## Avviso ai lettori

**La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.**

**Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.**

NAZIONALE
BIBLIOTECA
RACC. DRAMM.
CORNIANI
ALGAROTTI
5682
BRAIDENSE
MILANO

# Tragedie

| | | |
|---|---|---|
| La Ilidia | del Vinta (D. 1609.) | 1608. |
| L' Artemidoro | del Panciatichi. | (1609.) |
| L' Arianna | del Giusti | 1610 |
| La Giustina | del Cortesi | 1607. |

Giustina Reina di Padova Tragedia di Cortese cortesi Terza Edizione ricorretta MDCX. In Vicenza presso il Lori et il Cesc. (in 12.)

Si dice ricorretta colla solita impostura degli Stampatori quando riproducon le prime Edizioni, che per l'ordinario son le migliori. Per altro qui non s'è fatt'altro, che copiar la prima Stampa con molte sviste, cosicche confrontando poi la copia coll'Orignale, lo Stampat.e ci ha dovuto aggiunger due intere pagine di correzioni: e questo è il vanto, ch'egli si dà di avermela ricorretta. Egli, cioè Giacomo Cescato, ci ha aggiunta una sua Dedicat.a Al Molto Illustre Monsignor Dominico Mersi Decano di Padova con data dei 20. Decembre 1609.

V 5682/1

# LA REGINA ILIDIA

## TRAGEDIA

DI FRANCESCO

VINTA IL PERCOSSO

ACCADEMICO

SPENSIERATO

*Al Illustriss & Eccellentiss. S. Don Verginio Orsino Duca di Bracciano dedicata.*

CON PRIVILEGIO.

BIBLIOTHECA MEDIOLANENSIS

IN VENETIA APPRESSO GIO: BATTISTA CIOTTI M.DCV.

# AL ILLVSTRISS.MO ET ECCELLENTISS.MO SIG. D. VERGINIO ORSINO

## DVCA DI BRACCIANO

*ECCELLENTISSIMO SIGNOR MIO.*

LA grandezza infinita del nobilissimo valore, e de l'Armi, e delle lettere, che marauigliosamente arrichisce di chiarissimi fregi l'Eccell V. l'antica seruitù de' miei Zij cõ V. Ecc.me desima, e con tutta la sua Eccellentissima Casa. hà gran tempo, che accesero in me ardentissimo desiderio di palesare à lei stessa, & al mondo la deuotione, ch'io tengo verso la sua grandezza, ma per sciorre al augustissimo Tempio delle sue glorioſe virtudi il debito, e volontario voto della mia seruitù facendo di mestiero, con qualche aperta dimostratione palesarlo; la Tragedia mia nominata Ilidia le offero, e consacro, appendendola in quello per testimonio eterno del la mia vmilissima diuotione, verso l'Ecc V. e tanto più volentieri le offero, e raccomando questa mia tragica compositione, quanto essendo l'Illust.et Eccell. Sig Ver

 ginio

ginio Orsino nobilissimo frà tutti i Principi, è specchio lucidissimo à quelli, nelquale eglino possono rimirare e conoscere, come l'ottimo Principe debbia essere; e nel le lagrime di essa mia Tragedia V. Eccell riconoscèa la perfettione di sì stessa che da simili auuenimenti infelici la rende sicurissima, e le promette accrescimento perpetuo di grandezza felicissima; non sdegni dunque la magnanima sua cortesia di riceuere dalla mia pouera mano cosi picciolo dono che se fosse tale, quale è il mio desiderio, in qualche parte più sarebbe al merito di V. Eccell diceuole; ma perche io le dò quello, che posso; benignamente non l'effetto, ma l'affetto della mia diuotione ella gradisca, e si rammenti ch'io tanto à suoi cenni obbedirò volentieri, quanto per essi verrò in cognitione che V. Eccell. con animo grato quello riceua, che dalla sterilità del mio basso ingegno, e della mia pouera fortuna io le posso donare; N. Sig. Iddio (egli, che può) le doni per mè, quanto l'Eroica virtù della Eccell. V. Illustrissima amplamente merita di felicità, e grandezza.

Di Fiorenza il primo di Marzo. 1604.

Di V. Eccell. Illustrissima

Diuotissimo Seruitore

Francesco Vinta.

Errori

## *Errori occorsi nello stampare.*

| *Carte* | *Verse* | *Errori* | *Correttioni* |
|---|---|---|---|
| 29 | 1 | onde l'unica Notte | onde l'umida |
| 22 | 14 | Ah rammentati | Ah rammentate |
| 23 | 3 | ni faci | mi face |
| 23 | 25 | Nuncio del cor | Ilid. Nuncio del cor |
| 36 | | Antistrofe primo | Strofe prima |
| 36 | 14 | Antistrofe primo | Antistrofe prima |
| 39 | 11 | Astisi in cerchio | Assisi in cerchio |
| 45 | 4 | A' tuoi slali | à tuoi strali |
| 45 | 6 | supplicheuol fremando | supplicheuol fumando |
| 45 | 24 | e sangui vidi | e sangue vidi |
| 47 | 11 | & insolito affetto | & insolito effetto |
| 47 | 14 | e gia caduta | è già caduto |
| 52 | 5 | il cor trapassa | il cor trapasse |
| 56 | 4 | manca questo verso | se nulla ponno in questo umano impero |
| 56 | 6 | Sol contro i vili han forza, | sol cõtro i vili han forza, e quãdo ancora |
| 57 | 22 | oue di nero Amor | oue di vero Amor |
| 63 | 11 | versò da gli occhi | verson' |
| 76 | 12 | O' Reggia, ò scettri | ò reggie |
| 77 | 15 | Vn scerner | vn scerne |
| 78 | 3 | Di gode ne | Di godene |
| 78 | 5 | anch'io | anch'ei |
| 78 | 12 | Di cui | Da cui |
| 83 | 16 | e fortunate saggio | e fortunato, e saggio |
| 90 | 1 | e del Cielovoler | e del cielo è voler |
| 90 | 13 | A farla accõsẽtire questo deurila | A' farla acconsentir questo deurebbe |
| 90 | 15 | che di Panphila | che di Pamfilia |
| 91 | 21 | Come à lei se merce | Come à lei si mercè |
| 93 | 6 | Del dì che di gioir fregiato splende | Bel dì che di gioir fregiato splendi |
| 93 | 10 | eternamente impreme | Impressa |
| 95 | 18 | Cinto di lume | di luce |
| 96 | 11 | Sfortunata aspira | fortunata |
| 98 | 17 | ordine haurei | ardire haurei |
| 100 | 12 | Donne e ui consoli | Donne se |
| 104 | 6 | à limo | al imo |
| 109 | 1 | Il che da noi | Anc: il che da |
| 111 | 22 | A voi stesse | stesso |
| 117 | 2 | viue anco | viuo anco |
| 120 | 2 | che non visto da lui | che non visto da noi |
| 120 | 4 | e ti trafisse | e si trafisse |
| 120 | 17 | Gli uscia del petto un dolẽte sospir. | vn dolente sospir gli uscìò del petto |
| 121 | 18 | Dunque auanti | Cho: dunque auanti |
| 122 | 10 | e del amato sposo | e del amata sposa |

*Sarà scorso per auentura qualche errore di poco rileuo, come d'una lettera souerchia, ò mancante, ò cambiata, le quali non guastando la sentenza si rimettono al pio Lettore.*

IN

## INTERLOCVTORI.

Ombra d'Amiclate Rè di Cappadocia fà il Prologo
Artenoto Rè del Asia
Ilidia sua Figliuola
Lucinio Consigliero
Coruinia Nutrice
Gerindo fauorito del Rè Artenoto
Armelio Rè di Pamfilia
Ancardo Cameriero d'Artenoto Nunzio
Siledio Generale d'Artenoto Nunzio
Choro di Giouanetti nobili d'Apamia
Choro di Donne nobili d'Apamia
Choro di Cittadini d'Apamia.





# OMBRA D'AMICLATE RE DI CAPPADOCIA, E D'ARMENIA.

*Lasciato Auerno, e i dispietati Abissi*
*Del pianto, e della Morte orridi Regni*
*Chi mi concede or rimirar del Sole*
*I bei raggi sereni? oh doppo tanti*
*Giorni non dirò già, ma scure Notti,*
*Cara luce del Cielo, anch'io ti miro;*
*Ahi, che de gl'occhi miei, ne l'ombre eterne*
*La smarrita virtù piu non sostiene*
*Del tuo sommo splendor, l'ardente lampo,*
*Onde m'è forza riguardar la Terra,*
*Ch'auuezza à lagrimare ombra d'Inferno*
*Indegna è di mirar cosa sì bella.*
*Mà ch'inuiommi quà promise ancora,*
*Ch'io vedrei del mio sangue alta vendetta;*
*Quando, deh quando fia, ch'il mio tormento,*
*Si desiato ben renda men graue?*
*Empio Signor delle Tartaree soglie,*

Se, tua mercè, questo fauore impetro,
Non fia, ch'io più per riueder le stelle,
E respirarne l'Aura luminosa
E tè stesso pregando, e Stige annoi;
Il sì difficil varco, à chi da l'ime
Fosche riue di Lete, il Ciel desia
Per me si chiuda in sempiterno oblio:
Questa è pur la Cittade alta, e superba,
Ch'irrigata da Marsia signoreggia
Non sol di Frigia le campagne, e i monti
Ma de l'Asia, e di Grecia i vasti Imperi:
Quì Tantalo Regnò, questa è la Reggia
Della stirpe nefanda, e qui s'asconde
Chi del mio sangue tinse i campi Armeni,
Di cui l'alta Corona il crin fregiommi;
Qui si colca Artenoto, ahi, chi mi sforza
Di rammentare al cor le proprie offese?
E qual rio foco, e qual rio Serpe il core,
M'abbrucia, e punge? empia Megera ferma,
Ferma l'orribil face, e gl'Angui irati,
Ch'io ridirò quel, che ridir pauento:
Legge fatal ne' duri sassi scritta
Della Rocca d'Abisso, ohime tue posse
Nè per stare, ò fuggir schiuar si ponno;
Quì posa dico il Rè della gran d'Asia,
Che delle due Sorelle, ambe d'Egitto
Veracissime Eredi, hebbe Consorte

La



La bella Dionea, godend'io stesso
Della suora di lei dolci Imenei:
Cosi bel nodo in parentela santa
A lui mi strinse, ahi chi lo sciolse, eruppe?
Auarizia, che'l sen de Regi opprimi.
Di vita il caro fil tosto le Parche
Inuide ohime troncar di mia Consorte,
Ond'io priuo di lei rimasi, e'nsieme
Di sua stirpe Regal, che bramai tanto,
Benche d'altra Consorte hauessi Eleno,
E'l caro Angeo, di mie Corone Eredi.
Morta non prima fù la mia Rosminda,
(Cosi nomossi la mia dolce Moglie)
Ch'Artenoto mi chiese de l'Egitto
La parte, ch'à me fù lasciata in dote,
Dicendo sol, ch'Ilidia à lei Nipote
Era di tutto Egitto vnica Erede,
E tosto rimandò per lei, che'nfante,
Co miei figli viuea, spenta sua Madre:
A cui risposi quetamente in prima,
Mà seguend'ei pur di noi armi ogn'ora,
Forza alla fin ne fù venire à l'armi,
Delle liti de Rè Giudici soli.
Io delle Arabie, e dell'Armenie insieme,
E della Cappadocia antichi Regni
Della stirpe Partanosa di Marte,
Ch'Agrio, e Mela acquistaronsi, lasciata

La

La bella Calidonia, à gli altri Frati,
Accolti i Duci, & i Guerrieri esperti,
E poderoso esercito formato
Ne l'estremo d'Armenia ardito, e forte
Men venni ad incontrar l'oste nemica,
E mi seguio il mio diletto Eleno,
Che giouinetto haue a poch'anni auanti
Ricuperata la felice Arabia,
Che s'usurpò già di Panfilia il Rege.
Artenoto in aiuto à tanta impresa
Chiamò il Rè di Panfilia Armelio altero
Di mio figlio, e di me fero nemico,
Et à cui diè del guerreggiare il pondo,
Promettendo, che s'ei delle gran posse,
Mi spogliaua in un tempo, e della vita
Non sol ridarle la felice Arabia,
Ma concederle sposa Ilidia bella,
Dotata del mio Regno, ond'ei saria,
E de l'Asia, e d'Egitto, e della Grecia,
Un giorno incoronato unico Rege.
Auuenne poi, che combattendo cadde
Dà quattro lancie il mio destrier ferito,
Ond'in terra giacqu'io dal pondo oppresso;
Venne correndo à si rio caso Eleno,
E preso me sù le sue braccia giua
Per ricourarne trà gl'amici fidi,
Quando dietro improuiso arriua Armelio,

Il



Il qual l'asta correndo al caro Figlio,
Trapassò per le reni il forte petto;
Ne mancando di forza il ferro iniquo,
Tinto del sangue del mio dolce Eleno,
Ferendo anch'il mio sen, m'aperse il core,
E d'vn colpo acquistò due palme Armelio;
Cadde il mio figlio, & io le caddi in grembo
Ambiduo fissi nel troncon de l'Asta,
E qual restaro i corpi insieme uniti
Esangui, e freddi, sì l'Anime ancora,
Auuinte se n'andar di stigie à l'onde;
Or macchiati del sangue Illustre, e bello
D'Amiclate, e d'Eleno, i crudi Regi,
Vogliono in questo dì le brutte nozze
Celebrar, di mia morte iniquo prezzo;
E già prepara Artenoto le faci,
E'l letto marital, le Cetre, e i canti;
Quelle il rogo saran, questi il feretro,
E questi pianti, e dolorose strida.
Ahi, che giouerà à me del Rege Armelio,
E d'Ilidia mirar l'aspre uenture?
Se del mio figlio, che mercè d'Amore,
Incognito lor serue, anco la morte
Deggio mirare? e di mia stirpe altera,
L'vltimo fin? questa vendetta fia
Del mio sangue insepolto? ahime dolente,
Precipitio sarà di poco auanzo,

Che

*Che viuo, doppo mè rimaſe in Terra;*
*O de l'eterna Notte, o di Cocito*
*Tremendo Rè, ſi van le tue promeſſe,*
*Fra'l duolo ancora, il dolce effetto loro;*
*Mà già tutto m'accendi il foco Auerno;*
*Entriam ne l'empia Reggia, e noſco venga.*
*E Megera, & Aletto, & Ira, e Morte;*
*Sanguigni raggi, il Sol vibri ne l'alto,*
*O più toſto s'aſconda in ſeno al Mare,*
*Ond'atra notte il tutto inuolua, e copra.*
*Riſuonin l'ampie loggie, e gl'ampi Tetti,*
*Di pianti, e di languenti, iui ſi verſi*
*Quanto hà l'Abiſſo in ſen tormento, e duolo,*
*Vuolſi così, colà, doue ſi puote.*

*La Scena ſi rappreſenta in Apamia Città Regia della Frigia maggiore.*



# ATTO PRIMO

## SCENA PRIMA.

Il Rè Artenoto, Ilidia. Conſiglie-ro, Nutrice.

*Re Art.* *ALba, che cinta'l crin d'alma Corona,*
*Di bei raggi d'argento, e di rubini*
*Dal ſereno balcon de l'oriente*
*Scopri del tuo bel ſen le neui ignude,*
*E del bel viſo tuo fiamme ridenti,*
*A noi di tè vagheggiator deuoti:*
*Bella ſcorta del Sol, che sù le rote*
*De zaffiri celeſti, il dì naſcente*
*Trà le tue pure man di uiuo latte,*
*Entro nembi di luce, à noi rimeni.*

*Ode*

*O de l'ombra nemica, e della Notte,*
*Diua del Paradiso eterna figlia,*
*Al cui chiaro splendor rapido fugge*
*Ali vibrando intorno vmide, e negre,*
*Il cieco sonno, anzi la viua Morte.*
*Trà le schiere de' vezzi, e de gli Amori,*
*In bracio ad Imeneo giorno sì bello*
*Da' Giardini del Ciel lieta conduci,*
*Qual vide l' Eritreo giorno felice,*
*Al' hor, ch' il Rege, il cui sourano piede*
*Calca le stelle, e fà tremar gli Abissi,*
*Degnò sua sposa lei, che tra le Nubi*
*Scote i Campi de l' Aria, e le procelle,*
*Alta soura di lui, Diua suprema;*
*Ben à ragion, poiche da l' onde Eoe,*
*Si fortunato dì, per noi rischiari,*
*In cui deue mia figlia à Regio sposo,*
*Porgere il corpo, e consecrare il core,*
*Ond' alti Semidei spera la Terra,*
*Saranno al tuo gran Nume Arabi odori;*
*Soura gl' Altari tuoi dalla mia mano,*
*Trà le Vittime Sacre arsi, e consunti.*
*Inchinate' l bel dì, la bella Aurora,*
*Habitatori voi del mio gran Regno.*

*Cõseg.* *O di canuto Rè santi pensieri.*

*Re* *E tù de l' Alma mia, del vasto Impero,*

*Arten.* *(b' al mio solo voler seruo s' inchina*

*O Teſoro*



*O Teſoro infinito, vnica ſpeme,*
*O dolce Figlia, o bella Ilidia mia*
*Della guancia di roſe, e delle ſtelle,*
*Che ſplendon nella tua leggiadra fronte,*
*Tormento à mille Rè, pompa d' Amore;*
*Raſſerena i bei raggi, e' l viuo lume;*
*Hoggi la ſua, alla tua cara deſtra*
*Congiungerà della Panfilia il Rege,*
*Pegno d' eterna fè, pegno d' Amore;*
*E di Santo Imeneo laccio ſoaue,*
*L' Alme vi ſtringerà di nodo eterno.*
*Gioiſce il Ciel, che dall' Idee più belle*
*Corteſe vi deſtina alteri figli,*
*Che dall' aurato albergo, ond' eſce il Sole,*
*A l' ombroſo Atalante, ou' ei s' aſconde,*
*Dal gelido Boote, all' arſo Polo,*
*Che diparte da noi l' onda infinita,*
*Scorſi dell' Ocean gl' immenſi campi,*
*Incatenati Rè, vinti Tiranni,*
*Trionferan laſsù cinti di ſtelle;*
*Gioiſce il Mondo ammirator dell' opre,*
*Che oſcureran d' Alcide i tanti pregi;*
*E ſe bene al mio dir, vid' io ſouente*
*Sdegnoſo il tuo bel viſo, e tue parole*
*Riſonaron contrarie al deſir mio,*
*Conobbi eſſer di ciò ſola cagione,*
*Di verace honeſtà ſanto rigore,*

*Che*

Che negaua alla lingua il far paleſe,
Quel, ch'altamente deſiaua il core.

