

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

3

MACBETH

MELODRAMMA IN QUATTRO ATTI

DI

F. M. PIAVE

MUSICA DEL MAESTRO CAV.

GIUSEPPE VERDI

Nuova Edizione

REGIO STABILIMENTO

TITO DI GIO. RICORDI

MILANO - NAPOLI



MACBETH

Il presente libretto è di esclusiva proprietà dell'editore Ricordi, il quale intende fruire dei diritti accordati dalle vigenti Leggi e dai Trattati internazionali sulle proprietà artistico-letterarie.

PERSONAGGI

ATTORI

Duncano , Re di Scozia . . .	N. N.
Macbeth , Generali dell'esercito	Primo Baritono
Banco } del Re Duncano .	Primo Basso profondo
Lady Macbeth , moglie di Macbeth	Prima Donna Soprano
Dama di Lady Macbeth . . .	Seconda Donna
Macduff , nobile Scozzese, Signore di Fiff	Primo Tenore
Malcolm , figlio di Duncano .	Secondo Tenore
Fleanzio , figlio di Banco . .	N. N.
Domestico di Macbeth . . .	Corifeo Basso
Medico	Secondo Basso
Sicario	Corifeo Basso
Un Araldo	Corifeo Basso
Le Apparizioni.	
L' Ombra di Banco.	
Ecate.	

CORI E COMPARSE DI

Streghe, Messaggeri del Re, Nobili e Profughi Scozzesi, Sicarij, Soldati Inglesi, Bardi, Spiriti aerei.

*La Scena è in Iscozia, e massimamente al Castello di Macbeth.
- Sul principio dell'atto quarto è tra il confine di Scozia e d'Inghilterra.*

ATTO PRIMO



SCENA PRIMA.

Bosco.

Tre crocchi di **Streghe** appaiono l'un dopo l'altro
fra lampi e tuoni.

- I. Che faceste? dite su!
II. Ho sgozzato un verro.
I. E tu?
III. M'è frullata nel pensier
La mogliera d'un nocchier:
Al dimòn la mi cacciò...
Ma lo sposo che salpò
Col suo legno affogherò.
I. Un rovaio io ti darò...
II. I marosi io leverò...
III. Per le secche io lo trarrò. (odesi un
tamburo)
TUTTI Un tamburo! Che sarà? (odesi un
tamburo)
Vien Macbeto. Eccolo qua!
(si confondono insieme e intrecciano una ridda)
Le sorelle vagabonde
Van per l'aria, van sull'onde,
Sanno un circolo intrecciar
Che comprende e terra e mar.

SCENA II.

Macbeth e **Banco**. Le precedenti.

MAC. Giorno non vidi mai sì fiero e bello!

BAN. Nè tanto glorioso!

MAC. (s'avvede delle Streghe) Oh, chi saranno!

Costor?
 BAN. Chi siete voi? Di questo mondo,
 O d'altra regione?
 Dirvi donne vorrei, ma lo mi vieta
 Quella sordida barba.
 MAC. Or via parlate!
 STR. I. Salve, o Macbetto, di Glamis sire!
 II. Salve, o Macbetto, di Caudor sire!
 III. Salve, o Macbetto, di Scozia re!
 BAN. (a Macbeth) (Macbeth trema)
 Tremar vi fanno così lieti auguri?
 Favellate a me pur, se non v'è scuro, (alle
 Créature fantastiche, il futuro. Streghe)
 STR. I. Salve!
 II. Salvè!
 III. Salve!
 I. Men sarai di Macbetto e pur maggiore!
 II. Non quanto lui, ma più di lui felice!
 III. Non re, ma di monarchi genitore!
 TUTTI Macbetto e Banco vivano!
 Banco e Macbetto vivano! (spariscono)
 MAC. Vanir!... Saranno i figli tuoi sovrani.
 BAN. E tu re pria di loro.
 BAN., MAC. Accenti arcani!

SCENA III.

Messaggeri del Re. I precedenti.

MESS. Pro Macbetto! Il tuo signore
 Sir l'ellesse di Caudore.
 MAC. Ma quel sire ancor vi regge!
 MESS. No! percosso dalla legge
 Sotto il ceppo egli spirò.
 BAN. (Ah, l'inferno il ver parlò!)
 MAC. Due vaticinii compiuti or sono... (fra sé)
 Mi si promette dal terzo un trono...
 Ma perchè sento rizzarsi il crine?

Pensier di sangue, d'onde sei nato?...
 Alla corona che m'offre il fato
 La man rapace non alzerò.
 BAN. Oh, come s'empie costui d'orgoglio (fra sé)
 Nella speranza d'un regio soglio!
 Ma spesso l'empio Spirto d'inferno
 Parla, e c'inganna, veraci detti,
 E ne abbandona poi maledetti
 Su quell'abisso che ci scavò.
 MESS. (Perchè si freddo n'udì Macbetto?
 Perchè l'aspetto - non serenò?) (tutti partono)

SCENA IV.

