo, e crudo.*

Coro. *Ahi troppo violente, e ingorda Morte,*
*Ch'anzi tempo diuori*
*L'altrui vita immatura;*
*Ma se'l duol fù ministro*
*Del furor, deh chi'l ferro*
*Somministrò al furore?*

Dam. *O doloroſa Istoria, ò strano caso,*
*L'iniquità del fato,*
*Perche nulla mancasse al suo morire*
*Preparato l'hauea*
*Misteriosamente,*
*E parue à caso.*

Coro. *Ah graue non ti sembri*
*Tutto narrarci à pien distinto il modo.*

Dam. *Torbida gli occhi, e di pallor di morte*
*Colorita la fronte, e'l volto asperſa*
*La miserella Argilla*
*Con impeto si trasse,*
*Oue solea posar le membra stanche;*

*Impo-*



*Imponendo à noi tutte,*
*Già per seguirla mosse,*
*Che non ardisce alcuna*
*Di porre entro la stanza*
*Senza suo auiso il piede.*
*Anelante, affannata*
*Indi à poco sen venne*
*La Nutrice, che forse*
*Del mal fatta indouina*
*Sollecitaua il passo,*
*Tardo per la vecchiezza.*
*Giunta à la stanza la trouò dischiusa;*
*O' fosse caso, ò fosse,*
*Che l'infelice Argilla*
*Non vi ponesse cura,*
*Come, che ben sapesse*
*Bastar' vn picciol tempo*
*Al suo crudel disegno,*
*Per douer poi morire.*
*Ma posto il piè dentro la soglia apena*
*Alzò fremendo orribilmente vn grido,*
*Noi fin' allhor per merauiglia, e tema*
*Sbigottite, e confuse,*
*(De la cagion', e de l'euento incerte*
*Di questi infausti moti,)*
*Ci riscotemmo, e certe*
*Fatte per ciò di graue*
*Mal', e dal mal sicure,*
*Ratta ciascuna corse,*

*Oue ciascuna vide,*
*(Ahi dolorosa vista,)*
*La sua amata Signora,*
*Del proprio sangue asperſa,*
*Sul letto il sen trafitta.*
*Sparso il canuto crin, lacero il volto*
*La Nutrice piangendo indi le disse,*
*Argilla, amata Figlia,*
*Argilla, oime, che miro?*
*Oime, doue t'hà scorta*
*Il tuo cieco dolore?*
*Come d'incrudelir' in te medesma*
*Se' stata ardita? e come,*
*Se sdegnasti la vita*
*Cura di non turbar lo spirto amato*
*Non tenne il colpo almeno?*
*Oime, che veggio? è sangue*
*Del tuo sen questo? e questa*
*Piaga è de la tua man? ma, doue il ferro*
*Crudel togliesti? ed ella*
*Con flebil voce, e languida rispose.*
*Dunque viuer potea spento il mio core?*
*Senz'l'anima mia?*
*Morto Arideo douea viuer' Argilla?*
*Oime, ch'io non potea*
*Soffrir tanto dolore.*
*Lassa, per riunirmi à la mia vita,*
*Non v'era altro, che morte.*
*Ch'altro il fato attendea,*





*Se non, che s'adempisse*
*Il suo crudo voler col mio morire?*
*Ben me n'auidi, ahi lassa, e ben'intesi*
*Occulto anco il mistero*
*Del mio misero fine,*
*Quando l'vltima sera*
*Cadde, (nè se n'auide,) al mio Signore*
*Questo pugnal' ignudo;*
*Pegno infelice, pegno*
*Di tormento, e di morte;*
*Che non senza cagione*
*Allhor meco rimase.*
*Ma così volle il Cielo,*
*Cortese in questo almeno;*
*Come, che dolce medicarmi il core*
*Fosse in tal guisa. Or' ecco in tanto giunse*
*Ne la stanza vna voce,*
*Che discoperto il Re feroce hauea*
*D'hauer per certo inganno*
*Vcciso in Arideo il proprio Figlio:*
*A la cui voce parue,*
*Che la meschina vn poco*
*Rasserenasse i nubilosi rai;*
*E disse, or non haurà di che dolersi,*
*Che di se solo il crudo;*
*Ch'ebro de gli altrui Regni,*
*Che acciecato da l'ira*
*A' me lo Sposo, il Figlio*
*A' se medesmo hà tolto;*