Ilidia Già che volete voi ſaggio mio Rege,
E dolce Genitor, che ſia mio ſpoſo
Della Panfilia il Rè; voglio ancor'io
Della Panfilia il Rè, c'hoggi marito
Della Regina d'Aſia adempia quanto
Ne gli annali del Fato è di lei ſcritto;
E piaccia à lui, che nell'acceſa deſtra,
Sù dell'Olimpo nella Reggia eterna
Vibra l'ultrici fiamme alto Monarca,
Ch'il dolce antiueder di voi Signore:
Confermi il ciel, col deſiato fine.

Rè Art. Speriamo in lui, con ſicurtà di fede,
Humilmente porgiam ſante preghiere,
Del ſuo bel regno à glorioſi Duci,
Ch'indi vedremo à deſir noſtri ancora
Obbediente il fato, e la fortuna.
Lucinio tù, che de gl'interni miei,
Serbi la miglior parte, entro al tuo petto,
Vanne del gran Tonante al ſacro Tempio,
Et iui imponi al ſacerdote ſanto,
Ch'al ſommo Gioue, & à ſua bella Spoſa,
Alla dolce d'Amor madre gentile,
Al ſaretrato figlio, ad Imeneo
Prepari i ſacrificij in alta pompa,
Se non eguali à lor Numi celeſti,

Almeno



Almeno eguali à noi Regi terreni.

Conſe. Se lice ad huom, mortal parlar tant'alto,
Coſi ſi forza il Ciel, ecco mio Rege,
Ch'io rapido men vado ad obbedirui.

Rè Art. Ilidia Amata, del tuo nobil crine
Le creſpe onde vaganti, e d'ombra, e d'oro
Racchiudi entro à confin d'alto Diadema,
Che ingemmato di perle, e di diamanti,
E di chiari Piropi, anco la notte,
Ne le tenebre ſue lucida rende,
E che mill'anni, e mille hà fiammeggiato,
Sù nobil crin, de le Regine d'Aſia,
Copra il bel corpo tuo l'eccelſo manto,
Che fregiato di gemme, ed'or conteſto,
Raſſembra quello, in cui Giunon tal'hora
Regina de l'Olimpo, altera ſplende,
Ingemmato di ſtelle, e d'aurea luce.
Oggi in ſuperba pompa à te conuienſi
Di tua beltade l'ammirabil lampo
Scoprire al nuouo ſpoſo, e del mio Regno,
E de la mia canuta inferma etade,
L'ombre d'ogni dolor lungi ſcacciando
Addurne di gioir luci ſerene:
Luci de l'alma mia tanto bramate:

# ATTO PRIMO

## SCENA SECONDA.

Ilidia, Nutrice.

*Ilidia.* *H per me infausto, e tenebroso giorno,*
*Che non di grẽbo à l'argẽtata Teti*
*Ma dello scuro fõdo esci d'Inferno,*
*Ne p lo Ciel ti uolge in sà bel carro*
*Frà mille aure suaui amica Aurora.*
*O frà le chiome sue, Febo lucente,*
*Ma sù nube di pianto orrenda, e scura,*
*Frà tuoni, e frà baleni orribilmente,*
*Ti ruota entro'l dolor pallida morte;*
*Lassa doue fuggir? doue degg'io,*
*Torni all'infame di ministro crudo*
*Di tanti affanni miei?*

*Nutr.* *Nobil Regina*
*Qual insoliti affetti, e qual parole*
*Racchiude il uostro cor, uibra la lingua?*
*Osate uoi si maledire il giorno,*

*Apporta-*



*Apportator delle felici Nozze*
*Di uoi medesma, e del gran Rege Armelio*
*Aspettate dal Ciel, bramate in Terra?*
*Raffrenate per Dio la lingua audace,*
*Ne disturbate uoi si lieto bene,*
*C'oggi ui manda il Ciel; ne pria dall'onde*
*Vn'altra volta il sol, de l'Aria i campi*
*Haura di fiamme d'or fregiati intorno,*
*Che ne l'alto silentio, e nell'orrore*
*D'una sol notte haurete appreso come*
*V'apporta questo dì gioie felici*
*Non conosciute, e non credute inanti:*
*Oh come al'hor percoterete il petto*
*In penitenza, oime, di quanto haurete*
*Detto di questo dì, per uoi si bello,*
*Fatta ne le dolcezze accorta, e saggia;*
*E direte felice, un giorno solo*
*S'è per me uolto in Ciel chiaro, e sereno,*
*Infin ad'or, che tenebrose notti*
*Furono gl'altri, e da la bella Aurora,*
*Di questi fortunato aspetto ancora;*
*Quanti poscia uedronne, e chiari, e belli;*
*Credete al mio parlar, d'antica uecchia;*
*Ne Voi Signora mia uostre dolcezze*
*In cosi fatta guisa inamarite.*

*Ilid.* *Questo Nutrice mia, che uoi credete*
*Esser del mio gioir dolce Natale.*

*E pur del mio giore il dì letale;*
*Piouono in me da lui quante ſuenture*
*Puote arrecare un eſecrabil giorno,*
*Vn giorno pien di lacrime, e d'affanni,*
*Orribil nunzio di uicina morte;*
*Mille nel petto mio Angui d'Inferno*
*Sibilando ne l'ira acerbi, e feri,*
*Vomitan fuor da le ſpumanti bocche*
*Di mortifer uenen larghi Cociti;*
*E pur v'hà loco Amor fra l'ira, e'l duolo,*
*E pur l'ardenti ſue faci diuine,*
*Vi riſplendono ancor, più che mai uiue,*
*Et ei, ch'il fece già, Paſo, e Citera*
*De le dolcezze ſue, fatto ora l'haue*
*De l'amarezze ſue miſero Inferno;*
*Ahi tormento infinito, ahi duolo immenſo.*

*Nutr.* *Amore, Ape feconda, e moſtruoſa,*
*Prima da vaghi fior d'amica ſpeme*
*Libando alme rugiade il mel diſtilla,*
*Onde nutre, e ſoſtien l'Anima amante,*
*E mentre è tal, non han la terra, e'l Cielo*
*Frà le dolcezze lor coſa più dolce;*
*Ma poſcia dalle ſpine aſpre, e pungenti*
*Di ſmiſurato, e di geloſo affetto,*
*Suggendo aſpro uenen colmo di duolo,*
*Amariſſimo aſſenzio, oime, ne porge,*
*Ond'è il cor diſperato ange, e tormenta;*

*Ne*



*Ne racchiude la Terra entro gl'Alberghi*
*De l'arenoſa Libia, e de l'Ercinia*
*Fera più cruda, o ne l'infido ſeno,*
*Tra i gran monti de l'onde, e trà gli ſcogli*
*Si ria cariddi, e ſi latrante ſcilla*
*Nereo n'aſconde, e trà l'iniquo Armento;*
*E ne gl'antri ardentiſſimi, e profondi*
*Si diſpietato, e ſi rabbioſo moſtro*
*L'orribile foreſta d'Acheronte;*
*Si nel primiero aſſalto, o mia Regina*
*Prouaſte dolce Amor, che ſol di ſpeme*
*Moſſe le care, & ſimolate ſchiere,*
*Cui de la rocca del cor uoſtro apriſte*
*Lieta le porte; or ch'ei Tiranno inſano,*
*Diſperato furor dentro u'accampa;*
*E le ſquadre di pianti, e di tormenti*
*Il prouate amariſſimo, e dolente;*
*Ma di uoi rimembrate, e da ſeruaggio*
*Si crudo ritogliete omai l'afflitta*
*Anima ſconſolata; ecco Imeneo*
*Con le ſchiere del gioco, e de la gioia*
*Di ſanto foco armato in uoſtra aita;*
*Riuolgete il penſiero al voſtro ſpoſo*
*Colmo d'Amor per voi, che uoſtro ſia*
*Fin che le Parche auuolgeranno il filo*
*De la vita d'entr'ambi, e doppo morte;*
*Quini lice raccor l'errante uela*

*De l' acceſo deſio nel mar del pianto,*
*In ſen d' amico, e di ſecuro Porto,*
*V' ſentirete ſolo aure felici*
*Spirare à piacer uoſtri umili Ancelle.*
*Qui felici per uoi dal Gange il Sole*
*Rimarrà i giorni, e fortunate l'hore*
*Batteran per lo Ciel rapide l'ali.*
*Amate quegli ſolo, e tanto amate*
*Quanto conuienſi a Vergine Regina,*
*Che ſouerchio deſio non bene accoglie*
*Anima generoſa, in cui Virtute*
*Quaſi in ſuo proprio Albergo, e fido, e ſanto*
*In grembo a la ragion poſar ſi dee.*
*Ah rammentati figlia, e quale, e quanta,*
*E come in alto eſpoſta al mondo tutto*
*Diuina prole fiammeggiate in Terra.*
*Vi fù lecito, allora amar Gerindo*
*Che lo poteſte anco ſperar marito,*
*Or non ui lice più, morta è la ſpeme,*
*Che nutriua l'incendio, anch'egli dunque*
*Giaccia ſepolto in ſempiterno oblio.*

*Ili.* *O di ſaggia Nutrice alti conſigli,*
*E di tenera Madre amanti affetti,*
*Quanto ueraci ſi, tanto pungenti,*
*Al core inamorato, a l' Alma afflitta.*
*Ah non ſapete uoi madre pietoſa*
*Che per tal u' hebbi all'or, che mori quella*
*Ch'eſpoſe*



*Ch'eſpoſe al Mondo me parto infelice,*
*Che da uoſtri conſigli arroge il danno.*
*Che ſoſpirar, che lamentar mi faci?*
*Mi lice ſolo amar il mio marito?*
*Dunque mi lice amar ſolo Gerindo,*
*Cui mi rapiſce laſſa il mio deſtino,*
*In queſto giorno, e ſeco anco mi toglie,*
*Miſera me, la propria uita, e l' Alma.*

*Nutr.* *Come ui lice ſolo amar Gerindo*
*Voſtro marito, Ahi Vaneggiate forſe?*
*Gerindo Voſtro amante, e non marito,*
*Al par di caro ſpoſo, e di marito*
*Certo amato da Voi teneramente;*
*Mà non hò ſentito hor, che al padre Voſtro*
*Prometteſte ridente, il Rege Armelio*
*Prender del letto, e de lo ſcettro altero*
*Lieto conſorte, e fortunato Amante.*
*Deh ſe merta appo voi nulla mia fede*
*Mia lunga ſeruitù, mio uero Amore*
*La mia canuta etade, il mio deſio*
*Suelate à me Regina il Voſtro Amore;*
*Alta piaga celata alfin n' uccide,*
*E con maggior rouina eſce tonando*
*Souerchio foco in prigionato, e chiuſo*
*Nunzio del cor verace, aime, Coruinia*
*Non è ſempre il parlare*

*Nutr.* *E pur Regina*

*D'animo generoso il non mentire*
*E magnanimo affetto, è proprio effetto.*
*Reg.* *E fù pur nondimeno anco tal'hora*
*Il mentir d'Alma grande alta virtute.*
*Volà ratto da noi canuto il tempo,*
*Che irreparabilmente unqua non torna.*
*Però Nutrice scourirò l'amaro,*
*Che mi tormenta il cor, medica mano,*
*A disasprirlo oprate poscia, e tosto*
*Nutr.* *Dite Regina; e rammentate solo*
*Chi sia Coruinia antica serua, e madre*
*Reg.* *Amore al cui poter, cedono in Cielo*
*Gl'alti Spirti immortali, e quà giù in Terra*
*Ogn'huomo inchina, & ogni belua intende*
*Amor che fè del lacrimoso Impero*
*Il crudo Rege prigionero eterno*
*Ne i crespi lacci d'un orato crine;*
*Amor ch'informa, Amor che regge il tutto*
*Di cui gl'incendi dilettosi e cari,*
*Peregrina da Terra à dolci Alberghi*
*De bei regni stellanti, ond'ella scese*
*Ergon l'Alma di noi, carca di gioie,*
*Come io ui dissi mille volte, e mille,*
*Tenera d'anni, e di sauere inferma,*
*Il cor piagommi alhor, ch'io uissi in corte,*
*Morta la madre mia del Rè d'Armenia,*
*Che la soura di lei hauea consorte;*

La



*La doue meco fortunati giorni*
*Anco miraste voi sorger da l'onde*
*Mentre non hebbe à schiuo amica speme*
*Il mio cor, l'Alma mia Veseui ardenti*
*Nutr.* *S'allegia il duol in rimembrar le gioie,*
*Che poscia riede à tormentar più forte.*
*Reg.* *E come suol da poderosa mano*
*Spinta, l'arco fuggendo, aspra saetta*
*Là penetrar più forte, ou'ella meno*
*Troua di resistenza a la sua posa;*
*Tal nel mio molle cor l'alte quadrella,*
*A cui non vale opporre elmo, ne scudo,*
*Vibrate da la man di nume eterno,*
*Cotanto penetrar, ch'iui lasciaro*
*Più ch'altra fosse mai piaga profonda;*
*A cui saldar non fugo d'erbe gioua,*
*O di magichi detti occulta forza,*
*Ch'eterno feritor, l'impresse eterna;*
*Quindi auuien, che mia gioia, e mio contento*
*E contemplando di Gerindo amato*
*Gl'occhi sereni, anzi le stelle ardenti,*
*Ch'in lor ripose Amore al mio gran male*
*Desiato conforto, al mio ristoro,*
*E per se stessa pronta iui correndo*
*Natura sempre, oue è la sua salute,*
*Da chi sente lontana aspro tormento,*
*Mai sempre io bramo il mio Gerindo, e cerco*

*Ch'auuinto*

*Ch'auuinto à lui conſtretto nodo eterno*
*Sia qual la piaga, d'eßa anco il riſtoro;*
*Et à ciò fare Amor trouai pietoſo,*
*Ch'ei per bearmi di Gerindo il petto*
*Non men del proprio mio, arſe, e ferio.*
*Er'egli à l'età mia, quaſi conforme,*
*E mentre io fui nella ſuperba Reggia*
*Del Padre ſuo, qual ei pur nato fuße*
*De la ſteſſa mia Zia, non di Regina*
*Venuta ſpoſa ad Amiclate pria*
*Da gl'Affricani lidi, in Trebiſonda,*
*E giorno, e Notte conuerſando meco*
*Facil fù, ch'io di lui, ei di me ſteſſa*
*Conoſceſſe gl'incendi, e le ferite.*

Nutr. *Innamorate ciglia occhi lincei.*

Reg. *E cercando ciaſcuno auido ogn'ora*
*La ſua propria ſalute, e qual l'auaro*
*Temendo io perder lui caro Teſoro,*
*Et egli me, ben ci accorgemmo al fine*
*Ch'il laccio d'Imeneo ſol potea unirci*
*Mal grado della morte in nodo eterno;*
*Ond'io giurai che il mio vergineo velo*
*Serberiaſi à lui ſolo in tatto, e puro,*
*Et ei giurò, che d'altra donna mai*
*Non fora, che di me chiamando à queſto*
*Entrambi teſtimonio i Dei del Cielo;*
*Et in pegno di fè, candida, e pura*
*Diamante*



*Diamante lucidiſsimo gli diedi,*
*Che già Semiramis portò molt'anni,*
*E le Regine poi tutte d'Egitto*
*Fin che mia madre à me lo porſe in dono;*
*Et egli diede a me queſta de l'indo*
*Biancheggiante Ocean pregio ſourano*
*Nobiliſſima Perla in or legata,*
*Che fù di Citerea pregiato dono*
*Al bellicoſo Marte onde diſcende*
*L'Eroe Gerindo, a lui degno nepote.*

Nut. *O di candida fe candido pegno*
*Eſca d'eterne fiamme, e di gran Rege*
*A Regina maggiore inclito dono:*
*Ai perche niegono oggi Amore, e'l Cielo*
*Che'l tuo candor lumeggi in fra le gioie*
*De lampi d'Imeneo ſanti, e felici.*

Reg. *Auuenne poi, ò doloroſo tempo*
*Ch'ogni noſtro piacer ritornò pianto,*
*Et io m'accorſi laſſa, che del vetro*
*E più fragile aſſai ciaſcuna ſpeme,*
*Ch'in Amor ſi ripone, o nella ſorte,*
*Che di ſubito male in pochi giorni*
*La Regina à me Zia à morte corſe;*
*Onde mio Padre richiamommi toſto*
*Ad habitare Apamia, e la ſua corte*
*E laſciai Trebiſonda, e dentro à lei*
*Il mio bene, il mio cor, l'Anima mia.*

Nutr. *O di*

*Nutr.* O di principio dolce, amaro fine:

*Reg.* Quindi seguio la sanguinosa guerra
Accesa per ragion di stato, e d'oro
Prima cagion d'ogn'aspro mio tormento:
Ecco nutrice, perch'io tante volte
Promessa hauendo altrui la fede mia
Maritarmi negai al Rè mio Padre,
Quant'ei me ne richiese; e pur vedendo,
Ch'ei non sol combatteua il mio desio,
Ma promessami sposa al Rege Armelio
Già volea celebrar l'altere Nozze,
E con pompa regal quiui attendendo
Di giorno in giorno il mio nemico sposo
Vinse necessitade, ond'io quel dissi,
Che suo desiro fù ben certa, ch'egli
Dorrassi vn dì per così ingiuste nozze:
Questa è l'aspra cagion per cui Nutrice
Fatta è la vita mia peggior di Morte,
Che se del Ciel lasciando i cari Alberghi,
Ingemmato di rose il suo crin d'oro,
Messaggiera del dì, l'Alba ridente
Sparge con larga man rugiade, e fiori,
Doglioso pianto le mie guancie bagna.
Se chiari raggi del Pianeta eterno
Librati in alto fan l'ombre minori,
Versan questi occhi miei lacrime amare:
Ne s'ei poscia gl'asconde in grembo à Teti

Onde



Onde l'unica Notte il tutto adombra
Dolce sonno l'acqueta, anzi l'accresce,
Si giorno, e Notte il mio dolor s'auanza;
Non vincer gareggiando Aranne stessa
Hor più mi vanto, che la mano inferma,
Qual la mente, e'l ualor ne l'opra langue.
Al dolce suon de le temprate corde
Cantar di Cintia i glorioſi pregi
Mi piacque un tempo, or m'è noioso, e greue
Si m'occupa il dolor, la mente, e'l core.

