

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

IL NUMITORE
TRAGEDIA

DI DON SERAFINO GIUSTINIANI

MONACO ULIVETANO,

Detto fra gli Arcadi Mirtauro
Acheliano,

PRESENTATA

All' Illustriss. ed Eccellentiss. Sig.

AGOSTINO GAVOTTI

SENATORE DELLA SERENISSIMA
REPUBBLICA DI GENOVA.



IN GENOVA MDCCL.

Nella Stamperia Corfanega. *Con lic. de' Sup.*

MILE 022148

ECCELLENZA.

3



A presente Tragedia , più per altrui comandamento , che per mia elezione , da me composta al solo fine di recitarsi per onesto passatempo da giovani Religiosi in un Monistero della mia Congregazione , io deliberato avea di non mai esporre alla pubblica luce , e per conseguenza alle giuste censure de' Critici , a bastanza pago della favorevole sorte , ch' essa incontrò appresso di alcuni cortesi Letterati , i quali o trascritta la lessero , o alla sua rappresentazione sopra private scene furono presenti . Ma finalmente stimolato

A 2

da

da più persone, e fra queste da alcune, alle quali io contradire non potea, non sì tosto rivolsi il pensiero alla ricerca di un qualche autorevole Mecenate, sotto la cui ombra e protezione più cautamente comparir potesse al cospetto de' dotti questo mio componimento, che subito si fece presente alla mia considerazione il merito raro e singolare di V. E. alla quale per tanto mi dò l'onore ed il vantaggio di presentarlo. Per approvare e lodare questo mio consiglio, basta certamente, non dirò essere Genovese, ma delle cose, le quali in Genova, e nel Paese a lei soggetto, da alcuni anni avvennero, e tutt' ora avvengono, non essere affatto inconsapevole. Io per me rammento, che dimorando fuori della Patria in quegli ardui tempi appunto, i quali, per le strepitose vicende nella medesima accadute, sono e faranno mai sempre al mondo famosi e memorabili, tutto giorno vedea scritto su i fogli, o sulle lingue de' Concittadini nostri di qua vegnenti risuonare udiva il nome di AGOSTINO GAVOTTI, siccome di un Patrizio, che con
vera-

verace zelo, con indefessa vigilanza, con saggio discernimento, con incorrotta giustizia, unita ad una amabilissima affabilità e dolcezza, e finalmente con una generosa liberalità l'autorevole incarico a lui dal nostro Sereniss. Governo appoggiato sostenendo, si attirava di ciascun ordine di persone l'amore, la stima, la venerazione, l'applauso. Rammento altresì, che qua in tempo di perfetta pace e tranquillità ritornato, in tutti i discorsi, i quali sopra le passate cose me presente si faceano, intesi distintamente confermati que' degni encomj di V. E. che prima in confuso erano pervenuti a cattivare verso di Lei l'animo mio, anche disgiuntamente dalle fortissime particolari ragioni, per le quali devo professarmele in ogni tempo obbligato. So, che la sua virtù, sempre intesa a meritare, e nulla mai curante di ascoltare le sue laudi, già forse s'offenderà di queste mie, quantunque non siano che la menoma parte delle moltissime, che le si debbono. Ma si degni considerare, che, da queste astenendomi, io sfuggire non

potea i giusti rimproveri degli uomini saggi, del vero e della Patria amanti, i quali temo ancora che in ciò siano per condannarmi come troppo parco; e si contenti, che, per far cosa alla modestia di Lei grata, nulla in particolare accenno di tanti altri personali suoi pregi, i quali, come in tutti i tempi, così nuovamente in questo della Senatoria sua dignità, chiara La rendono; e tutti passo sotto silenzio quegli, che ereditarij sono nella nobilissima sua Casa. Altro ufizio per tanto qui non mi rimane a compiere con V. E. se non quello di supplicarla a degnarsi di onorare di un benigno gradimento questo parto meschino del mio intelletto, e così sollevarlo dalla nativa bassezza, riconoscendo nella dedicazione, che io ne fo a Lei, un sincero attestato di quell'inalterabile ossequio, col quale mi farò gloria di professarmi sempre, quale ora profondamente riverendola mi dichiaro,

Di V. E.

Umiliss. Devotiss. ed Obligatiss. Servitore
D. Serafino Giustiniani Monaco Ulivetano.

L' ARGOMENTO

E' riportato da Tito Livio nel libro primo con le seguenti parole.

P*Roca deinde regnat: is Numitorem atque Amulium procreat. Numitori, qui Stirpis maximus erat, regnum vetustum Sylviae gentis legat. Plus tamen vis potuit, quam voluntas patris, aut verecundia aetatis. Pulso fratre, Amulius regnat. Addit sceleri scelus: stirpem fratris virilem interimit: fratris filiae Rheae Sylviae per speciem honoris, cum Vestalem eam legisset, perpetua virginitate spem partus adimit. Sed debebatur, ut opinor, fatis tantae origo urbis, maximique secundum Deorum opes imperii principium. Vi compressa Vestalis cum geminum partum edidisset, seu ita rata, seu quia Deus auctor culpae honestior erat, Martem incertae stirpis patrem nuncupat. Sed nec Dii nec homines aut ipsam aut stirpem a crudelitate Regia vindicant. Sacerdos vincit. in custodiam datur: pueros in profluentem aquam mitti jubet. Forte quadam divinitus super ripas Tiberis effusus lenibus stagnis, nec adiri usquam ad justum cursum poterat amnis: Et posse quamvis languida mergi aqua infantes, spem ferentibus dabat. Ita, velut defuncti Regis imperio, in proxima alluvie, ubi nunc Ficus*

Ruminalis est, [Romularem vocatam ferunt] pueros exponunt. Vastæ tum in iis locis solitudines erant. Tenet fama, cum fluitantem alveum, quo expositi erant pueri, tenuis in sicco aqua destitisset, lupam sitientem ex montibus, qui circa sunt, ad puerilem vagitum cursum flexisse: eam summissas infantibus adeo mitem præbuisse mammæ, ut lingua lambentem pueros Magister Regii pecoris invenerit: [Faustulo fuisse nomen ferunt] ab eo ad stabula Laurentiæ uxori educandos datos. Sunt qui Laurentiam vulgato corpore lupam inter pastores vocatam putent: inde locum fabulæ ac miraculo datum. Ita geniti, ita educati, cum primum adolevit ætas, nec in stabulis, nec ad pecora segnes, venando peragrare circa saltus. Hinc robore corporibus animisque sumto, jam non feras tantum subsistere, sed in latrones præda onustos impetum facere, pastoribusque rapta dividere: & cum his, crescente in dies grege juvenum, ferias ac jocos celebrare. Jam tum in Palatino monte Lupercal hoc fuisse ludicrum ferunt, & a Palanteo urbe Arcadica Palantium, deinde Palatinum montem appellatum. Ibi Evandrum, qui ex eo genere Arcadum multis ante tempestatibus ea tenuerat loca, solenne allatum ex Arcadia instituisse, ut nudi juvenes Lyceum Panævenerantes, per luxum atque lasciviam currerent. Quem Romani deinde vocarunt Inuum. Huic deditis ludicro cum solenne notum esset, insidiosos ob iram prædæ amissæ latrones, cum Romulus vi se defendisset,

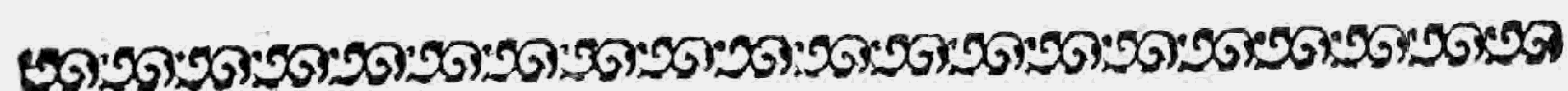
disset, Remum cepisse: captum Regi Amulio tradidisse. Ultro accusantes, crimini maxime dabant, in Numitoris agros ab his impetum fieri: inde eos collecta juvenum manu hostilem in modum prædas agere. Sic Numitori ad supplicium Remus deditur. Jam inde ab initio Faustulo spes fuerat, Regiam stirpem apud se educari. Nam & expositos jussu Regis infantes sciebat, & tempus, quo ipse eos sustulisset, ad id ipsum congruere: sed rem immaturam nisi aut per occasionem aut per necessitatem aperiri noluerat. Necessitas prior venit. Ita, metu subactus, Romulo rem aperit. Forte & Numitori, cum in custodia Remum haberet, audissetque geminos esse fratres, comparando eorum ætatem, & ipsam minime servilem indolem, tetigerat animum memoria nepotum: sciscitandoque eodem pervenit, ut haud procul esset, quin Remum agnosceret. Ita undique Regi dolus nectitur. Romulus non cum globo juvenum, [nec enim erat ad vim apertam par] sed aliis alio itinere jussis certo tempore ad Regiam venire pastoribus, ad Regem impetum facit: & a domo Numitoris, alia comparata manu, adjuvat Remus. Ita Regem obtruncant. Numitor inter primum tumultum hostes invasisse urbem, atque adortos Regiam diētans, cum pubem Albanam in arcem præsidio armisque obtinendam advocasset, postea quam juvenes perpetrata cæde pergere ad se gratulantes vidit, extemplo advocato concilio, scelera in se fratris, originem nepotum, ut geniti, ut educati, ut

cogni-

cogniti essent, cædem deinceps tyranni, seque ejus auctorem ostendit. Juvenes per mediam concionem agmine ingressi, cum avum Regem salutassent, secuta ex omni multitudine consentiens vox ratum nomen imperiumque Regi effecit. Ita Numitori Albana permissa re, Romulum Remumque cupido cepit, in iis locis, ubi expositi, ubique educati erant, urbis condendæ.

Che Silvia sopravvivesse, e avesse parte nell'azione, si ricava da Plutarco nella Vita di Romolo, dal quale altresì abbiamo, che Faustolo fosse da Amulio destinato a' tormenti. La morte di Amulio per man di Romolo si narra da Ovidio nel libro terzo de' Fasti al verso 68.

*Romuleoque cadit trajectus Amulius ense,
Regnaque longævo restituuntur Avo.*



L' A U T O R E

SI protesta, che tutte le espressioni, che suonano empietà, o gentilesimo, sono sentimenti adattati a i Personaggi introdotti, ma detestati da lui, che professa di essere Religioso Cattolico, e Figlio ubbidiente della Santa Chiesa Romana.

Die

Die 6. Aprilis 1750.

Illustriss. Dominus Carolus Spinula Consultor
S. Officii revideat &c.

Vicarius Generalis S. Officii Genuæ.

Die 11. Aprilis 1750.

VIdi, & qua par est attentione perlegi. Nil nisi dignum Auctore suo, quem Panegyrista decet, non Censor: rogandus imo ille, ut in Republicæ Litterariæ per quam maximam utilitatem Carmen hoc, absolutum Scientiarum omnium argumentum, & concinnum veræ Poësis exemplar, typis dignari velit demandare. Ita sentit, omni adulatione remota,

*Carolus Spinula q. Jo: Benedicti Consultor
S. Officii Genuæ.*

Die 11. Aprilis 1750.

Stante supradiçta attestazione,

Imprimatur.

Vicarius Generalis S. Officii Genuæ.

Imprimatur.

Ex auctoritate Excellentissimi, & Illustrissimi
Magistratus Inquisitorum Status.

Franciscus Maria Piccardi Cancellarius.

PER-

PERSONAGGI.

NUMITORE	Antico Re d'Alba, privato del Regno da suo Fratello.
AMULIO	
SILVIA	Figlia di Numitore.
ROMOLO	} Figli sconosciuti di Silvia.
REMO	
ERSILIA	Confidente di Silvia.
TALASSIO	Configliere di Amulio.
FAUSTOLO	Pastore, creduto Padre di Romolo, e Remo.

La Scena è nella Reggia d'Alba.

ATTO

ATTO PRIMO.

SCENA PRIMA.

Silvia, ed Ersilia.

Ers. **O** Silvia, e quando fia, che un dì, for-
gendo
Dall'oriente in Ciel l'alba novella,
Non vegga te già dalle piume alzata
Il nuovo giorno prevenir col pianto?
Ah se di te giusta pietà non senti,
Di te che, a i sette lustri ancor non giunta,
A dì più fauti riserbar ti puoi,
Muovanti almen di Numitor tuo Padre
Lo stato acerbo, e la cadente etade.
Misero! Il lungo affanno, ond'egli vede
Affitta te, che sei l'avanzo estremo
Dell'infelice sua svenata prole,
L'alma gli opprime sì, che innanzi tempo
Al sepolcro lo tragge: e ben sovente
L'aspro interno suo duol meco ne sfoga:
E a consolarti, e a divertir da' tristi
Suoi pensier la tua mente indi m'esorta.
Ma indarno ognora al dolce ufizio intesa
Io teco spargo le parole al vento.

Sil. Ersilia, se il pensar, che alla mia morte
Quella

Quella n' andria del genitor congiunta;
 Di Regal Donna non indegno il colpo
 Non mi arrestasse, io ben saprei la via
 D'uscir d'affanni più spedita e breve.
 Ma dimmi, e come mai dar fine al pianto
 Poss' io, se ognor nuova cagion ne incontro?
 Io vidi, lassa! io vidi ancor fanciulla
 D'indegni lacci il mio buon padre avvinto
 Andarne tratto alla prigion dal trono.
 E, o Dio, per chi? pe'l suo germano Amulio,
 Che, d'empia sete di regnare acceso,
 Del Ciel, della natura, e delle genti
 Offese tutte, e calpestò le leggi.
 Vidi i teneri miei dolci fratelli,
 Pietà chiedendo e aita, alzare in vano
 Le grida e gli occhi lagrimosi al cielo;
 Che, qual leon di mansueti agnelli,
 Tale il crudel de' fanciullin fè scempio.
 Ah che qualor lo scelerato io veggio,
 L'atto inumano ancor veder mi sembra,
 Onde al maggior, che al dispietato colpo
 Le pargolette mani oppose indarno,
 La destra e il capo a un tempo sol recise,
 Indi al secondo nel bel sen di punta
 Il ferro immerse sì, che, uscendo l'alma,
 Terminar non potè la cominciata
 Ultima voce, che chiedea pietate.

Ers. Casi funesti invero, a' quai ceduto
 Un cor d'eroe, non che di donna, avrebbe!

Sil.

Sil. E pur gli acerbi affanni, in cui mi pose
 L'odio e 'l furor d'un uom [s' uom dirsi debbe
 Chi d'ogni senso di pietate è privo]
 Mi sembran dolci al paragon di quegli,
 De' quai mi fu cagion l'amor d'un Nume.
 Sì, Marte fu, se al suo sembante e a' detti
 Creder dovea, che d'Imeneo nemica
 E sacra a Vesta, di due figli a un parto
 Madre mi rese: di due figli, o Dei,
 Che, appena nati, dal materno seno
 Mi fur divelti a forza, e senza ch'io
 Dar loro almen potessi i baci estremi,
 Condannati a morir nel Tebro immersi,
 Gioco dell'onde, e dei voraci gorgi.
 Ed io, qual rea disonorata ancella,
 Delle Vestali oimè ludibrio, e scorno,
 Con grave oltraggio e insopportabil onta
 Del Sacerdozio, e del Real mio sangue,
 Per le pubbliche strade, infra gli scherni
 Della insolente plebe e de' ministri,
 Stretta le mani e i piè di vergognose
 Funi, fui tratta dal Vestale augusto
 Tempio a una vil prigion.

Ers. Dunque sì antiche
 Cose, che già d'un alto oblio sepolte
 Esser dovrian dal trapassar de' lustri,
 Fisse in mente hai così, che tal ne spargi
 Pianto, qual s'oggi ne provassi i colpi?

Sil. Le piaghe, o amica, ond'empia sorte avverfa

Nel

Nel fangue, nell' onore, e nell' impero
Alma Reale indegnamente affligge,
Tali non son, che dell' etade il corso
Punto addolcir, non che sanar le possa.
Ma per colmo del mal de i tempi andati,
Nuova cagion di non più inteso affanno,
Ch' io non oso spiegar, mi dà il presente.