Le Streghe ritornano.

S'allontanarono - N'accozzeremo
 Quando di fulmini - lo scroscio udremo.
 S'allontanarono - fuggiam!... s'attenda
 Le sorti a compiere - nella tregenda.
 Macbetto riedere - vedrem colà,
 E il nostro oracolo - gli parlerà. (partono)

SCENA V.

Atrio nel castello di Macbeth, che mette in altre stanze.

Lady Macbeth leggendo una lettera.

» Nel dì della vittoria io le incontrai...
 » Stupito io n'era per le udite cose;
 » Quando i nunzi del Re mi salutaro
 » Sir di Caudore, vaticinio uscito
 » Dalle veggenti stesse
 » Che predissero un serto al capo mio.
 » Racchiudi in cor questo segreto. Addio.
 Ambizioso spirito
 Tu sei, Macbetto... Alla grandezza aneli,
 Ma sarai tu malvagio?

Pien di misfatti è il calle
Della potenza, e mal per lui che il piede
Dubitoso vi pone, e retrocede.

Vieni! t'affretta! accendere
Vo' quel tuo freddo core!
L'audace impresa a compiere
Io ti darò valore;
Di Scozia a te promettono
Le profetesse il trono...
Che tardi? accetta il dono,
Ascendivi a regnar.

SCENA VI.

Un Servo, e la Precedente.

SER. Al cader della sera il Re qui giunge.

LADY Che di? Macbetto è seco?

SER. Ei l'accompagna.

La nuova, o donna, è certa.

LADY Trovi accoglienza quale un re si merta.

SCENA VII.

Lady Macbeth sola.

Duncano sarà qui?... qui? qui la notte?...
Or tutti sorgete - ministri infernali,
Che al sangue incorate - spingete i mortali!
Tu notte ne avvolgi - di tenebra immota;
Qual petto percota - non vegga il pugnol.

SCENA VIII.

Macbeth e la Precedente.

MAC. Oh donna mia!

LADY Caudore!

MAC. Fra poco il re vedrai.

LADY Ripartirà?

MAC. Domani.

LADY Mai non ci rechi il sole un tal domani.

MAC. Che parli?

LADY E non intendi?...

MAC. Intendo, intendo!

LADY Or bene?...

MAC. E se fallisse il colpo?

LADY Non fallirà... se tu non tremi. (lieti suoni a poco a poco si accostano)

MAC. Il Re!

LADY Lieto or lo vieni ad incontrar con me. (partono)

SCENA IX.

Musica villereccia, la quale avanzandosi a poco a poco annuncia l'arrivo del Re. Egli trapassa accompagnato da **Banco, Macduff, Malcolm, Macbeth, Lady Macbeth**, e séguito.

SCENA X.

Notte.

Macbeth ed un Servo.

Sappia la sposa mia che, pronta appena

La mia tazza notturna,

Vo' che un tocco di squilla a me lo avvisi.

(il Servo parte)

SCENA XI.

Macbeth solo.

Mi si affaccia un pugnol?! L'elsa a me volta?

Se larva non sei tu, ch'io ti brandisca...

Mi sfuggi... eppur ti veggo! A me precorri

Sul confuso cammin che nella mente

Di seguir disegnava!... Orrenda imago!

Solco sanguigno la tua lama irriga!...

Ma nulla esiste ancora... Il sol cruento

Mio pensier le dà forma, e come vera

Mi presenta allo sguardo una chimera.
 Sulla metà del mondo
 Or morta è la natura: or l'assassino,
 Come fantasma per l'ombra si striscia,
 Or consuman le streghe i lor misteri.
 Immobil terra! a' passi miei sta muta... (un tocco di
 È deciso... quel bronzo ecco m'invita! squilla)
 Non udirlo, Duncan! È squillo eterno
 Che nel cielo ti chiama, o nell'inferno.
 (entra nelle stanze del Re)

SCENA XII.

Lady Macbeth.

LADY Regna il sonno su tutti... Oh qual lamento!
 Risponde il gufo al suo lugubre addio!
 MAC. (di dentro) Chi v'ha?
 LADY Ch'ei fosse di letargo uscito
 Pria del colpo mortal?

SCENA XIII.

La precedente. **Macbeth** stravolto con un pugnale in mano.

MAC. Tutto è finito!
 Fatal mia donna! un murmure,
 Com'io, non intendesti?
 LADY Del gufo udii lo stridere...
 Testè che mai dicesti?
 MAC. Io?
 LADY Dianzi udirti parvemi.
 MAC. Mentre io scendea?
 LADY Sì! Sì!
 MAC. Di'! nella stanza attigua
 Chi dorme?
 LADY Il regal figlio...
 MAC. (guardandosi le mani)
 O vista, o vista orribile!
 LADY Storna da questo il ciglio...