*Nutr.* Troppo è vergine petto angusto campo.
Oue possa ragion uincere Amore,
Amor fatto Tiranno, e fero Duce
Di furor disperato, e di tormento

*Ili.* Deh se nulla ui cal Madre pietosa
De la mia vita, ahi souuenite tosto
E d opre, e di consigli, alta rouina.
Già, già mi cade adosso, e già m'opprime;
E ben ch'io già le mie cocenti fiamme
Vi palesassi tutte, occulto tenni,
Esser per mio uoler fatta d'altrui:
Et ohime poscia, anco tardato hò tanto
A discoprirui questo interno mio,
Sperando (ahi lassa) il Ciel mia scorta, e Duce;
Medic'esser'io stessa al mio gran male;
Che l'animo de i Rè grandi, e sublimi
Più di quel d'alcun'altro esser suol sempre

Ricco

*Ricco d'alti consigli, ma uedendo*
*Ch'or d'essi ignuda in mezzo à l'onde infide,*
*Trauagliata dal duol nuoto del pianto*
*Ricorro à uoi Nutrice in Mar crudele*
*Di fortuna, e d'Amore à mio soccorso*
*Già per lungo uso notatrice esperta,*
*Che la vecchiezza seco apporta sempre*
*Saggi consigli, e maggiormente in quelli,*
*Che saggiamente opraro in giouentute,*
*Come operaste voi Coruinia cara.*

Nutr. *O del gran Rè de l'Asia unica figlia*
*Verace stirpe de l'eterno Gioue*
*Ben sono acerbe le sueture uostre*
*E quale in chiaro, e lucido cristallo*
*Si riconosce chiaramente in esse,*
*Che sotto il Regio Diadema d'oro,*
*Che di lucide gemme ornato splende*
*Stan nascosi i perigli, e le molestie*
*Mà consolate il cor languido, e'n fermo*
*Ch'il Ciel suol darci le disgrazie, e i mali*
*Talor perche quel bene,*
*Che dopo lor ci dona maggiormente*
*Sia da noi conosciuto, e speme habbiate,*
*Che pria s'immerga il Sole, ilqual pur'ora*
*Vede il nostro Orizonte haurem trouato*
*Col fauor degli Dei qualche soccorso;*
*Ma ritorniamo in tanto al gran Palagio,*

*E souenga-*



*E souengaui sol d'esser Regina,*
*Di maestà celeste à noi mortali*
*Immagine mortale in chiaro speglio.*
*E qual fia sù nel Ciel mente Diuina,*
*In cui le sorti mie destin pietade?*

# ATTO PRIMO

## SCENA TERZA.

Gerindo solo.

*QVESTA antica Mole, à questo ecceslo*
*Del magnanimo Rege aurato Albergo,*
*Del magnanimo mio alto Signore,*
*Cadauero infelice, ecco ritorno*
*Oue l'altrier partendo i pur lasciai*
*L'Anima mia d'eterno foco accesa:*
*O d'ogni mio Sperar Tempio Diuino,*
*Oue trà l'oro, e trà le gemme splende*
*Il bel Idolo mio, cui serui intorno*
*Tessin corone, e dilettosi balli,*
*Trà le vergini grazie Amore, e'l Cielo;*

*Ou' Aman-*

*Ou' Amante il mio cor deuoto inchina*
*Di celeste beltà diua chiarezza,*
*Oue Amante il mio cor deuoto porge*
*Candida fede, entro le fiamme ardente*
*Di puro sacrificio, e puro voto*
*Vittima bella, a la mia bella Ilidia:*
*Ecco per ricourar lo spirto, e l'Alma*
*Riedo co'l corpo à te uago mio Cielo.*
*Vidi colui, c'hoggi solleua il fato*
*A tant'altezza, onde sperar puot'anco*
*Ricourar nel mio dolce amato Eliso*
*Non molto lungi à queste inuitte mura*
*In grembo al sonno io lo lasciai pur dianzi*
*Ch'al par con l'alba in Ciel, mos'io qui in terra*
*Per ritornare al mio canuto Rege*
*Del suo gener uicin nuncio felice.*
*Ahi sol per Ritornar trà nembi oscuri*
*Di lagrimoso duolo espero infausto*
*De la vicina mia ultima sera*
*Infelice Gerindo, or quando mai*
*Appagherà de le sventure tue*
*L'ingordissime fauci empia fortuna?*
*Ecco Lucinio uien, d'alti consigli*
*Fecondo Genitor, del mio Signore*
*Amatissimo seruo, e seruo antico,*
*Ricopra il mio dolor finta allegrezza*
*E s'sconda nel riso il pianto amaro,*

*S'aggiun-*



*S'aggiunga al mio tormento, anco il martiro*
*Di racchiusa tener nel cor profondo*
*Immensa pena, ond'ella ogn'or s'auanzi.*

# ATTO PRIMO

## SCENA QVARTA.

Lucinio, Consiglieri, Gerindo.

Lu. *Ràmille e mille d'or lampade ardenti*
*Quasi altretanti in Ciel lumi sereni,*
*Fiameggia il sacro Tẽpio, à diui eterni*
*Non men caro di quel, non men gradito*
*De le grandezze lor felice Albergo,*
*E già porpora sacra, e d'or contesta*
*Di smeraldi cosparsa, e di zaffiri*
*Veste il gran Sacerdote, e fregia il crine*
*Di candido diadema, oue risplende,*
*Qual tra nube di perle il Sol tal'hora,*
*Di piropi chiarissimi, e lucenti,*
*Troppo à uista mortal uiue facelle,*
*Miracol di Natura, eccelsa stella;*

*E premendo col piè ricchi trapunti*
*In alto seggio altrui sublime appare;*
*Cento ministri poi cinti d'argento*
*Fanno d'intorno à lui nobil corona;*
*E già soura à l'altar l'esca si scorge,*
*Onde s'auuiuer an le sante fiamme;*
*E preparate son vittime altere*
*Cinte di serti di bei fior che l'Alba,*
*Con la sua bianca man sparse pur dianzi*
*Di rugiade celesti, e pretiose;*
*E fin che'l Rege sposo, e'l mio Signore,*
*Con la Vergine figlia in alta pompa*
*La riuolghino i passi, humil pregando*
*Gli Dei del Ciel, di sacri carmi intorno*
*Fiede l'aer seren dolce concento.*

*Gerin.* *Lucinio apportator d'alte allegrezze*
*Ecco Gerindo à te; la doue s'erge,*
*Entro nobil giardin, nobil Magione,*
*Cinta d'opache selue, e di ruscelli,*
*Oue senza timor l'erbetta molle,*
*Care delitie à lui, che l'Asia affrena,*
*Pascon mille di Cerui alate schiere;*
*Posaua Armelio sposo al'or ch'io quindi,*
*Oue il Rè m'inuiò, per tanto effetto*
*Per tornarmene à lui mossi le piante*
*Di si dolci nouelle messaggiero.*
*Iui candide, gialle, azurre, e perse*

*Mosse*



*Mosse da schiere d'Euri, in dolce uista*
*Ventilauano al Ciel, temute insegne;*
*E le vaste campagne, e i larghi Prati*
*Di lucid'armi ricoperte intorno*
*Fiammeggiauano al par col dì nascente;*
*Quindi con lento passo il nouo sposo,*
*Sù feroce corsier de l'aure figlio,*
*Tinto di bella neue; e d'oro, e d'ostro*
*E di gemme coperto, a questa reggia*
*Inuiar si douea, ne molto lungi*
*Esser puot'egli, oh fortunato giorno.*

*Luc.* *O del Rè nostro, auuenturoso seruo,*
*E de le luci sue cara pupilla*
*Ch'or trà le labra; e sù la lingua arechi*
*Dolce parlar, di nettare cosparso,*
*Entriam ne l'aureo tetto, oue'l Signore*
*Desira il tuo venir, per girne poscia*
*Incontro egli medesmo al caro sposo,*
*A l'amato da lui Genero, e figlio*

*Ger.* *Entriam là doue pur, misero, io stesso*
*Deggio del mio tormento esser ministro.*

In fine del primo Atto.

Antistrofe primo.

DAL aureo seggio, oue sublime splendi
Frà luminosi ardori
Ne la eterea magion Diuo superno,
In questa regia chiostra oggi discendi
Con le schiere de' uezzi, e de gli Amori:
De l' altera Giunon bel figlio eterno,
Tù che nobil gouerno
Hai de la umana, e de la eccelsa prole
E ne congiungi sù felici l' Alme,
Legando in terra le corporee salme;
Da lumeggianti Regni alti del Sole,
Sù le piume di perle, e di diamanti
Scendi uibrando in mano i fochi santi,
Ben di tua face Semidei condegni
Imeneo struggerai ne nostri Regni.

Antistrofe primo.

Se ne le piagge di zaffir stellate,
Onde con man sdegnosa
Folgori auuenta il regnator del Cielo,
A supremo valor diua beltate,
Per entro il foco tuo, soaue sposa
Fece il sourano tuo placido telo;





Dal cui diuino stelo
D'Olimpo germogliaro incliti Regi,
E nel ondoso, e mal securo mondo,
Del acque immense, entro'l grā sen profōdo
Furon Teti, e Nettunno anco tuoi fregi,
Da cui l'umido Impero hebbe i suoi numi,
E bagnar la gran madre i chiari fiumi:
I Semidei, che l'Oriente inchina,
Deh non sdegni annodar tua man diuina.

Epodo primo.

Sai che virtù celeste,
Sempre sue grazie ne concesse in Terra;
Quanto si posa, od erra,
Sente, produce in quelle riue, e'n queste
Da superno poter forza riceue:
Quinci à ragion si deue,
Oggi dolce Imeneo, sperar da noi,
Che'l tuo giogo di uezzi intesto, e leue
Congiunga eterni i fortunati Eroi,
Degna è d'alto valore opra si grande,
Del tuo, che n'Terra, in mare, e'n Ciel si spnde.

# ATTO SECONDO

## SCENA PRIMA.

RE ART. GERINDO, LVCINIO
Choro di Nobili Giouanetti.

Rè Ar. NON donde in picciol gir l'Orsa gelata
Ruota frà'l ghiaccio, e frà le neui algenti
A nauiganti in Mar scorta sicura,
A doue fra l'arene in dolce suono
Fiedon l'onde uermiglie il lito adusto;
O d'onde cinto d'or, da l'ampio seno
De la bella Anfitrite esce stillante





Di ruggiadose goccie il crin lucente
Febo, ch'in nobil carro Auriga eterno
Sferza alati destrier, sù per lo smalto
Di celesti diamanti, e di zaffiri,
Seco in rapido corso, anco volgendo
Le carole de l'ore, e'l crudo veglio
Fero distruggitor di quanto chiude
Frà l'ampie braccia sue la terra intorno
A doue poscia à l'Ocean sù'l dorso
A l'incognito Mondo il lume apporta;
Frà gli spirti uiuenti affissi in cerchio
Sù la ruota di lei, che tutto uolue
Bendata gl'occhi disdegnosa Dea
Non haue più di me felice alcuno
Vostra ineffabil grazia amici numi;
Quegli è del sangue mio fonte sourano
Che'l gran fulmine uibra, e scote il mondo
Eterno Rè de le contrade eccelse;
Quindi de gl'aui miei, cento, e mill'anni
Lampeggiò'l crin di Diadema Illustre,
E fù d'altere mani, altero pondo
Temuto scettro e uincitrice Spada;
Tantalo, & Anfion, Pelope, Atreo,
Oreste Tisamene, e gl'altri Eroi
Fur del mio uasto Regno antichi Regi
E del bel sangue mio lucide fiamme,
Cento di cento Rè, famose Reggie

*Humili à cenni miei, ſerue deuote*
*Inchinan l'alta fronte, e la mia mano*
*Sotto piaceuol giogo affrena, e ſtringe;*
*Nutre à me l'Eritreo, candide perle,*
*E feconda è per me d'oro, e di gemme*
*E d'Elefanti vincitori in guerra*
*Sotto benigno Ciel l'India felice;*
*Sotto la ſpada mia, nel ſangue inuolti,*
*Trà le ſeguaci ſchiere à terra ſparſe*
*Vidi ſempre languir gl'Eroi nemici,*
*Et alcri voluntari a me tributo*
*Porgero humili, e di vaſſalli miei*
*Amor, fede, mai ſempre al Regno mio*
*Fur mura ineſpugnabili, e ſuperbe,*
*E ſe frà tanti doni il Ciel negommi*
*Vn figlio maſchio, ei pur mi diede in cãbio.*
*Femina figlia, in cui corteſe auuinſe*
*Ammirabil virtù, rara bellezza,*
*E de l'alma, e del corpo incliti pregi;*
*Et or lieto mi porge aurato laccio,*
*Ond'io congiunga à lei Regio marito,*
*Et appoggi la mia cadente etade;*
*Ond'io ueggia i nepoti in alto ſeggio*
*Calcar l armi del Mondo, e dome, e uinte*
*Col pie ſuperbo, e la temuta Apamia,*
*Mercè d'alto valor de ſuoi ſignori,*
*Di quanto alluma il Sole un dì Regina;*

*Queſto*



*Queſto è il giorno ſeren, che riede colmo,*
*E di ſcettri, e corone, e di Trofei*
*E di Palme, e di Glorie à queſte mura,*
*E d'eterno gioir primiero Fonte.*
*Ma già uicino è il Semideo gradito*
*Da la Terra, e dal Ciel; mouianle incontro,*
*Che mai s'onora à pien quel'alma in Terra,*
*In cui le grazie lor poſer gli Dei*
*Degna d'honor celeſte, e non mortale:*
*Gerindo, e tu Lucinio*
*Soſtenetemi forte, fin ch'io aſcenda*
*Il ſontuoſo, e Trionfante Carro.*

**Gerin.** *Reggeteui Signor sù le mie braccia,*
*Che reggon volentier ſi nobil pondo.*

**Re.** *Oh difetto del tempo, à pena ch'io*
*Con l'aiuto di voi aſceſo ſono*
*Queſt'alta ſeggia; & hor co'l lento piede*
*Mouiamoci, e di uoi cari Signori*
*Parte auanti mi uada, e parte à tergo,*
*Parte mi ſegua, a l'uno, e l'altro fianco;*
*Ond'io cinto da voi, ſia d'ogn'intorno*
*Di glorioſa, e ſplendida Corona,*
*Ricca per ſi pregiate, e care gemme,*
*Qual de' Vaſſali ſon gl'animi inuitti*
*Deuoti al Rege loro;*
*Voi lieti Giouanetti ite feſtoſi*
*L'alte lodi cantando*

*De*

*De lo Sposo nouello*
*Coro di So. Cantiam, lieti cantiamo;*
*Auuenturoso giorno,*
*Oggi di grazie adorno*
*Dal sommo Coro un Semideo prendiamo,*
*Ch'in desiata quiete,*
*Spinta l'auida sete*
*Di guerra, e di Tesoro,*
*A noi riporta un nouo secol d'oro;*
*Ecco, che d'Artenoto*
*Gradisce pure il Cielo il prego, e'l uoto.*

# ATTO SECONDO

## SCENA SECONDA.

Ilidia, Nutrice.

Ili. *PERCHE l'animo nostro del Diuino*
*In gran parte possiede egli tal'hora*
*Presago è ancor de le future cose,*
*Onde à me par di preueder dolente,*
*Ch'alta ruina, irreparabil danno*
*Precipitando mi sommerga, ò sante*
*Menti del Ciel siatemi scudo uoi*
*A sì rio mal, che mi promette il fato*
*E che lassa schiuare oggi m'è tolto,*
*E più m'affligе, o mia Nutrice cara*
*Quel, che per segni manifesti, e chiari*
*M'han fatto noto i sempiterni spirti.*
*Ah qual videro ohime le luci mie*
*Spauentoso miracol, che la mente,*
*Qualor se ne ricorda, innorridisce*
*Tutta tremante, è la mia lingua teme*

*Di riferirlo altrui, conosch'io bene*
*L'auuerso Fato, e la nemica sorte.*
Nutr. *Concedetemi grazia alta Regina,*
*Che sappia, anch'io la spauentosa cosa*
*Ch'esser certo potria, ch'à uoi dolente*
*De i segni de li Dei la mente afflitta*
*Scouerto non hauesse il uer ch'a l'ora*
*Cieca è l'anima nostra, che la tiene*
*Cinta fiero timor, dubbiosa spene.*
Ili. *Il ridirò; benche'l mio cor pauenti*
*Le mie stesse parole; era quell'hora*
*Che ueloci uia più, l'ardenti stelle*
*Corrono à lor riposi già che l'Alba*
*Succede in uece lor portando il lume,*
*E che più dolce uà serpendo il sonno*
*Lusingato da l'Aure mattutine*
*Ne le menti di noi, ch'io dal dolore,*
*Nemico di quiete, e di riposo,*
*Agitata ricorsi al simolacro*
*Del faretrato Dio, del garzon cieco;*
*Oue prostrata, à l'or mesta dicea.*
*Tremendo Nume onnipotente Arciero,*
*Trionfator de le celesti menti,*
*Oh guerra, oh Pace de l'humane genti*
*Somma gloria del Ciel, desio del Mondo,*
*S'in te, ch' Amor ti chiami Amor fiammeggia,*
*Acui dolce pietà sempr'è compagna,*

*Ai*



*Ai miei graui tormenti, a le mie pene,*
*Non meritato premio à tanta fede,*
*Ch'i mi crucciano ogn'or l'Anima, e'l core,*
*Quai già facesti tù segni à tuoi strali,*
*Concedi omai qualche ristoro, e pace*
*Supplicheuol fremando, ecco i miei voti*
*N'arreca à te Signor, questo ch'io mando*
*A la tua Deità sacrato incenso;*
*Gradisci quei, come gradisci questi*
*Mentr'io così dicea, la pura fiamma*
*Ardea l'incenso, & io tenendo gl'occhi*
*Affissati à l'imagin del gran Dio,*
*Vidi orrendo miracolo, e sicuro*
*Testimon del mio Fato empio, e maligno;*
*Vidi stillare (ahi ch'io nol posso dire)*
*Da i ciechi lumi de l'imagin bella*
*Lagrime sanguinose à mille, à mille,*
*Indi cadendo ne l'accesa fiamma*
*Estinguerla, e con essa, anco i miei uoti*
*E nel morir del foco, oime dolente,*
*Vdì con roco, e spauentoso suono*
*Acheronte ruggir, pianger l'Inferno,*
*E frà l'ime cauerne, e gl'imi orrori*
*Ne le Fiamme, e ne l'ombre esangui vidi,*
*E lagrimoso inuolto il mio Gerindo;*
*Tremò la Terra, onde qual morta caddi,*
*Come nel Regno de l'eterna Notte*

*Io*

*Io fussi al or sentendo empi ululati*
*Fieri muggiti de le accese Erinni*
*Tutta tremante pauentando sempre*
*Le dura sferze lor gli empi flagelli;*
*Pur ceßato il Tremotto, al fin risorsi,*
*E sbigottita mi gettai sù'l letto,*
*Non mi reggendo più gli stanchi piedi,*
*Qual allor mi trouai succinta, e scalza,*
*Indi dal figlio de l'ombrosa Notte,*
*Ch'allettato sen venne à gl'occhi miei*
*Da la fiacchezza, e dal gelato sangue*
*Racconsolata fui con dolce posa.*
*Questo è cara Nutrice aperto segno*
*D'altißime suenture, ahi duro caso,*
*Ahi pur misera troppo, e troppo amara*
*Rimembranza accerbißima, e dolente,*
*Si fan talor palese a noi mortali*
*Gl'habitator de la Magion stellante*
*L'empio voler, de la nemica sorte;*
*Onde nel preueder Fatal Decreto*
*Giunga men crudo poi tormento, ò morte;*
*Et io misera il sò, ch'or pur Nutrice*
*Che per l'alte mie Nozze entro le gioie*
*Non sol festeggia Apamia, e le sue genti,*
*Mà de l'Asia, e d'Egitto i Regni antichi,*
*Son io per quelle sol d'ombra infelice*
*Tormentata nel duol miseramente*