Erf. Silvia, se l' amor mio, se la sincera
Mia fe' ti è nota, ah non tenermi ascoso
Quel duol novello, a cui, se non conforto,
Almen pietà dalla tua ferva avresti:
Che men talor nostr' alma aggrava e preme
Cura ed affanno, che in due cor si parte.

Sil. Or, poi che nulla a te celar convienfi,
Cosa dirò, che nuova al certo e strana
Fia che ti sembri, e a cui narrare indarno
Cercando io vo parole atte a scemarmi
L' alto rossore, che mi accende il volto.

Erf. Che fia mai?

Sil. Già t' è noto, Ersilia, come
L' altr' ier qua in Alba prigionier fu tratto
Giovin pastor: e, chi vel' trasse, afferma
Ch' ei del mio padre depredava i campi:
Que' pochi campi, che il fratel gli cesse,
Debil sostegno alla privata vita,
Poi ch' esso e me dalle catene ei sciolse.

Erf. Mi è noto.

Sil. E ti fia noto ancor, che il sempre
Del

Del pari infinto e scelerato Amulio,
Dissimulando il prisco odio e il sospetto,
Del reo la sorte al padre mio commise,
Che dee pur oggi irne al supplizio estremo:
Ora costui [lassa! dirollo al fine]
Dacchè col padre a favellar lo vidi,
Sì forte, anco a me stessa ignoto, affetto
Destommi in sen, che ognor per lui m' affliggo.

Erf. Ciò forse in te sarà d' alma pietosa
Onesto effetto.

Sil. Anch' io credea lo stesso.
Ma ripensando poi, che pronta ognora
Per gl' infelici in sen pietà mi nacque,
E che sì strani movimenti al core
Per ciò non ebbi, io quindi, Ersilia, temo
D' un qualche affetto, che o non sia pietate,
O, s' è pietà, sola pietà non sia.

Erf. D' amor non temi già.

Sil. Creder mi giova,
Che a me, per non fissar sì basso il guardo,
La mia Regal condizion sia freno.
Ma credo ancor, che dell' ignoto affanno,
Ond' io quest' alma straziar mi sento,
Non ultima cagion fia 'l veder lui
Simil di volto al Dio, per cui fui madre.
Pur, qualunque egli sia, lo strano affetto
A procurar di quel garzon lo scampo
Con invincibil forza ognor mi spinge.
E poichè di parlargli impaziente

Defio m'accende, io chiesi a un servo antico,
 Alla guardia di lui dal padre eletto,
 Che inosservato allo spuntar del giorno
 Qua per le anguste più segrete scale
 Conduca il prigioniero, ove le nostre
 Dalle stanze del Re quest' atrio parte:
 Luogo per tal desir molto opportuno;
 Poichè, qual vedi, son d'entrambi i lati
 Varie uscite, e rivolte, onde sfuggire
 Ogn' incontro si puote, e ogni sorpresa.
 Pronto ei si offerse: e strano ormai mi sembra
 Il suo tardar.

Erf. Ma che pretendi alfine,
 Silvia, da lui?

Sil. Cercar della sua forte
 Ogni contezza ancor minuta io voglio:
 Quindi indagar, se de' misfatti apposti
 Egli innocente, o, come vuolsi, è reo.
 Ma reo non è, se al volto suo si crede.
 Poi tutte per sottrarlo al mortal danno,
 Che gli sovrasta, io cercherò le vie:
 E voglia il Ciel, che non le cerchi invano!
 Ma appunto ei giunge.

SCENA SECONDA.

Silvia, Ersilia, e Remo con guardie in disparte.

Rem. Qual felice o avversa
 Sorte mi guida al tuo cospetto, o Donna?
Sil. Non paventar, garzon; che in questa Corte
 Non ogni core è di pietate ignudo:
 E Numitor, sebben fratel d'Amulio,
 Sensi da quegli di costui diversi
 A me sua figlia in un col sangue infuse.
 Sol per pietà, che del tuo male io sento,
 Venir ti feci. Or dimmi, tu chi sei,
 E di qual padre figlio, e s'hai fratelli,
 E qual lo stato vostro, e quale sia
 La vostra forte.

Rem. Remo è il nome mio,
 Di Faustolo pastore, e di Laurenzia
 Povero insieme ed onorato figlio.
 Ho un mio german, meco d'un parto nato,
 Anzi io l'ebbi; poichè da un fier periglio,
 A cui fu meco i giorni scorsi esposto,
 S'ei fosse oppresso, o se scampasse, ignoro.
 L'un temo molto, e l'altro poco io spero.

Sil. Amica Ersilia, o quanto il suo sembiante,
 E più 'l suo favellar, quella inasprisce
 Piaga insanabil, che ho nell'alma impressa!
 Siete dunque gemelli? Il Cielo e i Fati *a Rem.*

Sieno propizj a voi, più che non furo
Ad altri due, che forse or d'età pari
Alla vostra farian.

Rem. La tua pietade
Bramar lo può, ma a me sperarlo è vano:
Che quegli forse sotto gli empj colpi
D' iniqua gente trucidato a terra
Cadde, o in ria schiavitù gl' insulti e l' onte
Soffre: e me di niun delitto reo
In questo giorno indegna morte aspetta,
Privo d' ogni difesa, e d' ogni scampo.

Sil. E per te stesso, e pe' l' german, qual pensi,
Remo, non hai di disperar cagione.
Che di questo, al tuo dire, incerte ancora
Sono del pari e schiavitudo, e morte:
E a te ben può la forte avversa e il fato
Scampo forse negar, ma non difesa.
Or tutto a me, senza adombrarlo, il fatto
Narra: e, se reo non sei, certa ne attendi
Pietate e aita: se sei reo, pietade
Ne aspetta, e insieme non disperar d' ajuto.

Rem. Sappi, che, appena al terzo lustro giunti,
Fu giovanil nostro trastullo tutte
Scorrer le selve, e a' fier cignali e a gli orsi,
Or da lontan co i dardi, or da vicino
Con aste e spiedi, trapassare il fianco.
Quindi, cresciuto in noi l' ardir non meno
Che l' età e la forza, insieme con altri
Pastori amici, a' masnadier, che in varie

Trup-

Truppe solean tutti infestar que' monti,
Lasciar sovente femmo e preda e vita.
Ma questi, che in aperto ugual conflitto
Più non avean di provarci ardire,
Trovaro alla prefissa empia vendetta
Tempo opportuno: e fu allor, quando d' essi
Sedici e più me col german, che lieti
Ragionando per via faceam ritorno
Dall' annua Festa, che in Arcadia apprese,
Quindi introdusse in quelle selve Evandro,
Improvvisi assaliro: e sette a un tratto
S' avventarono a me, gli altri al fratello.
Giuro, che, se togliendo angusta fossa
Dietro alle spalle a me il terreno, in quella
Io non cadea col piè sinistro, allora
Che un già morto, un ferito, ed altri forse,
Che pur pensava di svenarne, avrieno
Cara pagata la mia vita, io certo
Con l' armi in man da forte ivi morendo,
Non mi serbava al disonor d' andarne,
Qual rio ladrone, strascinato a morte.
Ma tutti allora mi fur sopra, e a guisa
Di malfattor, tra doppie funi avvinto,
Qua mi trassero a forza: e quei delitti,
Ond' essi furo in ogni tempo lordi,
Sovra me caricando, al Re giuraro,
Ch' io capo di ladron le ville e i campi
Di Numitore a depredar fui colto.
Ahi che fiamma del cielo anzi in me scenda,

B 3

Che

Che osi macchiar di così neri eccessi
L'alma e la destra mia. Di quanto narro
Pan il gran Nume in testimonio chiamo,
Di cui la sacra e veneranda festa
Io pure allor da celebrar venia.

Sil. E il tuo fratel?

Rem. Ciò che gli avvenne, ignoro;
Poichè ben tosto nel fervor dell'aspra
Disgiunta pugna l'un dell'altro al guardo
Tolse angusta bensì, ma folta macchia.
Sol mentre er'io, come dicea, qua tratto,
Dall'altra parte a penetrar mi giunse
L'alma, non meno che l'orecchio, un fiero
D'alte grida romor, misto e confuso
Col risonar de' colpi. Egli nel braccio
Certo ha vigore, ed ha coraggio in petto,
Quant'aver giammai possa uom forte e prode.
Pure al furor di molti, ah, l'infelice,
Vinto non già, ma soperchiato e oppresso,
Temo che al fine avrà ceduto. Ah caro
Romolo mio germano! Ah mesto padre!
A qual dolor ti riserbò la tua
Senile età, di cui dolce conforto
Ognor chiamavi la tua prole?

Ers. Silvia,

Ei con parlar tanto sincero e franco
Il fatto narra, che di sua innocenza
Sembra che luogo a dubitar non resti.

Sil. Remo, ascolta. Col padre in ciò, che solo
Dal

Dal suo volere e autorità dipende,
Non mai le mie preghiere indarno io sparsi.
Mà poichè in questa Corte, ov'egli un tempo
Dava le leggi, ora eseguisce quelle
D'Amulio, a lui, più che fratel, tiranno,
Temo che più nè rivocare ei possa
La già intimata a te mortal sentenza,
Nè ad eseguir la indugio alcun frapporre.
Pur tal timor non farà sì, che a lui
Io non porga per te parole e prieghi,
Quanti porger può mai figlia ad un padre.
Rem. Mi è noto, o Silvia, ed a i pastori nostri,
Non men che noto, ancor molesto e acerbo
E' il fier destin, che il tuo buon padre oppresse,
Pur s'oggi avvien, che dal vicin periglio
Per tua e per di lui clemenza io scampi,
Sappi, che a me e al mio german, se pure
Ei vita ancora e libertà respira,
Grave impresa non fia l'unir ben cento
E cento pronti ad ogni nostro cenno
Animosi Pastor, che, uniti a i vostri
Più fidi Albani, porian forse un giorno
Riportar Numitore al foglio antico,
Sparso del sangue del crudel Tiranno,
Che contro il dritto delle genti, e contro
Ogni ragione indegnamente il preme.
Io per me giuro, che la vita, e quanto
Al par di quella unqua apprezzar si puote,
Gloria e piacer mi fia spender per voi,

Cui l'alma mia da forte ignoto impulso
Spinta ad amare e a venerare io sento.

Erf. Silvia, odo calpestio dalle vicine
Stanze.

Sil. Chi fia?

Erf. Parmi il tuo padre.

Sil. Parti,
Remo, e nel Cielo e in me t' affida, e spera.

S C E N A T E R Z A .

Numitore, Silvia, ed Ersilia.

Sil. Qual cura, o padre, in così estrema etade;
D'anni ugualmente e di sciagure carica,
T'invola al sonno, appena nato il fole?

Num. Giovin pastor, d'aspetto altero, e insieme
Mesto alquanto e turbato [a quel che il servo
Dapoi narrommi] ier presso a notte fece
Di parlar meco premurosa istanza.

Ed io, che allora d'altre cure ingombro
Compiacer nol potei, qui d'ascoltarlo
All'apparir di questo dì promisi.

Erf. O pietà senza pari! o Fati ingiusti,
Che Alba d'un così pio signor privaste!

Num. Dal dì, che al trono giovanetto ascesi,
Di Proca mio gran padre il chiaro esempio
Seguir mi piacque: nè mai tanto in preda
Mi diedi al sonno, e all'oziose piume,

Che

Che inascoltato, qual sovente or sieguè,
Alcun da Corte a i lari suoi tornasse.

In tanto al giunger di colui, che poco
Dovria tardar, non ti fia grave, o figlia,
Con lui lasciarmi.

Sil. Più che pronta, o padre,
Rispetto e adempio il tuo voler. Ma pria
Dimmi, ti priego, al prigionier pastore
Destinata oggi è pur la pena estrema?

Num. Certo, se d'innocenza altre non porta
Più convincenti prove, in questo giorno
Darà a i ladroni, ond'omai pieno è il Regno,
D'alta giustizia un memorando esempio.

Sil. Sventurato garzon! nè d'esso, o Padre,
Senti pietà?

Num. Sì che la sento, o Silvia,
E in me la desta il suo gentile aspetto,
E il saggio favellar, doni, de i quali
Di rado è larga a un vil pastor natura.
Ma il Ciel sol tanto la pietade apprezza,
Quanto impedire o ritardar non osa
Della giustizia il corso.

Sil. Ah caro padre,
Se alcuna hanno con te forza i miei prieghi,
Salva il meschino, e poi che al tuo potere
Amulio il diè, tu a mia pietà lo dona.
Ben più d'un reo nella tua Reggia un tempo
Negar non puoi che, del rigore in vece,
Gli effetti in te provò d'alta clemenza.

Num.

Num. Ma come mai così potente in seno
Pietà ti nacque per costui, che appena
Meco una volta a favellar vedesti?

Sil. Talor lo stesso a me medesima io chieggo:
Nè altro comprender so, se non che ignota
Forza m' astringe a procurargli scampo:
Nè certo, o Padre, io maggior pena avrei,
Se andarne a morte un figlio mio dovesse.

Num. Coteffa tua pietà, quantunque nuova
E strana sembri, io biasimar non posso,
Senza in un tempo condannar me stesso,
Che forse al par di te, Silvia, la sento.
Pur che far deggio? Amulio a me tal causa
Commise, sol perchè s' adempia quanto
Chiede giustizia; ma d' usar clemenza
Il riserbato a lui poter supremo
Già non mi diede, nè usurparlo io posso.

Sil. Ecco i favori, onde il crudel si vanta
Di ricolmarti! ecco il comando! ed ecco
Il Regio onor, che teco egli divide!
Te di quelle aggravar basse e odiose
Cure, ond' ei forse alleggerir pretende
Talaffio, e gli altri configlier malvagi.

Num. Io veggio appieno, ed Alba tutta il vede,
Che un nuovo amor non già, ma un rio sospetto,
E la malnata gelosia del Trono,
Ch' è de' Tiranni indivisibil cura,
Fa, che, morti i suoi figli, omai scorgendo
Sè di alto abborrimento oggetto al Regno,
Sensi

Sensi ver noi più miti indarno finga.
Pur giova a noi l' arte schernir con l' arte,
E, mentre ei paghi di quest' ombra vana
D' onor ne pensa, star col guardo intenti
A quelle vie, che ponno aprirne i Dei.
Questi, per sommi, a lor ben noti, arcani,
Che venerar, non iscrutar si denno,
Soglion talora, deprimendo i giusti,
Abbandonargli nel poter degli empj:
Poscia con nuovi di sapere immenso
Mezzi insperati rialzargli un giorno
Alla fortuna, e allo splendor primiero,
Sulle rovine di chi già gli oppresse.
Questo pensiero alcun conforto, o figlia,
Ci rechi in tanti affanni. Or per far paga
La tua, la mia pietà, che oprar mi possa
Nol so, quando la sorte oggi non m' offra
Mezzo opportuno e inaspettato.

Erf.

Parmi

Che un pastor qua ne venga.

Num.

Ei farà quegli,

Di cui già favellai.

Sil. [*ad Erf.*]

Deh il guarda, o amica!

Ei tutto in vero al prigionier somiglia,
Se non se alquanto di statura eccede,
E non so qual maggior ferocia spira
Al portamento, e al volto. *a Num.* Io parto, o
padre;

Ma pria per questa, che umilmente io, bacio,
Pater-

Paterna destra, ripregarti ardisco
 A farmi salvo il pastorel da morte.
 E se a salvarlo ogni altra via ti è chiusa,
 I prieghi ancora col tiranno adopra.
 In questo solo a quel fellon t'umilia.

Num. Vano il tutto farà. Troppo mi è noto
 L'empio suo genio, e l'inflessibil mente.

SCENA QUARTA.

Numitore, e Romolo.

Num. Chi sei, garzone? e in che giovarti posso?

Rom. Romolo io son, che in riva al Tebro nacqui

D'umil pastore, è ver, ma che nel pregio
 D'onestate ir del pari anco a' più culti
 Abitator d'ogni Città mi vanto.

Tal pur vantare si puote un mio germano,
 Cui di delitti alla mia stirpe ignoti

In questa Corte, troppo a creder pronta,
 Fè reo la nera altrui calunnia: e venni

Per impetrarne all'innocente oppresso
 E giustizia, e pietà.

Num. tra se Quando giammai

Si vide o udì d'uomo fra i bolchi nato
 Sì nobil volto, o favellar sì altero?

