

## **Avviso ai lettori**

**La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.**

**Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.**

F

	NAZIONALE	
BIBLIOTECA	RACC. DRAMM.	BRAIDENSE
	<b>6145</b>	
	<b>10</b>	
	MILANO	

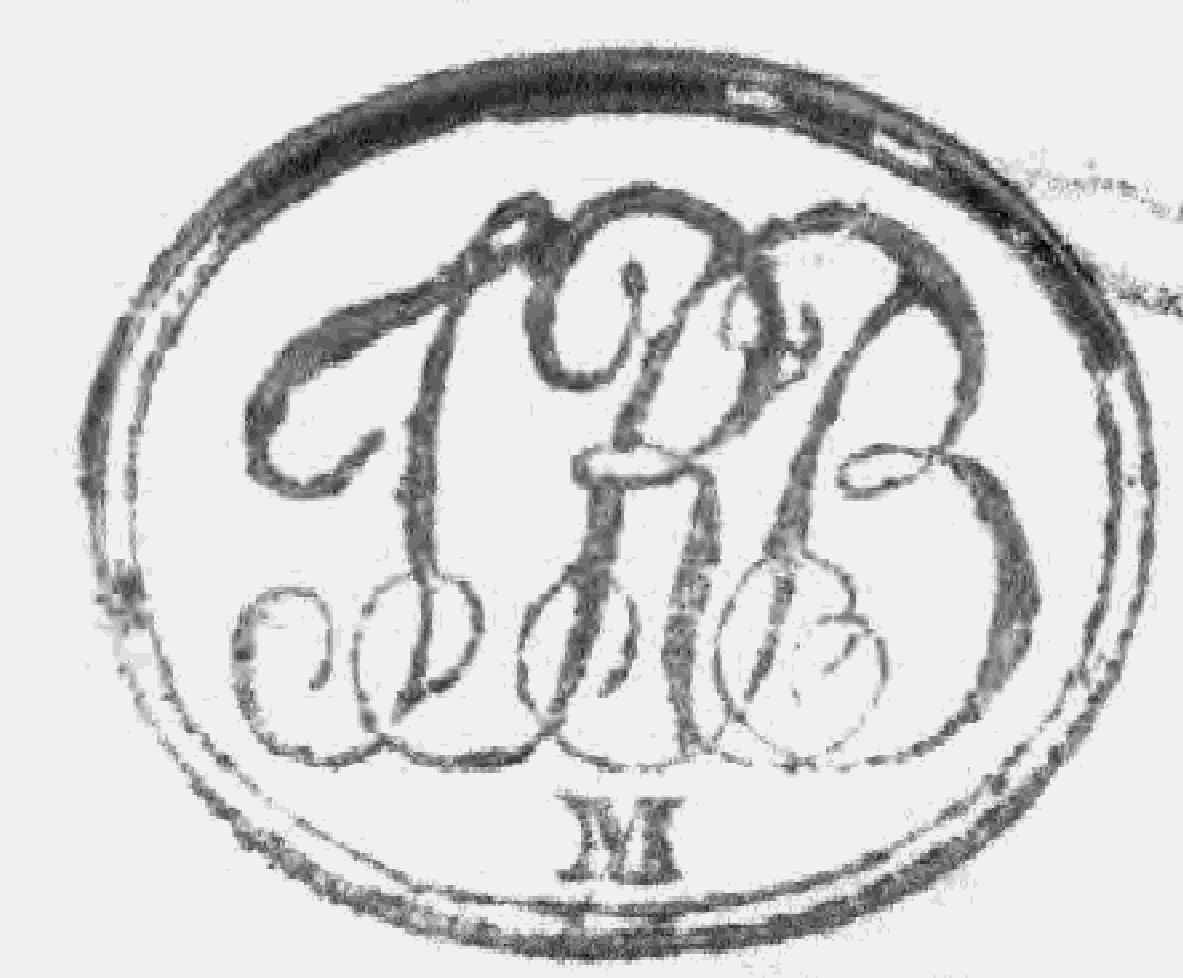
10

UN  
**TAMBURO**  
 TUTTO SALVA  
 BALLO DI CARATTERE  
 IN QUATTRO ATTI  
 COMPOSTO E DIRETTO  
 DAL SIGNOR GIUSEPPE TURCHI  
 DETTO TURCHETTI  
 DA RAPPRESENTARSI NELL' I. R. TEATRO  
**ALLA CANOBBIANA**  
 Nella Primavera 1825.



