

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

BALLO

I CURLANDESI

OSSIA

LE NOZZE DI AGATIS

PERSONAGGI

CHALISBACH Principe di una parte della Curlandia
Sig. Giuseppe Ceirano.

ROSALISCHI sua Consorte
Signora Anna Lasagna

LUBISCHI piccolo loro figlio, ed erede degli Stati paterni

AGATIS sua sorella d'età nubile
Signora Teresa Luzzi

PONIANCHIN Principe potente d'altra porzione della
 Curlandia
Sig. Antonio Bigiogero

ZAROVICH altro Principe meno potente dell'altro
Sig. Giuseppe Ponzoni

Seguito di Chalisbach

Soldati e Guerrieri dei due Principi

Seguito di Donzelle di Rosalischì

ARGOMENTO.**MUTAZIONI DI SCENE****ATTO PRIMO**

Gran Sala nel Palazzo di Chalisbach preparata ed adorna per la scelta dello sposo da farsi da Agatis.

ATTO SECONDO

Camera nell'interno degli appartamenti di Rosalischì con alcova in fondo, con cortine, e letto, o vero canape.

ATTO TERZO

Vasta pianura ove è il campo di battaglia.

La Scena è nella Capitale degli Stati di Chalisbach, e nel di lui Palazzo.

Danza generale per le nozze di Agatis. Chalisbach ammonisce la figlia acciò sia cauta nella scelta dello sposo: Rosalischì incerta della disposizione della figlia la osserva in disparte. Ponianchin e Jarovich si presentano, e vengono accolti egualmente da Chalisbach e dalla figlia. Giuramento per parte de' pretendenti, col quale l'escluso alla scelta dovrà darsi pace, e dichiararsi egualmente amico. Ciascuno vanta le ricchezze, e la potenza loro. Agatis e Zarovich di nascosto si assicurano del loro amore. Agatis vien pressata per la scelta dello sposo. Rosalischì si accorge della prevenzione della figlia non conforme alla sua, la minaccia, e le impone di preferir Ponianchin. Gli occhi degli astanti sono rivolti ad Agatis, che lo sdegno della madre rende perplessa ed irresoluta, e teme di preferire il nome del suo prediletto: obbligata di decidere sul punto, con sorpresa de' genitori si dichiara per Zarovich. Contrastata dagli affetti cade semiviva: l'amante la sostiene. Ponianchin minaccia Zarovich. — Agatis viene trasportata nelle sue stanze per ordine del padre, che si ritira: la madre fa precedere Ponianchin alle sue stanze, e si fa seguire da Zarovich. Ponianchin viene introdotto alle stanze di Rosalischì: dessa lo assicura di eseguir quello che ha pensato, e si ritira all'arrivo di Agatis, che viene incon-

trata da Ponianchin, ed invano le protesta amore: ricorre alle minacce volendole squarciar il seno con un pugnale; ella lo sprezza, e lo rende più confuso e furioso. Cerca di fuggirlo; esso la trattiene, e la presenta avanti al letto, ove Zarovich sta immerso in profondo sonno circondato da' satelliti che stanno per trucidarlo: a tal vista freme, inorridisce, prega, minaccia, ma invano. Ponianchin con tal barbarie la obbliga dopo varj contrasti di promettergli la di lei mano. Zarovich si sveglia, Ponianchin se ne avvede, gli rammenta la promessa fattagli, e si nasconde. Zarovich s'avanza, riconosce Agatis, corre per abbracciarla, si stupisce in vederla piangente e confusa fuggire i suoi amplessi; gli chiede la cagione del suo turbamento, e le rinnova le sue promesse. Agatis gli palesa che la sua destra deve essere posseduta da altro oggetto: l'agitazione, lo sconcerto de' suoi sensi la fanno cadere esanime; esso cerca soccorrerla; Ponianchin glielo impedisce, e la dichiara per sua sposa. La comparsa di Chalisbach fa, che li rivali non vengono alle mani; si sfidano in campo aperto, e partono. Successivamente Chalisbach li segue per calmarli, e parte con Rosalishi. Agatis abbandona le sue Damigelle, e fugge in traccia del suo vero amante.

Battaglia in lontananza. Zarovich s'incontra con sorpresa con Agatis, la fugge credendosi da lei tradito; il racconto del successo che gli fa a stento Agatis lo calma, e gioisce in vederla innocente. Gli amanti si dividono. Fiera zuffa tra li soldati di due partiti. Combattimento tra li due rivali. Zarovich, restando disarmato da due

suoi nemici, è fatto prigioniero. Agatis uccide un nemico, e l'altro fugge, e lo libera. Zarovich ritrova una sciabola, si difende di nuovo dal suo rivale, e lo disarma. Arrivo delle truppe, che si combattono, e quello di Chalisbach colle sue, formano un tableau generale. Viene restituita la libertà a Ponianchin, e col nodo tra Zarovich, ed Agatis di consenso comune, e con una danza generale si termina l' Azione.

