

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

SIGEFRIDO

ED

ULRIKA

BALLO DI MEZZO CARATTERE

DIVISO IN TRE ATTI

Composto, e diretto

DA PIETRO ANGIOLINI

PERSONAGGI

IL CONTE, EMERIK.

Sig. Francesco Stefanini.

SIGEFRIDO, suo Figlio.

Sig. Gaetano Diani.

ULRIKA, Sposa di Sigefrido.

Signora Adrienne Diani.

BOLMANN, Vecchio Villico benestante.

Sig. Domenico Scaldaricci.

GELTRUDE, Sua seconda moglie.

Signora Agata Scaldaricci.

ELWANE, figlia di Bolmann, e figliastra
Geltrude,

Signora Settimia Stefanini.

WALMANO, Giovine Villico amante, e pro
messo sposo di Elwane.

Sig. Giuseppe Velutini.

NISKA, Giovine Villica.

Signora Antonia Gardella.

ENRICO, Capo di alcuni armati pagati da
Conte.

Sig. Pietro Rubini.

Villici d' ambo i sessi.

Armati del Seguito di Enrico.

Uomini abitanti dei Boschi.

La Scena si passa in Transilvania.

ARGOMENTO

SPIEGAZIONE DEL BALLO.

Sigefrido sposò Ulrika giovine signora la quale oltre di essere di una rara beltà, possedeva saggiezza, e docilità straordinaria; ma gli mancava (secondo l'opinione di Emerik) il più; la ricchezza.

Istruito egli di questo maritaggio, fece soffrire a questa infelice signora, ed al figlio molti disgusti. Avvertito un giorno Sigefrido che si meditava, e che stava per eseguirsi un barbaro progetto contro Ulrika, prese la risoluzione di fuggire con essa onde condurla in salvo da un suo Zio paterno; ma dovendo attraversare delle scoscese montagne per ingannare i suoi persecutori la misera Ulrika non potè proseguire il cammino; fortunatamente furono essi soccorsi dai Villici, e ricoverati da Bolmann in propria casa.

Furente Emèrik inseguì il fuggitivo figlio con gente armata: fu egli assalito dai fieri abitatori di quelle montagne, e si trovò nell'imminente pericolo di perdere la vita se il coraggioso Sigefrido, esponendo la propria, non lo salvava. Questa circostanza intenerì il fiero cuore di Emèrik che abbracciò il figlio suo liberatore, e confessando il suo errore, ridonò la calma ai due sposi.

L'azione che si rappresenta a principio dalla fuga di Sigefrido.

Questo tenue mimico lavoro che dal Compositore Pietro Angiolini, ossequiosamente viene umilato a questo rispettabilissimo Pubblico, non è certamente qual si converrebbe onde dimostrarvi la doverosa sua riconoscenza per la bontà con cui avete accolta altra sua produzione.

Il ristretto consueto numero di Ballerini è la sola ragione, che egli non possa offrirvi cosa di maggior rilievo e si chiamerà fortunato se potrà giungere a conseguire almeno lo scopo di trattenervi senza noja, ed ottenere il vostro compiacimento che formerà la più dolce sua ricompensa.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Extremely faint and illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.