Rom. Pastor, pietade in me non mai vien meno:

Ma, s'è virtute in ogni tempo averla,
 Saria delitto in ogni causa usarla.

Giust.

Giustizia userò sì; ma troppo duolmi
 Che fia l'usarla al tuo german funesto.

Rom. E qual giustizia quel meschin condanna?

Num. Quella, che ad ogni gente Aftrea prescrisse,
 Anzi scolpi dentro ogni cor natura,
 E che il rigor d'ogni più fier supplizio
 Contro a i ladroni, e a' masnadieri impone.
 Quella è, che il tuo german condanna a morte:
 E pria che il Sole oltre il meriggio scenda,
 Eseguir si dovrà.

Rom. Puote mai tanto

In questa Corte di pochi empj il detto?

Giuro per quante in cielo, in mare, e in terra
 Son Deitadi, e giurerei, se noto

Io fossi a te, per l'onor mio, che Nume
 Maggior non ho, per cui giurare io possa,
 Remo non è d'altro delitto reo,

Se non di quel d'aver talor punite
 Sovra di quei ladron le colpe istesse,
 Che apporre a lui con ria menzogna osaro.

Ma se quest'è misfatto, e, se non lice
 Per proprio scampo oppor forza alla forza,
 E a masnadier d'ingiuste spoglie carichi
 Il mal tolto ritorre: a morte dannà

Me col german, che più di lui son reo,
 E a più di lor l'indegna vita ho tolta.

Num. Sovente il prigionier giurò lo stesso.

Ma se del reo, o d'altri al reo congiunti
 Dar si dovesse a i giuramenti fede,

N'an-

N' andria impunita ogni gran colpa: e in tanto
 Neppur farebbe assai sicuro albergo
 La Reggia al Prence, e al Sacerdote il Tempio.

Rom. Poichè alcuna con te forza non hanno
 I sacri e fanti giuramenti miei,
 Che non men del fratello al vento io spargo,
 Deh il serba in vita infin che il vecchio padre,
 Che già forse è vicino, in Alba giunga.
 Ei quà m' inuia, perchè ten prieghi, e arcana
 Cosa promette di svelar, che fia
 Cagione a te di non dar morte a Remo,
 O, morto questi, di sentirne ognora
 Un tardo inutil pentimento e duolo.

Num. Nuovo e impensato un tal parlar mi giunge,
 Nè saprei che pensarne. Or ti fia noto,
 Che si debbe in vigor di legge antica,
 Poichè intimata jer fu la sentenza,
 Porla in effetto questo dì: nè lice
 Senza la Reggia autorità suprema
 Usare arbitrio alcun. Ma poichè ognora
 Io bramo altrui giovar, tosto alle stanze
 Del Re n' andrò, per impetrar da lui
 L' indispensabil suo Real consenso
 A quanto chiedi. Tu frattanto altrui
 Non palesar, che alcun secreto intenda
 Svelarmi il padre tuo. Più che non credi
 Opportuno il tacer ti fia. Per ora
 Parti, e fra poco a me ritorna. *parte Num.*

Rom.

Il Cielo,

Cui

Cui l'innocenza, e chi sostienla, è in pregio,
 Signor, ti salvi: il prisco onor ti renda
 Del patrio foglio a te dovuto; e faccia
 Di sua giustizia la mia man ministra.

ATTO SECONDO.

SCENA PRIMA.

Amulio, e Talassio.

Amu. **T**U da faggio qual sei, Talassio, parli.
 Purch' io timore e alto rispetto esiga
 Da' miei vassalli, il loro amor non curo,
 Che i Regni, ch' io non ho, già non m' aggiunge;
 Nè temo l' odio lor, che non mi toglie
 Quel, che mercè del mio valor possieggo.
 Oggi ha a morir il reo pastore: muoja
 Oggi, e ne frema in van l' altrui pietade.

Tal. Che parli, Sire, di pietà? cotesta,
 Che virtù crede il volgo, e qual sublime
 Pregio tanto esaltar suol ne' Regnanti,
 Se è sincera, non è che una stoltezza:
 Se è finta, è un arte d' ingannar gli stolti:
 E tal fu sempre appunto in Numitore.
 Con questa inganni ei pur talun, se puote,

Del

Del volgo sciocco, sempre a creder pronto:
Ma indarno spera ingannar-te, che meglio
Di lui ben tutta di regnar-fai l'arte.

Ma qui d'aprirti un mio novel pensiero
Siami permesso: e pensa, o Re, che sempre
Sano consiglio è il sospettar di tutto.

Amu. Favella pur con libertà, che certe
D'accorgimento e d'incorrotta fede
Prove mi desti ognor: nè fian giammai
Con me di sì vil prezzo i tuoi consigli,
Che, ove ancor non gli approvi, almen d'un serio
E ben maturo esame io non gli onori.

Tal. Notasti il tuo german, con quanto ardore
Del reo prendesse a sostener le parti?
E come ad onta delle tue ripulse,
Che il voler replicate è grave colpa
D'offesa Maestrate, egli importuno
Instasse a fine ch'ei non muoja, o almeno
Gli sia rimessa a un altro dì la morte?

Amu. Compresi il tutto, e il tutto pompa io credo
D'affettata pietà.

Tal. Meglio diresti,
Arte di vera fellonia, coperta
Di tal finta virtù col manto usato.
Ma troppo forse col mio Re m'inoltra
Il mio zel, la mia fede.

Amu. Apri i tuoi sensi.

Tal. Qual ragion, qual difesa a pro del figlio
Forte e sincera addur mai puote il padre,
Che

Che il reo medesimo, e il suo german poc' anzi
Giunto, se non con legal forza opporre,
Rozzamente accennare almen non possa?

Amu. Certo, o Talassio, ben t'apponi.

Tal. Ascolta.

Sì il reo, che il suo german, che già da queste
Parti io vidi tornare, al volto audace,
E alle robuste ben formate membra,
Sembran garzoni ad intraprender pronti
Ogni più ardita e temeraria impresa.

Di più sul tramontar del giorno scorso
Più di cento pastori in varie torme

Per varie strade odo esser giunti in Alba.

Qual gente poi sia questa, appien ti è noto.

Amu. Ben so, che temeraria osò molt'anni
Di Numitore sostener le parti:
E a riconoscer me regnante in Alba
Solo per forza d'armi alfin s'indusse.

Tal. Mi accerta in oltre un mio fedel, che ad uno
D'essi fu visto al suol cadere il brando,
Sotto la rozza veste indarno ascoso.

Aggiungi, che ben fai, quant'abbian forza
Appresso a Numitor di Silvia i detti.

Questa è pur donna: e più ch'altra giammai
Donna forse non fece, eterno pasce

L'odio, e il desio della vendetta in seno:

Ed or piangendo, or rammentando al padre

Il Regno tolto, e i di lui figli uccisi,

Or gli affogati suoi spurj gemelli,

C

Ne

Nè va inasprendo in lui quelle, che il tempo
 Antiche piaghe omai sanate avrebbe.
 Da tutto cio, che alcuna trama ordita
 Siasi, e, salvando il prigionier da morte,
 Che tenti il tuo german, col mezzo e l'opra
 Di cotal gente amica, al Trono alzarfi,
 Certo non è il temerlo un van sospetto.
 Guerrier, che vincitore uscì di cento
 E cento incontri, allor poi vinto cade,
 Quando men cauto le difese oblia.

Amu. Intesi assai: qui di consiglio è uopo;
 E il consiglio fia tal, che, inliem con questa,
 D'ogni altra cura in avvenir mi sgombri.
 Or senti: io vo, che dentro al laccio stesso,
 Che forse ei tende, Numitor sia colto.
 Tosto farò, che al mio Real Palagio
 Si raddoppin le guardie: armate schiere
 Tutte a vicenda gireran le strade,
 E guarderan le piazze: occulte spie
 Ogni atto indagheranno, ogni parola
 De' Cittadin non men, che de' pastori.
 Cauta così la mia Real persona,
 E chiusa ad ogni fedizion la via,
 S'avvien che in occidente il Sol tramonti,
 Nè visto tronco abbia di Remo il capo,
 Senza contrasto allor potrò, qual reo
 Di tradimento, e di giustizia offesa,
 Delitti, che n' andran palesi al Mondo,
 Il mio fratello all' oltraggiate leggi

Sacri-

Sacrificar non men che a mia salvezza.
 E poichè il padre ito saranno a stige,
 Chi all'ira mia potrà sottrar la figlia?
 Quel Marte forse, ond' ella un dì pretese
 L'alta infamia onestar del suo delitto?
 Ma sordo a i di lei pianti ei già mostrossi,
 Quando invocollo per salvezza e scampo
 De' suoi gemelli, che inghiottissi il Tebro:
 Nè alcun prodigio di celeste Nume
 Salvi dall'onda riportogli a riva.

Tal. Saggiamente pensasti, e ben si vede,
 Che alma nata a regnar dal Ciel sortisti:
 E non men saggio in conservar ti scorgo
 Di quel che fosti in conquistarti il Regno.

Amu. Ma chi è costui, che qua ne vien?

Tal. Mi sembra
 Ed è per certo quel fratel del reo,
 Di cui parlai. Mira, o Signore, e osserva,
 Se audacia estrema quel sembante spira:
 E se atto sembra più a guidare in campo
 Armate schiere, che alla selva armenti.
 Per suo diporto a rimirar la Reggia
 Qua certamente il fier garzon non riede;
 Ma cerca Numitor, che appunto io veggio
 Dalle sue stanze uscir.

Amu. Vanne, Talassio,
 E tosto fa, che nella Regia Sala
 Tutti delle milizie i primi Duci
 Sian radunati, ov' io già volgo i passi,

C 2

E

E ove, pria che fiam giunti, altri opportuni
Darò a' ministri miei lumi e comandi.

S C E N A S E C O N D A .

Numitore, e Romolo. [Da diversa parte]

Num. **T**Risto annunzio, o pastor, ti reco.
Indarno

Di quanto mi chiedesti, al Re parlai.

Rom. Tirannica empietà! dunque poc' ore
Saranno il fin d' un innocente vita,
Senza che udito sia chi tanta parte
Ha in essa, come ha un padre? e ciò che forse
Chiede la legge, e la natura istessa,
Neppure a un tanto intercessor si dona?
E tu il soffri, o Signor?

Num. Giovin, t' accheta,
E il malvagio destin sopporta in pace,
Qual lo sopporto io pur. Sappi che acerba
S' unqua mi fu del Regno a me rapito
La rimembranza, questo è il tempo, in cui
Tal di Remo e di te pietade, e tale
Quasi direi paterno amore io sento,
Che tornato mi sembra il fatal giorno,
Quando dal ferro del crudel germano
Vidi a' miei figli lacerar le membra.

Rom. O non più intesa, e di miglior destino
Degna Real bontà! Quanto mi glorio,

Anzi

Anzi che fra le mura auguste d' Alba,
Esser d' umil pastor fra' boschi nato!
Che almen le genti mie, più che gl' ingrati
Abitator della Città non fero,
Conobber tua virtute: e sol da forza
Costretti al nuovo Re prestaro omaggio:
Nè prestato l' avrian forse, se nato
Er' io allora, e il mio presente avea
Senno per giudicar de' meriti tuoi,
E vigor per armarmi a lor difesa.

Num. Il tuo parlar sì generoso tragge
Dagli occhi miei per tenerezza il pianto.
O quante grazie, eterni Numi, io deggio
A voi! che fra le tante aspre sciagure,
Che m' oppresser finora, il bel contento
Pur mi serbaste di ascoltar da genti,
Che l' arte infame di adular non fanno,
Della mia causa la giustizia intesa.
Or se in altro poss' io giovarti, parla;
Che per favor di te lieve fra sempre
Quel che oprar posso, a quel che oprar desio:
Rom. Ciò che più bramo, e confermar mi puote
Nel bel desir d' espor per te mia vita,
E' che mi sia di favellar concesso
Col prigionier fratello, e il grave affanno,
Che per timor di mia creduta morte,
Non men che il rischio suo, forse il tormento,
Racconsolar con un fraterno abbraccio.

Num. Di natura, del sangue, e del fraterno

C 3

Amo-

Amore o quanto le sacrate leggi
 Da voi pastori infra le selve e i monti,
 Più che dai Grandi nelle Reggie altere,
 Son conosciute a un tempo, e venerate!
 Ma quali leggi non sovverte e atterra
 La cieca infana ambizion del Trono?
 Felici voi, cui d'umil forte paghi
 Mai non infetta un tal veleno il core!
 Io parto. Tu il german da guardie cinto,
 Qual deesi a prigionier, qui presto attendi.
 Sebben veggio che troppo in ciò m' inoltra
 Il desio di giovarti, ed uso teco
 Arbitrio tal, che d'un crudel Regnante,
 D'un Ministro peggior, troppo a' sospetti,
 Al crudo genio, e al rio poter soggiace.

S C E N A T E R Z A.

Romolo.

Signor più giusto, più clemente e saggio
 Alba, cred' io, giammai non vide. Or come,
 Eterni Dei, tanta virtù depressa
 Soffrir poteste voi, cui pur s'aspetta
 La causa sempre sostener de' giusti?
 O se il mio sangue per tornarlo al foglio
 Bastasse! quanto volentieri io tutto
 Dalle mie vene il verserei! ma quale
 Dalle stanze di lui qua move i passi
 Donna di mesto e insieme Regal sembante?

SCE-

S C E N A Q U A R T A.

Silvia, e Romolo.

Sil. Giovin pastor, se a' tuoi desiri arrida.
 Propizio il Ciel, dimmi, d'un certo
 Remo,

Qui in Alba prigionier, sei tu germano?

Rom. Tal sono appunto. Ma tu ancora, o Donna,
 Svela a me l'esser tuo, perch'io non erri
 Nell'onorarti.

Sil. Silvia io sono, e figlia
 Di Numitor, ch'ebbe già d'Alba il Regno.

Rom. O di gran Genitor Figlia ben degna!
 Quella virtù, che anco fra noi pastori
 Narra di te la fama, appien comprendo
 Al volto augusto, e al tuo parlar pietoso.

Sil. Ma al tuo german, cui, più che la certezza
 Di sua morte vicina, io so che affigge
 Il timor della tua, noto è il tuo arrivo?

Rom. Nò, ma testè di favellar con lui
 Feci al tuo padre istanza: ed ei, seguendo
 Di sua clemenza il generoso istinto,
 Tosto promise qua inviarlo.

Sil. O quanta
 Gioja ne avrà quell'infelice! Ascolta,
 Romolo [che una volta in cotal guisa
 Da lui nomar t'udii] ragion ben chiede,
 Che a favellar con libertà vi lasci.

C 4

Ma

Ma di veder nel dolce incontro i primi
 Suoi movimenti , e i primi detti udirne ,
 M' accende alto desir . Questo compiuto ,
 Non tarderò a partir . Ma appunto ei giunge .
Rom. Ahi vista acerba ! Ahi rio destino ! E deggio
 In tale stato , o mio german , vederti ?
 E , quel che più m' aggrava , una tal vista
 Deggio in pace soffrir ?

S C E N A Q U I N T A .

Silvia , Romolo , e Remo .