*Estinta hà la Nipote;*
*Espento hà'l suo conforto;*
*Sparso innocente sangue;*
*E la sua Casa, e l'alta stirpe antica*
*Distrutta. E poi seguì ver me riuolta.*
*Tu mia diletta Amica*
*Prenderai questa cura;*
*Come quest'Alma vscita*
*Vedrai, che sarà in breue,*
*Di girne al Re crudele;*
*In cui deurebbe omai*
*Hauer estinta ogn'ira il sangue mio.*
*Pregal, che non mi nieghi*
*Quest'estremo conforto,*
*Di dar' à la mia morte*
*Quel medesmo sepolcro,*
*Che diede à la mia vita.*
*Picciol gratia richiede, e gratia oneſta*
*Moribonda infelice,*
*Di giacer morta al suo Consorte à canto.*
*Digli, che priuilegi*
*Questa mia morte almeno*
*De la gratia, che'l fato*
*A la mia vita hà tolta.*
*Quì tacque, e caramente indi ripreſe;*
*O mia fedel', e cara*
*L'vltimo, e più gradito*
*Seruigio, ch'à l'estremo alcun può farmi,*
*A la tua fè confido.*





*Io d'vbidirla pronta,*
*Versando amaro vn nembo*
*Da quest'occhi dolenti,*
*La mia fè le promisi.*
*Ma, mentre ella spargea*
*Questi doglioſi accenti,*
*Da la profonda piaga*
*Vn fonte anco di sangue ella spargea;*
*E se ne gian col sangue*
*Gli spiriti vitali,*
*Anzi la vita, e l'Alma.*
*Ond'ella, omai sentendo*
*Correr di morte il gelo*
*A lunghi passi per le vene al core;*
*Con gli vltimi respiri,*
*Co' singulti mortali*
*Mandò graue vn sospiro;*
*E quest'vltime note*
*Con fioca, e debil voce*
*Languidamente espresse.*
*Già mi s'auolge vn velo,*
*Tenebroso à le luci;*
*E per me d'ombra eterna*
*Veggio coprirsi il Sole.*
*Manca la voce omai, l'Anima fugge;*
*Nutrice più che amata,*
*Dilette amiche à Dio.*
*Io ti seguo Arideo,*
*Cara morta mia vita,*

*Ecco à te viene omai*
*L'Anima mia.*
*Disse, e non ben' espresse*
*Quest' estreme parole,*
*Ch' vn' indistinto gemito confuse.*
*E fra tanto i begli occhi,*
*Al cui splendor fù solo*
*Paragon degno il Sole,*
*Chiuse torbidi, e graui;*
*Ond' ecco omai la vita sua pendea*
*Da così debil filo,*
*Che ben farla cader lo spirto solo*
*D' vn sospir sol potea;*
*Quand', (ahi, che mi s' aggiaccia*
*Il sangue entro le vene,)*
*Dal palpitante sen con vn gelato*
*Sospir l' Alma sen gio.*
*Rimase allhor l' esanimata spoglia,*
*Se non quanto la tinge in parte il sangue,*
*Come vn candido apunto, e freddo marmo,*
*In cui da Fidia sia l' imagin scolta*
*Di celeste beltà, nel sonno immersa.*
*Ma come l' Alma vscita*
*Vedemmo, raddoppiò ciascuna il pianto;*
*E la Nutrice, ch' agitata sembra*
*Da mille Furie infeste,*
*Dolorose querele,*
*Vrli infelici, e pauentose strida*
*Mandò, colmi d' orror fin' à le stelle;*





*Et io mirando esser' il tempo omai,*
*Ch' à la pietosa inchiesta*
*Di far, che 'l Re conceda*
*Tomba gradita à le fredd' ossa almeno,*
*Il mio deuer mi chiama;*
*Da la funebre stanza*
*Di dolor', e d' orror carca mi trassi.*
*Or' io n' andrò, e piaccia al Ciel, ch' io vaglia*
*Sì, ch' io la gratia impetri;*
*Onde se non più viua,*
*Di seruir goda intanto*
*La mia Regina estinta:*
*Come di far son ferma*
*In quel, ch' io posso almeno,*
*Piangendo sempre intorno*
*A' le ceneri amate,*
*Finche Morte m' asciughi à gli occhi il pianto.*