MAC. Nel sonno udii che oravano
 I Cortigiani, e: *Dio*
Sempre ne assista, ei dissero;
Amen dir volli anch'io,
 Ma la parola indocile
 Gelò su' labbri miei.
 LADY Follia!
 MAC. Perchè ripetere
 Quell'*Amen* non potei?
 LADY Follia, follia che sperdono
 I primi rai del dì.
 MAC. Allor questa voce m'intesi nel petto:
 Avrai per guanciali sol vepri, o Macbetto!
 Il sonno per sempre, Glamis, uccidesti!
 Non v'è che vigilia, Caudore, per te!
 LADY Ma, dimmi, altra voce non parti d'udire?
 Sei vano, o Macbetto, ma privo d'ardire:
 Glamis, a mezz'opra vacilli, t'arresti,
 Fanciul vanitoso, Caudore, tu se'.
 MAC. Vendetta! tuonarmi, com'angeli d'ira,
 Udrò di Duncan le sante virtù.
 LADY (Quell'animo trema, combatte, delira...
 Chi mai lo direbbe l'invitto che fu!)
 Il pugnale là riportate...
 Le sue guardie insanguinate...
 Che l'accusa in lor ricada.
 MAC. Io colà?... non posso entrar!
 LADY Dammi il ferro. (strappa dalle mani di Macbeth
 il pugnale, ed entra nelle stanze del Re)

SCENA XIV.

Macbeth solo.

(Bussano forte alla porta del Castello)

MAC. Ogni rumore
 Mi spaventa! (si guarda le mani) Oh questa mano!
 Non potrebbe l'Oceano
 Queste mani a me lavar!

SCENA XV.

Lady Macbeth, e il Precedente.

LADY Ve'! le mani ho lorde anch'io;
Poco spruzzo, e monde son.
L'opra anch'essa andrà in obbligo...
(battono di nuovo)

MAC. Odi tu? raddoppia il suon!
LADY Vieni altrove! Ogni sospetto
Rimoviam dall'uccisor;
Torna in te! fa cor, Macbetto,
Non ti vinca un vil timor.

MAC. Deh potessi il mio delitto
Dalla mente cancellar!
Deh, sapessi, o Re trafitto,
L'alto sonno a te spezzar! (Macbeth è
trascinato via da Lady)

SCENA XVI.

Macduff e Banco.

MACD. Di svegliarlo per tempo il re m'impose;
E di già tarda è l'ora.
Qui m'attendete, o Banco. (entra nelle stanze del Re)

SCENA XVII.

Banco solo.

Oh qual orrenda notte!
Per l'ær cieco lamentose voci,
Voci s'udian di morte;
Gemea cupo l'angel de' tristi auguri,
E si senti della terra il tremore...

SCENA XVIII.

Macduff e Banco.

MACD. Orrore! orrore! orrore!
BAN. Che avvenne mai?

MACD. **Là dentro**
Contemplate voi stesso... io dir nol posso!...
(Banco entra nella stanza del Re)
Correte!... olà!... tutti correte! tutti!
O delitto! o delitto! o tradimento!

SCENA XIX.

**Macbeth, Lady Macbeth, Malcolm, Macduff,
Banco, Dama di Lady, Servi.**

LADY, MAC. Qual subito scompiglio!
BAN. (sorte spaventato) Oh noi perduti!
TUTTI Che fu? parlate! che seguì di strano?
BAN. È morto assassinato il Re Duncano!

(Stupore universale)

TUTTI Schiudi, inferno, la bocca, ed inghiotti
Nel tuo grembo l'intero creato;
Sull'ignoto assassino esecrato
Le tue fiamme discendano, o Ciel.
O gran Dio, che ne' cuori penetri,
Tu ne assisti, in te solo fidiamo;
Da te lume, consiglio cerchiamo
A squarciar delle tenebre il vel!
L'ira tua formidabile e pronta
Colga l'empio, o fatal punitor;
E vi stampa sul volto l'impronta
Che stampasti sul primo uccisor.

FINE DELL'ATTO PRIMO.

ATTO SECONDO

SCENA PRIMA.

Stanza nel Castello.

Macbeth pensoso, seguito da **Lady Macbeth**.

LADY Perchè mi sfuggi, e fiso
Ti veggo ognora in un pensier profondo?
Il fatto è irreparabile! Veraci
Parlar le maliarde, e re tu sei.
Il figlio di Duncan, per l'improvvisa
Sua fuga in Inghilterra,
Parricida fu detto, e vuoto il soglio
A te lasciò.