Rem. **N** Umi , che scorgo ?
 Romolo mio german , sei tu quel desso ,
 O pur sogno , o vaneggio ?
Rom. Nè vaneggi ,
 Nè sogni , o Remo . Sì , son' io , son salvo ,
 E ancor te per salvar veloce io mossi
 Dalla capanna a questa Reggia il piede :
 E della forte avversa , e dell' altrui
 Tirannico rigore anco al dispetto ,
 Di non averlo indarno mosso io spero .
Rem. Donna , perdona un' innocente sfogo *a Sil.*
 A quel fraterno amor , che indarno io tento
 Sopprimer nel mio sen ; ma , quasi viva
 Racchiusa fiamma , forza è pur che rompa
 Ogni ritegno , e fuor ne scoppi . [*a Rom.*] Lascia
 Fra-

Fratel , che al sen ti stringa .
Sil. [*tra se*] E chi frenare
 Potrebbe a vista sì pietosa il pianto ?
Rem. Dì , che fa il vecchio padre ? alla funesta
 Novella non morì d' affanno ?
Rom. I Dei
 Lo conservar , forse a tuo scampo , in vita .
 Or qua sen viene , e , se eseguita ancora
 Non è al suo arrivo la crudel sentenza ,
 Che tosto questa abbia a cangiarsi ei spera !
Rem. Ma tu dal fiero ed inegual conflitto
 Come salvo n' uscisti ? io già piangea
 O la tua schiavitù , o la tua morte .
 Silvia il fa , che presente i detti ascolta .
Sil. Il vero ei narra , e con sì dolci sensi
 D' amor fraterno favellar l' intesi ,
 Ch' io , sebben non ancor visto t' avea ,
 Del suo affanno per te fui quasi a parte .
Rom. Poichè divisi all' improvviso assalto
 Fummo , e che vano a riunirmi teco
 Vidi ogni sforzo mio , ratto a un' antica
 Quercia , che in riva del sentier s' inalza ,
 Ne corsi : e , assicurate ivi le spalle ,
 Fermo mi posi a sostener la pugna .
 Fiera fu questa ed ostinata , e agli empj
 Costò di tre di lor la vita , e poche
 Stille di fangue a me per un fendente
 Ch' io riparai , ma per l' opposto scudo ,
 Forse troppo inclinato , io non so come ,
 Scese

Scese strisciando , e leggiermente giunse
 A ferir me nel manco lato . Al fine ,
 Quando infiem con la forza in me mancava
 La speme di salvar , ma non la brama
 Di vender cara a quei ladron la vita ,
 Nuovo consiglio in cuor destommi o il Cielo ,
 O il disperato ardir , come sovente
 Avvien ne' gran perigli . Ond' è che a un colpo
 Gittato a terra quel , che da man destra
 Più m' incalzava , il varco indi mi apersi
 A trapassar con un gran salto il fosso ,
 Che dal bosco vicin la via diparte .
 Pari non ebber già sveltezza o ardire
 Per ciò far gli assassini , ma la profonda
 Balza di spini , e di alti cespi ingombra ,
 Carponi tutti , e con fatica e stento ,
 Tardi varcaro allor , ch' io già salito
 Quel colle avea , dove fra l' alta stipa
 I dì passati Alceste il cervo uccise .
 Quivi ben tosto di Dameta i Figli
 Con due de' lor caprari , ed altrettanti
 Bifolchi , armati e frettolosi incontro
 Si fero a me , del cui periglio avviso
 Dato avea loro un guardian d' armenti ,
 Che il tutto dal vicin poggio scorgea .
 Se del giovin Selvaggio il bigio cane ,
 Che troppo ardente , come fai , trascorre
 Agli altri innanzi , e questi seco adduce ,
 Nascer non fea nei Masnadier sospetto

Di

Di non lontano stuol di cacciatori ,
 Sicchè in fretta ciascun dieffi alla fuga ,
 Morti , tagliati a pezzi , ed insepolti ,
 Lasciati in pasto agli avvoltoj , e a' lupi ,
 Tutti ivi rimanean , dell' onte nostre
 Segnalata vendetta , e a i pari loro
 Empj assassini memorando esempio .
 In cotal guisa salvo , il giorno tutto
 Indarno poscia co i pastor compagni
 Spesi in cercarti , ond' è che stanco al fine
 Nunzio del caso ritornai la sera
 Al patrio albergo , ove da i vecchi nostri
 Tutta poi si passò la notte in pianto :
 Tristo conforto ognora a chi lo sparge ,
 E vano ajuto a quei , pe' quali è sparso .
 Ma il dì seguente Aldo pastor , che fece
 Di qua ritorno , nota appien ci rese
 Della tua prigionia , e della nera
 Calunnia apposta a te la storia atroce .
Sil. Forse più del dover me qui trattenne
 Desio d' udir , quanto finor narrasti .
 E' tempo omai , ch' io mia promessa attenga .
 Romolo , addio . Addio Remo . Sperate ;
 Che sebben parto , e per voi parto afflitta ,
 Nè v' abbandono , nè per voi dispero .

SCE.

SCENA SESTA.

*Romolo, e Remo.**Rom.* Chi vide mai simil pietà?

Rem. **C**hi vide mai simil pietà?
 Maggiori
 Prove certo n'ebbi io. S'ella Laurenzia
 Fosse, e non Silvia, non pensar che tanta
 Presa del mio destin parte si avesse.
 Ma dì: qual nutre mai speme il buon padre;
 Che giovar possa a me la sua venuta?
 Pastore in Alba ignoto, e che le scale
 Forse mai non salì di questa Reggia.

Rom. A me ciò ch'egli entro sua mente avvolge,
 Profondo arcano, e imperscrutabil sembra.
 Jer, quando appena del diurno raggio
 Spuntava il primo albor, tutti i pastori
 A noi di fangue e d'amistà congiunti,
 Forniti d'armi occulte, al nostro albergo
 Venir ei fece: ed in disparte poscia
 Con Trifalgo ed Alcone un lungo tenne
 E segreto discorso. Questi ei scelse
 Pe'l suo viaggio alla Città compagni:
 E al di lui cenno io per la via più corta,
 Seguendo gli altri in varie torme uniti,
 Qua prestamente a Numitor ne venni,
 Per impetrar che il tuo morir ritardi
 Fino al giunger di lui: ciò che concesso

Avria

Avria la sua pietà, ma vi si oppose
 L' inflessibil rigor del fier Regnante.
 Or se del padre nostro il mite ingegno
 Noto non fosse, al che s'aggiunge ancora
 La vecchia etate, cui per ardue imprese
 L'ardir sovente con la forza manca,
 Oserei giudicar, che, l'opra offrendo
 A Numitor di nostra armata gente
 Per riportarlo al Trono, egli da morte
 Pensi salvarti.

Rem. Voglia il Ciel, che tale
 Magnanimo pensier s'aggiri in mente
 Al genitor. Più che veder da morte
 Salvo il mio capo, e questi lacci infranti,
 Dolce mi fora la Real Corona
 Mirare a Prence sì pietoso in fronte.

Rom. Quando ancor tal pensier non abbia il padre,
 L'ha certo, e spera d'eseguirlo il figlio,
 Che di te suo german soffrir non puote
 Un così indegno disonore e oltraggio.
 Qui intanto il tempo inutilmente io perdo;
 Che, se a quest'ora ei fosse in Alba giunto,
 Meglio in pensar a tua salvezza e scampo
 Impiegar si poria. Remo, se fido
 A te germano ed amoroso io fui,
 Penso non ti sia ignoto. Or, se il mio sangue
 Varrà a sottrarti dal mortal periglio,
 Senza ch' in ciò vane proteste adopri,
 Creder tu dei, ch' io non faronne avaro.

Di

Di quanto affermo in ficurezza e pegno
Ricevi questo abbraccio : e meco spera,
Che l' ultimo non fia.

Rem.

Caro fratello,

Se forza è pur , che al fier destino io ceda,
L' affetto che per me tu nutri in seno ,
Aggiungi a quel , che al genitor tu porti,
Ond' egli acquisti in te ciò , che in me perde.
Tu lui per me , tosto ch' ei giunga, abbraccia:
Tu lo consola in così grave affanno:
Tu sii di sua cadente età sostegno.
Se tanto dal tuo amor sperar mi lice,
Nulla di morte al fiero aspetto io tremo.

ATTO TERZO.

SCENA PRIMA.

Romolo, e Faustolo.

Faust. **O** Che quel , che mi opprime, acerbo
Tutta di tetre immagini funeste
Ingombra la mia mente ; o che diverse
Affai da quel , che giovanetto io vidi ,

Son

Son or questa Cittade, e questa Reggia.
Allor che d' esse il dolce impero avea
Proca , o il buon Numitor degno suo figlio,
Al gran concorso delle genti anguste
Sembravan l' ampie strade : in ogni piazza
Lieti giochi vedeanfi , e di festose
Voci s' udiva il suon : per queste scale
Con fiducia salir , scender con gioja
Scorgeansi ognora nobili e plebei,
Cittadini e bifolchi . Or tutto spira
Solitudine e orror : e in ogni volto
Par che si legga l' amarezza, il duolo,
Il sospetto, il timor . Cotanto importa,
Che un giusto Prence, o che un Tiranno imperi.
Ma poichè qui m' hai scorto , e , quali sieno
Di Numitor le stanze , io già compresi,
Vattene , o figlio, e de i pastori amici
Ti poni al fianco , ond' essi ad ogni cenno,
E a ogni periglio nostro ognor sian pronti.
Rom. Ma che di me tanto diffidi, e ascoso
Mi tenga il tuo pensier , ben sembra offesa,
Dell' amor mio , della mia fede indegna.
Faust. Figlio, non più . Del mio pensier l' arcano,
Con maraviglia , e alto stupore , e gioja
Di te , del tuo german , di Numitore ,
Di Silvia , d' Alba, d' Italia , e del Mondo,
Ch' abbia a svelarsi in questo giorno io spero.
Ma, a confessarti il ver , temo al presente
In te tua gioventute , e quel feroce

Impe-

Impetuoso ardor , che pria del tempo
A qualche ardità non matura impresa
Trasportar ti poria .

Rom.

Nulla d' un tale

Misterioso favellar comprendo .
Ma tu frattanto i sensi miei , che chiari ,
Qual foglio ognora , palesarti intendo ,
Ascolta . S' oggi il mio pensier seconda
De' compagni la fe , Remo fia salvo ,
O anch' io morirò con lui . Ma , pria ch' io muoja ,
Certo n' andrà l' empio tiranno Amulio
A prevenirmi d' Acheronte in riva .
Questo gran colpo io vo eseguir . Del resto
Disponga pure a suo piacere il Fato ,
Di cui tutto il poter non farà mai ,
Che di vil morte , e invendicato io cada .
Mane vien Numitor . Con lui ti lascio . *(parte)*

Faust. Va pure . *[tra se]* Ah ! non è certo un tal
pensiero

Di somma provvidenza effetto indegno .

S C E N A S E C O N D A .

Numitore , e Faustolo .

Faust. **F**auftolo , padre del pastor , che in Alba
Oggi è , qual rio ladron , dannato a morte ,
A te , Signor , s' inchina .

Num.

Un cotal nome ,
Da

Da Remo prima , e or da te espresso , insieme
Il volto tuo , che in sua canizie ancora
Nuovo non par che a me ne giunga , o quale
Mi sveglia in sen dolce memoria antica !
Quello forse sei tu , che , capo un tempo
De i pastori del Tebro , a me serbando
Sincero amore e fedeltà , negasti
All' empio usurpator chinare la fronte ,
E sol da forza altrettanto al fin cedesti ?

Faust. Son desso appunto : e in ciò , Signor , mi vanto
Aver gl' inviolabili dettami
Della giustizia e della fe seguiti .

Num. O quanto io godo , pria di chiuder gli occhi
Al giorno estremo , che già viemmi appresso ,
Potergli or consolar con la bramata
Vista d' un uomo a me sì fido e amico !
Ma di vederti il bel contento ah troppo
Amareggiato vien dal tempo , e dalla
Circostanza infelice , in cui ti veggio ;
Mentre al tuo figlio , ch' io pur amo , quanto
Amar tu il possa , altra da me non lice
Darsi prova d' amor , se non se quella
Di pianger teco il suo crudel destino .

Faust. Ed io godo vederti in tempo ancora ,
Che d' un , che ti sovrasta , alto infortunio ,
Posso avvisarti .

Num.

E qual fia mai ?

Faust.

La morte

Di quel garzon . Sì , Numitor , credenza

D

Presta

Presta ad un uomo , a cui il negarla or fora ;
Più che a tutt' altri , a te cagion di pianto .
Al par di quella de' tuoi figli uccisi ,
Lagrimevol faria tal morte e infausta
A te , alla figlia , alla Cittade , e al Regno .

Num. Il tuo parlar , strano ugualmente e oscuro ,
Così m' ingombra l' agitata mente ,
Che fra varj pensier non so che pensi .
Ma chiaro omai favella : e fa che aperto
Senza altri veli il mio destin comprenda .

Faust. Ah Signor, giunto è il tempo, in cui l'arcano,
Noto a me solo , ed all' antica moglie ,
E a due pastor , d'anni e di senno gravi ,
Io deggio a te svelar . Tu l' alma intanto
Prepara a darmi fede , e tutte accogli
Le tue virtudi , e in guardia al cor le poni ,
Sicchè al grande impensato annunzio ei regga .

Num. Cieli ! che fia ?

Faust. Che fia ? S' oggi più tardo
Era in questa Cittade il giunger mio ,
Essa vedea , qual rio ladrone infame ,
Sovra un palco morir giovin , che scende
Dal chiaro sangue del pietoso Enea :
Dirò di più : giovine a te nipote .

Num. Giovin nipote a me ? Vecchio , che narri ?

Faust. Il certo , il ver . Remo , colui , che morte
Cotanto indegna già a momenti aspetta ,
Remo è Figlio di Silvia , uno de i due
Innocenti Bambin , che appena nati

È sommerger nel Tebro il rio Tiranno .
Romolo è l' altro : e per mio mezzo entrambi
All' onor di tua stirpe , e al ben del Regno
Volle ferbar , più che la forte , il Cielo .

Num. Faustolo , pensa a quanto affermi : e pensa ,
Che sebben più non regno in Alba , a grave
Rischio espor ti poria l' amor del figlio ,
Se per salvezza sua meco sì infami
T' induceffe ad usare arti e menzogne .

Faust. Quantunque umil pastor , nè arti giammai
Infami nè menzogne a usare appresi .

Pur , se neghi a me fede , ah non dovesti
In ver negarla a due vecchi Pastori ,
Che al fatto ebbi compagni , e che non senza
Alto mistero per sì lunga etade
Pari alla mia serbaro in vita i Dei .
Ambi , mal grado la senil fiacchezza ,
Meco condussi in Alba : e ambi son pronti ,
Se non bastan parole e giuramenti ,
A confermar il detto mio col sangue .
Ma vuoi , Signor , di più ? queste due pietre ,
Ov' è scolpito un Dio , che Marte sembra ,
Mira : e , se ignote a te pur sono , tali
Non faran forse a Silvia . Una dell' uno ,
L' altra dell' altro tuo nipote al collo
Pendea coperta dalle bianche fasce ,
Che non men della cuna io pur conservo ,
E portai meco alla Città , ben pronto
Portarle anco alla Reggia ad ogni cenno .

Di te o di Silvia, a cui meglio fian note?

Num. Ma se è ver quanto narri, e perchè mai
Tenerlo a me per quattro lustri ascoso?

Faust. Il ver dirò; ma pria perdon ti chieggo.

Temeva in te l'amor di Silvia, e in Silvia

L'amor de' figli suoi. Tu per conforto

Al suo lungo dolor forse palese

Fatto le avresti il gran secreto: ed ella

Spinta da amor materno, e da desio

Di rivedere i figli, alcun potea

Darne indizio al Tiranno, o a i suoi Ministri.

Ma mentre a discoprirti il grande arcano

L'opportuno attendea, mi è sovraggiunto

Il necessario indispensabil tempo

Num. Ecco appunto venir Silvia mia figlia

Da lei meglio saprò, se a i detti tuoi

Io deggia al fin prestar credenza e fede.

SCENA TERZA.

Numitore, Silvia, e Faustolo.

Sil. **C**He reca a pro del prigionier suo figlio
Il vecchio genitor, che, s'io non erro,
Teco, o padre, favella?

Num. Alto, o mia figlia,

Strano, impensato, portentoso annunzio.

T'accosta: prendi, osserva. Riconosci.

Sil.

Sil. Ohimè, che veggio mai? Marte . . . miei figli!
Ah cari figli miei! . . . Padre! . . . Pastore! . . .
O Dio! . . . Aita . . . Io muojo . . .

Faust. Ella vien meno.

Num. Deh tu m'ajuta a sostenerla, amico.

Faust. O del materno amor gran forza!

Num. Figlia,

Qual duol t'opprime?

Sil. Oimè!

Num. Respira alquanto.

Faust. Grazie agli Iddj, riviene.

Sil. Ah figli miei,

Miei figli, dove siete?

Num. I figli tuoi

Son vivi e sani, e son presenti in Alba.

Sil. Vivi, e sani i miei figli, e in Alba sono?

