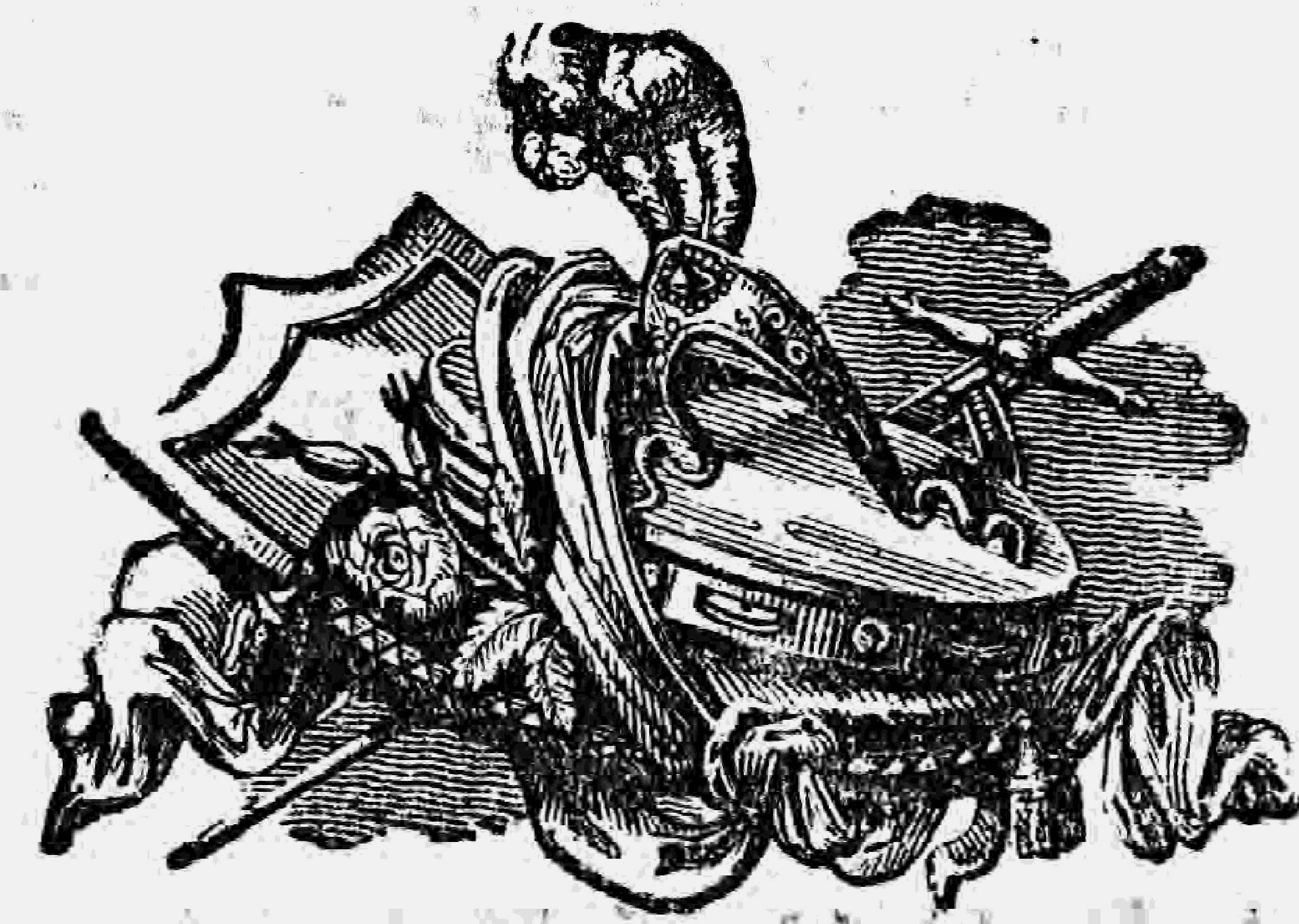
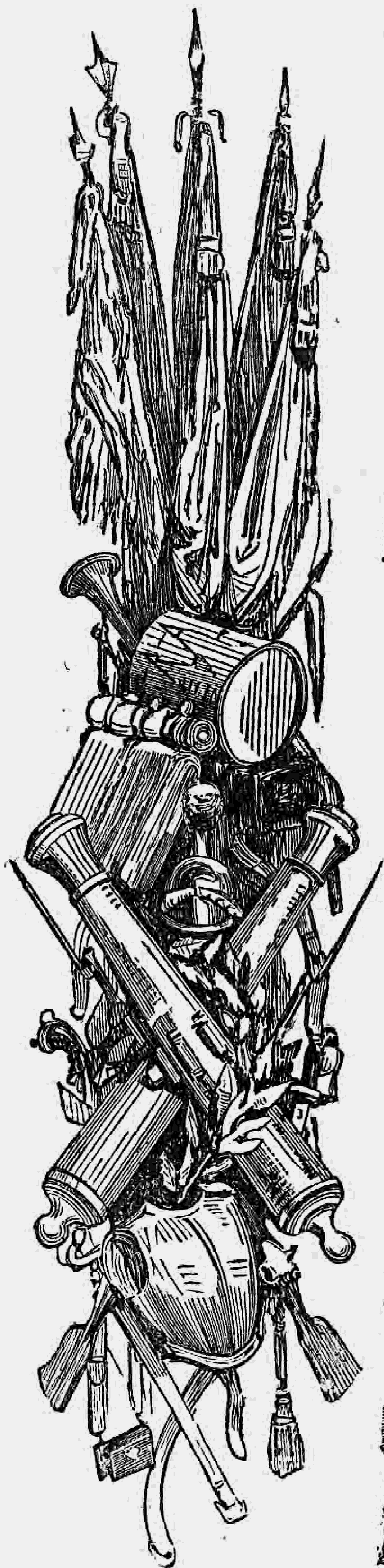


Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.



ADELAIDE DI FRANCIA

BALLO STORICO IN 5 ATTI

DI LUIGI HENRY

ESPRESSAMENTE COMPOSTO PER LE SCENE

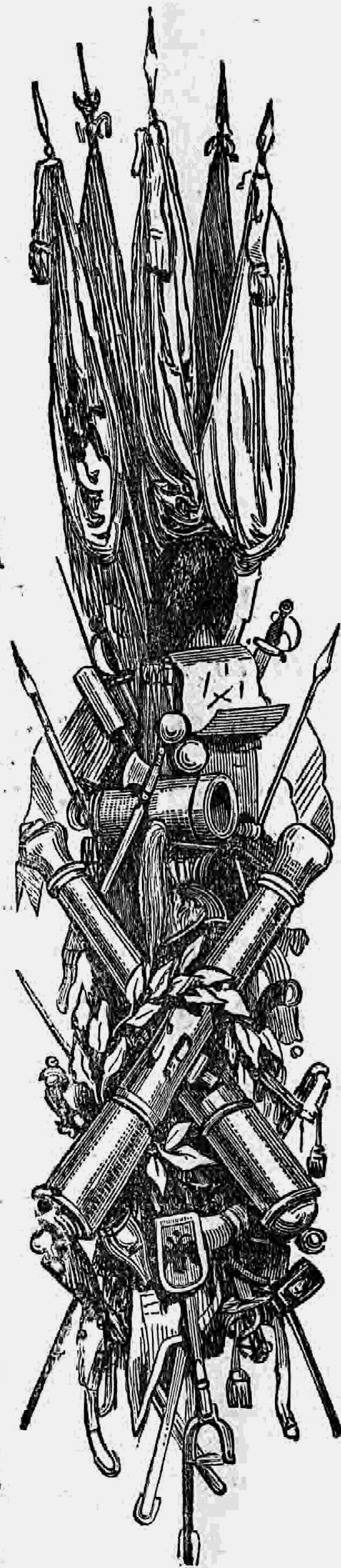
DELL'I. R. TEATRO ALLA SCALA

il Carnevale 1829-50

RIPRODOTTO ORA PER LE STESSE SCENE

E PER ESSERE RAPPRESENTATO

il Carnevale 1847.



MILANO
TIP.
VALENTINI E C.

14

ARGOMENTO

Berengario II, marchese d'Ivrea, sconoscente verso Lottario re d'Italia che gli salvò la vita, ebbe la crudeltà di avvelenarlo e d'usurpargli la corona nel 950. Non contento d'aver tradito il suo benefattore, egli oppresse ancora la vedova di Lottario, Adelaide di Francia, alla quale volle far isposare suo figlio Adalberto. Ottone I, soprannomato il Grande, venne in suo soccorso. Adelaide fu liberata, e Berengario forzato a ritirarsi.