MAC. Ma le spirtali donne
Banco padre di regi han profetato...
Dunque i suoi figli regneran? Duncano
Per costor sarà spento?

LADY Egli e suo figlio
Vivono è ver...

MAC. Ma vita
Immortale non hanno...

LADY Ah sì, non l'hanno!

MAC. Forz'è che scorra un altro sangue, o donna!

LADY Dove? Quando?

MAC. Al venir di questa notte.

LADY Immoto sarai tu nel tuo disegno?

MAC. Banco! l'eternità t'apre il suo regno.
(parte precipitoso)

SCENA II.

Lady sola.

La luce langue... il faro spegnesi
Ch'eterno scorre per gli ampi cieli!

Notte desiata, provvida veli
La man colpevole che ferirà.
Nuovo delitto!! È necessario!...
Compiersi debbe l'opra fatale.
Ai trapassati regnar non cale;
A loro un *requiem*, l'eternità!
O voluttà del soglio!
O scettro, alfin sei mio;
Ogni mortal desio
Tace e s'acqueta in te.
Cadrà fra poco esanime
Chi fu predetto re.

SCENA III.

Parco. In lontananza il Castello di Macbeth.

CORO DI SICARI.

I. Chi v'impose unirvi a noi?
II. Fu Macbetto.
I. Ed a che far?
II. Deggiam Banco trucidar.
I. Quando?... dove?...
II. Insieme con voi.
Con suo figlio qui verrà.
I. Rimanete... or bene sta.
TUTTI Sparve il sol!... la notte or regni
Scellerata - insanguinata.
Cieca notte, affretta e spegni
Ogni lume in terra e in ciel.
L'ora è presso!... or ci occultiamo,
Nel silenzio lo aspettiamo.
Trema, o Banco! - nel tuo fianco
Sta la punta del coltel!

SCENA IV.

Banca e Fleanzio.

BAN. Studia il passo, o mio figlio... usciam da queste
Tenèbre... un senso ignoto

Nascer mi sento in petto
 Pien di tristo presagio e di sospetto.
 Come dal ciel precipita
 L'ombra più sempre oscura!
 In notte ugual trafissero
 Duncano il mio signor.
 Mille affannose immagini
 M'annunciano sventura,
 E il mio pensiero ingombrano
 Di larve e di terror. (si perdono nel parco)
 (voce di Banco entro la scena)
 Ohimè!... Fuggi, mio figlio!... o tradimento!
 (Fleazio attraversa la scena inseguito da un Sicario)

SCENA V.

Magnifica sala. Mensa imbandita.

Macbeth, Lady Macbeth, Macduff,

Dama di lady Macbeth, Dame e Cavalieri.

CORO Salve, o Re!
 MAC. Voi pur salvete,
 Nobilissimi signori.
 CORO Salve, o donna!
 LADY Ricevete
 La mercè de' vostri onori.
 MAC. Prenda ciascun l'orrevole
 Seggio al suo grado eretto.
 Pago son io d'accogliere
 Tali ospiti a banchetto.
 La mia consorte assidasi
 Nel trono a lei sortito,
 Ma pria le piaccia un brindisi
 Sciogliere a vostr'onor.
 LADY Al tuo reale invito
 Son pronta, o mio signor.
 CORO E tu n'udrai rispondere
 Come ci detta il cor.

LADY Si colmi il calice
 Di vino eletto;
 Nasca il diletto,
 Muoia il dolor.
 Da noi s'involino
 Gli odi e gli sdegni,
 Folleggi e regni
 Qui solo Amor.
 Gustiamo il balsamo
 D'ogni ferita,
 Che nova vita
 Ridona al cor.

TUTTI (ripetono) Cacciam le torbide
 Cure dal petto;
 Nasca il diletto,
 Muoia il dolor.

SCENA VI.

I precedenti. Un Sicario si affaccia ad un uscio laterale.
Macbeth gli si fa presso.

MAC. Tu di sangue hai brutto il volto.
 SIC. È di Banco.
 MAC. Il vero ascolto?
 SIC. Sì.
 MAC. Ma il figlio?
 SIC. Ne sfuggi!
 MAC. Cielo!... e Banco?
 SIC. Egli morì.
 (Macbeth fa cenno al Sicario, che parte)

SCENA VII.

I precedenti, meno il Sicario.

LADY Che ti scosta, o re mio sposo,
 Dalla gioia del banchetto?...
 MAC. Banco falla! il valoroso
 Chiuderebbe il serto eletto
 A quant'avvi di più degno
 Nell'intero nostro regno.

