

## **Avviso ai lettori**

**La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.**

**Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.**

26

REPERIBILI

LIBRO DI CANTO per il teatro di S. Maria  
di PISA, ITALIA.

LIBRO DI CANTO per il teatro di S. Maria

di PISA, ITALIA.

LIBRO DI CANTO per il teatro di S. Maria

1829

LA

# CONTADINA BIZZARRA

## BALLO COMICO IN TRE ATTI

COMPOSTO E DIRETTO

DAL SIG. FILIPPO BERTINI

## PERSONAGGI

**Il CONTE GERARDO**, feudatario di Valchiusa

Signor PIETRO TRIGAMBI.

**DONNA EMILIA**, sua moglie

Signora ANGIOLA VAGHI.

**LAURA**, contadina, madre di

Signora TERESA MORGANTI.

**ANNETTA**, di carattere bizzarro, promessa sposa a

Signora GIUDITTA BENCINI.

**LINDORO**, giovine contadino

Signor GIO. BATTISTA GRILLO.

**GERONZIO**, Podestà di Valchiusa

Signor CARLO BIANCIARDI.

**MONSIEUR FLIKFLAK**, maestro di ballo al servizio del Conte

Signor ANTONIO ALLEVA.

Un NOTARO

Signor FRANCESCO MAESANI.

Dame e Cavalieri ospiti } del Conte.  
Cacciatori e servitori }  
Donzelle di corteggio della Contessa.  
Contadini e Contadine.

La Scena del primo Atto, passa in una campagna vicina al villaggio, quella del secondo e terzo Atto nel castello del Conte Gerardo.

### DECORAZIONI SCENICHE

Deliziosa campagna sparsa di capanne. In lontano il castello di Valchiusa.

Magnifica sala nel castello del Conte.

Ameno Giardino illuminato.

Le Scene sono nuove  
eseguite dal signor ALESSANDRO SANQUIRICO

## ARGOMENTO

Annetta, la più bizzarra villanella del feudo appartenente al Conte Gerardo, era promessa sposa a Lindoro, giovine contadino. — La consorte del Conte, colpita dallo spirito e dalla leggiadria di Annetta, risolve di farne oggetto di divertimento alle persone da suo marito invitate; ed approfittando della di lei bizzarria la induce a vestir l'abito virile ed a seguirla in una caccia. Lindoro frattanto, indispettito dal contegno di Annetta, onde storla dalle sue bizzarrie, dispone colla di lei madre, il Podestà ed il Notaro l'ultimazione del contratto nuziale, a cui la bizzarra villanella non aderisce, preferendo di andare al castello colla Contessa, la quale, le ne ha porto l'invito; e tanto più è ferma nell'ultima sua risoluzione, in quanto che vede Lindoro che se ne risente, e dà in mille smanie. — Il Podestà promette di assistere il giovine innamorato, e lo conduce al castello.

Annetta, vestita di un abito elegante, è affidata alle cure del maestro di ballo Monsieur Flikflak, che tenta invano di dirozzarla; anzi, annoiata di tutto, vorrebbe ritornarsene a casa onde rivedere il suo Lindoro. Egli viene introdotto nella stanza dov'è la sua promessa sposa, che non riconosce agli abiti di cui ella è vestita. — Annetta vuol approfittare dello

sbaglio, e mettendo a prova la di lui fedeltà, giunge colle lusinghe, ed a forza di persuasioni ingannevoli, ad ottenere da Lindoro una promessa di matrimonio, ciò che oltraggia Annetta, e la sforza a palesarsi. Lo sdegno d'entrambi è ben presto calmato interponendovisi il Conte e sua moglie colla loro autorità, il Podestà, non che gli altri ivi adunati. — Annetta e Lindoro si perdonano scambievolmente, e sono stretti in matrimonio. — Una festa fatta già disporre dal Conte, dà termine all'azione.

**AVVERTIMENTO**

Il Coro della Scena I.<sup>a</sup> dell' Atto secondo  
 si eseguirà dopo il Duetto della Scena III.<sup>a</sup>;  
 e lo Spettacolo terminerà colla Scena XII.<sup>a</sup>