*Imma-*



*Immagine dolente, e lagrimosa:*
*Quinci mi sembra ad'or ad'or, che cinga*
*Il petto mio pallida man di Morte*
*Per trarne il Core, ou'altamente è sculta*
*Quasi in Porfido fin, candida fede,*
*Per indi palesarla, e nuda, e bella*
*Nobil spoglia d'Amore al Mondo tutto:*
*Nutr.* *Douete voi seruar la fè Signora*
*Ma non douete già temer di morte;*
*Pauentar, d'Alma grande è uile affetto,*
*Et insolito affetto, alto dolore*
*Oggi ui rende si da uoi diuersa*
*Reg.Ili.* *Morte già non pauento, anzi l'incontro,*
*Ne temo cose incerte, è già caduta*
*Aspro colpo Letal per man del Fato*
*Soura l'anima mia, ch'oppreßa, giace.*
*Oime Coruinia, e chi giamai potria*
*Ben giudicar quanto di pena, e duolo*
*Asconda questo Manto alto, e superbo,*
*E questa ricca, e splendida Corona*
*Gloria, e Decor de le Regine d'Asia,*
*Qual ricopre'l uenen con l'oro, e l'ostro*
*Angue crudel, nel diSpietato seno.*
*Nutr.* *Lamentarsi è d'afflitti alto conforto.*
*Ili.* *Oh grandezze sol piene*
*Di tormento, e di pene;*
*Auuenturato quegli, ch'à sua uoglia*

*Il proprio ſuo voler regge, e gouerna,*
*Non come auuiene à noi, cui chiama il uolgo*
*Fortunati, e felici*
*Acciecato da l'oro, e da le gemme*
*Onde non diſcernei l'interno noſtro,*
*Poiche di noi la uolontà medeſma*
*E pur d'altrui uoler miſera ſerua,*
*Ne coſa oprar ci lice, aſpro ſeruaggio,*
*Ch'à pien non ſodisfaccia al Mondo errãte,*
*E poſſedendo tanti Regni, e tanti*
*Non poſſediamo il voler noſtro iſteſſo;*
*Oh di Scettri, e Corone empia grandezza*
*Nemica di colui, che ti poſſiede,*
*Ben ſi conoſce, che disdegni altera,*
*Che te nat'huom di terra affreni, e regga,*
*Et io dolente, ahi pur le prouo ogn'ora*
*Se mercè d'hauer te, perdo quel, ch'io*
*Maggiormente deſio,*
*Ond'hauendo da te danno infinito,*
*Non allettata più da tue luſinghe,*
*Fò di te ſteſſa à te libero dono,*
*Che poſſeduta hauendoti tant'anni,*
*E le tue qualità di empie, e maluagie*
*Conoſciute nemica à me medeſma*
*Saria ſe più gradire io ti uoleſſi*
*De le ruine mie cruda miniſtra,*
*Qual nemico à ſe ſteſſo è chi nel foco*

*Potendolo*



*Potendolo ſchiuar morte s'elegge.*

*Nutr.* *Oh di lingua dogliosa alte parole.*

*Ili.* *O mia Nutrice, o mia pietoſa madre,*
*Saggio Dedalo mio, l'arte di cui*
*Da cieco auuiluppato laberinto*
*Trar or mi puote à deſiata luce,*
*Per quello ſpirto, che vi regge in vita,*
*Vi moua il mio dolor, ch'il ferro crudo*
*Trapaſſandomi il cor darammi aita,*
*Che magnanimo cor morte non teme,*
*E prià che di macchiar candida fede*
*Lice verſare il proprio ſangue, e l'Alma*

*Nutr.* *Nobil ſtirpe del Cielo alta Regina*
*Si diſdice temere à chi la terra,*
*Come Gioue le ſtelle affrena, e Regge,*
*Non da l'Orſe lucenti, à l'Auſtro occulto*
*Non donde naſce, ò doue more il giorno*
*Può dirſi alcun uiuente à voi ſimile.*
*Dunque in uoi più ch'in altri, anco riſplẽde*
*Inuitto core, onde men lice à voi,*
*Ch'ad alcun altro, che da tema auuinta*
*Giaccia l'Anima voſtra inutil ſalma;*
*E fin che ſpira deſiar ciaſcuno*
*Dee queſta vita di tormenti carca,*
*Ben ch'a morte inalzar veggia il grã colpo*
*Ne miſeri habbiam noi cotanto lume,*
*Che diſcerner poſſiam ſenza ingannarci*

*Gl'adombrati ſentieri, onde gli Dei*
*Incamminan noi ſteſſi al noſtro bene*
*Et i portenti, che voi dite, e i ſogni*
*Formati ſon da la dubbioſa mente*
*Agitata da ſpeme, e da timore;*
*Ele nubi del duol torbide, e ſcure,*
*E le pioggie de pianti, e le tempeſte*
*Lungi dileguerà da voi Regina*
*Di legittimo Amor lucida fiamma:*
*Frenan la ſorte i ſommi Dei, ne tardi*
*Unqua ſoccorſer chi di fede armoſſi;*
*E ſenza dubbio ancor nobil Signora*
*Diſcioglieranno voi di tanto laccio*
*Ch'huopo eglino non han, ſi come noi*
*De la norma del tempo; onde ſperate,*
*Ch'ei quantunque ſia breue ad opra tanta*
*Haurete nondimen preſto ſoccorſo.*

*Ili.* *Mà qual luce del Ciel l'alma riſchiara*
*Del mio Gerindo, l'amoroſe ſtelle*
*Quinci tragghiamo il piede, oue ſentiamo*
*Quel, che egli detta nel martiro Amore.*

ATTO



# ATTO SECONDO

## SCENA TERZA.

Gerindo, Ilidia, Nutrice.

*Ger.* *IN coſi fera guiſa, Amore, e'l Cielo*
*Tormentan l'Alma mia? Qual è d'Inferno*
*Nel ſulfureo uenen ſpirto dolẽte*
*Si fornito di pena, e di martiro,*
*Che giunga in parte a la miſeria mia?*
*Inſoportabil face il cor mi ſtrugge,*
*Orrida algente tema il ſangue ſtagna*
*Ne l'infelici vene, ira, e furore*
*Sferzano or quinci, or quindi orribilmẽte*
*Con mille Angui di duol l'anima amante;*
*L'altrui penar più le mie pene accreſce,*
*Che ne l'altrui languir langue il cor mio,*
*Ne le lacrime altrui vers'io la vita,*
*E ne gl'altrui ſoſpir, l'Anima ſpiro:*
*E perche tanto il mio dolor s'auanzi,*

*Ch'io uiua in queſta luce orribil moſtro,*
*Oggi forza m'è pure altrui recare,*
*Altrui de l'Alma mia parte migliore,*
*Nel mio proprio parlar colpo di morte;*
*Onde à me doppiamente il cor trapaſſa.*
*Oh tormentato mio petto infelice,*
*Già di ſpeme, e d'Amor nido beato,*
*Or di pianto, e d'orror nouella Dite,*
*Or di pianto, e d'orror meſto cocito,*
*Che da queſt'occhi miei laſſo trabocca,*
*Che da queſt'occhi miei laſſo ſommerge*
*Nel mortifero ſeno Ilidia mia.*
*Ohime ch'ella dolente à me ſen viene.*
*Luce del terzo Ciel ſerena, e bella,*
*Onde la ſorte mia ſi volue, e gira,*
*Luce degl'occhi miei, che degg'io dirti,*
*Se non che'l mio morir non molto è lungi?*
*Che degg'io dirti ohime? ſe non che'n morte*
*E doppo morte ancor viurà la fiamma*
*Acceſa da tuoi raggi entr'il mio core.*

*Ili.* *Di quai nouelle apportator giugnete.*

*Ger.* *Regina, al cui voler s'inchina, e cede*
*Quante da Lidi Eoi, al mar vermiglio*
*E dal'onde gelate à l'acque ardenti*
*Chiare prouincie, e Regni bà in ſen la terra*
*E quanto bagna il moſtruoſo Nilo,*
*E ſi chiude di Grecia entro à confini;*

*Il mio*



*Il mio Signore, & à voi caro padre,*
*Cui per le voſtre nozze il core ingombra*
*Ineffabil letitia à me commiſe,*
*Che nouella ſi dolce a voi Regina*
*Io d'ambi lieto ſeruo oggi apportaſſi.*
*Ahi che lega la lingua alto dolore,*
*Che proferir non può l'aſpre parole.*

*Ilid.* *Ma che tragge ſoſpir dal voſtro core,*
*Se portate nouella à me ſi dolce.*

*Ger.* *D'antico affetto intempeſtiuo effetto*
*In quel punto sforzò l'Anima mia.*
*E già vicino a le ſuperbe mura*
*De la nobile Apamia il voſtro ſpoſo,*
*Oimè, men di due miglia: e tanto è morte*
*A me vicina; e perche à me Signora*
*Ed'uopo in queſto tempo alto ſoccorſo*
*Che'n me da voſtra man pietoſa ſcenda*
*Paleſarui deſio l'occulto interno,*
*Onde porgiate à me dolce conforto:*

*Ili.* *Oh d'ogni mio gioir cagione, e fonte*
*Dolciſſimo Gerindo, o chiaro Sole*
*De languidi occhi miei, deh come auuiene*
*Che la vezzoſa bocca, oue trà perle*
*Più de l'Inde pregiate, e trà rubini*
*Dolce l'api d Amor ſtillano il mele,*
*Coſi amaro parlare or nouamente*
*Spiri in mio danno, ahi per me ria nouella,*

*Che già tratto m'hauria di Lete in riua*
*Se'l desio di mirar voi caro oggetto*
*Non tolto haueſſe à lei, l'iniqua forza.*
*Dite quanto v'aggrada, e non temete,*
*Che sà Coruinia i noſtri interni affetti.*

Ger. *Ecco dolce mio ben, cara mia uita,*
*Che di voſtri Imenei, de la mia morte*
*E pur venuto il doloroſo giorno;*
*Ne pria la notte adombrarà la terra,*
*Ch'à voi conuerrà pur romper la fede,*
*Che m'obligaſte già per mia uentura,*
*Poi ch'al voler del Cielo, e de le ſtelle*
*Di noi mortali alcun può contradire;*
*Et à me fia'l morire*
*Neceſſitade eſtrema,*
*Ch'à ſi ria ſorte il lor voler mi danna:*
*Ne già greue mi fia perder la luce,*
*E di Stigie varcar nel pianto eterno,*
*Perch'io di quel, che à voi promiſi Ilidia*
*Sarò mantenitor fino a la morte,*
*Et oprerò di tal maniera ancora,*
*Che ſeruata da uoi mi fia la fede,*
*Che già mi promettеſte Anima mia;*
*Perche mentre la vita haurò goduta,*
*Voi ſola mia ſarete ſtata, e morta*
*Sciolta ſarete ancor d'obligo tanto,*
*Onde potrete volontieri al Padre,*

*Et*



*Et a lo Sposo ſodisfar contenta;*
*E ne la ſola mia morte doglioſa*
*S'appaghi d'empia ſorte, empio voler*
*Plachi l'ira del Cielo il ſangue mio*
*Sparſo à lui ſol per la ſalute voſtra,*
*In cui, forza d'Amor, uiue la mia;*
*Et addolcite voi caro mio bene*
*Le voſtre pene, e l'amarezze tutte*
*Nel mio voler, che fortunato anch'io*
*Indi nud'ombra innamorato ſpirto*
*Per entro i voſtri rai farà ſoggiorno,*
*De le dolcezze mie felici Eliſi.*

Ili. *Diletto del mio core, almo riſtoro*
*D'ogni tormento, ed'ogni pena mia,*
*Deh qual nume d'Inferno oggi ui ſpinge*
*A formar contro me, ſi rie parole?*
*Ch'io uiuo, o morto voi d'altri, che voſtra*
*Eſſer debbia giamai? s'io ſono in voi,*
*E non in me, che l'Alma arſa, e ferita,*
*Che da moto al mio corpo alberga in voi,*
*Come poſſibil fia giamai, ch'io poſſa*
*Viuer priua di voi ſola mia vita?*
*E la già data fede d'eſſer uoſtra*
*Mi danna à non poter eſſer d'altrui,*
*Mà più m'aſtringe, e più mi sforza ancora*
*Ch'io ſi per mio voler ſon fatta uoſtra,*
*Che trasformata in voi non ſon più mia.*

Nutr. D'innamorato core, alti pensieri.
Ili. Ne ui germogli in sen tema, ch'io sia
D'Armelio mai, che la Fortuna, e'l caso,
Se nulla ponno in questo umano Impero
E quando ancor astringer mi volesse
L'uno, e l'altro di loro a queste nozze,
Non mancheria per mia difesa, e scudo
La morte, de' trauagli vltimo fine,
Mercè di cui del Cielo, e de la Terra
Mal grado, i saria uostra eternamente.
Gerin. D'Anima inuitta generosi affetti.
Ili. E già ch'io pur misera veggio certo,
Ch'auuerso empio destin, nemico Amore
Voglion, che sol la morte sia ministra
Di seruar tanta fede, à me conuiene
E non à voi caro mio Ben morire;
Che ben ch'io sia Regina, ahi nondimeno
Nata son uile al mondo essendo Donna,
Cui nulla diede il Ciel forza, o virtute;
Ma uoi giouane regio, e ualoroso
Spirando in questa luce alta salute
Arrecarne potete al mondo tutto;
Poi che si piace à mei contrari fatti
Piace anch'à me d'abbandonar la uita
Nido de le miserie, e de tormenti,
Ne mireran doman quest'occhi il Sole
Fonti di pianto inceneriti, e spenti;

Mà



Mà ne la morte mia caro Gerindo
Entro'l rogo di fede, e frà gl'incensi
De miei casti pensieri al uiuo foco
De l'aureo Sol, de la bellezza uostra
Strania Fenice io sorgerò d'Amore
Nel chiaro Ciel del uostro amato Core:
Si le candide uoglie, e i puri Amori
Hanno merto infelice ira di Morte?
Si frà i chori de' uezzi, e de le gioie
Caro Imeneo nel santo foco accende
Chiarissime facelle, e diui ardori?
Funeste fiamme, in cui d'Ilidia il corpo,
Per non l'Alma macchiar cener diuenga.
Si la Regina de gl'Eterei giri,
Cui uiua latte e'l sen, neue il bel uiso,
Pronuba allaccia l'immortal catena,
Che in soaue legame i cori annoda,
Stringendo i corpi caramente in terra?
Tremenda Morte, ch'i legami scioglie
De corpi amanti con l'orribil falce;
E l'aureo letto, e le soaui piume,
Oue di nero Amor colgano i frutti
La Regina de l'Asia, e'l casto Amante
Saran di lei trà lagrimose esequie
Mesto feretro, e dolorosa tomba?
O lasciar mi conuien l'Anima mia
Il mio caro Gerindo amante, e sposo,

O morir

O morir questo giorno, ò questa notte,
Quel dì pensar Amor non mi concede,
Questo di far necessità mi sforza.
Ahi sol nata a le doglie, e solo al pianto
Nutrita ne le tenebre di vita
Misera donna, e più misera assai
Donna, Regina, e donna amante, e sposa
D'alta infelicità misero esempio.
Chi da te mi rapisce à viua forza
Caro Gerindo? ohime, chi mi ti toglie?
Riceuete il mio spirto ombre d'Amore,
Sento, sento mancarmi; oh luce à Dio,
Giorno sereno a Dio, notte m'adombra,
A Dio caro Gerindo Anima mia.

Ger. Oh Nutrice accorrete, e soccorrete,
Che la nostra Regina ohime si more.

Nutr. Souerchio lamentar gran duolo accresce,
E souerchio dolor si poi tormenta
Che ne le pene loro i sensi lega.
Infelice Regina

Geri. Ilidia mia
E possibil, che tù ne le mie braccia
Mi lasci, e m'abbandoni, e ch'io più uiua?
Dolore estremo, à che più tardi omai
Di romper del mio core ogni legame,
Acciò senza di me l'Anima bella
Non varchi Stigie, e non rimiri Dite?

Ohime



Ohime ch'io uiuo, e pur di morte sento
L'ira fatal, che mi trafigge il core.
Ahi, che d'Inferno a la dolente Riua
Giunto è'l mio Sol, di cui la bella luce
Empie di gioia ogni dannato spirto;
Fuggita è l'ombra eterna à tanto lume,
Et io misero quì piango, e mi dolgo,
Quand'altri del mio ben s'allegra, e gode.

Nutr. Par che si muoua alquanto
Rallentata la veste, ecco risorge.

Ger. Breue sopor nel duol la mente auuinse.

Ilid. Anima mia, doue se tu Gerindo?
Et io son viua, o morta?

Ger. Qui sono Ilidia, ah' non sentite ch'io
Con le mie braccia ui sostengo, e viua
Sete de l'Alma mia solo conforto,
E se volete, ch'io men resti in vita
A voi stessa per Dio
Non bramate la morte:

Ili. Troppo mi harebbe fauorito il Cielo
Se ne le vostre braccia io fussi morta,
Che se di vita già mi furon quelle
Soaue cuna, or del mio corpo e sangue
Esser doueanne'l mio morir feretro.

Nutr. Non disperate ancor Signora mia
De l'aiuto Diuino,
E forse questo, ch'ora

*Vi sforza à desiar la propria morte,*
*Vi potria ancora in contentezza, e'n gioia*
*Far desiar la vita; i sommi Dei*
*Sanno meglio di noi quel che ci puote*
*Recar danno, ò salute, ò morte, ò vita.*
*Ritiriamoci omai, che l'ora viene*
*Di riceuer lo sposo, & or Regina*
*Soffrite un poco, per goder assai;*
*E se la mia uecchiezza à nulla è buona*
*Tutta si spenderà per vostra aita;*
*E già mi sembra in cosi torba notte*
*Addurui d'Oriente il dì sereno.*
*Non temo io nò, benche di giel cosparso*
*Ne l'Inuerno de gl'anni, e de la etade*
*Habbia si come il crine, ancora il sangue,*
Ili. *Da voi partir necessità mi sforza,*
*O mio dolce Gerindo, e certa sono,*
*Ch'io ben che nel partir morte riceua*
*Viuerò morta nondimeno, oh dunque*
*Dolorosa partita*
*Che a mille morti mi riserba in vita;*
*Ma voi del corpo mio languido, e infermo*
*Spirto vitale, Alma gradita, e bella*
*Siate sicuro pur, ch'io non d'altrui*
*Sarò, che uostra, o uiua, o morta; il Cielo*
*Questo nõ può negarmi, ancor, ch'ei voglia*
*Sciolta è la volontà, se schiauo il corpo.*
Gerì. *Alba degl'occhi miei, chiaro, e sereno*

*Giorno*



*Giorno de l'Alma mia, Espero caro*
*Da me partite, e'n tenebrosa notte*
*Me quì lasciate à rio timor in preda;*
*Mà pur l'Alma vi segue, oh cara luce,*
*Ond'io quì semiuiuo lagrimando,*
*Priuo d'ogni mio ben, d'ogni mia gioia,*
*Resterommi pregando Amore, e'l fato,*
*Che vi concedan, con benigna mano*
*Quanto bramate, o dolce Ilidia mia.*

# ATTO SECONDO

## SCENA QVARTA.

Gerindo solo.