LADY Venir disse, e ci mancò.
 MAC. In sua vece io sederò.
 (Macbeth va per sedere. Lo spettro di Banco, veduto solo da lui, ne occupa il posto)
 Di voi chi ciò fece? (atterrito)

TUTTI Che parli?
 MAC. (allo spettro) Non dirmi,
 Non dirmi ch' io fossi!... le ciocche cruento
 Non scuotermi incontro...

TUTTI (sorgono) Macbetto è soffrente!
 Partiamo...

LADY Restate! gli è morbo fugace...
 E un uomo voi siete? (piano a Mac.)

MAC. Lo sono, ed audace
 S' io guardo tal cosa che al demone istesso
 Porrebbe spavento... là... là... nol ravvisi?
 (allo spett.) Oh poi che le chiome scollar t'è concesso,
 Favella! il sepolcro può render gli uccisi?
 (l'Ombra sparisce)

LADY Voi siete demente! (piano a Macbetto)

MAC. Quest' occhi l' han visto...

LADY Sedete, o mio sposo! Ogni ospite è tristo. (forte)
 Svegliate la gioia!

MAC. Ciascun mi perdoni:
 Il brindisi lieto di nuovo risoni,
 Nè Banco obbiate, che lungi è tuttor.

LADY Si colmi il calice
 Di vino eletto;
 Nasca il diletto,
 Muoia il dolor.
 Da noi s' involino
 Gli odi e gli sdegni,
 Folleggi e regni
 Qui solo Amor.
 Gustiamo il balsamo
 D' ogni ferita,
 Che nova vita
 Ridona al cor.

TUTTI (ripetono)
 Vuotiam per l' inclito
 Banco i bicchieri!
 Fior de' guerrieri,
 Di Scozia onor. (riappare lo spettro)

MAC. Va, spirito d' abisso!, Spalanca una fossa,
 O terra, e l' ingoia... Fiammeggian quell' ossa!
 Quel sangue fumante mi sbalza nel volto!
 Quel guardo a me vólto - trafiggemi il cor!

TUTTI Sventura! terrore!

MAC. Quant' altri io son oso!...
 Diventa pur tigre, lion minaccioso...
 M' abbranca... Macbetto tremar non vedrai,
 Conoscer potrai - s' io provi timor...
 Ma fuggi!... deh fuggi fantasma tremendo!
 (l'Ombra sparisce)

La vita riprendo!

LADY (piano a Macbeth) (Vergogna, signor!)

MAC. Sangue a me quell' ombra chiede,
 E l' avrà, l' avrà, lo giuro!
 Il velame del futuro
 Alle streghe squarcierò.

LADY Spirito imbelle! il tuo spavento (piano a Mac.)
 Vane larve t' ha creato.
 Il delitto è consumato;
 Chi morì tornar non può.

MACD. Biechi arcani... s' abbandoni (fra sè)
 Questa terra; or ch' ella è retta
 Da una mano maledetta,
 Viver solo il reo vi può.

TUTTI Biechi arcani! sgomentato
 Da fantasmi egli ha parlato!
 Uno speco di ladroni
 Questa terra diventò.

FINE DELL' ATTO SECONDO.

ATTO TERZO

SCENA PRIMA.

*Un' oscura Caverna: nel mezzo una caldaja che bolle.
Tuoni e Lampi.*

Streghe.

- I. Tre volte miagola la gatta in fregola.
 II. Tre volte l' ùpupa lamenta ed ulula.
 III. Tre volte l' istrice guaisce al vento.
 Questo è il momento.
 TUTTE Su via! sollecite giriam la pentola,
 Mesciamvi in circolo possenti intingoli:
 Sirocchie, all' opra! l' acqua già fuma,
 Crepita, e spuma.
- I. Tu rospo venefico
 Che suggi l' aconito,
 Tu vepre, tu radica
 Sbarbata al crepuscolo,
 Va, cuoci e gorgoglia
 Nel vaso infernal.
- II. Tu lingua di vipera,
 Tu pelo di nottola,
 Tu sangue di scimia,
 Tu dente di bòtolo,
 Va, bolli e t' avvoltola
 Nel brodo infernal.
- III. Tu dito d' un pargolo
 Strozzato nel nascere,
 Tu labbro d' un Tartaro,
 Tu cor d' un eretico,
 Va dentro, e consolida
 La polta infernal.

TUTTE (danzando intorno)

E voi Spirti
 Negri e candidi,
 Rossi e ceruli,
 Rimescete!
 Voi che mescere
 Ben sapete
 Rimescete!
 Rimescete!

SCENA II.

Le Streghe, Ecate, Spiriti, Gnomi.

BALLO.

La scena si riempie di spiriti, diavoli, streghe, che danzano intorno alla caldaja. Appare Ecate, la dea della notte e dei sortilegi. Tutti stanno religiosamente atteggianti, e quasi tremanti contemplandola.