Nè gli ho veduti ancor? nè a me sua madre

Desire in lor di presentarsi nacque?

Faust. Ambi gli hai visti, ed ambi han te veduta.

Ma come quegli a te figliuoli ignoti,

Così tu ad essi sconosciuta madre

Ed eri, e sei finor.

Sil. Ma al fin chi sono?

Faust. Ah nol comprendi a quell'amore, a quella

Strana pietà, che per li due finora

Creduti figli miei l'alma ti accese?

Remo a mortal supplizio oggi dannato,

Remo, e il di lui german son del tuo seno

Il doppio frutto, e i Semidei tuoi figli,

D 3 Salvi

Salvi per me dall' onde , e dalla morte .
 Credi a me pur : credi alle gemme : credi
 Di due vecchi pastori al giuramento .
 Ma fovra tutto credi , o Silvia , a quella
 Di natura e del fangue interna voce ,
 Che chiaro t' ha parlato , e che fors' anco
 In questo punto chiaro al cuor ti parla .
Sil. Ecco lo strano amor , di cui finora
 Ragione a me medesima indarno io chiesi .
 Ed ecco quella , che d' entrambi in volto
 Veder mi parve somiglianza a Marte .
 Ma qui , pastor , tutta de i due fanciulli
 Narra la dolce storia , e come d' essi
 La disposta dal Ciel salvezza avvenne .
Faust. Correva il dì , che dell' ottavo mese
 Le calende precede , e l' anno quarto
 Sovra del terzo lustro omai si volge ,
 Allor ch' io con Alcone , e il buon Trifalgo ,
 A me d' etade , e più d' amor compagni ,
 Stava sul Tebro a pascolar gli armenti :
 E de i tuoi figli , appunto il giorno innanzi
 Sommersi in quello , era la sparfa fama
 Del nostro ragionar tristo argomento .
 Quando ecco un dolce pueril vagito
 Ferirmi a un tempo sol l' orecchio e 'l core .
 Ratto ne corsi a quella parte , e giunsi
 Ove da pochi dì per l' ampie piogge
 Formato aveva un piccol lago il fiume ,
 Del letto uscito . Ivi sul lido ancora

Molle

Molle per l' onda , che in confin più angusto
 Sol da momenti compariva ristretta ,
 Una cuna trovai tutta di fini
 Legni intessuta con mirabil opra :
 E in quella (Ah non poss' io , nè potrò mai
 Frenar su gli occhi a tal memoria il pianto)
 In quella , volti col sembante al Cielo ,
 Siccome in atto d' implorarne aita ,
 Vidi due fanciullin , che a i bei vivaci
 Lumi , al vezzo , e al candor creduti avrei
 Di Giove ancor , non che di Marte , figli .
 Quindi al nuovo spettacolo chiamati
 Entrambi i miei compagni , e alla precorfa
 Fama , a i sicuri segni convenendo
 Di lor condizion , tosto la cuna
 Presi con entro i due fanciulli : e lieto
 Del dolce peso alla capanna io corsi ,
 Ove a Laurenzia moglie mia , che ancora
 La fresca morte d' un bambin piangea ,
 Quai proprj figli ad allattar gli diedi .
 Ma volli prima da i due fidi amici
 Ferma promessa d' un silenzio eterno .
Sil. Confrontan , Padre , e l' anno , e il mese , e il
 giorno .
Num. E più , d' entrambi i giovani confronta
 L' indole altera , e il Marziale aspetto .
Sil. Ma come crebber poi ? quali inspirasti
 Sensi a loro , e quai furo i lor costumi ?
Faust. Crebber felici , e in verde etade appresi

D 4

Degni

Degni del fangue lor lumi e configli
 Da un venerando favio Etrusco, in quelle
 Parti forse a tal fin dal Ciel mandato,
 Seguiron poi qual giovanil trastullo
 L'uso dell'armi: e si mostraro in questo
 Veri figli di Marte. Arditi, forti,
 D'ogni periglio sprezzatori, e insieme
 Del giusto amanti, della data fede
 Osservatori, generosi, e in armi
 Sol bramosi di gloria, e non di spoglie,
 Che ritolte a i ladron solean dappoi
 Tutte partire in fra i pastor compagni.
 Credi, Silvia: in niun de' figli tuoi
 Cosa trovar si può che indegno il renda (re,
 Dell'onor del tuo fangue. (a Num.) Ah Numito-
 Se fidi alcuni hai Cittadini in Alba,
 Tosto gli aduna, e, sciolti i lacci a Remo,
 Alla testa di quegli armato il poni.
 Romolo guiderà per altra parte
 Stuol di Pastor, che del mio infermo piede
 I lenti passi han prevenuti in Alba,
 Giovani forti a superare avvezzi
 I cervi al corso, ed alla lotta i tori.
 Tal d'amor forte nodo a' tuoi Nipoti
 Unisce i cori lor, che inteso appena,
 Qual Regio fangue in seno lor si aggira,
 Tu gli vedrai impazienti, e arditi,
 Nulla curando tante armate schiere,
 Questa Reggia assalir, sforzar le porte,

Salir

Salir le scale, penetrar con furia
 Nella Sala Regale, e qui l'iniquo
 Tiranno Amulio in mezzo a i suoi custodi
 A brano a brano lacerar sul Trono.
 Che più tardi, o Signor? ecco opportuno
 Il tempo, che offre a tue fortune il Cielo.
 S'oggi sì fausta occasion tu perdi,
 Altra simil trovarne indarno spera.
Sil. Sì, genitor: tu stesso oggi affermasti,
 Meco parlando, che osservar convien
 Qualunque via, per risalire al prisco
 Nostro splendor, ci apran propizj i Dei!
 Eccola aperta al fin. Pensa che nulla
 In così acerbo ed infelice stato
 Di prezioso e caro omai ci avanza,
 Se non se questi tuoi dolci nipoti,
 E cari figli miei: l'uno a morire
 Già presso, e l'altro a gran periglio esposto,
 O condannato almen dal rio destino
 A menar fra i pastori e in mezzo a' boschi
 Vita meschina, e del suo fangue indegna.
 Sicchè già temeraria esser non puote
 Questa, qualunque siasi, ardita impresa;
 Che alla speranza d'acquistare il tutto
 Ceder debbe il timor di perder poco. (mo,
Num. [tra se] Unico, e necessario, ancor che estre-
 Ben conosco il partito: e di util forse,
 Ch'esser poria presto intrapreso, al certo.
 L'indugio il renderia vano e dannoso.

(a Sil.)

[a Sil.] Quando non fia a te, figlia, il morir grave,
 Io, che viffi abbastanza, e che odiosi
 Giudico i giorni passaggieri e brevi
 Del rimanente di mia trista vita,
 Pronto acconsento, e alla proposta impresa
 Senza tardar m' appiglio. In questo punto
 Nuovo coraggio in me destarsi io sento,
 E novello vigore, indizj certi
 D' un manifesto alto favor de' Numi.
 Silvia, tu vanne a Niso, e, questo anello
 Porgendo a lui, del mio volere in segno,
 Digli, che presto dal suo carcer tratto
 Per la scala secreta alle mie stanze
 Remo conduca. Ei quivi il rozzo manto
 Deponga, e all' uso di città si vesta.
 Così, senza alcun dar di se sospetto,
 Alle custodie delle Regie porte,
 Potrà, scortato dall' istesso Niso,
 Sicuro andarne alla magion d' Antippo.
 Quivi ancor io farò fra poco: e quivi
 Co i radunati amici e l' ora e il modo
 Concerterò per eseguir l' impresa.
 Vanne, non perder tempo.

Sil.

Impaziente

Più che non pensi, o padre il tuo, comando
 Ad eseguire io già ne corro e volo.

SCE-

S C E N A Q U A R T A.

Numitore, e Faustolo.

Faust. IO temo, oimè
 Num. Non paventare, amico!

Grande in Silvia è l' amor de' figli suoi;
 Ma ugual conosco in lei prudenza e senno.
 Or senti: molto già s' avanza il giorno:
 E' n così grave e periglioso affare
 Funesta esser ci puote ogni tardanza.
 Vanne, e aduna i pastor.

Faust. Questi adunati
 Romolo aver già dee, ch' io glie l' imponi.
 Num. O Dio! quanto importuno sovraggiunge
 Il Regnante crudele! Ei già mi ha scorto,
 Parti, amico, disponi il tutto, e torna.
 A me per poco restar giova, e usando
 Un' insolito a me finto parlare,
 Chiuder la via, se posso, a que' sospetti,
 Che l' apparir d' ogni ombra vana indurre
 Suol nella mente a un Regnator Tiranno.

SCE:

S C E N A Q U I N T A

Numitore, e Amulio.

Amu. Già so che in Alba, anzi alla Reggia, è
giunto.

Del pastor prigioniero il vecchio padre.
Ha egli ancor teco parlato?

Num. Appunto
Ei fu meco finora.

Amu. E a prò del figlio.....?

Num. Or vane fole, or ragion vane: poco
Di vero, nulla d' opportuno addusse.

Anzi or, che forse a declinar comincia

Dal suo meriggio il Sol, volea, seguendo

L' uso e 'l costume della Curia antico,

Far la pena eseguir: ma poichè molti

Pastori in Alba oggi trovarsi ascolto,

Per evitarne ogni tumulto, io credo

Opportuno consiglio una più tarda

Ora aspettar, che quelle genti astringa

A far ritorno a i pastorali alberghi.

Amu. Questa siegua chi vuol prudenza vana:

Io per me la detesto: e troppo parmi,

Che al mio onor, al mio fasto oltraggio apporti.

Muoja tosto il ladrone: e muoja in vista

Del padre, del germano, e degli amici.

Anzi io vorrei, che tutti in questo giorno

Fosse.

Fossero qui gli abitator de i monti;
Sicchè vedesse la malvagia gente,
Che i delitti punir foglio, e che nulla
Lo sdegno suo, la sua perfidia io temo.

S C E N A S E S T A.

Numitore, Amulio, e Talassio.

Amu. O Di, Talassio, qual prudente, e in vero
Del mio Reale onor degno consiglio

Mi propone il fratello! infino a sera,

Per vil timor d' un pastoral tumulto,

Di quel ladrone ritardar la morte. (per lui

Tal. [tra se] Quel che il Re crede vil, troppo è
Un necessario salutar consiglio.

(ad *Amu.*) Signor, perdona, a quel, che il mio sincero

Zelo a tuo prò soverchio ardir mi detta.

Nel proposto consiglio io nulla scerno,

Che lo splendor della tua gloria anneri.

Ad eseguir contro il ladron la pena

Tutto assegnato è 'l giorno d' oggi: e nulla

L' una o l' altra ora la sentenza immuta,

Nulla il rigor della giustizia offende.

Aggiungi, che se al Re serva è la legge,

E' servo più l' uso, e il costume. Segui

Di Numitor dunque il consiglio. Muoja

In questo giorno il reo: ma si risparmi

Questo agli occhi de' suoi congiunti e amici

Spet-

Spettacol lagrimevole e funesto.

Amu. Quando al mio onor non ne risulti oltraggio,
Sol per clemenza, e non per vil timore,
Al proposto consiglio al fin consento.
Va, Numitore, e pur che oggi eseguita
Sia la sentenza, quella, che più credi
Ora opportuna, ad eseguir la eleggi.

S C E N A S E T T I M A.

Amulio, Talassio.

Amu. **O** Nd'è che da te stesso, e da' tuoi detti
Sì diverso, o Talassio, ora ti mostri?
Quello sei pur, che de' pastor parlasti
Poc' anzi a me come d' iniqua e fiera,
Sempre infedele, ed al mio regno avversa
Gente: e cangiando poi sensi e pensieri,
Tanta pietà per quegli ora dimostri,
E tanta a usarne lor me pure esorti?

Tal. Nè sensi nè pensier, Signor, cangiai,
Che anzi ne i primi ognor più mi confermo,
Bensì ciò, che per fine empio e malvagio
Ti propose il germano, io per sincero
Desir di tua salvezza or ti consiglio.
Contro di te già la congiura è ordita:
Già teso è l' arco: e, dando or morte a Remo,
Ne affretteresti lo scoccar del dardo,
Di cui troppo saria per te funesto,

O non

O non previsto, o mal parato il colpo.

Amu. Quali prove ne hai tu?

Tal. Molte, e sicure.

Di Numitor con Faustolo e col figlio
I secreti discorsi, e la premura
Mostrata a pro del reo, più non rammento:
Che il tutto è noto a te. Sol questo aggiungo:
Oltre quei, che arrivaro il giorno scorso,
Cent' altri e più pastori oggi son giunti,
Tutti robusti giovani feroci,
Non come i primi sol di brando ascoso,
Ma d' archi e lance apertamente armati:
Nè già tal merce ha di portar costume,
Qualor da i monti alla città sen viene,
Cotal gente. D' un fin malvagio ed empio
Questo solo esser può forte argomento.
Di più v' ha chi fra loro ardito e franco
Osa affermare, che innocente è Remo,
E che, quand' anco ei fosse reo, pur sciolto
Tornar dovrà con essi alle foreste.
E questa sparsa temeraria voce
V' ha ancor fra i Cittadin chi crede e brama,
aggiungi, o Re, che ritornato appena
Testè Romolo a lor da questa Reggia,
In cui due volte egli già pose il piede,
Si partiro in due truppe, e baldanzosi,
Da due vecchi Pastor guidati or vanno
Per la Città girando.

Amu.

Io già compresi,
Talassio

Talaffio, il tuo pensier. Pria che si tragga
Remo alla morte, è d'uopo in forze avere
Di questo il padre ed il germano. Allora,
Di capi priva, all'apparir di poche
Squadre non già, ma insegne mie guerriere,
Come in faccia a i leon timida greggia,
Disperfa andrà la gente imbelle, e avvezza,
Più che a i conflitti, alle rapine e a' furti.
Poi fuggati i pastori, e i capi uccisi,
So quale a Numitor render dovraffi
Del tristo infido oprar degna mercede.
Tu vanne in tanto: e de' miglior soldati
Ti prendi eletta squadra: e sia tua cura,
Colto tempo opportuno, il far che sieno
Condutti alle prigion Romolo e il padre.
A Numitor poi da mia parte imponi,
Che Remo a te consegna: e, se egli indugia,
Il carcere tu sforza, e il reo pastore
In altro luogo ad altre guardie affida.
Tal. Parto a eseguire i tuoi comandi: e ammiro,
Che, ove con più discorsi io tardi giungo,
Tu con un sol pensier presto ne voli.

ATTO

ATTO QUARTO.

S C E N A P R I M A .

Silvia, e Remo travestito.

Sil. **P**ER quella angusta e tortuosa scala,
Che dell' atrio vicin giace a sinistra,
Figlio, scender convienti. Al primo porre
Nella gran piazza il piede, al fianco avrai
L'amico Niso, che sicura e fida
Ti farà scorta alla magion d' Antippo,
Ove non mancheranti armi e compagni,
Pronti a versar per amor nostro il sangue.
Vanne, o caro. Ma prima, in un con questo
Materno abbraccio, pochi miei ricevi,
Non so se prieghi io dica, ovver comandi.
Usa il coraggio tuo: pugna da forte:
Svena il Tiranno: i suoi seguaci atterra:
E rendi all' avo il prisco onor del soglio.
Ma se pur m'ami, ah tempra ancora, o figlio,
Quell'ardor, che, se giova moderato,
Spesso nuoce, qualor soverchio ferve.
Cura la vita tua. Pensa, che sola
E afflitta qui lasci la madre: pensa
Al tuo buon avo, a cui l'età cadente
Grave, oimè! renderà dell'armi il peso.

E

Tu

Tu stanne al fianco suo : tu con la destra
 Vibra e ribatti i colpi, e la sinistra
 Ognor distendi per coprirgli il petto.
 Lo stesso avvifa al tuo german, se'l vedi,
 Forse di te più impetuoso e ardito.
 Digli, che io te l' imposi : e che la prima
 Preghiera, il primo mio comando è questo,
 Che a lui qual madre io porgo : e vuol ragione,
 Ch' egli o amoroso i prieghi miei secondi,
 O ubbidiente i miei comandi adempia.
 Se vivi e salvi dal mortal periglio
 Vi rivedrò, trionferemo insieme.
 Ma se l' ultimo, oimè! de i giorni vostri
 Fosse mai questo, ah non pensar, che un solo
 Momento io sopravviva al caso atroce.
 Me quindi alquanto in su le nere sponde
 Di Lete, o cari, d' aspettar vi piaccia,
 Che, appena il tristo udito infausto annunzio,
 Giuro tosto seguirvi, e la fatale
 Onda venirne a tragittar con voi.