MILANO  
 DALLA STAMPERIA DI CARLO DOVA  
 Contrada dell' Agnello N. 962.

*Rice.*



*man. 5145*

PERSONAGGI BALLERINI.

---

*Compositore de' Balli*

Signor GIUSEPPE TURCHI detto *Turchetti*.

*Primi Ballerini Serj*

Signor ANTONIO RAMACINI.

Signora GIUSEPPA TURPINI. — CAROLINA CASATI.

E diversi altri dell' I. R. Teatro alla Scala secondo l' occorrenza.

*Primi Grotteschi a perfetta vicenda*

Signori GIOVANNI POGGIOLESI. — GIACOMO BRIANZA.  
GIUSEPPE VELUTINI.

Signora CATERINA VELUTINI. — CARLOTTA MARTELLI.

*Primi Ballerini per le Parti*

Signor GIOVANNI GOLDONI. — ANTONIO SILEI.  
GIUSEPPE TURCHI, suddetto.

*Altro Ballerino per le Parti*

Signor VINCENZO TAVONI.

*Secondi Ballerini*

Signor LUIGI MASINI. — Signora ELISA POGGIOLESI.

*Per la parte di Ragazzo*

Signora ADELAIDE TURCHI.

Con N.º 16. Ballerini di Concerto.

PERSONAGGI.

---

OLANDESI

SPENCHR, primo Ammiraglio della Flotta  
*Antonio Silei.*

DORVAL suo Figlio, Capitano d' un Vascello  
*Antonio Ramacini.*

MASSERICH, ragazzo marinaio del Vascello  
*Adelaide Turchi.*

DORACK, Tamburo della Squadra  
*Giuseppe Turchi.*

Soldati Olandesi.

---

AMERICANI

TECUCIZET CACIQUE, Capo dell' Isola  
*Giovanni Goldoni.*

TAICUBA, sua Figlia  
*Carolina Casati.*

CORA, Confidente di Taicuba  
*Giuseppina Turpina.*

OROMBI, gran Sacerdote  
*Vincenzo Tavoni.*

Seguito di Selvaggi dell' uno e dell' altro sesso.

---

*La Scena è in un' Isola incognita dell' America settentrionale.*

## DECORAZIONI.

---

### ATTO PRIMO.

Marina con Capanne d'abitazione de' Selvaggi, un tronco d'albero, avanzo di Vascello.

### ATTO SECONDO.

Interno della vasta Capanna di Tecucizet.

### ATTO TERZO.

Valle con Collina praticabile.

### ATTO QUARTO.

Tempio con Idolo in mezzo, e scale laterali, che conducono all'idolo.

---

*Le Scene sono tutte nuove e dipinte espressamente.*

---

### ATTO PRIMO.

*Marina e Spiaggia con Capanne d'abitazione de' Selvaggi, un tronco d'albero, ed avanzi d'infranto Vascello.*

L'Ammiraglio Spenchr in una spedizione dell'Olanda contro l'America, ha sotto i suoi ordini in qualità di Capitano di vascello, il proprio figlio Dorval. Una tempesta disperde la flotta, e fa naufragare il vascello comandato da Dorval, il quale, unitamente a Dorack, tamburo della squadra, sono dalla violenza de' flutti portati sul lido di un'isola non prima conosciuta dell'America settentrionale. Calmasi il mare. Sor-tono i Selvaggi dalle loro grotte, e con istupore mirano i resti dell'infranto naviglio, non che i due stranieri. Eglino ne recano la notizia al loro Capo Tecucizet il quale ivi pure accorre, ed ordina che gli stranieri siano spogliati; quindi per la loro resistenza li condanna ad essere arrostiti e divorati. In questo frattempo arrivano Taicuba, figlia di Tecucizet, e Cora di lei confidente col loro seguito; penetrate da compassione si interessano a favore dei due Olandesi, supplicano Tecucizet a sospendere l'esecuzione de' suoi ordini, egli annuisce, ed indi divertendosi degli scherzevoli modi di Dorack, concede a lui la grazia, ritenendo però avvinto ne' lacci Dorval del quale gli spiace l'orgogliosa fierezza. I selvaggi intrecciano una danza, alla quale per comando di Tecucizet, prende parte anche Dorval; questa viene interrotta da un colpo di cannone.