Ecate dice alle streghe che conosce l'opra loro e per quale scopo fu evocata; esamina tutto attentamente, poi annunzia che re Macbeth verrà ad interrogarle sul suo destino, e dovranno soddisfarlo. Se le visioni abbattessero troppo i suoi sensi, evocheranno gli spiriti aerei per risvegliarlo e ridonargli vigore. Ma non deve più diferirsi la rovina che l'attende.

Poichè le streghe hanno rispettosamente ricevuto i suoi ordini, Ecate scompare fra lampi e tuoni.

Tutti allora danzano intorno alla caldaja una ridda infernale, nè si arrestano che all' appressarsi di Macbeth.

SCENA III.

Macbeth. Le Precedenti.

- MAC. (sull'ingresso, parlando ad alcuno de' suoi)
Finchè appelli, silenti m'attendete. (si avvanza verso
Che fate voi, misteriose donne? le Streghe)
- STR. Un'opra senza nome.
- MAC. Per quest'opra infernale io vi scongiuro!
Ch'io sappia il mio destin, se cielo e terra
Dovessero innovar l'antica guerra.
- STR. Dalle incognite Posse udir lo vuoi,
Cui ministre obbediamo, ovver da noi?
- MAC. Evocatele pur, se del futuro
Mi possono chiarir l'enigma oscuro.
- STR. Dalle basse e dall'alte dimore,
Spirti erranti, salite, scendete!
(scoppia un fulmine, e sorge da terra un capo coperto d'elmo)
- MAC. Dimmi o spirito...
- STR. T'ha letto nel core;
Taci, e n'odi le voci segrete.
(Apparizione)
- O Macbetto! Macbetto! Macbetto!
Da Macduffo ti guarda prudente.*
- MAC. Tu m'afforzi l'accolto sospetto!
Solo un motto... (sparisce)
- STR. Richieste non vuole.
Ecco un altro di lui più possente.
(tuono: apparisce un fanciullo insanguinato)
- Taci, e n'odi le occulte parole.
(Apparizione)
- O Macbetto! Macbetto! Macbetto!
Esser puoi sanguinario, feroce:
Nessun nato di donna ti nuoce.* (sparisce)
- MAC. La tua vita, Macduffo, perdono...
No!... morrai! sul regale mio petto

Doppio usbergo sarà la tua morte.
(tuoni e lampi: sorge un fanciullo coronato che porta
un arboscello)

Ma che avvisa quel lampo, quel tuono?...
Un fanciullo col serto dei Re!

- STR. Taci, ed odi.
(Apparizione) *Sta d'animo forte:
Glorioso, invincibil sarai
Fin che il bosco di Birna vedrai
Ravviarsi, e venir contro te.* (sparisce)
- MAC. Lieto augurio! Per magica possa
Selva alcuna finor non fu mossa.
Or mi dite: Salire al mio soglio
La progenie di Banco dovrà?
- STR. Non cercarlo!
- MAC. Lo voglio! lo voglio!
O su voi la mia spada cadrà.
(la caldaja cala sotterra)
- La caldaja è scomparsa? perchè?
(suono sotterraneo di cornamusa)
- Qual concerto! Parlate! Che v'è?
- STR. I. Apparite!
II. Apparite!
III. Apparite!
- TUTTE Poi qual nebbia di nuovo sparite.
(otto Re passano uno dopo l'altro. Da ultimo viene
Banco con uno specchio in mano)
- MAC. (al primo)
Fuggi, o regal fantasima,
Che Banco a me rammenti!
La tua corona è folgore,
Gli occhi mi fai roventi!
- (al secondo) Via, spaventosa immagine,
Che il crin di bende hai cinto!
- (agli altri) Ed altri ancor ne sorgono?...
Un terzo?... un quarto?... un quinto?
O mio terror!... dell'ultimo
Splende uno specchio in mano,

E nuovi Re s'attergano

Dentro al cristallo arcano...

È Banco!... ah! vista orribile!

Ridendo a me gli addita?

Muori, fatal progenie!...

(trae la spada, s'avventa agli spettri, poi si arretra)

Ah! che non hai tu vita!

(alle streghe) Vivran costor?

STR. Vivranno.

MAC. O me perduto!
(perde i sensi)

STR. Ei svenne!... Aerei spirti,
Ridonate la mente al Re svenuto!

SCENA IV.

Scendono gli **Spiriti**, e mentre danzano intorno a **Macbeth**,
lo Streghe cantano il seguente

CORO

Ondine e Silfidi

Dall' ali candide,

Su quella pallida

Fronte spirate.

Tessete in vortice

Carole armoniche,

E sensi ed anima

Gli confortate. (Spiriti e Streghe spariscono)

SCENA V.

Macbeth, rinviene, poi **Lady Macbeth** annunciata
da un **Araldo**, che parte.