Rem. Non più, madre, non più; che sul mio core
 Troppa hanno forza gli amorosi tuoi
 Detti, pianti, e sospir. Tempra l' affanno:
 Scaccia il timor dal sen. Cura in pugnando
 Di questa vita avrò; non perchè mia,
 Ma perchè cara a te, da cui già l' ebbi:
 E'n pensar, che del tuo parte è il mio sangue,
 Io ne farò fin d' una stilla avaro.
 Ciò ancor dirò al german. Ma ti sia noto,
 Che

Che, più affai che frenar ne i marziali
 Incontri l' ardor suo, facil faria
 Frenare il corso a rapido torrente,
 Allor che gonfio scorre, e che, sdegnando
 Degli argini il contrasto, essi formonta,
 Ed urta, e fende, e abbatte, e seco porta.
 Ma forse oggi avverrà, che a lui sia freno
 Consiglio, amore, e autorità di madre.
 Pensa però, che un' alta impresa esige
 Alto ardire e valor, di cui fia d' uopo
 Darfi a i pastori ed agli amici Albani
 Dal germano e da me prova ed esempio.
 Io per me non vò già, che al gran periglio
 Del vicino confuso aspro conflitto
 S' esponga l' avo, che in battaglia fora,
 Più che d' ajuto, a me d' inciampo e freno.
 Però che tra 'l furor contro le avverse
 Squadre, e l' amore ed il timor per lui
 Diviso il core, ed il pensier, dovrei
 Un guardo a quelle, e due girarne a questo.
 Unisca ei pure, e lieti all' armi accenda
 I fidi Albani col gradito annunzio
 Di due nipoti suoi vivi, presenti,
 E de' suoi torti a far vendetta intesi.
 Poi lungi dal romore in più sicura
 Parte si fermi ad aspettar l' evento,
 Che fausto in ver sarà, quando l' usato
 Ardir ne i petti nostri, ed alle nostre
 Braccia l' usata forza oggi non manchi.

Sil. Che reca Ersilia mai , che frettolosa
A questa parte move il piede?

S C E N A S E C O N D A .

Silvia , Ersilia , e Remo .

Erf. **S**ilvia,
Sulla piazza testè molta vid' io
Turba plebea , che curiosa i passi
Seguìa di molta armata gente, ond' era
Vecchio pastore alla prigion condotto .

Sil. Oimè , Faustolo è forse ?

Rem. Il mio finora
Creduto padre , e più che padre amato?
E ciò fia ver , mentre che in Alba è Remo
Con mani sciolte , colla spada al fianco ?
Ah lascia , o madre , lascia pur ch' io vada :
E che con questo ferro immerso prima
Nel sen degli empj , e del lor sangue tinto ,
I lacci indegni a quel buon vecchio io tronchi .

Sil. Ferma : ove vai ? così di tue promesse
Date pur ora a me la fede attieni?
Onde certi fiam noi , che errato Ersilia
Non abbia ? o che sia Faustolo il pastore ,
Che al carcer vide andarne tratto? Aggiungi,
Che intempestivo omai fora il soccorso ,
Mentre a quest' ora già con doppia chiave

Della

Della prigion la ferrea porta è chiusa .
Poi , che faresti nella Reggia , e in mezzo
A tanti armati mal armato e solo ?
Non altro forse , che incontrar la morte
Tua propria , ed affrettar quella del vecchio :
E a rischio esporre avo , fratello , e madre .
Deh figlio , non gravar con questi tuoi
Giovanili trasporti il mio pur troppo
Già per se stesso grave affanno . Serba
A miglior tempo un tanto ardire : e in opra
Lo poni allor , che con più amici appresso
Sicuro avrai da i colpi ostili il tergo .

Rem. Seppi pur or ch' io son tuo figlio : ed ora
A oprar da tal coll' ubbidirti imparo .

Sil. [*ad Erf.*] Indole dolce al par che generosa!
Ah ! tal fosse il german ! Pur mi consolo,
Che per quanto feroce e ardito appaja,
Nulla crudele ed inumano ci sembra .
Ma dimmi , Ersilia , è ancor tornato il padre?

Erf. O farà giunto alle sue stanze , o almeno
Non molto avria a tardar . Presso alle porte
Era egli del Palagio : e poco inanzi
Precedeva a' soldati allor che , mosso ,
Cred' io , da brama d' osservare il fatto ,
Si ritrasse in disparte , e , poichè tutta
La schiera fu dentro alla Reggia accolta,
Talassio l' affrontò . Che gli dicesse ,
Ridirti mal saprei . So che turbato
Oltre il costume Numitore io vidi .

E 3

Sil.

Erf. Deh frena, o Silvia, il pianto: e nella speme
Del ben futuro il duol presente accheta.
Suprema veglia Provvidenza in Cielo.
Questa, che mai nelle sue vie non erra,
Creder non vò ch' abbia sottratti a morte
Con sì raro portento i figli tuoi,
Per poi serbargli a più crudel destino.

Sil. Non foggion mai, per consolar chi s'ama,
Venir meno argomenti a un cor pietoso.
Però cotesti tuoi, mia fida Ersilia,
Forza non han di sollevar quest' alma,
Che, del suo duol nelle ragioni istrutta,
I tratti scorge della tua pietade.

Erf. Ecco il tuo genitore.

Sil. Oimè, che tutta
Parmi in quel volto conturbato e mesto
Del vicin nostro mal legger la storia.

Erf. Fia mai ver, che per te sempre funesti
Tu, Silvia, abbi a formare i tuoi giudizj?
Prima di tutta abbandonarti in preda
Al duol, con esso parla, ed esso ascolta.

Sil. Or tu alle nostre stanze, Ersilia, vanne,
E al ritornar di Niso, a me l' invia;
Che d' ascoltar ciò, che al mio Remo avvenne,
Troppo bramosa e impaziente io sono.

⁷⁰
Sil. L' arresto del Pastor, del rio Talaffio
Il favellar col padre, e il turbamento
Insolito di lui, cagion mi sono
D' un ben giusto timore. Ah vanne, o figlio,
Vanne all' albergo, ove sarai condotto,
Com' io già ti dicea, da Niso. Quivi
Noto a te fia ciò, ch' eseguir dovraffi:
Che il tutto avrà già concertato il padre.

Rem. Ove m' invii, madre, io ne vò. Sebbene
Quel che oggi in Ciel per me sta scritto, ignoro,
Sperar mi giova, e procurar con l' opra,
Di mesta e afflitta, quale or qui ti lascio,
Contenta presto rivederti, e figlia
Di Re oppresso non più, ma glorioso.

Sil. Vanne: e i tuoi passi, e gli amorosi tuoi
Magnanimi pensier secondi il Cielo.

SCENA TERZA.

Silvia, ed Ersilia.

Sil. **A**H cara Ersilia, al suo partir mi sembra,
Che parta a me dal petto il core. O Dei!
Dopo creduti per tant' anni estinti
Vivi ritrovo i figli: e a un tempo stesso
Ecco un fatale già vicin periglio
Far sì, ch' io del novel contento un solo
Saggio non goda, ma più crudi affanni
Sia di temere e di aspettar costretta.

Erf.

S C E N A Q U A R T A .

Numitore , e Silvia .

Num. **S**E da' principj o fortunati o avversi
Il lieto o tristo fin dell'opre umane
S'ha a giudicar, noi certo, o figlia, abbiamo
Più di temer che di sperar cagione.

Sil. [*tra se*] Quant'è sempre del mal presagio
il core!

Pur qui dissimular voglio il presagio.

[*a Num.*] Quanto a Faustolo avvenne, emmi
già noto.

Tal però non mi sembra il colpo, ond'abbia
Ogni nostra speranza a venir meno.

Anzi sperare io vò, che il nuovo oltraggio
Fatto al buon vecchio più inasprisca e accenda
Gli sdegnati pastori a una vendetta,
Che dalla nostra andar non può disgiunta.

Già Remo

Num. D'esso appunto io ti volea
Cercar contezza.

Sil. Giunto io già lo credo
Alla magion di Antippo.

Num. Or sì, che alquanto
Respiro, e mi consolo. Ma per esso
Hai, Silvia, alcun timor?

Sil. Sempre si teme

Per

Per l'oggetto che s'ama : e a un tempo stesso
Quello, che si desia, sempre si spera.

Ma pur se fuor di passione io deggio
Dir ciò che sento, non apprendo un giusto
Motivo, onde temer ch'ei sia scoperto.

Oh se il vedessi tu, qual dianzi io 'l vidi,
Vestito in nobil manto ! egli sì altero

Sì leggiadro rassembra, e sì diverso

Da quel di pria, che ravvisarlo appena

Porian color, cui per lungo uso è noto.

Ma dimmi omai, se a ritrovare Antippo

Ne fosti : e qual con esso e cogli amici

Consiglio fu prefisso : e come avvenne

La prigionia di Faustolo, e che disse

Talassio a te, che, al riferir d'Erfilia,

Molto turbato al suo parlar sembrasti?

Nè credo in ver, che errato abbia l'amica ;

Che ancor ti leggo il turbamento in volto.

Num. Nè Erfilia errò, nè mal t'apponi, o figlia,

Nel far giudizio de' mie' interni affetti.

Ma quanto or or m'avvenne, e quanto avessi

Giusta cagion di conturbarmi, ascolta.

Trovai l'amico : e appien narrar non posso,

Quai segni ei diede d'allegrezza allora,

Che udì con impensato alto prodigio

Scampati dalla morte i figli tuoi.

Per lo stupore insieme e pe' il contento

Quasi fuor di se stesso alzò più volte

Il buon vecchio le braccia al ciel. Più volte

Con

Con quelle me teneramente strinse.
 Quindi la vita, e i beni, e i figli, e quanto
 Ha di più caro e prezioso, a esporre
 A qual si fosse più fatal periglio
 Pe' vantaggi di noi pronto si offerse.

Sil. Raro di fede e di amicizia esempio!

Num. Il fatto è già prefisso: ed a quest' ora
 Tutti già radunati io credo, o almeno
 Molti de' tuoi, e degli amici nostri,
 Cui fia sprone all'impresa il vivo ardente
 Di lui zelo, e l'esempio de' tuoi figli,
 Per valor d'armi al par che per virtude
 Ben noti in Alba. Io per ciò lieto intanto
 Qua ritorno faceva, impaziente
 Di concertare col pastore e l'ora
 E il modo, onde eseguir da doppia parte
 Di questa Reggia il concertato assalto.
 Ma giunto appena, ove la via maggiore
 Fa in la piazza Reale angolo e capo,
 Vidi da folta schiera di soldati
 Per l'altra strada, che alla destra parte
 Dentro la stessa piazza a sboccar viene,
 Prigioniero condursi un uom, che a i panni,
 E al bianco crine io giudicai per quello,
 Che appunto egli era. Affretto il piè, nè lungi
 Dalla gran porta indi mi fermo. Un guardo,
 Che a me in passando egli rivolse, ed uno,
 Che a lui furtivo e passaggier ne resi,
 Fè all'un dell'altro il cor palese e i sensi.

Non

Non tutta ancor dentro alla Reggia il piede
 Avea la squadra, quando arditamente
 Sen'viene a me Talassio, e, senza un solo
 Atto usar di rispetto, alto parlando,
 M'impon che Remo al suo poter consegna,
 Con dichiararmi reo, s'io punto indugio,
 Di trasgredito alto Real comando.

Sil. O strano orgoglio! o ria baldanza estrema
 D'un infame plebeo! Ma a qual consiglio
 Pronto allor t'appigliasti? e qual gli desti
 Del temerario ardir degna risposta?

Num. L'impensata richiesta, aggiunta al nuovo
 Arresto del pastore, alquanto, o Silvia,
 Mi sorprese e confuse, e varj a un tempo
 Sospetti e timor varj in cor destommi.
 Pur la giusta cagion di nobil'ira,
 Dal villan di lui tratto in me svegliata,
 Campo mi diè di mascherar con essa
 Il turbamento d'altri affetti miei.
 Onde con dir, che a un vil plebeo suo pari
 Nè fe prestar nè ubbidienza io deggio,
 E che dal Re medesimo udir ne voglio
 Un tal comando, a lui voltai le spalle.
 Però sforzate già a quest'ora io credo
 Della prigion le porte, e già scoperto
 Il fatto. Ond'è che omai pochi momenti
 Stanno a decider della nostra sorte.
 Tu quelle poche, che al Tiranno ascosse
 Gemme serbò la tua defonta madre,

E che

E che stanno appo te, Silvia, ne prendi;
 E, Alba lasciando, in meno infauſto ſuolo
 Salvati con la fuga. Il Re d' Etruria
 Sai che tanto fu ſempre amico noſtro,
 Quanto nemico al fier Tiranno. In quella
 Reggia affidata o te ſerbar potrai
 A' di più lieti, ed a miglior deſtino,
 O almeno i giorni tuoi chiudere in pace.

Sil. Amato Genitor, deh mi perdona,
 Se del tuo amore ai teneri conſigli
 Ardiſco contradire. O lieto fine
 Avrà l' imprefa d' oggi: e farò in Alba
 Salva allora non ſol, ma glorioſa.
 O triſto avrallo; e queſta mano, e queſto
 Già preparato ferro ad ogni inſulto *[moſtra uno ſtilo]*
 Mi ſottrarrà del vincitor ſuperbo,
 Con levarmi di vita, e riunirmi
 Nel dolce Eliſo al genitore e a' figli.

Num. Che ti diſſi, o mia figlia? ecco da lungi
 Qua Talaffio venir con molte al fianco
 Armate guardie. Il fin già tu 'l comprendi.
 Preſto ten' parti, e al mio conſiglio attienti:
 E, ſe poſſibil ſia, manda del tutto
 Avviſo a i figli, ed all' amico Antippo,
 Dalla magion di cui Niſo non parta,
 Se non cogli altri, all' eſeguir dell' opra.

Sil. Padre, io non vò, che dalla tua diſgiunta
 Vada la forte mia, giacchè non mai
 Diſgiunto andò dal dolce tuo paterno

Il mio filiale amor. Benſì da lungi
 Offerverò quant' or ti avviene: e toſto
 Fatti certi per me del tuo periglio
 Preverran forſe i tuoi nipoti e amici,
 Qualunque altro penſier formato aveſſe
 Contro di te il Tiranno. *[parte]*

Num. O ſenſi ſopra
 L' eſſer di donna! o figlia, degna d' uno
 Più amante no, ma più felice padre.

S C E N A Q U I N T A.

Numitore, e Talaffio.

Tal. **T'** arreſta, o Numitor: ſei prigioniero.
 La ſpada a me: così il tuo Re comanda.

Num. Io la ſpada a Talaffio? a un' empio, infame
 Adulator di Corte, a un uom del volgo,
 Cui dal fango inalzò la grazia indegna
 D' un Tiranno crudel, comprata al vile
 Prezzo di finte lodi, e rei conſigli?
 Queſto fora avvilir brando Reale,
 Anco il bagnarlo del tu' ignobil ſangue.
 Non che il deporlo in così abbiette mani.
 Eccolo a terra.

Tal. Male a te convienſi
 Cotefſto orgoglio in infelice ſtato.
 Penſa qual pure io ſono, e non qual fui:
 Qual ſei tu di preſente, e non qual foſti:

Tu al Re german schiavo odioso: ed io
Potente appresso lui ministro e amico.

Num. L' odio, o il favor d' Amulio, e la di noi
O fausta o avversa forte unqua non puote
Far sì, ch' io Numitore, e tu Talassio
Non sii. Ma qual delitto in me pretende
Punir cotesto mio buon Re? non altro,
Cred' io, se non l' antico e noto al Mondo,
D' aver nodriti ognor sensi e costumi
A' tuoi costumi e a' sensi tuoi contrarj.

Tal. Mal da un bugiardo e adulator, qual sono,
Comprender tu potresti il vero. A tempo
Qua il Regnante sen' vien: con lui ne parla.