Coro. *O' sventurati Amanti,*
*Come v' hà tratti in breue*
*Il vostro vaneggiar', i vostri errori*
*Al doloroso passo?*
*O' Gernando infelice,*
*A' che 'l tuo cieco antiueder t' hà scorto?*
*O' Regina dolente, à che ti serba*
*L' ostinata vecchiezza?*

# SCENA SECONDA.

## Nuntio, Coro.

*Cauallieri vna caduta estrema,*
*De le miserie il colmo*
*Da noue altre rouine, altre sventure*
*Ne fa' sicuri omai.*
*Morte vittoriosa, (ra,*
*Morte che tutto vince, e tutto atter-*
*Qui dentro il seggio hà posto,*
*In questa Reggia sì felice vn tempo;*
*Qui trionfa, e dispiega*
*Le sue funeste insegne,*
*E sospende infelici*
*Trofei del suo furor' in ogni canto,*
*O' magnanimi Eroi, ò Regi alteri,*
*Che qui, doue s'indura*
*La neue, e'l gel, mentr' Aquilon rimbomba,*
*Sedendo in pace giusti, e forti in guerra*
*Distendeste l'impero*
*In fin colà, doue più scalda il Sole;*
*Et or, ch' estinta giaccia*
*Con sì' mpensato modo,*
*(Miserabil caduta,)*
*La vostra altera stirpe, e gloriosa,*
*Preda d'orribil morte.*





Coro. *Più non tener sospeso, Amico, omai*
*De la nouella il colpo,*
*Che v'è di nouo mal?*
Nunt. *Gernando è morto.*
Coro. *Ahi, ahi, che puoi di peggio*
*Più far', o cruda Morte?*
*Ma di che morte?*
Nunt. *Oime.*
*Col proprio ferro egli se stesso vccise.*
Coro. *Merauiglie crudeli. Ahi fera Morte,*
*Se à la natura sei nemica, e sei*
*Aborrita, odiosa,*
*Con qual segreta forza*
*Di seguirti non men rendi altrui vago;*
*Ma tu fai di te stessa*
*Dispietata catena,*
*Onde morendo l'vn l'altro à se tiri.*
Nunt. *Ma non men dispietata anco è la vita*
*Ver l'antica Regina,*
*Ch' à veder la riserba*
*Co' duo Nipoti il proprio Figlio estinto.*
Coro. *E di che orribil morte?*
*Altri di propria man, altri dal Padre,*
*E cader seco mira*
*Anco il suo Regno estinto:*
*E noi che sotto à questa alta rouina*
*Sentiam sì graue danno*
*Non saprem' anco in più distesa forma,*
*Come il destin portasse*

*Il Signor nostro al precipitio estremo?*

**Nunt.** *Poiche' l miser Gernando entro la reggia*
*Si ridusse, nel duol di sdegno ardendo,*
*Contro di se proruppe*
*Al fin' in questi dolorosi accenti.*
*O Gernando, Gernando, eccoti giunto*
*Al più infelice stato*
*De la vita mortal. Tu premi' l fondo*
*De l' vmane miserie,*
*Anzi tu se' nel formidabil centro*
*D' vn' abisso rinchiuso*
*Di mostruose pene:*
*E già credesti sormontar le stelle*
*Felice, e glorioso.*
*Miser, come t' hà scorto*
*Al precipitio in grembo*
*Quel sentier, per cui solo*
*Dal precipitio tu credesti ir lunge.*
*O Figlio amato, o Figlio,*
*Oime, che per sottrarti*
*À dura morte, il duro*
*Voler del fato adempio.*
*Per fuggir la rouina,*
*Minacciata dal Ciel', il nodo ordisco,*
*Ch' à rouinar mi sforza.*
*Per far giusta vendetta*
*Contro crudel nemico,*
*Del proprio Figlio l' innocente sangue*
*Ingiustamente spargo.*