MAC. Ove son io?... fuggiro!... O sia ne' secoli
Maledetta quest' ora in sempiterno!

ARA. Qui giunge la regina.

MAC. (Che!)

LADY Vi trovo

Alfin; che fate?

MAC. Ancora

Le streghe interrogai...

LADY E disser?

MAC. Da Macduff ti guarda...

LADY Segui...

MAC. Te non ucciderà nato di donna.

LADY Segui...

MAC. Invitto sarai finchè la selva

Di Birna contro te non mova.

LADY Segui...

MAC. Ma pur di Banco apparvemi la stirpe...

E regnerà!...

LADY Menzogna!!!

Morte, sterminio sull' iniqua razza!...

MAC. Sì, morte! di Macduffo arda la rôcca,

Ne peran moglie, prole...

LADY Di Banco il figlio si rinvenga, e muoia.

MAC. Tutto il sangue si sperda a noi nemico...

LADY Or riconosco il tuo coraggio antico!!!

a 2 Ora di morte - e di vendetta,

Tuona, rimbomba - per l' orbe intero,

Come assordante - l' atro pensiero

Del cor le fibre - tutte intronò!

Ora di morte, - omai t' affretta!

Incancellabile - il fato ha scritto:

L' impresa compiere - deve il delitto,

Poichè col sangue - s' inaugurerò.

FINE DELL' ATTO TERZO.

ATTO QUARTO

SCENA PRIMA.

Luogo deserto ai confini della Scozia e dell' Inghilterra.

In distanza la foresta di Birnam.

Profughi Scozzesi, Uomini, Donne, Fanciulli.

Macduff in disparte addolorato.

CORO

Patria oppressa! il dolce nome
No, di madre aver non puoi,
Or che tutta a' figli tuoi
Sei conversa in un avel!
D' orfanelli e di piangenti
Chi lo sposo e chi la prole
Al venir del nuovo Sole
S' alza un grido e fere il Ciel.
A quel grido il Ciel risponde
Quasi voglia impietosito
Propagar per l' infinito,
Patria oppressa, il tuo dolor.
Suona a morto ognor la squilla,
Ma nessuno audace è tanto
Che pur doni un vano pianto
A chi soffre ed a chi muor.

MACD. O figli, o figli miei! da quel tiranno
Tutti uccisi voi foste, e insiem con voi
La madre sventurata!... E fra gli artigli
Di quel tigre io lasciai la madre e i figli?
Oh, la paterna mano
Non vi fu scudo, o cari,
Dai perfidi sicari
Che a morte vi ferîr!

E me fuggiasco, occulto
Voi chiamavate invano
Coll' ultimo singulto,
Coll' ultimo respir.

Trammi al tiranno in faccia,
Signore! e s'ei mi sfugge,
Possa a colui le braccia
Del tuo perdono aprir.

SCENA II.

Al suono di tamburo entra **Malcolm** conducendo
molti **Soldati inglesi**.

MAL. Dove siamo? che bosco è quello?

CORO La foresta di Birnamo.

MAL. Svelga ognuno, e porti un ramo,
Che lo asconda, innanzi a sè.

(a Macd.) **MACD.** Ti conforti la vendetta.

MACD. Non l'avrò... di figlio è privo!

MAL. Chi non odia il suol nativo
Prenda l'armi, e segua me.

(Malcolm e Macduff impugnano le spade)

TUTTI La patria tradita
Piangendo ne invita!
Fratelli! gli oppressi
Corriamo a salvar.

Già l'ira divina
Sull'empio ruina;
Gli orribili eccessi
L'Eterno stancâr.

SCENA III.

Scena nel castello di Macbeth, come nell'Atto Primo. - Notte.

Medico e Dama di Lady Macbeth.

MED. Vegliammo invan due notti.

DAMA In questa apparirà.

MED. Di che parlava
 Nel sonno suo ?
 DAMA Ridirlo
 Non debbo ad uom che viva... Eccola !...

SCENA IV.

Lady Macbeth, e precedenti.

MED. Un lume
 Recasi in man ?
 DAMA La lampada che sempre
 Si tiene a canto al letto.
 MED. Oh come gli occhi
 Spalanca !
 DAMA E pur non vede.
 MED. Perchè sfrega la man ?
 DAMA Lavarsi crede !
 LADY Una macchia è qui tuttora...
 Via, ti dico, o maledetta !...
 Una... due... gli è questa l'ora !
 Tremi tu ?... non osi entrar ?
 Un guerrier così codardo ?
 Oh vergogna !... orsù l'affretta !...
 Chi poteva in quel vegliardo
 Tanto sangue imaginar ?
 MED. Che parlò ?...
 LADY Di Fiffe il Sire
 Sposo e padre or or non era ?
 Che n'avvenne ?... e mai pulire
 Queste mani io non saprò ?...
 DAMA. MED. Oh terror !...
 LADY Di sangue umano
 Sa qui sempre... Arabia intera
 Rimondar si piccol mano
 Co' suoi balsami non può.
 Oimè !...

