

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

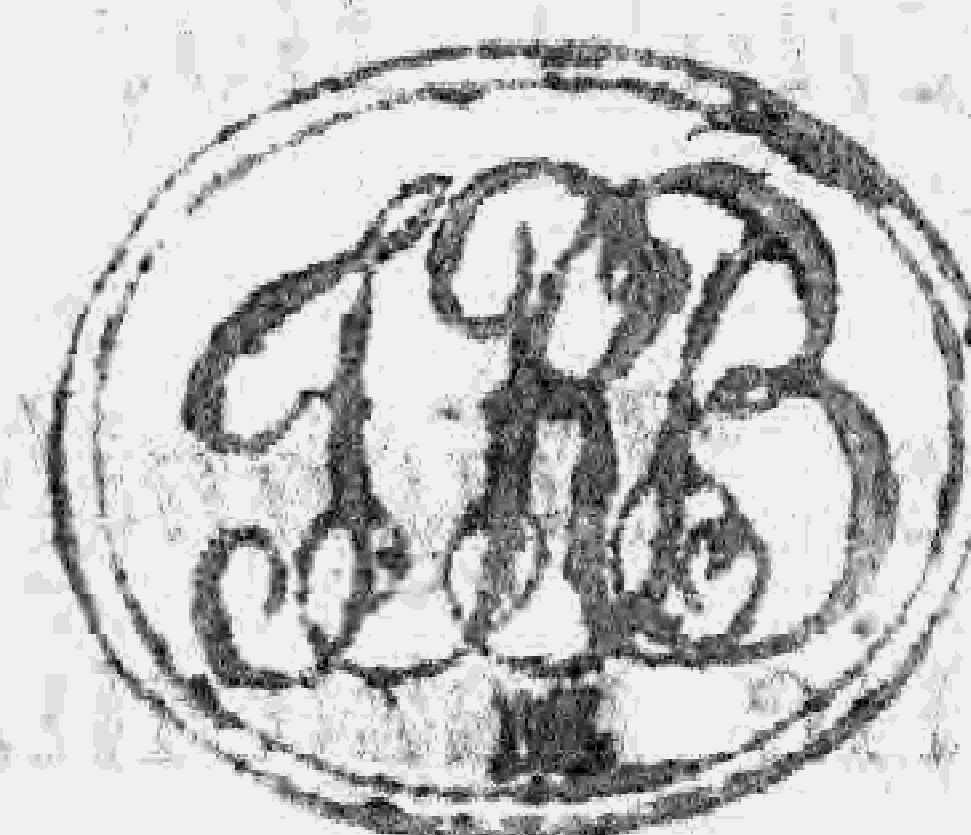
Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

**I VIAGGIATORI
ALL'ISOLA D'AMORE**

*Balletto Magico-Mitologico
in due atti*

COMPOSTO DAL SIGNOR

ANTONIO MONTICINI



PERSONAGGI

VENERE

Signora Amalia Pizzi.

CUPIDO

Signora Ançeman.

ZEFFIRO

Signor Grillo.

CUMANA, sibilla custode del tempio d'Amore

Signora Gazzaniga.

USNARA, vecchia fata cinese del bosco dei piaceri

Signora Anna Gabba.

MACUF, suo figlio, di stravagante figura

Signor Francolini.

IMENE

Signora Adelaide Frasi.

IL PIACERE

Signora Rossi.

Le tre Grazie { *Signora Enrichetta Pollastri.*
Signora Eugenia Braschi.
Signora Gherrieri.

Ninfe — Amorini — Piaceri — Farfarelli —
Allieve d'Amore.

ERMINIA

Signora Maria Conti.

Altre Ninfe allieve d'Amore.

ORLANDO PALADINO

Signor Domenico Rossi.

ABIKAN, arabo

Signor Pietro Trigambi.

Viaggiatori di varie nazioni.

La Scenà si finge nell'Isola d'Amore.

ARGOMENTO

La fata malefica Usnara scoprì il soggiorno di alcune Ninfe che Amore prese ad allevare e custodire in un vago recinto ad ogni mortale impenetrabile. Ella risolse che la più gentile fra queste (Erminia) dovesse esser condotta in moglie dal suo figlio Macuf; ed a tal uopo impiegò quanti sortilegi immaginar potesse onde impadronirsi di Erminia, la sola che ella stimasse degna della sua affezione: ma la deluse Amore e convertì le sue Ninfe in un albero di zucche.

La fortuna presentò alla fata l'occasione di vendicarsi conducendo in quel luogo una turba di erranti cavalieri che, fuggiti all'infedeltà delle loro belle, andavano in traccia di miglior

sorte. La malefica Usnara gli spinse alla conquista delle portentose zucche d'amore.

Ciò che ne avvenisse e come Amore si burlasse dei cavalieri e ne li perdonasse quindi, formano il nodo e lo scioglimento del Ballo.