*FALLACE Lusinghier, nudo garzone,*
*Che Bēdato le ciglia, alato il tergo,*
*Or le piaggie del Ciel volando allumi,*
*Or de cerulei campi il sen trascorri,*
*Or ruoti intorno a questa bassa Mole,*
*Or ne gl'oscuri chiostri imi d'Auerno*
*Scoti le piume d'or per l'aer cieco;*
*E con le man di Rose, e d'alabastro,*
*Di fino acciaro infaticabil arco,*
*Sempre tendendo, Insidiator crudele*
*Scocchi de l'ampia tua Faretra ardente*
*Inuisibili altrui pungenti strali,*
*Che di ragion l'Adamantino scudo*
*Veloci trapassando ancidon l'alme;*
*Pungentissimi strali, onde tal'hora*
*Altamente ha languito il sommo Gioue,*
*E ne la*



*E ne la medic'arte, il Dio di Delo;*
*Pungentissimi strali, onde Nettuno*
*Per entro il Mare ha traspirato, e pianto,*
*E ne gl'orridi giù funesti campi,*
*Cinto d'inesorabil crudeltade,*
*Arcier d'eterno duol, d'eterna angoscia,*
*Il crudo Rè de la Città del pianto;*
*Pungentissimi strali, empie quadrella,*
*Che piagando a i mortali il fragil petto,*
*Ne gl'asprissimi lor feri tormenti,*
*Messo ogn'altro in non cal, versò da gl'occhi*
*Ne lagrimosi riui il sangue, e l'alma.*
*O turbator de le dolcezze nostre,*
*Che ricopri nel riso ira, e furore;*
*Fero mostro del Ciel, figlio di Morte,*
*Che in vn sol colpo, e'l corpo, e l'alma vccidi,*
*Ministro de le pene, e de i martiri,*
*Onde più de l'Inferno vn cor tormenta,*
*Ben del'iniqua tua cruda possanza,*
*E de le vaste piaghe, e si profonde,*
*Che stampi ne gl'altrui miseri cori,*
*Dela fama immortal ne l'aurea tromba*
*Suonan mille dolenti antichi essempi;*
*E mille a tutte l'ore in ogni luogo*
*Mostransi a gl'occhi uman in fera vista:*
*Ma fra quante il tuo Regno abbraccia, e serra*
*Ne le seuere leggi alme ferite,*
*Non*

*Non è del tuo furor, de l'ira tua,*
*E de gl'inganni tuoi tanti, e si crudi,*
*In sembianza di morte oscura, e mesta;*
*Più vero esempio, e più dolente imago,*
*Che d'Ilidia, e Gerindo i cori amanti,*
*Stabilissimi segni a le saette,*
*Che temprate nel duol fra'l pianto amaro*
*Senza colpo fallire auuienti ogn'ora:*
*Miserabil beltà d'Ilidia mia,*
*Sola del Regno tuo pompa, e tesoro*
*Lacerata date si fieramente:*
*Or qual mostrerai tù crudo Signore*
*Superbo fregio, se distempri questo?*
*E qual rocca più forte à te si serba,*
*Oh de l'Alme ingiustissimo Tiranno,*
*Se questa in cener solue aspro dolore?*
*Il danno è tuo Signor, soccori tosto*
*Con la possanza tua l'Anime amanti;*
*Mira da gl'occhi miei formarsi vn mare*
*Di lagrimoso sangue, in cui la sete*
*De le tue faci omai si spenga, o tempri.*
*Ma in van spero pietade in cor di sasso,*
*E'n van spero placare Aspe adirato,*
*Che più s'inaspra ohime, quanto più prego.*
*Ma che fan meco i pianti, ed i sospiri,*
*Ch'à generoso cor, securo schermo,*
*Contr'a colpi del fato, vnqua non manca?*
*Di rimedio son dunque in tutto priuo*

*Per*



*Per trar d'affanni Ilidia, e con lei insieme*
*Me stesso, e tanto ardir non haurò forse,*
*Ch'ancida l'empio, da cui già mio Padre,*
*E mio fratel giacquero uccisi, & ora*
*Cagion'è del dolor, che sente Ilidia,*
*Qual più del proprio mio, m'ange, e tormẽ*
*Che s'io cotanto non ardissi, certo (ta?*
*Disceso non sarei di Regio sangue,*
*A cui giamai timore,*
*O spauento arrecò difficil cosa;*
*Ardirò dunque, e de lo sposo il core*
*Passerò fiero, e con la morte sua*
*Renderò uita a la mia bella Ilidia,*
*Et à me stesso, e di mio Padre ancora,*
*E del caro fratel farò uendetta.*
*Disperato furor uince ogn'intoppo,*
*E doue sferza altrui giusto dolore*
*Sembron l'armi nemiche ombre di sogni;*
*Ricouri pur fra l'aste, e frà soldati*
*Nel Palagio Regal, che questa destra.*
*Altamente farà giusta uendetta*
*Ne le uiscere sue maluagie, e rie;*
*E se uorrà'l destin, ch'io col mio sangue*
*Compri di lui la morte in le mie piaghe*
*Ilidia mia uedrà di Regio Amante*
*Nobilissimo core, e fido Core.*
*Per l'iniquo, e nel suo sangue inuolto*

*Ne la mesta Città, che à Stigie impera*
*Celebri con la morte, orrende nozze,*
*E'n uece di goder l'alta bellezza*
*De la Regina d'Asia, oggi in Auerno*
*Trà gl' Angui accolto, e ne l'ardente fiãme*
*Riceua al suo fallir pena condegna.*
*Tù nato con Amor possente Dio,*
*Che scoti in man l'auuelenato foco,*
*Accendi l'Alma mia, donami aita.*
*Cagion prima son'io d'ogni tormento,*
*Ch'affligge la beltade vnica al mondo,*
*Dunque à me sol conuien trarla di duolo;*
*Oh fortunato mille volte, e mille,*
*Se merce mia nel delicato uolto,*
*Colmo il cor di gioir, tornan le rose,*
*Che'l duolo scolorì, se gl'occhi belli*
*Lagrimosi non più scuoprono i raggi,*
*E'l chiaro fiammeggiar, che m'arse il core.*
*Diua tù, che già in grembo a le Sirene*
*Frà le perle, e coralli, in mar nascesti.*
*Se del tuo figlio il core unqua t'accese*
*Gradita fiamma, à cotanta opra mia*
*Porgi, porgi benigna il tuo soccorso.*
*Aspettarò la tenebrosa notte,*
*E pria che vada con la bella sposa*
*A giacersi lo Sposo, il mio nemico,*
*Prenderò'l ferro ardito,*

*E lui*



*E lui trarrò di vita, e me d'affanni;*
*Vibra tu'l colpo, e tu la mano indrizza*
*Contro colui, che le tue leggi annulla*
*Santo Imeneo, acciò de'tuoi; bei lacci*
*L'inuiolabil nodo empio non sciolga.*
*Ecco ne viene il mio Signore, e seco*
*Chi ne toglie'l mio bene; ah ch'io non posso*
*Quasi l'ira frenare à miglior tempo;*
*Godi la luce pur, ch'omai n'auanza*
*Di questo dì, ch'a lo sparir di quello*
*Ritornerà per te la notte eterna.*

# ATTO SECONDO

## SCENA QVINTA.

Il Rè, Armelio ſpoſo. Gerindo, Coro di Giouani.

*Coro di Gio.* *Vieni dal Ciel ſantiſſimo Imeneo*
*E de' lacci amoroſi*
*Stringine il cor de duo nouelli ſpoſi,*
*E tu de sõmi Dei alta Regina*
*Oggi per grazia inchina*
*Il tuo fauore à queſti inuitti Eroi,*
*Ond'e ne ſentiam noi,*
*Tua mercede, o Signora,*
*Vita più lieta, e più tranquilla ogn'ora.*

*Il Rè* *Nobiliſſimo ſpoſo eccone giunti*
*V' con Amor ci aſpetta,*
*E col ſanto Imeneo, la voſtra ſpoſa,*
*Di chi ſolo voi ſiete, e luce, e vita;*
*Diſcendente Signor per girne à lei*
*Felice ſpoſo, auuenturoſo Amante.*

*Arm.* *Felice Albergo d'ogni mio deſiro,*
*O come*



*O come lieto ti vagheggio, e'nchino*
*De le dolcezze mie vaſto oceano?*
*Ecco à cenni di lui, ch'è mio Signore*
*Idolatra m'inuio deuoto, e humile*
*A la terrena deità, che chiudi*
*Entro gl'ardori miei, nel tuo bel ſeno*
*Per conſacrarli il corpo in voto eterno,*
*Come gl'appeſi già l'Anima, e'l Core;*
*Accogli or me frà le tue belle mura,*
*Come fin or corteſe i miei penſieri*
*Tutti accogliesti, e i miei ſoſpiri ardenti;*
*Ma frà l'immenſa fiamma il petto mio*
*Gioia cotanta oggi racchiude, e ſerra,*
*Che qual d'eſſe maggior entro ſi giri*
*Io non diſcerno fortunato Amante:*
*Dite l'Aure del Ciel, voi che d'intorno*
*A le mie labra, onde ſouente eſala,*
*Ne lieti cocentiſſimi ſoſpiri*
*Il ſouerchio del foco, e de la gioia,*
*Or l'uno, or l'altro riceuete, e ſpeſſo*
*Ambi ne l'odorato amico grembo.*

*Coro di Gio.* *Vieni dal Ciel ſantiſſimo Imeneo,*
*E de lacci amoroſi*
*Stringi ne il Cor di duo nouelli ſpoſi.*

*Re.* *Entriam mio figlio, col fauor d'Amore*
*N'il Regal Tetto, oue la bella ſpoſa*
*Entro le braccia ſue lieta n'attende;*

*E voi giouani vaghi,*
*Nosco venite, a l'amorose gioie*
Cor. di Gio. *Vieni dal Ciel santissimo Imeneo,*
*E de lacci amorosi*
*Stringine il Cor di duo nouelli Sposi.*

Il fine del Secondo Atto.

CHO-



Strofe.

*NOn qual di stelle in Ciel chiara fiameggia*
*Di Piropi, e Diamanti*
*Aurea corona, che su'l crin lumeggia*
*D'alto Signore; ò pur cosparsi manti*
*Di Giacinti, e Rubini,*
*E greui per grand'oro, e per gran gemme,*
*Ch'à noi dal Eritree ricche maremme*
*Portaron veleggianti umidi pini;*
*Ostendere i confini*
*Del Imperio souran o al'oriente,*
*E là doue Anfitrite il Sole alberga,*
*O'l mondo ricoprir d'armata gente*
*Tremante al sibilar d'altera verga,*
*Ond'altri Gioue uman folgora in terra,*
*O formidabil guerra*
*Portare al Ocean con mille rostri,*
*Formano i regi, in questi bassi chiostri.*

Epodo

*Quasi cadente stella,*
*Rapida alfin sen corre*
*Regal corona, in grand'altezza eretta,*

*Se de Vassalli Amor non la sostene;*
*Qual sù le salse Arene,*
*Senz' alti fondamenti eccelsa Torre,*
*Od à fera procella,*
*Senza radici alfin pianta negletta,*
*O roso scoglio al tempestoso sdegno;*
*Sol quel nomar si può Stabile regno,*
*Cui de soggetti fan base secura,*
*Ereuerita sede,*
*Verace Amore, e sede,*
*E i propri petti impenetrabil mura:*

## Antistrofe.

*E quei con verità nomansi regi,*
*Cui l'inuincibil core,*
*Di liberalità fan ricchi i fregi,*
*E'n dispensando l'or mercare onore;*
*Più che 'n tenerlo ascoso,*
*Sperano (e non in uan) ne l'ampie moli;*
*Tesor dubbiando, che maggior gl'inuoli*
*Auarizia, che ladro inuidioso;*
*Quei solo e glorioso,*
*Degno di gouernar la Terra, e l'onde,*
*Ch'altrui con larga mano ad ora, ad ora*
*De le grazie regali il mar diffonde,*





*Ne 'l uiso a l'innocente unqua scolora,*
*Ma solleua gli afflitti, opprime i rei,*
*Questi frà Semidei*
*Ripon canora Fama in aureo suono,*
*E gli scettri del Ciel premio gli sono.*

## Epodo.

*Perche ciascun temendo*
*Impallidisca, à nubiloso guardo,*
*D'imperioso lume;*
*Non di scordarsi i Regi habbian costume,*
*Che sù le chiome lor, folgor tremendo*
*Gioue immortal, non auuentò mai tardo,*
*Ch'è rege sour' à lor, che tutto puote;*
*Non già si reo timor l'alme percuote*
*De i Rè, che reggon d'oriente il freno,*
*Ch'ogni bella virtù nutrono in seno.*

# ATTO TERZO

## SCENA PRIMA.

### NVTRICE SOLA.

QVANTI più tormenti arrecan seco
Le grandezze fallaci, e perigliose,
Di quel ch'apporti seco, e bassa, e vile
Pouertade, laqual perdere isonni
Per tema de' Nemici ad alcun mai
Non fece iniqua, e non turbolli il core:
Occulta giace a le saette ardenti
De l'adirato Gioue umil capanna,
Ma fulminate son le Torri eccelse
Da l'ultrice sua mano, e gl'alti Monti;

E'l



E'l pouer huom s'entro le selue mangia
Rozzi cibi è sicur, che in quei non sono
Tesi lacci, & insidie a la sua vita;
Ma chi ne uasi d'oro à ricca mensa
Nutrisce il corpo, oh quanto teme, oh quanto
Che chi vita de dar Morte non porti,
Ne schiuar si rea sorte unqua le auuiene
Benche pendenti al collo in drappi auuolti
Tengan magici carmi, e sughi d'erbe,
E se tanto lodato è da ciascuno
L'antico secol d'or felice à pieno,
Perhe in quello conforme a la Natura
Si viuea inocente;
Pura libertà santa, e priua in tutto
De l'Auaritia, e mal desio d'honore
Di questo nostro secolo Tiranni:
E se d'huom vil la dilettosa vita
Tra le selue, e trà monti à quella in tutto
E somigliante, poi che priua, & sciolta
D'ogni fero tormento
Del maladetto onore, o uer de l'oro
Opra quel sol, che la natnra insegna:
Quanto più da pregiarsi è questa dunque,
Che l'altra qual de' Regi, e de' Signori
E vita nò, ma dolorosa Morte.
Oh vita cara, oh vita fortunata
Tù si ch'à ragion puoi chiamarti vita

Car-

Carca ſol d'innocenza, e libertade:
Oh quanto ohime ti pagherebbe, oh quanto
De l'Aſia l'infelice alta Regina?
Le ſue grandezze, e le ricchezze tutte
Darebbe à chi di quelle è vago ſolo
Perche pouera te comprar poteſſe
Vita libera, e pura;
Oggi l'eſſer Regina,
L'eſſer del Mondo la più nobil Donna
A lei danno ſi rio, cagiona, e porta
Che lagrimoſa, e diſperata viue:
Oh Reggia, o ſcettri, o Manti
Che teſi lacci ſete
A la noſtra ſalute,
Trà l'erbe, e i fior naſcoſi;
Oh veramente pouera Signora,
Se tanti ſuoi Teſori, e tanti Regni
Non ſon baſtanti à comperar quel, ch'ella
Maggiormente deſia;
O per uia meglio dir ſon cagion'eſſi,
Ch'ella non poſſa lieta poſſederlo.
Oh ſommi Dei ſe le miſerie noſtre
Sueglian ne i voſtri petti alta pietade,
Ahi che non ſoccorrete
La ſuenturata mia nobil Regina?
E perch'oprate ohime, che quella ſpeme,
Ch'ella in uoi tiene, ed io reſti ingannata

Già



Ch'ella in uoi tiene, ed io reſti ingannato
Già non uſaſte à chi ſi fida, e ſpera
Ne la pietade, e ne la aita uoſtra
Renderne in premio doloroſe pene.
Ah ſent'io pur ch'il Diuin uoſtro ſpirto
Mi conforta, e permette,
Ch'io poſſa ritrouar, preſto conforto
Ai meſti caſi de la mia Regina.
Io che l'arte di Febo in tutto appreſi,
E da più teneri anni vſai le Corti
In fino ad'or, che le mie chiome bionde
Fredda Neue hà coperte,
Frà tante uarie ſorti di ueneno,
Che ſan pur fabricar queſte mie mani,
Vn ſcerner dunque non ſaprò, che poſſa
Priuando altrui di vita, a la Regina
Miſera, e ſfortunata
Recar vita, e ſalute
Ch'in altro modo ſi procura indarno?
Si certo col fauor di queſto ſpirto,
Che'l mio penſier gouerna,
Vn ne ritrouerò, che faccia toſto
Quant'è la voglia mia.
Ne ſolo à cotant'opra, or mi ſoſpinge
Alta neceſſità de la Regina,
Quant'odio antico, e di uendetta noua
Vecchio deſio, ch'il mio fratello Argiſto

D'Illu-

*D'Illustre sangue generosa prole,*
*Ch'in Armenia maggior principe giusto*
*Di godene frenò l'antiche genti,*
*Già per mill'anni a gli Aui suoi soggette*
*Fatto nel gran conflitto anch'io prigione*
*Fù per empio voler d'Armelio crudo*
*Priuò di vita, entro prigione oscura;*
*Veggia da le mie man tremole, e'nferme,*
*Se non per tempo, almeno alta vendetta*
*Il mio dolce fratello, ombra infelice,*
*E riceua da me la mia Regina,*
*Di cui già mille grazie hebbi souente*
*Senza lei chiederl'io, ch'il mio bisogno,*
*Con la cortese man preuenne sempre,*
*Quel aiutò, ch'altronde, or non aspetta;*
*Ma il tutto al fin si scourirà Coruinia;*
*Di che degg'io temer; per mia difesa*
*Pugnerà la Regina, e'l suo Gerindo*
*Amor, fede, Imeneo, la Terra, e'l Cielo;*
*E se pagar mi conuerrà tal'opra*
*Con la stessa mia vita, ormai vicino*
*E'l termine prescritto, e pochi giorni.*
*Torrano à questa etade ultima, e fredda*
*E de gl'obligbi miei tanti, e si grandi,*
*Verso di lei, ch'è mia Regina amata,*
*Paleserà di me la morte à lei*
*Vero conoscimento, e uera fede,*

*E uero*



*E vero Amor di serua umile, e bassa,*
*Cui ne rischio di pena, o pur di morte*
*Hanno da lei seruire unqua arrestata,*
*Che ben per suo Signor, si sparge il sangue,*
*E per caro fratel s'espon la vita.*
*E tu mente Diuina,*
*Che rammentato m'hai questo soccorso*
*Fauorisci benigna, anco'l restante*
*Di questa impresa mia; or, or men uado*
*A far quanto comandi, e quanto vuoi.*

# ATTO TERZO

## SCENA SECONDA.

Il Rè, Ilidia, Armelio, Coro di Giouani.