MED. Geme ?
 LADY I panni indossa
 Della notte... or via ti sbratta !...
 Banco è spento, e dalla fossa
 Chi morì non surse ancor.
 MED. Questo a presso ?...
 LADY A letto, a letto...
 Sfar non puoi la cosa fatta...
 Batte alcuno !... andiam, Macbetto,
 Non t'accusi il tuo pallor.
 DAM., MED. Ah di lei, pietà, Signor !

SCENA V.

Sala nel Castello.

Macbeth.

Perfidi ! All'Anglo contra me v' unite !
 Le potenze presaghe han profetato:
 » *Esser puoi sanguinario, feroce ;*
 » *Nessun nato di donna ti nuoce* » .
 No, non temo di voi, nè del fanciullo
 Che vi conduce ! Rafferma sul trono
 Questo assalto mi debbe,
 O sbalzarmi per sempre... Eppur la vita
 Sento nelle mie fibre inaridita !
 Pietà, rispetto, amore,
 Conforto ai dì cadenti,
 Non spargeran d'un fiore
 La tua canuta età.
 Nè sul tuo regio sasso
 Sperar soavi accenti:
 Sol la bestemmia, ah! lasso !
 La nenia tua sarà.
 GRIDA INTERNE Ella è morta !
 MAC. Qual gemito ?

SCENA VI.

Dama della Regina, e **Macbeth**.

DAMA È morta
La Regina!...

MAC. (pensoso) La vita!... che importa?...
È il racconto d' un povero idiota!
Vento e suono che nulla dinota! (Dama parte)

SCENA VII.

Coro di Guerrieri, e Macbeth.

CORO Sire! ah Sire!

MAC. Che fu?... quali nuove?

CORO La foresta di Birna si muove!

MAC. M' hai deluso, presagio infernale!... (attonito)
Qui l' usbergo, la spada, il pugnale!
Prodi all' armi! La morte o la gloria.

CORO Dunque all' armi! sì, morte o vittoria.
(Suono interno di trombe. Intanto la scena si muta, e presenta una vasta pianura. Il fondo è occupato dai soldati inglesi, i quali lentamente si avanzano, portando ciascheduno una fronda innanzi a sè)

SCENA VIII.

Malcolm, Macduff e Soldati.

MAL. Via le fronde, e mano all' armi!
Mi seguite! (Malc., Macd. e Soldati partono)

GRIDA DI DENTRO All' armi! all' armi!
(di dentro odesi il fragore della battaglia)

SCENA IX.

Macbeth incalzato da **Macduff**.

MACD. Carnefice de' figli miei, t' ho giunto.

MAC. Fuggi; nato di donna
Uccidermi non può.

MACD. Nato non sono:
Strappato fui dal sen materno.

MAC. (spaventato) Cielo!
(brandiscono le spade e disperatamente battendosi,
escono di vista)

SCENA X.

Entrano **Donne Scozzesi** come nel principio dell'atto.
La battaglia continua.

DONNE Infausto giorno!... ovunque sangue, morte!
Preghiam pei figli nostri!...
Cessa il fragor!

VOCI INTERNE Vittoria!...

DONNE (con gioia) Vittoria!...

SCENA ULTIMA.

Malcolm seguito da **Soldati inglesi**, [i quali trascinano prigionieri quelli di **Macbeth**. **Macduff** con altri **Soldati**, **Bardi** e **Popolo**.

MAL. Ove s' è fitto
L' usurpator?

MACD. Colà da me trafitto.

TUTTI (piegando un ginocchio a terra)
Salve, o Re!

(i Bardi s' avanzano ed intonano l' Inno)

BAR. Macbeth, Macbeth ov' è?...
Dov' è l' usurpator?...
D' un soffio il fulminò
Il Dio della vittoria. (poi vòlta a Macduff)
L' eroe valente egli è
Che spense il traditor.
La patria, il Re salvò;
A lui onore e gloria!

SOL. Ah si, l'eroe egli è
Che spese il traditor;
La patria e il Re salvò;
A lui onore e gloria!

DONNE Salgano grazie a te,
Gran Dio vendicator;
A chi ne liberò
Inni cantiam di gloria.

MAL. Confida, o Scozia, in me!
È spento l'oppressor;
La gioia eternerò
Tra noi di tal vittoria!

MAC. Ciascun si fidi al Re,
Che il ciel ne rende ancor!
L'aurora che spuntò
Ne reca pace e gloria!

(Quadro)

FINE.