Sorpresi gli Isolani dal rimbombo, si rivolgono tutti alla parte donde proviene; Dorack tenta di sottrarre a' lacci Dorval, ma rimane infruttuoso il di lui tentativo. Egli fugge verso gli avvanzi del vascello, e mentre è in pericolo d'esser preso, intimorisce, e mette in fuga i selvaggi col suo tamburo, per cui riesce al fine a sciogliere i legami del suo Comandante. I barbari corrono ad armarsi, e i due Olandesi si ritirano verso la valle.

### ATTO SECONDO.

*Interno della vasta Capanna del Capo dell' Isola.*

Tecucizet giunto nella propria capanna, distacca dalle pareti di essa le varie armi, che vi si trovano appese, e le distribuisce a' suoi seguaci: insegna a' medesimi il modo di farne uso, li riunisce in vari drappelli, ed addita ad ognuno di essi il lato dell' Isola che debbono difendere in caso di nemica incursione; mentre però gli Isolani, ostentando a gara il proprio valore, si mostrano disposti a qualsiasi ardua impresa, il rimbombo di un nuovo colpo di cannone, li pone nel maggiore scompiglio. Tecucizet li rimprovera della loro viltà, li riunisce, li rianima, ed esce con essi dalla capanna.

### ATTO TERZO.

*Valle con Collina praticabile.*

Dorval e Dorack rifuggitisi nella valle si trovano in salvo da' selvaggi, e si mettono ad esplorare se loro

si offre qualche via di scampo; in questo frattempo arrivano Taicuba e Cora, e meravigliate restano, vedendo il tamburo abbandonato da' due stranieri: Cora è spinta dalla curiosità a toccare il tamburo, prende una bacchetta, e batte su di esso, ma sentendo quel primiero rimbombo, fugge spaventata con Taicuba, esse s' incontrano co' due Olandesi; espressioni reciproche: Taicuba avverte Dorval del pericolo che gli sovrasta. Dorack lo consiglia a fuggire, in questo punto i selvaggi li sorprendono, e li separano dalle due donne. Dorack vorrebbe correre al suo tamburo, ma viene impedito di avvicinarvisi. Il ragazzo Masserich, essendo giunto al lido in un' altra parte dell' Isola, arriva in tal momento, e col più vivo rammarico vede il figlio del suo Ammiraglio strascinato a viva forza con Dorack dagli isolani; al loro ritirarsi, scende nella valle, trova il tamburo e si serve di questo onde sollecitare l'arrivo de' suoi, che sono in molta vicinanza, giunge infatti, e sbarca l' Ammiraglio Spenchr e Masserich gli narra quanto ha veduto, quindi s' incamminano dove sono strascinati i loro compagni d'armi.

### ATTO QUARTO.

*Tempio con Idolo nel mezzo, e con scale praticabili che guidano all' Idolo.*

Taicuba, e Cora, presaghe della sorte de' due Olandesi, si propongono di salvarli ad ogni costo, e per riuscirvi, Cora si determina d'indossare le spoglie dell' idolo avanti del quale dovevano esser eglino immolati, e allorquando il Sacerdote Orombi vibra

Il colpo sopra Dorack, essa ne arresta la scure. I selvaggi sono sorpresi da questo prodigioso avvenimento, e si prostano avanti all' Idolo.

In questo punto arrivano gli Olandesi, il fragore delle loro armi atterisce i selvaggi, che sono fatti prigionieri. Dorval corre fra le braccia dell' Ammiraglio suo genitore, e gli presenta Taicuba, alla quale dichiarasi debitore della vita: questa domanda in ricambio la salvezza del proprio padre Tecucizet; l' Ammiraglio tutto concede, ed accorgendosi che Dorval già nutre per Taicuba i più affettuosi sentimenti, e che ne è in pari grado corrisposto, acconsente alla loro unione, la quale vien pure approvata da Tecucizet. Questi imenei susseguiti dalli sponsali di Dorack e Cora, ed un amichevole trattato fra gli Isolani, e gli Olandesi, danno luogo ad una danza generale che da termine allo spettacolo.