Rè *AVenturosi sposi, e dolci figli*
*Il piè lieti mouiam per ringratiare*
*La gran Madre d' Amore;*
*E come il Sol uedrà d' Atlante il ma*
*re*
*Darem principio al festeggiare, à i giuochi,*
*Che chi uuol ben gioire*
*Chieggia prima le gioie*
*Al Ciel, ch' ogni gioire, entro se chiude.*
*Noi poscia col fauore*
*De la Diua di Cipro, e del suo figlio*
*Sentirem fortunati almi diletti.*
Arm. *Voi più d' ogn' altro glorioso al mondo*
*Ne siate scorta à si bell' opra santa;*
*E voi cara mia sposa, Anima mia,*
*De la stessa beltà pregio sourano,*
*Perche non mi permette ancor la legge*

*De*



*De sommi eterni Dei, ch' io prender possa*
*La vostra bianca, e delicata mano*
*Datemi grazia almen cortese, ch' io*
*Seguendoui mio ben l' orme calpesti*
*Ch' il piè vostro leggiadro informa, e stãpa.*
Ili. *Amatissimo Sposo, io vostra sono*
*Quant' espor di me stessa oggi m' è dato,*
*Senz' offender del Ciel la legge santa,*
*Onde grazia mi fia da voi bramata,*
*S' alla mia destra mouerete il passo.*
Coro di Gio. *Ecco madre d' Amore,*
*Ch' i duo nouelli Sposi*
*Ne vengon per sacrarti, e l' Alma, e' l Core.*
*E noi lieti, e gioiosi*
*Preghiam te, che ridente*
*I uoti lor gradisca, e col tuo foco*
*Ne la festa, e nel gioco*
*Strugga l' Anime loro eternamente.*

Il fine del Terzo Atto.

# CHORO.

## Epodo primo.

NE la ſourana, e riſplendente mano
Di lui, che cinto intorno
D'alti nembi di luce il Ciel gouerna,
Ciò, che'n penſiero umano,
Puote capir di buono, haue ſoggiorno
E quiui in ſua magion lieto s'eterna,
Schernendo'l tempo, e'l ſuo letal furore;
Ei nobil Creatore
E di quanto ſi ſcorge, o pùr s'aſconde,
Sù ne l'olimpo, in Terra, e'n ſeno al onde.

## Strofe.

Degli ſtellanti giri
Le luminoſe ruote,
Altri ch'egli non è ch'alterni, e giri,
E comparta à i Pianeti eterna luce;
Per le vie di piropi egli conduce
Il gran carro del Sol, quando à Boote,
O quando al Polo, che ne le acque giace,
E ne le aeree piagge, e guerra, e pace
Egli à ſua voglia meſce,
E de fulmini alati ei tempra il volo,

E fà



E fà Signor de l'onde il muto Peſce,
E'n gemma de la terra il duro ſuolo,
E di penſieri uman drizza le barche,
Oue a lui piace, d'ignoranza carche.

## Epodo Secondo.

Chi ſpera opra condur ſenza ſudaita,
Per l'ondoſo camino,
Di remi, e vele, crede al fine in porto
Alte naue sfornita
Lieto raccorre, & al acceſo pino
Di fiori, e frutti addur nuouo conforto,
Od auuiuare effigiati marmi,
O pur al ſuon de l'Armi
Impaurir nel Ciel l'inclito Gioue,
Che sù Tifeo, ſi ria vendetta pioue.

## Antiſtrofe.

O mille volte, e mille,
E fortunato, ſaggio
Quei, ch'al naſcer de l'Alba, & a le ſquille
Offre l'opere ſue vittime à Dio;
Poter di Fato ingiurioſo, e rio
Non gli perturba l'Alma in ſuo viaggio,
Ch'egli haue ſotto i piè la ſorte, e i Fati

*Quei si ponno quaggiù chiamar beati*
*Che frà gli orrendi, e crudi*
*Nembi terreni, entro i mondani Egei,*
*De pietà carchi, e di superbia ignudi,*
*Han sol per tramontana i sommi Dei,*
*Ne Polo infido di regal diadema*
*Allettando gli adduce al ora estrema.*

## Epodo terzo.

*Quinci con alta pompa, ed alma umile*
*Il Veglio, à cui s'inchina*
*L'Ebro il Nilo, l'Eufrate, e l'Indo d'oro,*
*A cui non è simile,*
*E l'altera di lui figlia, Regina*
*Dei cor non men, che del Eoo Tesoro,*
*Al Tempio uan per dimandar le gioie:*
*Quindi lungi le noie*
*Furon mai sempre à questo regio seme,*
*Che'n seno à Dio nutrì l'alma sua speme.*





# ATTO QVARTO

## SCENA PRIMA.

IL RE AR. SPOSI, CORO DI GIOVANI.

*Ar.* *Obilissimi sposi, amati figli,*
*Già che declina Apollo*
*Il suo dorato carro a Lidi Esperi,*
*Entriamo in casa fortunati, e lieti,*
*E come prima il Cielo*
*Risplenderà di chiare stelle ornato,*
*Inuocando Giunone, & Imeneo,*
*Darem principio al matrimonio santo.*
*Coro di Gio. Mentre da sommi Cori,*

*E lieti , e festeggianti*
*Scendono i santi Amori ,*
*Braman la notte i duò felici Amanti.*

# ATTO QVARTO

## SCENA SECONDA.

Gerindo solo.

*O qual rio duolo il cor m'affligge, e preme*
*Al chiaro fiammeggiar de i vaghi lumi*
*De la mia bella Dea, del mio bel Sole*
*Del nettare d'Amore il mio nemico*
*L'Alma in un fortunato, e gl'occhi ciba*
*Et io deggio mirar, ch'egli mi tolga*
*Del mio lungo sperar si cara palma?*
*Ne correrò sdegnoso à racquistare*
*Il mio dolce Tesor, l'alto mio bene?*
*Ahi, che de l'Ira a le possenti fiamme*
*E'l mio petto, e'l mio cor angusto Albergo*
*Ond'arsi dentro quei, sento anco fuore*
*Tutto incendermi, quasi Etena io fossi;*
*Ma*



*Ma quando fia, che l'inimico sangue*
*Sparga la destra mia, per cui s'estingua*
*In me l'ardente, e insopportabil face?*
*Tù che di raggi d'or cinte le chiome,*
*Entro bel carro di Piropi ardente,*
*A noi riporti luminoso il giorno*
*Casto Amator del verdeggiante Alloro,*
*Forse, che per la strada obliqua, e lunga*
*S'è stancato Piroo, Eto fermato,*
*Onde non segue l'usitato corso?*
*Che tarda tanto ad apparir la notte,*
*Adornata di tenebre, e d'orrore,*
*O dimorando aspetti*
*La vaga tua sorella, la qual forse*
*Ti segue sonnacchiosa à lento passo?*
*O pur, qual già Fetonte, Auriga nuouo*
*Per le piagge del Ciel mal guida il Carro?*
*E voi de l'ombre de l'umida notte*
*Scintillanti bei lumi, eterne stelle*
*L'alta legge fatal, ch'in giro mena*
*Vostri lampi notturni or vi scordate?*
*Non vi luce fermar l'eterno moto*
*Seguite dunque, e d'Anfitrite in seno*
*Chiudete omai del dì la troppa luce,*
*Ch'il perduto mio ben faccia ritorno;*
*Oh quanto haue in me forza il gran desio,*
*Che vie più di mill'anni*
*Sembrami*

*Sembrami lungo questo giorno solo.*

# ATTO QVARTO

## SCENA TERZA.

Nutrice, Glesa Cameriera.

*Nut.* *Vesta dorata coppa, entro di cui*
*Giaccion pregiate confetture ascose*
*Comanda Glesa la Regina nostra,*
*Che tù in nome di lei presenti tosto*
*Al suo nobil consorte, e così dica.*
*Inuittissimo Rege, e mio Signore,*
*Ilidia vostra Sposa, e vostra serua*
*Questi solo per uoi da la sua mano*
*Fabricati confetti à voi ne manda;*
*Accio ch'inanti à festeggiar venghiate,*
*Ristoriate gli spirti, e le fia caro*
*Se gradito da uoi sarà il suo dono;*
*E questo detto a lei subito torna.*
*Gles.* *Ecco men uado ad obbedirla presta.*
*Nutr.* *Son questi i cibi, pretiosi, e cari,*

*Di*



*Di mortifero sugo auuenenati*
*Ch'in riso cangieran d'Ilidia il pianto,*
*Che non si tosto haurà minima parte*
*D'essi inghiottita Armelio, che la Morte*
*Rimanere il farà pallido, e freddo;*
*Ne pria che d'esequir'à lei tal cosa*
*Hò conferita, dubitando, ch'ella*
*Spinta da van timor per lei dannoso*
*Prender negasse questo sol rimedio*
*De le sue venture sue, de le sue pene;*
*Or ch'indietro tornar più non si puote*
*La mortifera coppa à lei palese*
*It farò, dimostrandole, che legge*
*Dura necessitade vnqua non strinse,*
*Et a chi poco tempo il Ciel concede*
*Per rimediare à non pensato danno,*
*Quel non conuiensi spendere in cercare*
*Mille sorti d'aiuti, acciò passando*
*Con presto corso, anzi volando quello*
*Il misero infelice alfin s'accorga,*
*Ch'al maggior huopo di soccorso ignudo*
*Le sia precipitato adosso il danno;*
*Ne la spauenti in alcun modo il dire,*
*Che per opra di Donna un Rè si grande,*
*Un Caualier si forte ucciso resti,*
*Che la morte di lui al caro Amante,*
*Et à lei stessa recherà la vita,*

*E del*

E del Cielo voler giusto, e pietoso
Che ciascun per saluar la propria vita
Senza timore uccida il suo nemico;
E s'ella vn Rè ne priuerà di luce
Darà uita à duo Regi alti, e famosi,
E del nemico suo farà vendetta,
Ch'il Rege Armelio, anzi il tiranno crudo
L'iniquo ladro d'ogn'intorno tinto,
Com'il mondo sà ben, di nobil sangue
Rè giusti Regi, e di famosi Duci,
Sola cagione è de le sue ruine;
Ne basteuole essendo quanto hò detto
A farla acconsentir, e questo deurila
Farle vibrar di propria mano il colpo,
Che di Panfila al Rè passasse'l core;
Conoscendo di far giusta vendetta
De l'amato suo zio, l'Alma del quale
Stà ne l'Inferno dolorosa, e mesta
Vendetta ogn'or del suo morir gridando;
Ne deue ella temer, che danno alcuno
Di questo fatto le succeda vnquanco,
Che'l padre suo ama più lei sua figlia
Vnica, è dolce, che non ama certo
Vn peregrin stranier, che sol gl'è caro
Mercè di lei, e quando pure ancora
Assai l'amasse, crederebbe dunque,
Che di barbaro Re più gli premesse

La



La vita, che la figlia, à cui restare
Deggiono i Regni, e de la nobil stirpe
La gloriosa fama, e di lui stesso?
Ah nol creda giamai, che ciascun ama
Maggiormente il suo proprio, che l'altrui
Ne sol d'Apamia, ma de l'Asia tutta
Ama, e desia ciascun più de la luce
De gl'occhi suoi medesmi Ilidia bella,
E qual nemico odia ciascuno Armelio,
Ben ch'immagin d'Amor, l'odio ricopra,
Non curandosi à lui restar soggetto;
E gloria le darà d'opra si giusta,
Onde con atto tal, degno di lei,
A l'amante, à se stessa, a l'Asia tutta
Darà vita, e salute, essa acquistando
D'animo generoso inclita fama,
Che debito è de Regi, e de Signori
Desiderare il ben de'lor vassalli;
E chi paga tal obligo, ben puossi
Non solo Rè, ma Semideo chiamare,
Come à lei, sè mercè d'opra cotanta
Felice auuerrà pur, ch'i Dei del Cielo
Desideroſi, ch'ella ancor tra loro
Annouerata sia lieti, e benigni
Le danno occasion si rara, e bella;
Ne vaglia à biasimar fatto si degno
Il dir, che à Donna non permise il Cielo

Vendicar

*Vendicar gl'altrui danni, e l'altrui Morti;*
*Forse del suo fauor degno ei non fece*
*In egual parità femina, ed huomo?*
*Ei tal legge non diè, ma l'huom superbo*
*Cercando d'occultar nostro ualore;*
*E ne' maggior misfatti ancora auuiene,*
*Ch'adoprate siam noi femine vmili*
*Da gl'alti Dei per lor ministre in Terra,*
*In castigar del suo peccato l'huomo;*
*Acciò questo castigo, e questa pena*
*Per le man di noi Donne, à lui superbo*
*Maggior dolor, maggior tormento apporti:*
*Ma uola il tempo, e se ne fugon l'ore,*
*A ritrouar m'inuio l'alta Regina*
*Per trarla fuor d'affanni, e fuor di duolo.*

# ATTO TERZO

## SCENA QVARTA.

Nobili Donne d'Apamia.

*Vna di le D:* *EL Regio tetto, ou' Imeneo fiameggia*
*Entriam sorelle ad onorarne vmili*
*Gl'alti Imenei de la Regina nostra,*
*E ciascuna rauuiui entr'al suo Core*
*Le fiammelle dolcissime d'Amore.*
*Vn'altra Del dì, che di gioir fregiato splende*
*Più che ne l'Alba assai chiaro à l'occaso,*
*Viua la tua memoria in aurea stampa*
*Per man d'eterno Fabro almo Imeneo*
*Ne le nostr'Alme eternamente impresse,*
*E trapassi ne figli, e ne i nepoti,*
*Ond'a l'occaso tuo sereno, e bello*
*Erganfi Altari, e simolacri, e Tempi.*
*Vn'altra. Tutta risuona in liete uoci Apamia*
*D'Asia*

*D'Asia, Madre d'Eroi, nobile Reggia;*
*D'un si bel giorno, il fortunato occaso,*
*In cui si dolcemente annoda, e stringe*
*Imeneo santo, de' soaui lacci*
*Anime altere, e Semidei celesti,*
*E noi d'Apamia Cittadine Illustri,*
*Oh nostra amica sorte, amico Cielo,*
*Spettatrici siam pur d'opre si care.*

Il fine del Quarto Atto.





Strofe.

*DA tremoli del mar cerulei campi,*
*De le gemme del Cielo incoronato,*
*Non aprì Febo mai per l'oriente*
*Si bel mattin lucente,*
*Cui non uinchin d'assai gli vltimi lampi*
*Di questo dì, già per lo Ciel passato,*
*Che più bella del'Alba haue la sera;*
*La terribil guerrera*
*Temuta in terra, e'n Ciel prole di Marte,*
*Con soaui legami,*
*In questa de la terra inclita parte,*
*Ei ne congiunge à quella*
*Di Gioue, che d'ogni altra è via più bella*
*Il mondo altier da gli innestati rami,*
*Di farsi eguale al Ciel tiene speranza,*
*Se l'un per l'altro bel cresce, e s'auanza:*

Antistrofe.

*Tù che supremo Rè con alte leggi*
*Cinto di lume, ond'hà suo lume il Sole*
*Frà spauentosi tuoni, e frà baleni*
*La terra, e'l Cielo affreni,*

*E del*

*E del ampio Ocean l'ira correggi,*
*Da cui tanto si può, quanto si vuole,*
*D'Imeneo stringi il laccio almo, e soaue;*
*Non già di ferro graue,*
*O colmo d'ira, ma qual già ridendo*
*Vener nel sen di latte*
*Marte t'accolse in dolce foco ardendo,*
*E placido, e festoso*
*Guida nel campo il tuo felice sposo,*
*Oue oneſtade, & Imeneo combatte,*
*Et onde l'Asia sfortunata aspira*
*Dominar, quanto Apollo intorno mira.*

ATTO



# ATTO QVINTO

## SCENA PRIMA.

ILIDIA NVTRICE.

*Ili.* *DOPPO tanti sospir lagrime tãte*
*L'ora è uenuta pur nutrice cara*
*Apportatrice à me d'alto soccorso;*
*Ahi ch'auuezza nel duol l'Anima mia,*
*Qual uana fin ad'or teme ogni speme.*

*Nutr.* *Assicurate il cor nobil Regina,*
*Che fortuna talor cangia suo stile.*

*Ili.* *Ne l'immenso Ocean de dolor miei*
*Tante Cariddi sono, & tante Scille*
*Tanti pugnan trà lor contrari venti*

*Siria tempesta, il Ciel n'asconde, e copre,*
*Che della fragil barca, in ch'io mi trouo*
*Forza è ch'uman Nocchier perda il gouerno*
*Onde s'abitator de giri eterni*
*Il mio legno infelice or non soccore*
*Discacciando le Nubi, e fieri venti*
*Ah pur resterò absorta in mezzo a l'onda,*
*Da cui sauere uman non può scamparmi.*
**Nutr.** *Fia uano il rio timor, che'l cor u'ingombra,*
*Perche mente immortal ui scorge in Porto*
*Pria, che de gl'alti, e luminosi campi*
*Del Ciel sereno, al più sublime punto*
*Giunto sia il Carro de la Notte ombrosa*
*Date, date al mio dir nobil Regina*
*Intera fede, ch'io non men desio*
*Di uoi medesma il proprio vostro bene,*
*Ne frà cotanto duolo ordine haurei*
*Di parlar cosi lieta, e questa etade*
*Canuta non estolle ogn'aura vana;*
*E pura uerità, ch'i nostri affanni*
*Nostri dico, che miei gli stimo ancora*
*Cangiati ha'l Cielo in fortunate gioie;*
*Raserenate il cor dunque, e'l sembiante*
*A si lieta nouella, e si felice.*
**Ili.** *O più del Sole, à me lucente Notte*
*Che tanti giorni miei foschi, e turbati*
*Di sereno splendore ammanti, e schiari,*

*Auuen-*



*Auuenturosi miei tanti sospiri*
*Voi l'ineffabil ben, ch'Amor mi dona*
*Meco bramaste, e l'amarezza vostra*
*Più'l soaue di lui m'addita, e scopre;*
*Oh del Ciel verso me somma pietade,*
*E di Coruinia mia sincera fede,*
*Che mi tolgon di Morte à l'empio colpo,*
*Ma narrate Nutrice, onde cotanto*
*Porgete à me d'aiuto, è chi la speme,*
*Quasi morta auuiuò nel uostro petto.*
**Nutr.** *Di rigido Diamante il sen cingete,*
*Et al cor rimembrando ogni sua pena*
*Armatelo di speme, e di desio,*
*Acciò mouendo à lui feroce assalto*
*Vano timor sia ributato, e vinto;*
*Del vostro incluto sangue il chiaro fonte,*
*L'onnipotente Gioue, or per uoi pugna,*
*E gli vibra la spada, e'l colpo indrizza*
*Da chi giacerà estinto il Rege Armelio.*
**Ilid.** *Ohime, che narri (à me la morte sua*
*Salute apporterà? mora egli dunque*
*Cagion del mio dolor; ma tù Coruinia*
*Deh narra il tutto; o sopra ogn'altra dõna*
*Felicissima Ilidia*
**D.C** *d'Apamia. Oime dolenti*
*Oh fera sorte, oh dolorosa notte:*
**Nutr.** *Presta in casa tornate, o mia Regina*

*Per la secreta porta del giardino,*
*Ch'io per la strada narrerouui il tutto*
*Sentite le querele, e i finti Pianti,*
*Non lice più pensar, non più temere*
*Che già uinta è per noi tutta la guerra:*
*Ili.* *Santi Numi del Ciel datemi aita*
*Lagrimoso principio il cor m'assale*
*Sia mercè uostra, il fin colmo di gioie.*

# ATTO QVINTO

## SCENA SECONDA.

Donne, Coro.