*Tento*



*Tento troncar l' intoppo, e tronco il nodo*
*De le bramate nozze,*
*Già dal caso conchiuse.*
*O mal' auenturata Argilla; ò quanto*
*Di me doler ti dei.*
*Tu quel sol t' eleggesti*
*Per Amante, e per Sposo,*
*Ch' io à le tue nozze elessi, e destinai;*
*Et io pur te n' hò priua.*
*Or ti vanta, e ti gloria,*
*O misero Gernando,*
*Di superar col tuo saper le stelle;*
*Di contrastar col fato.*
*Or ti consola pur con l' ira vltrice.*
*O' sospetto crudele,*
*O' interesse dannoso,*
*O' consiglio fallace,*
*O' vano antiueder', ò cieca, e stolta*
*Prudenza vmana. O' mia terribil' ira,*
*Ira non già, ferina,*
*Anzi tartarea rabbia.*
*O' mia orribil vendetta,*
*Vendetta nò; ma iniqua, e' ngiusta offesa,*
*A' che per voi son giunto?*
*O' stelle, ò sorte, ò fato,*
*Inessorabil, crudo*
*Assai viè più, che morte.*
*Ahi, che s' io viuo in ira*
*Al Ciel, come ben par, perche non cade*

*Que-*

*Queſta face d'Auerno,*
*Che colà sù del Sol' in guiſa auampa?*
*Perche non t'apri, o Terra, e non m'ingoi?*
*Queſte, & altre formò dolenti note*
*L'infelice Signor sì, c'hauria tratto*
*A pianger ſeco per pietate i marmi.*
*Ma non ſatia per tanto*
*La nemica fortuna,*
*Troppo oime, troppo del ſuo ſtratio ingorda,*
*Crudel più, che mai foſſe*
*Con impenſate forme*
*Di tormenti l'aſſalſe.*
*Vdite nouo orribil caſo. Intanto,*
*Ch'egli del tutto in preda*
*A l'aſpra doglia infuriando andaua,*
*Spettacolo infelice,*
*Miſerabil' oggetto,*
*Il cadauer gli offerſe*
*Del mal' auenturato*
*Suo Figliuol, che là doue eſtinto ei giacque,*
*Egli medeſmo hauea*
*Mandato à trar di tomba,*
*Quando il mentito Rodorico ei tenne*
*Da la Nipote vccíſo,*
*Per farne don' à la Nipote iſteſſa.*
*Giunto à la vista ſua ne l'ampia ſala,*
*Soura di lui fremendo*
*Abbandonoſſi; e da l'angoſcia oppreſſo*
*Parue muto, e poi diſſe.*

Così



*Così dopo gran tempo*
*A' me ritorni? o Rodorico, o Figlio*
*Così al fin ti riueggio?*
*Or queſte ampie ferite,*
*Opre non ſon de la mia man ſpietata?*
*E perche in vagheggiarle io mi conſoli,*
*Traggoti del ſepolcro, e non ti laſcio*
*In pace, ancor che morto?*
*Crudo via più d'ogni arrabbiata Fera,*
*Con l'oſſa ancora incrudeliſco? & oſo*
*Di rimirar queſt' inumano eſſempio*
*Del mio furor? & ancor viuo? e queſto*
*Ferro ancor tinto d'innocente ſangue*
*Non placherà il tuo ſpirto?*
*Non purgherà le tante*
*Mie colpe? diſſe, e mentre*
*Sbigottito ciaſcun ſtaua in diſparte,*
*Da la pietate, e dal timor confuſo*
*Traſſe il ferro, e ad vn tempo*
*Medeſmo ardito in mezo al cor lo ſpinſe*
*Così 'ntrepido, e fermo,*
*Che parea lieto d'incontrar la morte,*
*Gridò, corſe ciaſcun, ma indarno moſſe*
*Ogn' vn al ſuo ſoccorſo,*
*Perche di già penetrat' era il colpo,*
*Ch' vn punto ſol trafiſſe il petto, e'l tergo.*