S C E N A S E S T A.

Amulio, Numitore, e Talassio.

Amul. **D**I questa Reggia all' ozio molle in seno
Ond' è che spendi inutilmente il
tempo,
Che sì propizio, o Numitor, presenta
La sorte a' tuoi desir? Già numerosa
Schiera ti attende di pastor, che armati
Qua dalle selve amor di te condusse.
D' essi stanno alla testa il giovanetto
Prode, testè dalla prigione uscito,
E il germano di lui, che ugual dimostra,
Se non forse maggior, forza e ardire.

Van-

Vanne: e con l' opra lor strappa ad Amulio
La Corona dal capo, il cor dal petto,
L' alma dal core. Agevol fia l' impresa.
Ei già si crede in suo poter sicuro:
E sol fra gli agi, e i vil piaceri immerso,
Nè al Regno suo, nè alla sua vita inteso,
Sta col pensier. Malvagio, empio, tu taci,
E geli, e tremi, e abbassi a terra il volto,
Confuso, e tinto d' un mortal pallore,
Della tua fellonia chiaro argomento.

Tal. Al Re, di cui tu porti l' ira, altero,
Qual meco festi, or parla: e a lui rinfaccia
I suoi misfatti, e le contrarie a quegli
Cotanto eroiche tue virtudi esalta.

Num. Taci, iniquo, malnato: e tu, Tiranno,
M' ascolta. Sovra me fa pur del tuo
Usurpato poter qual più t' aggrada
Uso crudele ed empio. Indarno aspetti,
Ch' io scuse adduca, o che perdon ti chiegga.
Mi è noto appien, che l' innocente sangue
De' figli miei per te empicamente sparso
Nè faziò tua crudeltà, nè estinse
I tuoi sospetti. Sazia or l' una, estingui
Gli altri col sangue mio. A questo aggiungi
Quello di Silvia. Allor più non avrai,
Empio, di chi temer, se non di Giove.

Amul. Giove la terra no, ma il Ciel governa:
E passeggiando sull' eccelse sfere,
Le basse cose di quaggiù non cura.

Curo

Curo io ben quelle d' Alba: e punir foglio,
Chiunque in essa osa turbar la pace.

Tu dimane il saprai: teco saprallo
Il tuo amico pastore, ed ambi forse
I Figli suoi. Quanto t' imposi, adempi
Presto, o Talassio.

*Parte**Num.*

Ah ben potresti ancora

In te provar, che alle vicende umane
Veglian dal Ciel, più che non pensi, i Dei.

Tal. Vieni al carcere intanto: e quivi, privo
D' ogni foccorso umano, in quello poscia
De' Numi a tuo piacer t' affida e spera.

ATTO QUINTO.

SCENA PRIMA.

Amulio, e Talassio.

Amu. DI che ne vieni apportator, Talassio?

Tal. DI grandi invero e strepitosi eventi,
Atti a turbare ogni alma, che non abbia
Coraggio a quel di tua grand' alma uguale.
Tutti avverati sono i miei sospetti.
Anzi più presto, e con più nera e iniqua

Bal.

Baldanza, con più ardir ch' io non credea,
La congiura scoppiò, cresciuta omai
In generale popolar tumulto,
E aperta rebellion. La porta Etrusca,
Scacciati a viva forza i tuoi soldati,
Han forpresa i pastori: e parte d' essi
Alla guardia ne sta: parte si aggira
Per la cittade; e furibonda, audace
Fiamme alla Reggia, e morte a te minaccia.
Romolo, cui di carcerar già desti
Comando a me, guida la truppa, e ardisce,
Dove ei passa, gridar: *viva l' antico*
Re d' Alba Numitor: muoja il tiranno.

Amu. Temerario garzon! Nè tu coraggio
Per eseguire il mio comando avesti?
Nè te lo accrebbe una sì ria baldanza?

Tal. Non già un vile per me, ma un sol prudente
Giusto timor per tua Real persona
Mi fu ritegno: e in tal periglio e tempo
Io l' ubbidirti giudicai delitto;
Poichè non solo fra i pastor, ma ancora
Fra i cittadini acceso e sparso è 'l foco.
Della vil plebe io già non parlo. Appieno
Ti è noto il genio d' essa, e come sempre
Il Re, che regna allor, crede il peggiore.
Sai che dal dì, che tu salisti al trono,
Molti dei Cavalier sempre nodriro
Sensi contrarj a Te, quantunque astretti
Dal timore a occultarli. Uno di questi

*F**Fu*

Fu ognora il vecchio Antippo, uom che gran
forza

Di molti amici a gran ricchezza aggiunge.
Di questi alla magion notizia ho certa
Che oggi fu Numitore: e poco appresso,
Niso con un compagno giovanetto
Non mai più visto, e forse Remo egli era.
Quivi poi molti a te mal fidi Albani
Si uniro in fretta: ed ora tutta all'armi
Sollevan la città, fama spargendo,
Che vivi sono, anzi presenti in Alba,
Di Silvia i figli, che sommersi e spenti
Già da tant'anni si credean nel Tebro.

Amul. Ciò forse non avvenne?

Tal. Il morto Alete,
Cui ne desti il comando, uom tal non era,
Che di sua fede dubitar si possa.
Ma, o vera o falsa, la volgata fama
Non poco concitata ha già la plebe,
Che il tutto crede agevolmente, e, a guisa
Di fresca messe, ad ogni aura si piega.

Amul. Or che vuoi da me? L'armi deporre:
Fauftolo trar dalla prigione: impune
Lasciare il ladro: e a Numitore infido,
A i cittadin ribelli, a i contumaci
Pastor chiedere in don la vita, e il Regno?
O farlo quegli, configliar tu il puoi?

Tal. Ciò non configlio io già, ma solo affermo,
Che in un sì grave e sì vicin periglio

Con:

Convien, pria della forza, usar l'inganno,
Che arte dirò, se un nome tal dispiace.

Amu. L'arte o l'inganno s'usi pur; che sempre
E' virtù ciò che giova. [*alle guardie*] Alcuni
di voi

Delle Reali carceri al custode
Tosto ne vada, o guardie, ed a mio nome
Imponga a lui, che sciolti a me conduca
Numitore, e il pastor. (*a Tal.*) Sarà mia cura
Placarli, e loro con lusinghe e dolci
Promesse, che andran poi disperse al vento,
Di bocca trar, quai sieno i due gemelli,
Se pur questi son vivi, il che per certo
Pura menzogna, ed impostura io credo.
Se giunge, ov'è diretto, il colpo mio,
Fia sedato il tumulto: e vie ficure
Sarammi aperte, ond'arrivare io possa
Del Regno a pormi in sicurezza, e tutto
Quindi a' miei sdegni rilasciare il freno.
Nè di regnare, e far della spregiata
Maestà memorabile vendetta,
Fia la gloria minor, se alcun men saggio
Me biasmerà qual mancator di fede.
Noto è già, che attener le sue promesse
Ne' privati è virtù, non ne' Regnanti;
O, se è virtude in questi, allora solo
E' tal, quando attenerle ad essi giova.
Poichè ragion, ch' a ogni ragion sovrasta,
Vantiam noi Regi, ed è Ragion di Stato.

F 2

Que:

Questa, che ognor mi fu guida e maestra
 Nelle passate mie felici imprese,
 Riguarderan nella presente ancora
 Con plauso il Mondo, e con favor la sorte.
Tal. Ma dimmi, o Re: di Faustolo i due figli,
 Ch'esser sappiam gemelli, e che all'etade
 Non sembran giunti ancor di quattro lustri,
 Su quella voce, che per Alba è sparfa,
 Qual ti destan nel cor saggio pensiero?
Amu. Non sì tosto da te tal nuova intesi,
 Che sospettai non forse il vecchio accorto,
 Ugualmente che iniquo, abbia sì nera
 Trama e menzogna astutamente ordita,
 Per far che passi il Regal ferto in quella
 Testa, ch'esser recisa oggi dovea.
 Ma vicini già veggio i prigionieri.
 Un meno che Regal, quantunque finto,
 Con essi ufizio usar, quanto m'aggrava!

S C E N A S E C O N D A .

Amulio, Numitore, Faustolo, e Talassio.

Amu. **F**Ratello Numitor, Faustolo amico,
 Dalla prigione, ove un mio fier comando,
 Sol degli altrui falsi rapporti effetto,
 A torto oggi vi chiuse, un più maturo
 E più sano consiglio al fin vi tragge.
 Il dispiacer, che per le vostre ingiurie

O

Or prova Amulio, deh sia a voi motivo
 Di sepellirle in un'eterno oblio:
 E delle andate cose omai sbandita
 Ogni trista memoria, alle presenti
 Liete si pensi, e d'esse sol si parli.
 Con gioja ascolto, che di Silvia i figli
 Scampati fian dall'immatura morte,
 Ch'io già, seguendo un giovanil furore,
 Prescritta loro ingiustamente avea:
 E, dopo il Ciel, tutto, o pastore, io credo,
 Che a te si debba il nuovo mio contento.
 Tu dimmi omai, chi sieno, e in questa Reggia,
 Ov'hanno un dì a regnar, fa che sicuri
 Vengano a consolar la madre e l'avo,
 E me, che, se già oprai da fier Tiranno,
 Farommi or gloria oprar con lor da padre.
Num. [*tra se*] Frode aperta e sfacciata! Ah se
 s' induce

Faustolo a dargli se, noi siam perduti.

Amu. Pastor, che indugi?

Num. D' inquieti spirti,

Cui par che giovì altrui turbar la pace,
 Tu le arti, Amulio, e le menzogne ignori?

Amu. Troppo importuno, Numitor, rispondi
 Alla richiesta mia, che a te non feci.

Faus. Ah fosse ver, quanto dicesti, o Sire!
 Che ne i figli di Silvia il veder salvi
 Due del ceppo d'Enea degni rampolli,
 Dolce mi fora sì, che a mia sventura

F 3

Non

Non recherei l'uscir di questa omai
 Stanca dagli anni e a me noiosa vita,
 Senza lasciar chi mi chiudesse gli occhi.
 Ma il fatto o tutto è finto, o, s'è pur vero,
 Tanto è lontano, ch'io l'autor ne sia,
 O v'abbia parte, che neppur mi è noto.

Tal. Troppo sei nel tacer costante e fisso,
 Quando o te stesso, ed a chi men vorresti
 Nuoce il silenzio tuo.

Annu. Risolvi al fine,
 Faustolo: e scelga Numitor fra i suoi
 Più fidi fervi un, che a venir conforti
 Qua di Silvia i gemelli. Impaziente
 Già di vederli e d'abbracciarli io sono,
 E presentarli alla Città, cui fora
 Grato il veder rigermogliata in essi
 La ormai spenta Real stirpe dei Silvj.
 Ma taci ancor? [*a Num.*] Deh tu, Fratello,
 almeno,

Che del mio amor, di mia sincera fede
 Più sicuro esser dei, mercè l'istesso
 Sangue di Proca, che ambi in sen chiudiamo,
 Quel, che a te, pria che ad altri, avrà costui
 Fatto palese, a me narra e confida.

Num. Da lui quel ch'ei non disse, e da me quello
 Ch'io non intesi, invan saper pretendi.

Annu. Dell'un' e l'altro il pertinace orgoglio
 Troppo di mia Real clemenza abusa.
 E poi che indarno qual fratello all'uno,

E

E quale amico all'altro io parlo, ad ambi
 Parlerò qual Regnante. Numitore,
 Faustolo, o presto in Corte i due gemelli,
 O voi a morte.

Num.

Quegli io non conosco:

Questa non temo.

Faus.

E quando io la temessi,

Tal timor non faria già, che diverso
 Parlassi a te, da quel che or ti parlai.

Annu. Tornate pur tra i ferri, onde un' eccesso
 Di mia Regia bontà testè vi sciolse.

E tu ben presto de' tormenti al luogo,
 Talassio, ambi li mena; onde dal core
 Tratta a forza sia lor l'alma, o il secreto.
 Colà però tu non restar, ma lascia
 La cura a Tullio d'obbligar costoro,
 Infra i rigor de' più crudei tormenti
 Ad eseguir quanto da loro io voglio,
 Avvezzo ognora a non volere indarno.
 Poi vanne, e tutti fa che sieno in piazza,
 E nelle strade più vicine in armi
 Sotto a' lor Duci i miei guerrier più fidi.

Tal. Poichè l'alta pietà sprezzar vi giova,
 Venite ora a provar, del mio Signore
 Quanto la provocata ira s'estende.

Faus. Andianne pur, che nulla io temo.

Num.

O Dio!

Ecco colei, per cui sola pavento.

F 4

SCE

S C E N A T E R Z A.

*Silvia, Numitore, e Faustolo con Talassio, e Guardie
in atto di partire. Amulio alquanto in disparte.*

Num. **F**iglia: coraggio, costanza, silenzio.
Io vò a soffrir tormenti, e ad incontrare
Forse la morte ancor. Ma ti consola,
Che il tutto ho core d' incontrar da forte.
Nè poscia a far le giuste mie vendette
Mancheran Numi in cielo, uomini in terra.

Sil. La speme di veder queste compite,
E d' annunziarle a te di Lete in riva,
Se muori, o genitor, sola mi fia
Breve ritegno a riunirmi teco.

S C E N A Q U A R T A.

Amulio, e Silvia.

Amu. **S**ilvia, t' arresta alquanto, e la presenza
Di me, che a torto ognora abborri e
schivi,
Soffri per poco, e pochi detti ascolta.

Sil. [*tra se*] O quale, eterni Numi, or mi s' ap-
presta

Sorta di pena al par di morte acerba!

Amu. Se oggi del genitore avvien che priva

Tu

Tu resti, quelle contro me risparmi
Di crudel, di tiranno ingiuriose
Voci, onde avvezza da gran tempo sei
Ad oltraggiarmi, e ch' io finor soffersi
Per mia bontade, anzi ignorar mi finsi.

Sil. [*tra se*] Odi il mite, il pietoso! E questo
ancora

Ascoltar mi convien. [*ad Amu.*] Se 'l mio
buon padre

Qual malfattor si danna oggi a' tormenti,
Se in essi ei muore, che incolparne io deggio,
Se non la tua fierezza, che fu sempre
Cagion d' ogni suo mal?

Amu. Silvia, t' inganni.

Solo l' orgoglio suo, l' odio, il dispetto,
L' ostinato silenzio è che il condanna,
Quando il mio amor, la mia Real clemenza
Già affoluto l' avean. Pure in tua mano
Sta ancor la forte sua. Tu dunque il salva,
Se l' ami, e se ami a un tempo i figli tuoi.
Dimmi chi sieno questi, e fa che pronti
Vengano in questa Reggia, ov' essi io bramo
Vedere ed abbracciar, siccome eredi
Del Regno d' Alba, giacchè tutta è spenta
La prole mia. Risolvi, Silvia, e apporta
Salute al genitor, grandezza a' figli.