*Do.* *HOh noi dolenti, o uita nostra humana*
*Fragile, e breue, e d'ogni affanno carca,*
*Come ten fuggi a lo sparir d'un giorno.*
*Coro* *Donne, e ui consoli il Ciel pietoso*
*Deh narratene à noi quel che u'affligge,*
*Che narrandolo altrui scema il dolore.*

*Donne Oh*



*Donne Oh Dei, che i uostri preghi, i nostri uoti*
*Cosi scherniti hauete,*
*Notte nemica, ed'ogni nostro affanno*
*Prima cagione, e uoi spirti maligni,*
*C'hauete scorti i dolorosi casi,*
*Oime dolenti noi.*
*Coro.* *Deh narrate sorelle i mesti casi,*
*Ch'al piãger uostro noi pianghiamo ancora.*
*Ne del pianger sappiam cagione alcuna.*
*Donn.* *Fratelli è ben ragion, the uoi sappiate*
*Questo rio colpo de la sorte auuersa,*
*Che ui ferisce, ond'il pianghiate ancora.*
*Eramo noi come u'è noto forse*
*Adunate nel Tempio di Ciprigna*
*Donde uenimmo ad onorarne insieme*
*Le nozze de la nostra alta Regina,*
*E nel Palagio entrate, accolte fummo*
*Da nobil Donna in una Regia stanza;*
*E mentre quiui dimorando liete*
*La Regina attendeuamo, e lo Sposo:*
*Ecco sentiamo ne la Regal sala,*
*Oue di Caualieri, e di Signori*
*Era adunato numero infinito*
*Vn lagrimeuol suono, indi sentiamo*
*Vn batter palma a palma, & un pregare*
*Con lagrimosi omei*
*I sempiterni Dei;*

*Et ecco toſto ſi rinalza il pianto,*
*Et uno à noi ſen vien, che dice Donne*
*Accorrete per Dio, ch'il Signor noſtro*
*Infermo giace à Morte, onde noi tutte,*
*Qual forſennate vſcendo de la ſtanza,*
*Corremo per ueder l'infermo Rege;*
*Mà da la calca de la gente corſa*
*A la gran porta del Regale Albergo*
*Non potemmo arriuar cotanto auanti*
*Che vedeſſimo il Rege, onde piangendo*
*Vſcimo tutte del Regal Palagio,*
*Ne ſappiamui dir altro, e queſto è troppo;*
*Ma ecco il fido Ancardo*
*Cameriero del Rè, ch'indi ſen viene*
*Lagrimoſo nel volto, ei ſaprà certo*
*Quanto è ſeguito.*

*Coro.* *O ſanti numi aita*





# ATTO QVINTO

## SCENA TERZA.

Ancardo, Donne Coro.

*Anc.* *DEL fiammeggiante olimpò alto Rettore*
*Ch'in giro moui le ſtellate ſfere,*
*Perche de i corſi lor tãto t'affanni*
*Acciò che l'alte ſelue or del lor uer de*
*Spogli Borea neuoſo, or le riueſta*
*Coronato di fior zefiro dolce,*
*E del Leon Nemeo, che rugge in Cielo*
*Or l'ira eſtiua le campagne auampi*
*Or albergando con la libra il Sole*
*S'arricchiſca di frutti ogn'arboſcello;*
*Se poſcia tù che tante coſe, e tante*
*Affreni, e reggi con ſi giuſta legge,*
*Ch'il Ciel non mai i ſuoi veloci giri*
*Più frettoloſo moſſe, ouer piu lento*
*Ne cangiò il loco ſuo giamai la Terra;*

De l'huom, fattura tua cosi ti scordi,
Che l'Imperio di lui libero cedi
A femina uolubil più, che foglia
Che bendate le luci, or'alto estolle
Chi già nemica nel profondo ascose
Or dal sublime punto, à limo centro
Precipita colui, ch'amò cotanto,
O per li nostri Regi alteri, e giusti
Per me medesmo, & ho per l'Asia tutta
Di cieca instabil Dea, di vana donna
Imperio lagrimoso, empio gouerno;
Deh meco per pietà pianghino i sassi.

Don. Principio, che da lungi addita morte

Cor. Deh narra amico la contraria sorte,
Ch'à rie querele, or ti sospinge, e sforza

Anc. Numi celesti, e santi
Quest'una gratia almen datemi prego
Frà tante mie disgrazie, ch'il dolore
Faccia sol meco tanta tregua, quanta
E bastante à narrarne à questi amici
La misera suentura, e poi m'uccida.
Ne la sala minor de l'alto Albergo
Oue prossime sono, a le sue stanze
Quelle d'Armelio sposo passeggiando,
Staua il Rè nostro, e'l suo Gerindo amato,
Et io ui'er anco, ma mi staua lunge
In sù la porta de la prima stanza

Del



Del Regio appartamento, quando arriua
De la nostra Regina vna donzella,
La qual portaua in man dorata coppa
Ricoperta d'un ricco, e nobil drappo,
Ch'al Re facendo riuerenza umile
Dritta sen giua, del nouello sposo
A le superbe stanze; onde il Rè nostro
Questo veduto, a se chiamolla tosto
Dimandandole quel, che ne la coppa
Hauesse, a chi'l portasse, e chi'l mandasse.
E la obedendo a la domanda regia
Rispose ne la coppa, e sotto il drappo
Esser pregiate confetture, quali
Mandaua la Regina al caro sposo,
De le sue proprie man nobil fattura:
Lodando il Rè de la figliuola il dono
Rispose a la donzella, come Armelio
Entro l'onde odorifere, e soaui
Di regal bagno à suo diporto staua;
Però ch'e l'aspettasse, e seco gisse
Ch'al don de la figliuola ei desiaua
Aggiunger altri preziosi doni;
E questo detto, da la nobil coppa
Togliendo il drappo, uide il bel presente
Che di soaue odore empiendo il tutto,
A cui cede men caro Indo, e Sabeo
Facea si dolce, si gradita uista,

Che

*Che venuto dal Ciel nettar parea.*
*Don.* *Sotto scorza di mele amaro assenzio.*
*Anc.* *Merauigliando il Rè, s'accese all'ora*
*D'anco gustar di lui l'alto sapore;*
*Onde prese di quel picciola copia,*
*Di cui fece ancor parte al suo Gerindo;*
*Mà con la sommità sol de le labbra*
*Il Rè libò l'auuenenato cibo*
*O fosse suo destino, o fosse ch'egli*
*Canuto, e infermo dubitasse a l'ora*
*Di mandare entro'l sen esca si dolce,*
*Mà per la giouentù robusta, e forte*
*Gia non temea Gerindo, che securo*
*D'esso mangiò, quanto gli dette il Rege;*
*Poscia uennero insieme ragionando*
*A le stanze regali,*
*Ou'eramo noi serui;*
*E ben ne parue à noi pallido assai*
*A prima vista il Rè, ma poi pensando*
*A la vecchiezza sua, non ne prendemo*
*Alcuna merauglia, indi mirammo,*
*Il che ne fece pauentar ben tosto*
*Entrar Gerindo, oime, troppo cangiato*
*Da quel di prima; il Rege*
*A l'or sen gio ne la superba sala,*
*Oue de gl'Aui suoi superba pompa*
*Entro porpora, & or pendono appese*

*L'Armi*



*L'Armi temute, & inchinate al mondo.*
*Coro* *Glorioſi Trofei d'Illustre Rege,*
*Prole del Ciel, di Semidei figliuolo.*
*Anc.* *Epresa in man di fiammeggiante acciaro*
*Lucida spada, che guernita d'oro*
*Frà mille di Topazzi, e di rubini*
*Lampi sereni, alluminaua intorno,*
*A cui d'ostro, e d'argento altero cinto*
*Pendea di dotta man ricco lauoro,*
*V'si miraua in Cielo accolto Alcide:*
*Questa portò già Tisimante inuitto*
*Genitor del Re nostro, onde trafisse*
*Al Gigante Sirirfo (alto spauento)*
*Da l'Indo, al Mauro, il cor cõ mille punte*
*Che de Circassi fù l'ultimo Rege,*
*A Gernando la diè d'Illustre sangue*
*Vnica speme, e giouinetto adorno,*
*Ch'indi con la donzella, al Rege Armelio*
*Rapido s'inuiasse, e reuerente*
*In nome del suo Rè glie la porgesse (no*
*Dicẽdo; ch'il Rè d'Asia hà speme un gior-*
*In virtù de l'Eroe genero suo*
*Correr vedere al'Oceano Esperio*
*Fiumi di sangue, e terminare il Regno,*
*Che tien ne l'Oriente, al mar di Spagna.*
*Coro.* *Oh di vecchio guerrier canuto Rege,*
*A Rege, à Caualier gouine, e forte*

*Do-*

Dono supremo, e di virtute ardente
Caro stimolo, e sferza, e d'alta mente
Generosi pensier, voglie Guerriere.
Anc. Andaron la donzella, e'l Gionanetto
Ad obedir il lor Signor, e mentre
Quindi mover vogliamo, il Rege nostro
Di liuido color coperto il volto
Chiama il fido Gerindo, e dice ahi lasso
Qual improuisa debolezza è questa?
Regimi, o mio Gerindo, e voi miei serui
A posar m'aitate, entro'l mio letto;
A lor Gerindo diuenuto in faccia
Del medesmo color del suo Signore
S'accostò à lui tutto tremante, e tosto
Sotto le braccia il prese, e tutti noi
Presti corremmo, ad aitargli uniti,
Ne prima il Rè fu sopra il letto steso,
Che ui cadde supin Gerindo ancora.
Coro Oh caso lagrimoso, oh fera sorte,
Che mille strali oime d'acuto duolo
A questo nobil Regno auuenti, e scocchi.
Anc. Onde il Rè mesto, e sospiroso disse:
Caro, & amato seruo io già conosco
Il nostro fato auuerso, il nostro fine,
E questo detto impose à noi, che tosto
Posassimo Gerindo à canto à lui;
Don. Di magnanimo Rege atto pietoso.

Anc. Il



Il che da noi fu fatto; à l'or Gerindo
Troppo disse Signor mi fauorite
Ne l'estrem'ora de la vita mia;
A questo il Rè traendosi di seno
Un'orato vasello, indi ne tolse
Certo liquor, com'ei pensaua forse
Remedio del venen, di cui ne diede
Parte à Gerindo, e parte per se tenne;
Et ambedue gustandone conforto
Ne riceuette il Rè, ma di Gerindo
L'interno danno andò sempre crescendo.
Venner correndo quei, che del gran Febo
Appresa l'arte, a la natura inferma
Porgon ristoro, ma quì l'opra inuano
Spesero, e riuscir vani i consigli.
Coro. Mal si contrasta col uoler del fato.
Anc. In questo mentre, ecco venirne in fretta
Dolorosa gridando la Regina,
Laqual hauea chiamata
Visto l'orribil caso il vecchio Ergia;
E tosto che mirò la vergin bella
Gerindo, e'l padre omai uicini a morte,
Impalidì il bel volto, e gl'occhi belli
Perdero i raggi lor, come tal'ora
Cinto di Nubi scolorisce il Sole,
Da quali rugiadosa, e mesta pioggia
Di lagrimose perle scaturiua;

E fatta

*E fatta più vicina al letto disse,*
*Caro mio padre, e caro mio Signore*
*Qual, lassa oime, ui trouo, e qual ne vẽgo*
*Solo il mio don n'è stato empia cagione;*
*Indi à Gerindo disse, oh fido Amante,*
*Oh dolce Anima mia, caro mio sposo,*
*Cosi mercè di quella,*
*Ch'ama più voi suo ben, che se medesma*
*Sete condotto à si dolente Morte?*
*Oh congiurate stelle à mio sol danno.*
Coro. *Ahi, ch'io non posso, raffrenare il pianto*
*A maggior huopo, che lontan discerno.*
Anc. *Poscia riuolta al tormentato padre*
*La lingua in questo suon mesta disciolse.*
*Oh mio Signore, io non volendo Armelio*
*Per mio consorte, à lui n'andaua in dono*
*L'auuenenato cibo, ond'egli vscendo*
*Di vita potess'io seruar la fede*
*A chi chiamando in testimonio il Cielo*
*Già promessa l'hauea;*
*Ecco Gerindo à chi prima la diedi.*
Coro. *O marauiglia;*
Anc. *Or vdirete Istoria*
*Vera, ma lagrimosa, ella riprese;*
*Sappiate alto Signor, mio nobil padre*
*Che Gerindo è figliuol del Rè mio zio*
*Amiclate famoso, e questi è Angeo,*

*Che*



*Che procuraste, e faticaste tanto*
*D'hauer prigione, e poi credesti morto;*
*Al qual io diedi, testimonio il Cielo,*
*Ne miei più tener anni, a la gran Corte*
*Del morto Padre suo, me stessa in dono*
*Ed Imeneo la fede egli mi porse;*
*E mostrò cinta d'or candida perla*
*Pegno d'eterna fè, ch'egli le porse*
*Et altresi mostrò, che in dito à lui*
*Nobil diamante fiammeggiaua, ch'ella*
*Diede in pegno d'Amore, e d'Imeneo.*
Donne. *Vergine petto, e giouanetto core*
*Son alberghi d'Amore.*
Anc. *Indi seguio.*
*Peregrinando ei poscia sconosciuto*
*Ne' più deserti luoghi della Libia,*
*Con accorto sauere ottenne scampo*
*Dal vostro disdegnoso, empio volere;*
*Andando un grido vniuersal per l'Asia*
*Ch'ei dale fere de la Libia vcciso*
*Fù ritrouato, poi che un cacciatore*
*A voi stesse recò spoglie regali,*
*Entro cui nude biancheggiauan l'ossa*
*Destinto, & insepolto huomo infelice,*
*Che furon da Gerindo insieme accolte*
*Doue del gran deserto il varco appare*
*Ai feri cacciatori; & in vn anno*

*Non*

*Non si trouando alcun, ch'il giouinetto*
*Haueſſe uiſto, facilmente accadde*
*Ch'à quelle ſpoglie, & a quell'oſſa ancora*
*De la morte di lui ſi deſſe fede,*
*Et io miſera il pianſi, e poco meno*
*Che ſpinta dal dolore, io non m'uccisi,*
*Ahi mi ſerbaua à maggior pene il fatto.*
*Doppo ch'ei ſtette uagabondo un'anno,*
*E ſeppe, che per tutto era creduta*
*La morte ſua, e da uoi ſteſſo ancora,*
*Da la forza d'Amor ſpinto ſen uenne*
*Del ſuo nemico ad abitar la Caſa.*

Coro *Generoſo garzon, che già nutrito*
*Principe altero entro Regale oſtel'o*
*Frà gl'agi, e frà le pompe, or ne le ſelue*
*Che l'arenoſo dorſo oſcure, e folte*
*Premono della Libia ignudo, e ſolo*
*Frà le Tigre, e Leon, frà moſtri & Angui,*
*Miniſtri de la morte, i giorni tuoi*
*Nel lor più bel paſciuto, ed'erbe, e d'acque*
*Trapaſſaſti frà'l duol, col pianto amaro,*
*Frà riſchi, e frà l'orrore; indi hebbe ardire*
*Tuo magnanimo cor fidarſi in grembo*
*Del ſuo nemico, ahi che uirtù ſourana*
*D'Anima Regia a lor uie più s'eſtolle,*
*Che d'opprimerla tenta iniqua ſorte,*
*E congiunta à ualor forza d'Amore*

Che



*Che non puoi tu, la doue altrui tormenti?*
*Segui la bella Iſtoria.*

Anc. *Ella ſoggiunſe;*
*Ne hauendol unqua conoſciuto uoi*
*Se non ritratto, & ei mutata effigie,*
*Si perche le fur paſto un'anno intero,*
*Che dimorò ne, boſchi, erbe ſeluaggie*
*Si per l'eta, che la ſua bella guancia*
*Di lanugin copria, quando ſen uenne*
*Ad abitar di uoi nel'alta Reggia,*
*E per eſſerſi già creduta à pieno*
*La uoce ſparſa de la morte ſua,*
*Ne giamai uoi, ne'l riconobbe alcuno,*
*Cangiatoſi di più ueſtire, e nome,*
*E ben ch'il penſier mio la notte, e'l giorno*
*Inchinaſſe lui ſolo, hauendol pianto*
*Già morto, nol conobbi à l'or, ch'in prima*
*Mi ſi ſcouerſe, & una cicatrice,*
*Che porta ne la deſtra, e'l bel diamante,*
*Teſtimon di mia Fè, furon cagione*
*Ch'io'l riconobbi, e riceuei in un tempo*
*E l'Amante, e la uita, & il mio bene;*
*Indi'l propoſi à uoi, & egli eſſendo*
*Di Regio aſpetto, e di ſembiante bello*
*Il riceueſte caramente in Corte:*
*Vedend'io poſcia, che pigliando Armi lio*
*Obbedendo à uoi ſteſſo non poteua*

G Alui

*A lui ſeruar la fede intatta, e pura*
*Piangendo, e ſoſpirando, oime tentai*
*Far quanto conueniua à me Regina:*
*Ond'altri al mio martir pietoſo troppo*
*Per ſol'uccider di Panfilia il Rege,*
*E priuar me di coſi rio tormento*
*Fabricò l'empio cibo auuenenato.*

Donne. *Oh diuerſo al principio amato fine*
*Di cotanto penſier, ch'oggi diparti*
*Coppia di Regi amanti, oh cruda ſorte,*

