

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

7

I DUE
SARGENTI

ossia

UNA PROVA DI VERA AMICIZIA

BALLO DI MEZZO CARATTERE

in quattro atti

COMPOSTO E DIRETTO

DA ANTONIO CHERUBINI

DA RAPPRESENTARSI

NEL TEATRO GALLO

A SAN BENEDETTO

L' AUTUNNO 1837.



PERSONAGGI.

FELICE, Sargente in un Reggimento di Linea, impiegato al Cordone di Sanità, ed a un tempo Quartier Mastro di un altro Reggimento
Sig. Prospero Diani.

ROBERTO, Sargente del medesimo Reggimento, amico attaccatissimo di Felice
Sig. Giuseppe Moini.

MORAZZI, Ajutante Maggiore del medesimo Reggimento
Sig. Giovanni Massignan.

GUSTAVO, Aspirante di Marina
Sig. Carlo Scavia.

VALENTINO, antico militare al servizio di M. Derville
Sig. Giuseppe Bao.

M. DERVILLE, sposa di Felice, antico Quartier Mastro
Signora Amalia Le - Gros.

ADOLFO, suo figlio
Sig. Virginia Cherubini.

MEZZA GAMBA, Custode delle Carceri
Sig. Antonio Fransago.

LAURETTA, sua Nipote
Signora Teresa Olietti.

SENZA AFFANNI, Caporale in servizio
Sig. Antonio Capon.

GENERALE,
Contadine, e Contadini. Soldati del Reggimento di Felice e Roberto.

L'azione del I. e III. atto ha luogo a Portovendre, quella del II. nell'Isola di Roses, poco lunge da Portovendre.

DECORAZIONI SCENICHE.

Camera delle prigioni militari.
Veduta dell'Isola di Roses.
Portico nel Castello di Portovendre.

*Le Scene sono disegnate e dipinte dal Sig. Giuseppe Bertoja.
Il Vestiario è di proprietà del Sig. Antonio Cattinari.
Macchinista Sig. Antonio Zecchini.*

ARGOMENTO.

Era la Spagna afflitta dalla Febbre gialla, e già la Francia onde assicurare dall'invasione del Morbo il suo regno, avea garantite le frontiere con un Cordone Sanitario. Addetti al Reggimento di Guardia eransi Felice, e Roberto attaccatissimi amici: Respinsero d'essi uno Spagnolo, che senza passaporto pretendeva oltrepassare il Cordone, ed accordarono il passaggio ad una infelice donna, che procedeva da paese non ancora dal contagio infetto. L'invido spagnolo che di nascosto osservò quest'atto pietosamente accordato all'infelice, tosto li denunciò al superior loro. Furono arrestati, ed a tenor delle leggi Sanitarie alla pena capitale condannati. È abbastanza noto per non dilungarsi più oltre questo appressato lavoro del Sig. AUBIGNY. L'Artista Comico Sig. ROTTI regalò al Teatro Italiano la sua versione, che dir si può parafrasi fortunata, ed è quella appunto usitata dalla maggior parte delle Comiche Compagnie, e quindi la più conosciuta. Il Sig. CARLO BIDI Socio de' Filodrammatici di Milano addatò esso pure l'originale Francese alle Scene Italiane. A questo si attennero il Metastasio dei nostri di Sig. ROMANI nel suo libro posto in Musica dal Maestro RICCI, a questo pure si appigliò il sottoscritto, (meno l'atto secondo tratto dalla Commedia del ROTTI,) trovato avendolo acconcio e per il punto di Scena e per palesare

con la muta favella, i sentimenti, le passioni, la voce del cuore. Dovunque venne il ballo prodotto ottenne il pubblico aggradimento. Possa egli meritare pure il Veneto suffragio, unica meta delle sue fatiche, memore sempre della bontà con cui accolto venne l'altro suo lavoro, che le Scene attualmente occupa di questo Teatro.

Venezia li 18 Novembre 1837

Dev. Obb. Servo

ANTONIO CHERUBINI.