PERSONAGGI

Ottone I, imperatore d'Alemagna, soprannominato il Grande, figlio di Enrico l'Uccellatore della Casa di Sassonia
Berengario, usurpatore del titolo d'imperatore e del trono di Lottario re d'Italia
Adelaide, vedova di Lottario re d'Italia
 Il Figlio d'Adelaide
 Un Inviato d'Ottone
 Quattro uomini d'armi di Berengario, incaricati della guardia delle prigionie VIGANÒ - DELLA CROCE - PINCETTI - PALLADINI
Bernardo, custode delle prigionie
 Il suo Figlio
 Una Borghese di Pavia
Dorina, moglie di
Pietro, contadino svizzero che dà ricetto ad Adelaide
 Suo Figlio, destinato sposo ad
Elisa, figlia di
Eleonora, contadina
 Un Pastore
 Un Solitario che ricetta Adelaide
Giacomo, altro paesano
 Un maestro di cerimonia della corte di Berengario
 Due cittadine pavesi.

ATTORI

FONTANA GIUSEPPE
 CATTE EFFISIO
 MONTI CARESANA
 SALVIONI GUGLIEL.
 PRATESI GASPARE
 BOCCI GIUSEPPE
 CONTI CARLO
 N. N.
 GABBA ANNA
 TRIGAMBI PIETRO
 ALEXANDER
 VENTE CAROLINA
 COSTANTINI CATERINA
 PARADISI SALVATORE
 N. N.
 BONDONI PIETRO
 QUATTRI AURELIO

Guerrieri di Ottone - Guerrieri di Berengario
 Borghesi d'ambo i sessi - Contadini e Contadine

La scena ha luogo in Pavia e suoi contorni.

La musica del Ballo
 è del signor Maestro CESARE PUGNI.

Le scene per quelle d'architettura, sono inventate e dirette dal signor MERLO ALESSANDRO; e quelle di paesaggio inventate e dipinte dal signor MERLO medesimo.



ATTO PRIMO.

Galleria nella Reggia in Pavia.

Omaggi presentati ai futuri sposi. Adelaide ricusa di portarsi all'ara, e di unirsi all'assassino di suo marito. Sdegno di Berengario. Arrivo di un Inviato d'Ottone il quale chiede che Adelaide gli sia consegnata. Berengario furente accusa Adelaide d'aver sollecitato il soccorso di Ottone, e di voler perdere i di lui sudditi. Arresto d'Adelaide e dell'Inviato.

ATTO SECONDO.

Interno della Torre.

Bernardo, custode delle prigioni, segretamente affezionato alla vedova di Lottario, giunge ad ingannare gli uomini d'armi incaricati di vegliarla, ed a farla fuggire col figlio, l'Inviato d'Ottone, ed un guerriero, il quale è pure affezionato alla sua regina.

ATTO TERZO.

Villaggio con fiume che lo attraversa. Da un lato veduta del Castello.

Adelaide rifugiata in un villaggio e protetta dagli abitanti sfugge agli emissarij di Berengario che l'inseguivano, col mezzo di un travestimento e lanciandosi nell'onde col proprio figlio. Berengario che diede battaglia ad Ottone è vinto e messo in fuga. Istrutto che i contadini del luogo hanno rifugiato Adelaide, ordina che si incendii il villaggio, tanto per punirli quanto per impedire che il nemico possa avanzarsi.

ATTO QUARTO.

Grotta d'un solitario.

Adelaide e suo figlio scampati alla morte per le sollecite cure di Bernardo e Pietro, ricadono in potere di Berengario.

ATTO QUINTO.

Porta della città.

Gli abitanti di Pavia incamminati verso Ottone onde porgergli le chiavi della città, sono arrestati da Berengario, che finge pentirsi d'aver perseguitato Adelaide. Annuncia ai cittadini, ch'egli rinunzia il trono in favore del figlio della vedova di Lottario; e giunge a persuaderli d'impugnare le armi a difesa della città. I Pavesi edotti de' veri suoi sentimenti, rivolgono le armi contro questo perfido. Battuto nello stesso tempo al di fuori e nell'interno della città, Berengario è fatto prigioniero, nel momento in cui egli vorrebbe darsi la morte. Adelaide vede a' suoi piedi tutti i di lei fedeli sudditi.

Pubblica strada con archi trionfali, la quale era preparata per il matrimonio d'Adelaide e Berengario, di cui veggonsi le cifre.

Arrivo trionfante di Ottone. Festa: incoronazione d'Adelaide. Gioja del popolo.