Anc. *Vdito queſto il Rè piangendo diſſe;*
*Perche dunque mia figlia*
*Non paleſaui à me l'interno tuo?*
*A cui riſpoſe Ilidia in queſta guiſa,*
*Scorgendo quanto il genoroſo ſangue*
*De la ſtirpe del Ciel, de Rè d'Armeni.*
*Foſſe ſoſpetto, & inimico à voi*
*Per la Morte d'Eleno, e d'Amiclate,*
*Che Sol per queſto procuraſte tanto*
*Hauer prigione Angeo ne' voſtri Regni;*
*Gerindo paleſandoui temea,*
*Ch'in vece di goder lo amato ſpoſo,*
*Me' l conueniſſe lagrimar ſepolto.*

Coro. *Degno timor d'innamorato petto,*
*Che rade volte irato amico ſerua*
*Fede, e pietà, non che ſdegnoſo, e crudo*
*Nemico Rè potente, e de l'altrui*

*Nobil*



*Nobil Regno, e teſor fatto Signore*
*Mentr'ella ſi dicea, iua Gerindo*
Anc. *Più frettoloſo al varco de la Morte;*
*Et ecco il Rè, mentre riſponder vuole*
*D gelato ſudore aſperſo il corpo*
*Perde il lume, e la voce, e reſta eſangue.*
*Si radoppiano i pianti, e le querele*
*Aſpettacol ſi duro, e lagrimoſa*
*Sparſo il crin d'or la miſera figliuola*
*Si percote il bel ſen chiamando Morte*
*Ne potend'io ſoffrir viſta ſi rea,*
*E ſentendomi il cor romper dal duolo*
*Men venni fuore, & oh voleſſe il Cielo,*
*Che non creſceſſe le miſerie noſtre,*
*In magnanimo core, in Alma eccelſa*
*Di vergine Regina, ah temo il duolo*
*D'eſtinto genitor, di morto ſpoſo*
*Cotanto poſſa, che rompendo il filo,*
*Onde vita s'attiene, ell'anco mora:*
*Mà tolga il Ciel ſi diſpietata ſorte,*
*E pria che giunga à me ſi ria nouella*
*Prego, prego mi copra Olimpo & Oſſa;*
*Et or laſſo m'iuuio cercando ſolo*
*Nel Caucaſo neuoſo alpeſtra caua;*
*Ond'io mi furi à l'odioſa luce,*
*E mi tolga a le Corti, e la Cittadi*
*Immenſi Albergi di miſerie, e pianti:*

*Oh cari amici, oh cara Apamia à Dio*

*Coro.* *Vita umana infelice,*
*A chi tranquilla esser un dì non lice;*
*Se d'essa, l'Oriente*
*Si fà sereno, e chiaro*
*In aspro duol rosseggia l'occidente;*
*Non di tante procelle, ogn'or fecconde*
*Son de l'immenso Egeo l'acque profonde*
*Da quante oime si mostra*
*Agitata in un dì la vita nostra.*

*Donne* *Felici voi, che già moriste infante,*
*Voi sol nasceste al bene,*
*Che viuendo prouaste ore serene,*
*E morendo schiuaste amari pianti;*
*Mà chi dal Regio Albergo*
*Sen vien di tanto duol carco, e di pena;*
*Siledio generoso*
*De le Squadre del Rè, Duce supremo.*





# ATTO QVINTO

## SCENA QVARTA.

Siledio, Donne, Coro.

*Sil.* *Può questo mio sen cotanto duolo*
*Capire entro di se? uiue, anco, e spiro*
*E pur di Morte, in breue corso d'ore*
*Hà sofferto il mio cor mille ferite;*
*Ahi, che d'essa stancato è il crudo bracio,*
*Ch'oprato hà tanto in nostro danno, e tanto*
*In questa notte misera, e infelice;*
*Ch'or non hà forza di troncar mia vita;*
*In qual deserta Arena, in qual del mondo*
*M'asconderò più solitaria parte,*
*Oue io, non oda le querele, e pianti*
*Che rimbomban nel cor mesti, e dolenti*
*Oue non veggia gl'infelici casi*
*Ch'orrendi auanti gl'occhi ogn'or mi stanno,*
*Onde per rio timor ghiaccio diuengo.*

*Coro.* *Ahi pur uera sarà del Rè la morte;*

*Magnanimo Siledio, ah si per Dio*
*Dinne s'è morto il Rè, dinne s'ancora*
*Viue Gerindo, e qual lamenti, e quali*
*Forma doglioſi pianti Ilidia bella.*

**Sil.** *Viuo è'l noſtro Signor, ma ben la uita*
*Cangeria con la morte, e più non uiue*
*Il Rè Gerindo, e ſeco è morta Ilidia.*

**Coro.** *Oime che narri? ah pur teſtè ne diſſe*
*Dolente Ancardo, che giaceua morto*
*Il noſtro Rè, che men uenia Gerindo,*
*E che piangeua Ilidia, ella dal duolo*
*Forſe è rimaſta oppreſſa?*
*Ma che'l uecchio Signor ritornò in uita*
*A rimirar ſi doloroſi oggetti?*

**Sil.** *Ancardo il uer parlò, perche il Rè noſtro*
*Morto credemmo tutti à lor, ch'eſangue*
*Perdè la luce, e ritornò di gelo*
*Nel tempo ſteſſo ſcolorì il ſembiante*
*Il Rè Gerindo, e ſoſpirando forte*
*Qual moribondo Cigno entro le riue*
*Del lagrimoſo ſuo Meandro obliquo,*
*In uece di parlar ſolo eſprimea*
*Vn gemito doglioſo Ilidia allora*
*Ah pur mi laſci, o mio dilutto ſpoſo,*
*Ah pur ten fuggi Alma del corpo mio,*
*Prendi gl'ultimi baci eſangui, e freddi*
*Poi che non potei darli ardenti, e uiui*

*Diſſe*



*Diſſe dolente, a le cui uoci alquanto*
*Paru'ei gioiſſe, e con l'eſangui braccia*
*La ſtrinſe, e la reſtrinſe, e ſpirò l'Alma*
*Ne la bocca di lei, che lo bacciaua;*
*Onde l'amaro varco à lui fu dolce,*
*Che ſen uolò l'Anima bella amante*
*A lo ſpirto d'Ilidia entro'l bel ſeno*
*Eliſo fortunato; e ne la morte.*
*Sentì l'eſangue corpo, entro à quei baci*
*Farſi l'ira del fato omai ſoaue,*
*Benche fù poca ſtilla in ampio foco,*
*Ch'indi crebbe uiè più, lo ſdegno, e uide*
*La miſera ombra ſua, con maggior pena*
*Più fero, e più pungente orribil colpo.*

**Donn.** *Ahi, che ſi ſtilla in pianto il Core, e l'alma.*

**Sil.** *Ilidia alor entro l'amate braccia*
*Auuinta ritrouandoſi piangendo,*
*Cari lacci dicea, ch'io tanto, e tanto*
*Bramato hò in uano, ah perdonate s'ora,*
*Che Morte u'annodò ui ſciolgo, e rompo,*
*Ch'or or, ui legherò più ſaldi, è forti;*
*Luce degl'occhi miei, ſtelle fatali*
*Or che mercè di morte altroue ſplende*
*Voſtro raggio Diuino, ah non fia certo,*
*Ch'io più dimori quà di notte inuolta*
*In profondo Ocean d'immenſo duolo,*
*Senza uoi cara tramontana, e fida;*

*Poscia d'esso il pugnal, si piacque al fato;*
*Che non uisto da lui era in su'l letto*
*(Oh sempre lagrimoso iniquo ardire)*
*Impugnò nudo, e ti trafisse il core.*

*Coro.* *Ahi colpo, che di noi, l'Anime ancidi.*

*Sil.* *E sopra il caro Padre in abbandono*
*Cosi mesta dicea, uersando il sangue;*
*Oh caro Genitor, ecco io ti seguo,*
*Piangeuamo noi tutti, e'n questo dire*
*Quasi da lungo sonno ei risuegliossi.*

*Coro.* *Ahi meglio era addormirsi in grẽbo à Morte.*

*Sil.* *E rimirando intorno, uide estinto*
*Oh fera uista d'infelice Padre,*
*Il Rè Gerindo, e la sua figlia tutta*
*Del suo sangue macchiata, anch'essa omai*
*Ne le braccia di Morte, onde piangendo*
*Gl'vscia del petto, vn dolente sospir*
*In cui l'Alma fuggir credemo tutti*
*Ne di formar parola hebbe uigore.*

*Donn.* *Laße frà tanto duol, qual speme auanza?*

*Sil.* *In questo mentre, nominò Gerindo*
*Ilidia, e ricoprì di ghiaccio il corpo,*
*E quasi in dolce sonno ascose i lumi;*
*Ne già morta perdeo l'alta bellezza,*
*Che non si dolcemente al caldo estiuo*
*Langue vermiglia rosa, o bel ligustro,*
*Com'ella scolorò languendo il uolto;*

*Ene*



*Ne begl'occhi suoi di luce spenti*
*S'accendeua la Notte, e mille fiamme*
*Auuentauano a'i Cor d'alta pietade?*
*E frà gl'Auori si uezzosamente*
*Scoloriuan le Porpore natie,*
*Che ne sembraua Amor di propria mano*
*Tingerle in quel color, per indi trarne;*
*Altrui, che le mirauа il cor nel pianto:*
*Lagrimò il Padre, e de la stanza stessa*
*Piansero i sassi, e già parea pentita*
*De la sua crudeltà dolersi Morte*
*Nel bel volto di lei pallido, quale*
*Vincea nel suo pallor la neue, e'l latte;*
*Intanto seppe il Rè, ch'ella medesma*
*Credendo morto lui, morto lo sposo*
*Fè di sua propria man l'alta ferita,*
*Che le viscere d'Asia hà penetrato.*

*Coro.* *Dunque auanti ch'al mezzo il suo bel corso*
*Giungesse il Sol de l'Asia, orrido occaso*
*Il chiuse eternamente? Ilidia amata*
*Accogli sù dal Cielo i nostri pianti*
*A te da noi douuti alma felice,*
*E dal bel Regno de la viua luce,*
*Oue tù con Gerindo auuinti insieme*
*Diui sposi godete alte dolcezze,*
*A noi qua giù, ch'in tenebrosa Notte*
*Entro la tema, e frà l'orror del pianto*

*Erriam*

*Erriam priui di voi ſerene ſtelle*
*Lampeggiate fra'l duol lampi celeſti,*
*Ma che d'Armelio fù nobil Siledio?*
Sil. *Doglioſo in volto, e di ſpauento colmo*
*Venne Gernando al ſemiuiuo Rege*
*Nunzio di Morte, e lagrimoſo diſſe;*
*Andai nobil Signor, feci quel tanto,*
*Che m'imponeſte voi, l'altero dono*
*Riceuè lietamente il grande Armelio,*
*E de l'amato ſpoſo à cibi infami*
*Famelico d'Amor rapido corſe,*
*D'eſſi in guiſa mangiò, ch'altrui parea*
*Appagarne il deſio, non mai ſperaſſe;*
*E poſcia in volto diuenuto eſangue,*
*Occupata da morte ogni ſua poſſa,*
*Soura vna ricca ſedia oppreſſo cadde;*
*E ſentendo uicino il punto eſtremo*
*Un profondo ſoſpir mandò dal Core;*
*E con nobil ardir, ne l'ultima ora*
*Formò queſte parole oh cara Ilidia*
*Più de l'Anima mia; ſe deſiaui*
*Ch'io ſol nuda d'Amore ombra infelice*
*A te del mio ſperar cenere fatto,*
*Di rigido diamante, vrna pregiata*
*Erraſſi intorno, ahi non poteui almeno*
*Trapaſſandomi il cor con la tua mano*
*Ne tuoi begl'occhi, ancor ne l'ira amati,*
*Ancor*



*Ancor ne l'ira amati, ancor ſereni*
*Addolcirmi la Morte eſſer pietoſa?*
*E col parlar, qui terminò la vita;*
*Noi piangendo coprimmo il freddo corpo*
*D'un regio drappo, & io men uenni à voi*
*Ripien d'orrore il cor, di pianto il uolto,*
*Eſi tacque Gernando, e'l duol s'accrebbe.*
Coro. *Infelici Signori orrenda notte,*
*Ma chi die vita al Rè?*
Sil. *L'auuenenata*
*Eſca, ei ſolo libò, come voi forſe*
*Sapete,*
Coro. *Ahi lo ſappiamo, che lo diſſe Ancardo,*
*Che narrò di Gerindo anco l'Iſtoria.*
Sil. *Potè ſol l'aſpro cibo in lui cotanto,*
*Ch'il fece tramortir; ma non vedete*
*Ch'egli eſce del Palagio? ahi come bene*
*De l'interno dolor fà moſtra il volto,*
*Come lento ſen vien, come penſoſo.*

# ATTO QVINTO

## SCENA VLTIMA.

Il Rè, Donne, Coro.

Rè *He non si liquefan di pianto in onde*
*Non dirò'l cor, non dirò l' Alma mia,*
*O de gl'huomin d' Apamia, o de le Donne*
*Mà di queste alte Moli i sassi stessi?*
*Si auuerso caso unqua non vide il Sole,*
*Ne la stessa pietà pianse giamai;*
*Caso si auuerso, e si doglioso morti,*
*Oh di mia vita prolungati troppo*
*Miseri giorni, ò me infelice à pieno,*
*A cui più che la vita, è il morir caro;*
*Pur cadde al fin la gloriosa pianta*
*Di mia stirpe celeste, iniqua stella,*
*E la doue Imeneo gioir douea*
*Trionfa Morte in spauentosa forma;*
*Deh meco lagrimate ombre notturne,*
*Che miraste anco voi l'alte ruine.*

*D. Me-*



*Donn. Miserabil vecchiezza, ahi Ciel nemico.*
*Rè. Dunque fin, che chiudendo in sonno eterno*
*Queste mie luci perderò la vita,*
*Non più deggio mirar sereni lampi*
*De begl'occhi d'Ilidia? ah non altronde*
*Prendeu'io lume, già vecchio, & infermo*
*Mi lasciasti mio ben, cara mia speme*
*Credendo di seguirmi, & or degg'io*
*Te lagrimare estinta; oh mio destino,*
*Ch'esser deuea prima di te sotterra,*
*Deh non voler, deh non dolce mia figlia*
*Per entro i Regni de l'eterno pianto*
*Me chiamar la cagion di tue sventure,*
*Che sol per troppo amarti error comisi,*
*Ahi qual mi preme l'Alma, e'l cor tormẽta*
*Penitenza amarissima, e dolente,*
*Che te perduta Ilidia, à gl'occhi miei*
*Non più saggiorneran l'orride notti;*
*Ne tanti pianti a le marine sponde*
*Vnqua sparse Alcion, formò Ceice,*
*O trà le selue Filomena, e Progne,*
*Quanti ne verseran, queste mie luci?*
*I miei casi infelici, ahi quanto, ahi quanto*
*Di miseria, e di duol vincono i loro,*
*Benche d'alte sventure habbiano il uanto*
*Tu le dolcezze mie, tù le mie pompe*
*Tù le mie glorie; e le mie palme, e i fregi*

*Eri*

*Eri del petto mio aura vitale*
*Amatissima Ilidia, or freddo gielo;*
*Come priuo di te, dunque poss'io*
*Hauer cosa mai più, che mi diletti?*
*Ne le piaggie d'Auerno or luce il giorno,*
*Ne le piaggie d'Auerno, or si gioisce*
*La caligine ombrosa, e d'esso il pianto*
*Al'apparir fuggio d'Ilidia bella,*
*E dentro al petto mio tutto s'accolse;*
*Pur seguirò la cara luce amata,*
*E tanto indugierò Scl quanto baste*
*Ad'onorar con le douute esequie*
*De le bell'Alme l'infelici spoglie.*
*Del Regio rogo altri le fiamme appresti,*
*Altri in feretro d'or posi i bei corpi,*
*Venga eccelso scultor, Dedal nouello,*
*Che prepari di gemme altera Tomba*
*Oue posin le ceneri sepolte,*
*Che qual'Amor l'unio, si voglio ancora*
*Vnite sian ne le ruuine loro;*
*Ciò fatto resterà sol la mia Morte*
*Douuta a la mia man, ch'imporrà fine*
*A si misera vita, e si 'nfelice;*
*E se tù fero duol uoi d'essa, il grido,*
*Concedimi baciar gl'estinti corpi*
*Bagnandoli di pianto, e poi m'uccidi.*

*Coro.* *Oh d'immenso dolor picciol ricetto*

*Padre*



*Padre infelice, ahi ben douuto pianto,*
*Oh douute querele à si ria sorte.*

*Rè.* *Tù mio seruo non più, ma ben Signore*
*Sfortunato Gerindo, or mi perdona,*
*Per quell'ardor, ch'inceneri mio figlio*
*L'odio, che ti condusse à cruda Morte,*
*E trà l'Alme d'Amor serue gradite,*
*Nei cari boschi de sacrati mirti*
*Godi nud'ombra, le bellezze amate,*
*Di cui goder già non potesti in vita;*
*Tù generoso Armelio, ahi, de gl'amanti*
*Spirti infelici non turbar la pace*
*Sol rimembrando com'Amor tomenta,*
*Cadesti ancor pur tù colto à suo'lacci.*
*E voi d'Apamia, e voi de l'Asia tutta*
*Huomini, e Donne lagrimate meco*
*Somma beltà, sommo valor, ch'estinse*
*D'accerba morte ineuitabil Telo.*

CHORO

# CHORO.

*IA per mill' anni, e mille ampio, e felice*
*Regno, che uinſe'l mondo,*
*Sol al Regno del Ciel, quaggiù ſecondo,*
*Rende breue ſoſpir tanto infelice?*
*Ahi, che regia grandezza*
*Dee più temer ne la ſublime altezza;*
*Perche'l faſto del'oro, e de le pompe*
*Nel'orgoglio maggior, ſe ſteſſo rompe;*
*Qual trà minuti ſaſſi*
*Nel uaſtiſſimo Egeo onda fremente*
*Correndo imperioſa, oimè repente*
*Negletta ſpuma percotendo faſſi,*
*O dà troppo ſuperba aura ſoſpinta,*
*Pria che ne fieda l'arenoſe ſponde,*
*Ne la uoragin ſua rimane eſtinta:*
*O regal Diadema, oue s'aſconde*
*Fra le gemme, e fra l'oro ogni tormento;*
*Rapide in un momento*
*Fanſi le gioie tue querele, e pianti.*
*O uita fugaciſſima mortale,*
*Che ſi ueloci t'impennaſti l'ale,*
*Per addurne al'eſtremo i Regi Amanti,*
*Ben ſono i lampi tuoi mentiti, e'n fidi,*
*Poiche nel Alba eterna ſera annidi.*

IL FINE.

00.062.432