

## **Avviso ai lettori**

**La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.**

**Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.**

F

NAZIONALE

BIBLIOTECA

RACC. DRAMM.

BRAIDENSE

6145

39

MILANO



38

1827

# LE AMAZZONI

Azione mimica in cinque atti

COMPOSTA E DIRETTA

DAL SIG. LUIGI HENRY

Price from 6/45

AL

## RISPETTABILE PUBBLICO

IL COMPOSITORE

**A**ntiope, figlia di Marte e di Otrera o d'Ippolito, era, secondo qualche autore, ella medesima Regina delle Amazzoni, secondo alcun altro, la sorella della loro Regina. Allora quando Ercole, per comando d'Euristeo, doveva recargli la cintura della Regina, egli ne la condusse prigioniera, e sull'istante la consegnò a Teseo. Qualche scrittore pretende ch'ella fosse da quest'ultimo e da Piritoo rapita. Teseo la condusse in moglie e n'ebbe Ippolito (\*).

Il Ballo che ho l'onore di offerire a questo colto PUBBLICO, e per il quale imploro la di lui indulgenza, è basato sul rapimento d'Antiope eseguito da Teseo. Tanto l'amore d'Orizia per questo Eroe, amore che la pone in rivalità con sua sorella Antiope, quanto la di lei morte,

(\*) Vedi COHMPRÉ, Dizionario della favola, pag. 110, Parigi, 1801.

sono episodj onde sviluppare le passioni, senza le quali qualunque mimica azione è nulla. — Ho creduto dover scegliere questo soggetto tanto per offerire un omaggio al bel sesso, al quale è intieramente appoggiato, quanto per metter sotto un favorevole aspetto nell'arte mimica tutte le giovani Allieve.

Possano queste nuove Amazzoni, emule ben degne del valore degli uomini, disarmare il PUBBLICO indulgente a favore del compositore, e fargli da questo ottenere qualche compatimento, onde la vittoria del successo appartenga loro intieramente.

## PERSONAGGI

ORIZIA, Regina delle Amazzoni,

SIGNORA CONTI MARIA

ANTIOPE, di lei sorella,

SIGNORA BENCINI GIUDITTA

EROPE, favorita d' Orizia,

SIGNORA CESERANI ADELAIDE

TESEO, Generale degli Ateniesi,

SIGNOR MOLINARI NICOLA

} Generali delle Amazzoni

### UFFICIALI DELLE AMAZZONI

*Signore Gabba Anna, Terzani Catterina,  
Besozzi Angela, Terzani Francesca, Pizzi Amalia,  
Noli Giuseppa, Novellau Luigia, Dubini Giuseppa.*

### CAPI DEGLI ATENIESI

*Signori Trabattoni Angelo, Casati Giovanni,  
Catte Effizio, Priora Egidio, Appiani Antonio.*

### ATENIESI, AMAZZONI.

*La Scena ha luogo in Asia, nella città d' Efeso  
e suoi contorni.*

*Le Scene sono nuove  
eseguite dal Signor ALESSANDRO SANQUIRICO.*



## ATTO PRIMO

*Vestibolo corrispondente ad una pubblica piazza  
preparato per una festa.*

**L**a Regina delle Amazzoni è sul trono. Teseo le presenta un ramo di palma. La pace è conchiusa fra gli Ateniesi e le figlie della guerra. Tutti festeggiano un così lieto avvenimento. Giuochi guerrieri. Nuovo giuramento d'alleanza, dopo il quale tutti partono onde stenderne il Trattato. Orizia, nel cui seno si è destato un sentimento d'affetto per Teseo, s'avvede ch'egli ama Antiope, e n'è corrisposto.

## ATTO SECONDO

*Gabinetto della Regina.*

Alcune Amazzoni di grado superiore dispongono i Trattati. Le condizioni sono approvate e sottoscritte dalla Regina e da Teseo. L'Eroe si congeda da Orizia, e parte con Antiope. Rimasta sola la Regina, lascia scoppiare tutta la gelosia che la divora contro li due amanti, e si ripromette d'opporli alla loro felicità, e di perdere la sua rivale. Ma questa rivale è sua sorella! — Orizia, in preda alla disperazione, vorrebbe rompere la contratta pace. La vista d'An-

tiope raddoppia i suoi trasporti. Ella non può contenersi più lungamente, e le dice: *Tu sei innamorata di Teseo, ma sappi che l'amo io pure, e che tu devi rinunciarvi.* — In questo momento viene avvertita, che tutto è disposto per la caccia. Ella cerca di comporsi: ordina ad Antiope di seguirla, e s'allontana colle Amazzoni.