**Coro.** *O infelice Signor, miſero eſſempio*
*D'inconſtante fortuna.*
*Ma che fà colà dentro*

La

*La miserabil Vecchia,*
*Dal Ciel serbata à tanti affanni in vita?*

Nunt. *Nol vi sò dir, che, perch' io poi non hebbi*
*Sensi, ch' à sostener fosser bastanti*
*Noui oggetti d' orror, da la funebre*
*Stanza mi trassi, per fuggir da questi*
*Sourani alberghi, soura à cui souente*
*Pioue adirato il Ciel fiamme di sdegno;*
*Oue souente in troppo orribil forma*
*Spatia l' orror la Morte.*
*Così dal dì, ch' io nacqui*
*Fra vil capanne in fin' à l' hora estrema*
*Guidato hauessi la mia vita vmile;*
*Ou' in seluaggia, ma tranquilla parte*
*Vna semplice vita,*
*Et vn negletto, e basso*
*Stato fà l' Huom securo*
*Dal fulminar del Cielo;*
*Oue vn' angusta, ed vn' vmil fortuna*
*Incapace l' Huom rende*
*De l' ampiezza de' mali,*
*E fà minor del precipitio il danno.*
*Ch' infausto spettator d' acerbe imprese*
*Non m' haurebbero tante*
*Miserie in tanto strane orribil forme*
*Di spauento, e dolor l' Alma conquisa.*
*Ma qui troppo hò indugiato,*
*Lascioui Amici. O Reggia, o Corte à Dio.*

SCE-



# SCENA TERZA.

Regina, Coro.

*Morte, o cruda Morte*
*Ancor non vieni? à che più tardi omai?*
*Sorda solo a' miei prieghi?*
*Fo sola ancor fra tante morti, io vi-uo?*
*Odiosissima vita*
*Perche non m' abbandoni?*
*Ostinata vecchiezza, or che più vuoi?*
*Deh, chi mi tien' in vita?*
*Quest' età semiuiua è così forte?*
*O Morte, o cruda Morte,*
*Così m' aborri, e schiui?*
*A' te pur son simile,*
*Son cadauer spirante, e mi rifiuti?*
*Ma chi sarà, che per pietà mi tragga*
*Da quest' impaccio?*
*Troncate per pietade alcun di voi*
*Quest' odioso stame.*
*Pietà di questa Vecchia.*
*Trapassatemi il petto.*
*Ahi, se pietà non troue*

Ne

*Ne gli Huomini, vedrò se tra le Fiere*
*Posso trouarla. O Morte,*
*O sorda Morte forse*
*Tra lor sarai men sorda.*

**Coro.** *Ahi doue gir volete,*
*O' Regina, e Signora*
*Nostra, vnica, e sola?*
*Raffrenate la doglia, e non vogliate*
*Far con la vostra morte*
*Tanti Popoli à voi soggetti, e noi*
*Del tutto orbi, e dolenti.*

**Reg.** *Che vaglio io più? non sono,*
*Jo non son più Regina,*
*Nè più son Donna, ò viua,*
*Ch' ogn' esser' hò perduto*
*Ne la morte del caro,*
*Dolce mio Figlio,*
*E miei Nipoti,*
*Oime.*

**Coro.** *Sostenetela, oime, ch' ella non cada,*
*Oime, ch' ella non mora.*
*Soccorrete al bisogno,*
*Riportatela dentro;*
*O Damigelle à voi tocca la cura*
*Di riuocarla, e mantenerla in vita.*

CO-



# CORO.

*Misero Mortale*
*Mira quant' egli è frale*
*Ciò, che sotto à la Luna*
*Bel dono è di natura, ò di fortuna.*
*Misera vita vmana,*
*Tragica, infausta Scena,*
*D' euenti orribilissimi ripiena,*
*Oime, quanto se' tu fugace, e vana.*
*Fugacissima, oscura,*
*Miserissima vita,*
*Chi più t' apprezza, ò cura?*
*Com' esser puoi gradita?*
*Se tanto hai più vicine*
*L' estreme tue ruine*
*Quanto sei più serena?*
*Se nel più bel del riso il pianto assale*
*Il misero Mortale?*

FINE.

IN VENETIA, MDCXXIV.

---

Presso Giacomo Sarzina.

*Con licenza de' Superiori, & Priuilegio.*