Sil. Qual nera trama e invenzion! qual empia
Menzogna! qual tirannico pretesto!
Che sogni de' miei figli? il rio comando,

F 5

Onde

Onde quegli innocenti pargoletti,
 A guisa pur di cani, entro d' un fiume
 Condannasti a morir, più non rammenti?
 (*Tra se*) Ah tener più non posso all' ira il freno!
 (*Ad Amu.*) Barbaro, scelerato, empio, inumano,
 Pessimo tra i peggiori uomini, e mostro
 In fra tutte le fiere il più esecrando!
 E fia mai ver, che ancor ti soffra il Cielo,
 Ti sostenti la terra, e quello tutti
 I tuoi fulmini in te non vibri, e questa
 Gli abissi tuoi per te inghiottir non apra?
Amu. Mira, s' ei non è ver, che non v' ha sdegno,
 Che sia allo sdegno della Donna uguale.
Sil. Ma è ver, che nè anco è ugual, qualunque ei sia,
 Il femminil mio sdegno a tanta tua
 Estrema iniquità, che in me lo accende.
 Di questi detti miei, di questi sensi,
 Ond' ora in faccia d' oltraggiarti intendo,
 Ignoranza affettar più non ti lice;
 Che anzi pigliar ne dei mortal vendetta.
 Unisci pure al genitor la figlia,
 Che si dichiara tua nemica; e giura,
 Che nulla ha in odio al par di te; che nulla,
 Più che l' eccidio tuo, brama e sospira.
 Sì, dammi morte: per pietà non dico,
 Che questa a te fu sempre ignoto affetto,
 Ma per vantaggio tuo. Togli dal mondo
 E a te dagli occhi una, che, infin che viva,
 A costo ancor del proprio danno estremo,
 Cer-

Cercherà, qual suo ben, la tua ruina.
 Che se ombra ignuda dagli Elisj al Cielo
 Poscia la chiederò, poco ciò debbe
 A te importar, che nè credenza alcuna,
 Nè alcun timor de' Numi aver ti vanti.
Amu. Che ho ascoltato? e tuttor che ascolto?
Sil. Ingiurie,
 Disprezzi, oltraggi, vituperj, ed onte
 D' una mortal nemica.
Amu. Eh taci omai,
 Temeraria, importuna: ad altro inteso
 Avea l' orecchio e 'l cor, che a' tuoi delirj.
 Dalla piazza e dall' atrio odo un romore,
 Che par d' armi e d' armati. (*Tra se*) che fia mai?
 D' alcun tumulto de i pastor non parmi
 Doverfi sospettar, che tanto ardito
 Non avrà gente imbelle in una piazza,
 Anzi dentro una Reggia oggi difesa
 Da tanti miei guerrier. Ma pria del tempo
 Talassio in fretta ecco tornar.

SCENA QUINTA.

Amulio, Silvia, e Talassio.

Tal. Signore,
 Tolto è ogni dubbio alfin. Romolo e Remo
 Sono i figli di Silvia, o veri, o finti:

Sil. Che narri, mentitor? Sogni, o deliri?
O strane fole a tuo piacer t' inventi?

Amu. Taci, ti dissi: e tu parla, Talaffio.
Dimmi, come ciò fai? che avvenne in piazza,
O giù nell' atrio? e che tuttora avviene?

Tal. Scese appena le scale, e nell' interna
Piazza di questa Reggia appena entrato,
Con soli tre de' suoi venirme io vidi
A questa volta, fuggitivo, e tinto
Del proprio sangue Agrippa, a cui la guardia
Della porta Reale oggi affidasti.

Amu. E v' ha chi temerario osò cotanto,
Fin sotto agli occhi miei? ma narra il tutto.

Tal. Giunto non lungi a me, poche ei proferse
Voci, che dall' affanno, e dal frequente
Respirare interrotte io non intesi.

Nè meglio si potè spiegar, che l' alma
E la favella a un colpo sol di spada
Giovin feroce, che il seguia, gli tolse;
Appresso a cui d' Antippo i figli, e armato
Stuolo venia di Cavalieri Albani.

Remo era questi, e le mentite spoglie
Agli occhi miei già non celaro il volto,
Che abbastanza io 'l conobbi: e più dappoi
Mel' palesar le sue parole, e l' opre;
Poichè rivolto a' prigionieri il guardo,
E l' uno e l' altro ravvisato, ad alta
Voce gridò: *Coraggio, Avo mio caro,*
Coraggio, o padre. Il proferir tai detti,

Tra

Tra le guardie lanciarsi, ed atterrare
Chi opporsi a lui tentò, fu un tempo solo.

Sil. Ah che costui sciocche menzogne adombra
Col vero. Io ben saprò....

Amu. T' arresta, e taci.

Tal. La caduta de' primi estinse in parte
Il coraggio negli altri: e 'l sovraggiunto
Stuolo de' congiurati un tal v' indusse
Forse giusto timor, che invan la voce
Io, per fermar la loro fuga, alzava?
Nè fermata l' avrei, se nuovo a tempo
Rinforzo non giungea d' altri guerrieri.

Amu. Ma del germano, e del pastor che avvenne?

Tal. Colti e sorpresi all' improvviso assalto,
Fummo, o Signore, a rilasciarli astretti.
Tolto ad un degli estinti il brando e l' elmo,
Fa Numitor, quasi ch' ei più non senta
Il grave incarco dell' età senile,
Di un disperato ardir le prove estreme.
Delle milizie il fior tardar non debbe
A recarci soccorso, e far che pieghi
Il finor dubbio evento a favor nostro.
Anzi non lungi sventolar le insegne
Vid' io pur or della Real centuria,
Che già presi da tergo avrà i ribelli.
Ma poichè contro a temerario ardire
E furor disperato or si combatte,
Nè tarderanno a rinforzar l' assalto
Romolo e i suoi pastor, con altri forse

Della

Della Città già tutta in armi e in moto,
Util faria colà la tua presenza.

Amu. Tal' era appunto il mio pensier. Si vada:

E, se non basta la presenza, in opra
Porre saprò ben io la destra, e 'l brando.

Sil. Va pur, che forse il Ciel....

Amu: Costei si offervi,

Guardie: nè volga un solo passo altrove.

S C E N A S E S T A.

Silvia.

Ecco il giorno, ecco l' ora, ecco il momento,
In cui tutto di me, del caro padre,
Dei figli miei, della Città, del Regno
L' estremo irreparabile destino
S' agita, si contrasta, e si decide.
L' alma e il core, ch' ho in fen, più miei non sono;
Ma diviso fra lor ne hanno l' impero
Contrarj moti di timor, di speme.
Spero in pensar, che vi ha giustizia in Cielo:
Temo in veder ch' esulta il vizio in terra.
O speranza! o timor! T' allegra, o Silvia,
Cade il tiranno. Oimè ch' egli riforge,
E vibra il ferro contro il padre. Ah figli,
Ite più cauti. O Dio, che odo? che veggio?
Odo non lungi calpestio di gente:
Veggio in fretta venir schiera d' armati.

Sie-

Siegue ella Amulio, o il genitor? colui,
Che agli altri è innanzi, a consolarmi viene,
O a portarmi la morte? Ah ch' io vaneggio
Fra opposti affetti, e immagini diverse:
Nè altri, che i miei custodi intorno io vedo:
Nè altro ascolto, che il suon dell' armi, e i gridi
Feroci di chi pugna, uniti a i tristi
Gemiti di chi cade al suol trafitto.
Ah Erfilia Erfilia, dove sei? Tu sola
Un così orrendo alto fragor non odi?
O quel che avvien di rimirar non curi,
O di annunziarlo a me pensier non prendi?
Ma vien tutta affannosa. Oimè, che porta?
D' udirla io sono impaziente: e a un tempo
Quello, che io non vorrei, d' udir pavento.

S C E N A S E T T I M A.

Silvia, ed Erfilia.

Erf. **O** che pugna! o che orrore! o quanto fangue!
L' atrio e la piazza inonda....

Sil. Erfilia, è vivo

Il padre mio? Son vivi i figli? Parla.
Dove fosti finor? ch' hai visto o inteso?

Erf. Pur troppo io dalla loggia ho visto: e a dire
Ciò che vidi, la voce e 'l cor mi manca.
Vive il tuo padre, ma di fangue intrise
Son le sue vesti; opra, cred' io, d' un colpo

Del

Del fiero Amulio, che tuttor lo incalza.

Sil. E forse, oimè, già l' avrà steso a terra.

Erf. Ciò, Silvia, non saprei. So che gli stanno
I due figli d' Antippo, e Niso al fianco,
Con altri amici. Remo, dal cui lato
De' pugnanti la calca lo divide,
Fa maraviglie in disugual cimento:
E in suo mal punto l' affrontò Talassio,
Che da un fendente del tuo figlio colto
Cadde, e dal capo in due parti diviso
N' uscì a un tempo un rio di fangue e l' alma.

Sil. La cominciata in quel Ministro infame
Opra d' alta giustizia, o Dei, compite
Nell' empio Re. Ma nel conflitto hai visto
Romolo, e i suoi pastor?

Erf. L' aria già bruna
A me, che d' alto rimirava il fatto,
L' ultimo oggetto che osservar permise,
Fu di Talassio la mortal percossa,
E la caduta al suol. Bensì m' avvidi,
Che all' arrivar di nuova gente ognora
Crescea l' orror della confusa pugna.

Sil. Ersilia, poichè or qui qual prigioniera
Son trattenuta da i Real custodi,
Tu vanne, e presto a consolarmi torna
Con liete nuove, o con ferali e infauste
A darmi morte.

Erf. Io vo; ma, o Dio, mi sento
E l' alma e il piede venir meno. Ah Silvia,
Che

Che farà mai? Qua furiosa viene
Armata gente, ch' io non ben discerno,
E precede un alt' uom col nudo acciario,
Che fra l' ombre risplende, e il cor mi agghiaccia.
Sil. Se nemico è lo stuol, pretende in vano
Recarmi morte o prigionia; che pronto
Io serbo il ferro, che sottrar mi puote (*impugna lo stilo*)
A vergognosa schiavitù, non meno
Che a morte vil per man servile e abbietta.

S C E N A O T T A V A.

Silvia, Ersilia, e Romolo con seguito.

O Là, guardie, quell' armi a terra: a terra;
Dico, quell' armi, o tutti io qui v' uccido.
Nè quinci parta alcun, finchè i comandi
Del suo Re Numitor non abbia intesi.

Erf. Silvia, odi? a pro del giusto ha il Ciel deciso.

Sil. L' odo; ma ancora a' sensi miei no 'l credo.

Rom. Credilo, o madre, pure a me tuo figlio,
Che d' alti annunzj apportator mi glorio
La prima volta a te bacciar la destra.

Sil. Figlio mio, sei pur salvo?

Rom. E salvi ancora
Sono l' avo, e il fratello. Amulio è morto.

Sil. Morto?

Rom. Per questa mano, e questa spada,
Dell' empio fangue ancor calda e vermiglia.

Sil.

Sil. Fin troppo onesto d' una vita infame?
Rom. De' seguaci di lui chi cadde ucciso,
 Chi gittò l' armi, e chiese in don la vita,
 Vero è, che molto iniquo sangue sparso
 Fu lieve prezzo al paragon di poche
 Stille di giusto, che versonne l' avo,
 Forse copia maggior si lusingava
 Dalle vene di lui trarne il Tiranno,
 Ma scorto il gran periglio, ed affrettando
 Al par dei passi i colpi, io giunsi in tempo,
 Che già fugati in parte, e in parte uccisi
 Quei, che d' intorno avea, guerrier più forti,
 Mentre ei contro il buon vecchio un mortal
 Alzava, io con un mio sì lo prevenni, (colpo
 Che dal sinistro lato, ove lo colsi,
 Per fino al destro trapassò la spada.
 Nè l' empia alma aspettò per girne a Stige,
 L' ultima orrenda scossa, che dovea
 Darle il battere al suol del grave corpo.
 Al cadere di lui cadde ogni speme
 Al restante de' suoi, che si dier vinti,
 E facendo ecco a i nostri, alto gridaro:
Viva il Re Numitor. Piena di gente
 D' ogni età, d' ogni stato, è già la piazza,
 Non che l' atrio maggiore: e ognuno a gara
 Esulta, e loda i Numi, e lieti gridi
 Innalza al Cielo, e batte palma a palma:
 E tanti splendor d' ogn' intorno accesi
 Fuochi di gioja, che non ha la notte

Pre-

Presente a invidiar la luce al giorno.
Sil. Ma il padre, e Remo, e Faustolo?
Rom. Fra poco
 Qui gli vedrai festosi e trionfanti:
 E del loro tardar solo è cagione
 L' alta necessità di dar nel nuovo
 Cangiamento di cose ordini e leggi;
 E poichè a ciò uopo non v' ha di spada,
 Ma sol di senno e di prudenza, pregi
 Nati con Numitore, impaziente
 Io qua ne corsi a consolarti, o madre,
 Col lieto annunzio di sì grandi eventi,
 Che oggetto fian di meraviglia al Mondo.
 Ma ecco appunto, s' io non erro, l' avo,
 Cui d' ambo i lati stan Faustolo e Remo,
 E folta schiera di Patrizj il siegue.

SCENA ULTIMA.

*Silvia, e Romolo, Ersilia, Numitore,
 Remo, e Faustolo con seguito.*

Sil. Mio Padre, figlio mio, pur vi riveggio!
 (A Num.) Ma o Dio! quel braccio...

Num. E' leggermente offeso.

Sil. O Faustolo fedele!

Faust. O mie compiute
 Dolci speranze antiche! O mia vecchiezza
 Fortunata e contenta! ecco, o Signore,
 I tuoi

I tuoi nipoti; Silvia, ecco i tuoi figli;
A voi, al Regno, e a così lieto giorno
Dal giusto Ciel per mezzo mio serbati.
(*a Rom. e a Remo*) Romolo, Remo, io più non
vi son padre,

Nè anzi tal vi fui mai, se non d'amore.
Vostro servo son' io: tale fui sempre
Col core: tale or mi dichiaro e giuro,
Umil prostrato a' vostri piè.

Rem. Che veggio?

Rom. Sorgi, padre, che tal sempre vò dirti.
Meco alla destra, non a' piè starai.

Ers. Nobil gara d'amore, e di rispetto!

Sil. Faustolo, te col dolce usato nome
Di padre chiamin pure i figli miei
In ogni tempo. Ma non so con quale
Nome chiamarti io possa, che quel molto,
Che deggio a te per essi, in parte esprima.

Num. A luogo e tempo più opportuno, o figlia,
O nipoti, o buon vecchio, omai serbate
Cotesti vostri d'allegrezza e amore
Atti ed ufizj, com'io serbo i miei:
E sol per ora si provveda al Regno.

(*Al seguito*) Albani, nel feral destin d'Amulio,
Gh'estinto or giace, e in tanti e sì stupendi
Casi di fresco occorsi, ognun di voi
Ammirar debbe e venerare un, forse
Già da gran tempo meditato in Cielo,
Colpo d'alta giustizia, a cui non credo

Che

Che ugual vedesser mai le scorse etadi.
Come dal Regno, che in vigor di sacra
Antichissima legge delle genti
A me doveasi, discacciato io fussi,
A voi non sol, ma al Mondo tutto è noto:
E nota è pur de' figli miei la strage:
Noto assai più l'ingiusto genio avaro,
La violenza, la superbia, il fasto,
La crudeltà, con cui il tiranno Amulio
Non governò finor, ma oppresse il Regno:
Eccessi, cui vorrei che ultima pena
Fosse la morte sua, nè gli punisse
Di là da i tempi con più fier supplizio
Nella region delle vendette il Cielo.
Ecco per opra, pria de' Numi, e poi
Del buon vecchio pastor, che qui vedete,
Scampati dalla morte, e per molt'anni
Tenuti a me, non che ad Amulio, ascosti
I due nipoti miei figli di Silvia,
Che infino a questo dì morti gli pianse.
Lo scettro io cedo lor, che grave peso
Or fora alla mia man. Serbate ad essi
La fedeltà, che a me pur or giuraste.

(*a Remo e Rom.*) E voi, nipoti, in cui fresco
cogli anni

Cresce il vigor, prendete il Regno: e quello
Diviso fra di voi, ma sempre unito
Dal sangue e dall'amor, reggete in pace.

Rem. Che dici, avo? Se langue in te l'etade,

Non

Non langue al certo la virtude e 'l senno.

(*a Rom.*) E tu, german, rammenta, che opportuno
E' giunto il tempo, in cui possiamo or prenci
La grande opra eseguir, di cui pastori
Già parlammo fra noi quasi per giuoco.

Rom. Fino all' estremo de' tuoi dì, che lunghi
E ognor felici t' auguriam dal Cielo,
In Alba impera. Remo intanto ed io
Con Faustolo, se tu, Signor, consenti,
E 'l bel desir col tuo favor secondi,
N' andrem del Tebro in riva: e su i vicini
Colli darem con quelle genti amiche
Principio a una Città sotto gli auspicj
Di Marte, che speriam possa anco un giorno
Nuovo Popol fondare, e nuovo Impero.

Num. Se a voi così, se così è 'n grado al Cielo,
Certi di tutto il Regio mio favore,
Itene pur con lieti augurj: e sia
Quella la gran Città, che la Cumana
Sibilla all' avo nostro Enea predisse
Doversi un dì fondar da i suoi nipoti
In riva al Tebro, e che farà del Mondo
Donna e Reina in ogni età futura.

IL FINE.