### ATTO TERZO

#### *Foresta.*

Teseo, l'eroe della caccia, fa presentare alla Regina le spoglie di un leone che egli ha ucciso, per cui Antiope se ne mostra gelosa. S'arrestano i cacciatori e succede alla caccia una festa. Orizia dà il segnale della partenza. Gli Ateniesi e le Amazzoni partono. Teseo arresta Antiope, la quale, ingelosita della Regina, lo rimprovera vivamente, e vuole fuggirlo. Teseo cade a' suoi piedi, e, facilmente la dissuade. Egli le giura un amore eterno; e non ascoltando che i trasporti della propria passione, le propone di rapirla. Antiope ricusa di accondiscenderlo, per non coprirsi di tanta vergogna. Teseo non lo potendo colle preghiere, vuole a forza seco condurla, quando Orizia li sorprende. L'Eroe confessa ch'egli ama Antiope, e scongiura la Regina affinchè non voglia separarli. Orizia, divorata dalla gelosia, lo tratta da vile seduttore, e lo sfida alla pugna. Alcuni Ateniesi e qualche Amazzone giungono a separarli. Gli Ateniesi consigliano

Teseo di far la Regina loro prigioniera. Egli rigetta una simile bassezza, e nega pure di rimettere Antiope ad Orizia, che gli dichiara la guerra, e parte con giuramento di estermiare tutti gli Ateniesi.

### ATTO QUARTO

#### *Porto della città.*

Le Amazzoni, che giungono dalla caccia, si domandano scambievolmente nuove della Regina, e si mostrano nella più grande agitazione, temendo un tradimento per parte degli Ateniesi. Esse danno l'allarme nella città, e raccolgono le figlie della guerra. Orizia non tarda a raggiungerle, ed apprende loro che Teseo ha rapita la di lei sorella. Le Amazzoni, sdegnate per tanto eccesso d'audacia, chieggono unanimamente di combattere onde averne una terribile vendetta. Orizia nomina un altro Generale in luogo di sua sorella. Forma il suo piano di battaglia, e ne fa eseguire i movimenti. Impegna le Amazzoni a difendere scrupolosamente il loro stendardo, e parte alla testa della sua armata.

#### *Tenda.*

Si sente uno strepito d'armi. Gli Ateniesi e le figlie della guerra sono in battaglia. Antiope, caduta in potere delle Amazzoni, è condotta prigioniera. Raddoppia lo strepito dell'armi. Teseo viene a strap-

pare Antiope dalle mani delle sue compagne. Orizia non tarda a comparire. Ogni speranza è perduta! le Amazzoni fuggono in disordine, ma la Regina non sarà fatta prigioniera. Un pugnale le impedirà di essere tratta in potere dell'inimico. Lo strepito dell'armi aumenta. Orizia è sul punto di trapassarsi il petto, quando un'Amazzone viene ad annunziarle, che la sorte della battaglia è cangiata, che le loro armi sono trionfanti, e che Teseo è in loro potere.

## ATTO QUINTO

### *Campo delle Amazzoni.*

Le Amazzoni, vincitrici, conducono il loro prigioniero al campo. Teseo è carico di catene: egli va a subire la morte. Frattanto Orizia sente rinascere nel suo cuore tutti i sentimenti d'amore a prò di Teseo. Il supplizio è sospeso. Le Amazzoni sembra che ne mormorino, ond'ella le fa allontanare. L'Ateniese può salvare ancora i suoi giorni, quando egli voglia dividere il trono colla Regina. Teseo preferisce la morte a questa unione. La di lui perdita è pronunciata. Egli va con Antiope ad incontrare l'estremo suo fato. Questi due amanti, riuniti negli estremi momenti, sembrano al colmo della felicità. Orizia, disperata, invidia la sorte della rivale, poichè a questa è concesso di perire con Teseo. Improvvisamente un Corpo di Ateniesi attacca il campo. Orizia e le

Amazzoni sono circondate da tutte le parti. Teseo, salvato da'suoi, trionfa. Vincitor generoso, egli arresta la strage, ed offre ancora la pace alla Regina; ma non è più tempo. Questa fiera Amazzone, onde non sopravvivere alla sua disfatta, si è immersa un pugnale nel cuore. Antiope, tutta in quell'istante appalesa la sua disperazione. — Quadro generale, e fine.

