

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

13647

Race Drum

448

INTRIGHI D'AMORE

Comedia Nuova, e Redicolosa.

DI

FRANCESCO
GUGLIELMI

Accademico Incognito.

DEDICATA

Al Molto Illustre Sig. il Signor

GIVLIO FEBBI

Consigliere, e uomo Orvietano.



IN ORVIETO,
Per Paumerio Giannotti. M.DC.LXVI.

Con licenza de' Superiori,

Si vendono in piazza Nuova all' insegna
dell' Alfas.

Per lib. Maria Giusti

Imprimatur,

Sobastiannus Leopardus Vic. Gener.

Imprimatur,

*Fr. Io: Petrus Ganuccius L. Predicator
Generalis Prior S. Dominici ac Reue-
rendissimi Sac. Apost. Pal. Mag. De-
putatus.*



Al Molt' Illustre Signore, & Padron
mio Osseruandissimo

IL SIGNOR
GIUVILIO
FEBEI.
Gentil' Huomo Orvietano.



A picciola operetta di
un' Incognito; compa-
risce di nouo sotto il
mio torchio molto ben
nota, con la protetto-
re di V. S. che si è fatta conoscere in
più parti per un viuacissimo inge-
gno de nostri tempi. Sò che i raggi
FEBEI, resero loquasi anco le
Statue di Mennone; e questi pochi
fogli già condannati à una perpe-
tua obliuione risorgeranno adesso,
per bocca di una fama eloquente
van.

vantogiosamente de' lor natal più
gloriosi. Gradisca per tanto in que-
sto poco, il molto delle mie obligatio-
ni; e si assicuri, che sotto i raggi del
suo luminoso Pianeta, mi renderò
sicuro, dalle macchie dell' ingrati-
tudine; con che facendoli humilissi-
ma reverenza le resto. Ornieto li
4. Ottobre 1666.

Di V.S. Molt' Illustre.

Humiliss. Servitore

Renato Ciampi.

Mar-

Martellino fa il Prologo.

MI non sò com me strighà sti intri-
ghì; costor von mò, che mi fagha ol
Prologh; mi ghò domandà, che vuol dir
Prelogh; i m han dit, che vuol di vn di-
scors soura il contened de quella cosa,
che i hà da trattà, mi mò com quel, che
son ol plù bel de tutt, e che so discorrer
mei de quant son, sò vegnù à discorer cò
vu, e difi, che quest l è ol mazor intrig
del mond, e chilò conosceri com l habbia
il zeruel intrighà colù, che hà fat quest
intrigh d amor, vedi mò se dell intrigh,
intrigh intrigatiffem: ol fradel s innamor
della sorella, la sorella del fradel, ol pader
della fia: chi non è pader gouerna la fia,
la mader robba la fia, che non ghe fia: la
fia non conos ol pader, ol pader non co-
gnos la fia, la sorella non cognos la sorel-
la, ol fradel non cognos la sorella, chi por-
ta stampe, chi arleua bastonadi, chi tro-
ua la conochia, chi fuge al rumor, chi sal
per le scale, chi robba da mangià, chi se
mor de fam, chi troua la fiaschetta, e per
dirla com la v, ol plù dott resta gabbà.
ò vat mò à studià: però ste attent, che ve-
drì, ste à senti se non si ford, che senterì i
mazor spropofet, che hauì sentù à voster
di, e po concluderì viua, viua ol Mar-
telli. Seruidor l è chilò zent.

INTERLOCVTORI.

Pantalone.

Lelio suo figliuolo innamorato di Ortentia.

Faustina figlia di Pantalone.

Martellino Zanni, seruitore di Lelio.

Cola Ventrozzo de Babionis Dottore Napolitano.

Ortentia creduta figlia de Cola Ventrozzo, e figlia di Pantalone innamorata di Lelio.

Capitan Furio innamorato di Faustina.

Barbetta seruo del Capitano.

Cesiddio seruo sciocco.

Greppinia serua.

ATTO

A T T O I.

SCENA PRIMA.

Lelio solo.



Vali strali, o qual fiamme
melle puol' auuentare
Amore più acuti, e più
cocenti di quelli, che al
petto mio dall arco forte
hà scocchato a morte;
Che mi serue hauer ric-
chezze nobiltà di sangue,
seruitori, e serue, se seruo son io solo;
à che impiegare l'animo in continui stu-
dij di legge, se la legge non riuualla
forza d'Amore; Ortentia mia: hai, che
dico mia; e pur la viddi, e pur la mirai,
e pur fissai lo sguardo in quei cocenti
lumi, che come lampo sparìo dalla
mia vista, e dirò mia; meglio fiammi il di-
re io d'Ortentia, e non Ortentia mia, io
d'Ortentia sì: poi, che per lei, & in lei
sola consumo l'hore, li momenti, e i pū-
ti; e come natura potè formar già mai
forma sì bella, ritratto sì leggiadro,
immagine solo d'ammirarsi in terra.
T'ammiro nol niego, e quel cuore, che
ti donai ti confermo, e ti ridono, e se
quei candidi ligustri, che sparse il cie-
lo nell'amoroso volto, à quei bei crini
d'oro

oro, erini non già, ma lacei, e catene, e quell occhi, che dardi auuentano con li sguardi, à quelle purpere labra porta, che ferra il viuo tesoro di perle, e del amata voce, prostrato in terra porge vn saluto; ahimè che dico; con chi parlo; son fuor di mè; vaneggio; ah che fù tale l'impressionc, che con l'acuto strale nel petto mio dipinse amore, che ancor che lungi stia, tengo però sempre appresso, & auanti la bella, & amata immago d Ortentia mia. E non mi concederai cielo ingrato, che possa vagheggiarla alquanto per mitigare, o inhammar più l'ardore; non cesserò già mai agirarmi, e reagirarmi intorno a quelle iquide mura, che in grembo tengono l'amato mio bene: toccarò, bagiarò quei sassi, e quella foglia à punto, che calpesta con i piedi; e quei cocenti sospiri mitigati dall'acqua; che da mij occhi scaturirà, spero faran strepito tale; che fatta alla finestra potrà mirando in me scorgere l'amore, che infocato li porto: nè crederò già mai, che fatta certa delle mie pene non si muoua à pietà, che se è vero quello, che scorge scritto nel suo bel sembiante, essendo bella deue esser anco amorosa, e pietosa.

SCB

PRIMO.

7

SCENA SECONDA,

Lelio, e Martellino.

Lel. **E**cco apunto martellino. Ben che vai facendo Martellino così in fretta, ci è qualche cosa di nuouo.

Mart. Cancar se ghe de nos: quel vec de vostr pader ol ità in c'vna collera del diauol.

Lel. E perche causa; e successa forsi qualche disgratia;

Mart. Segnur no; se ol m ha dett, che ve vegnà trouà in pressa, in pressa, in pressa, e che subet, che v hò trouà ve faga vegnià casa; ades mò che mi v hò trouà à ve digh publicament, che ol senta ogn vn, e vù ste attent all'imbassata.

Lel. Che imbasciata, che imbasciata, hò paura che non fate pazzi tutti dui.

Mar. Vù si vn paz, che non volì senti l'imbassada del vostr messer pader.

Lel. Vai cercando, che ti dia quattro calci è vero; t imparerò à parlar io.

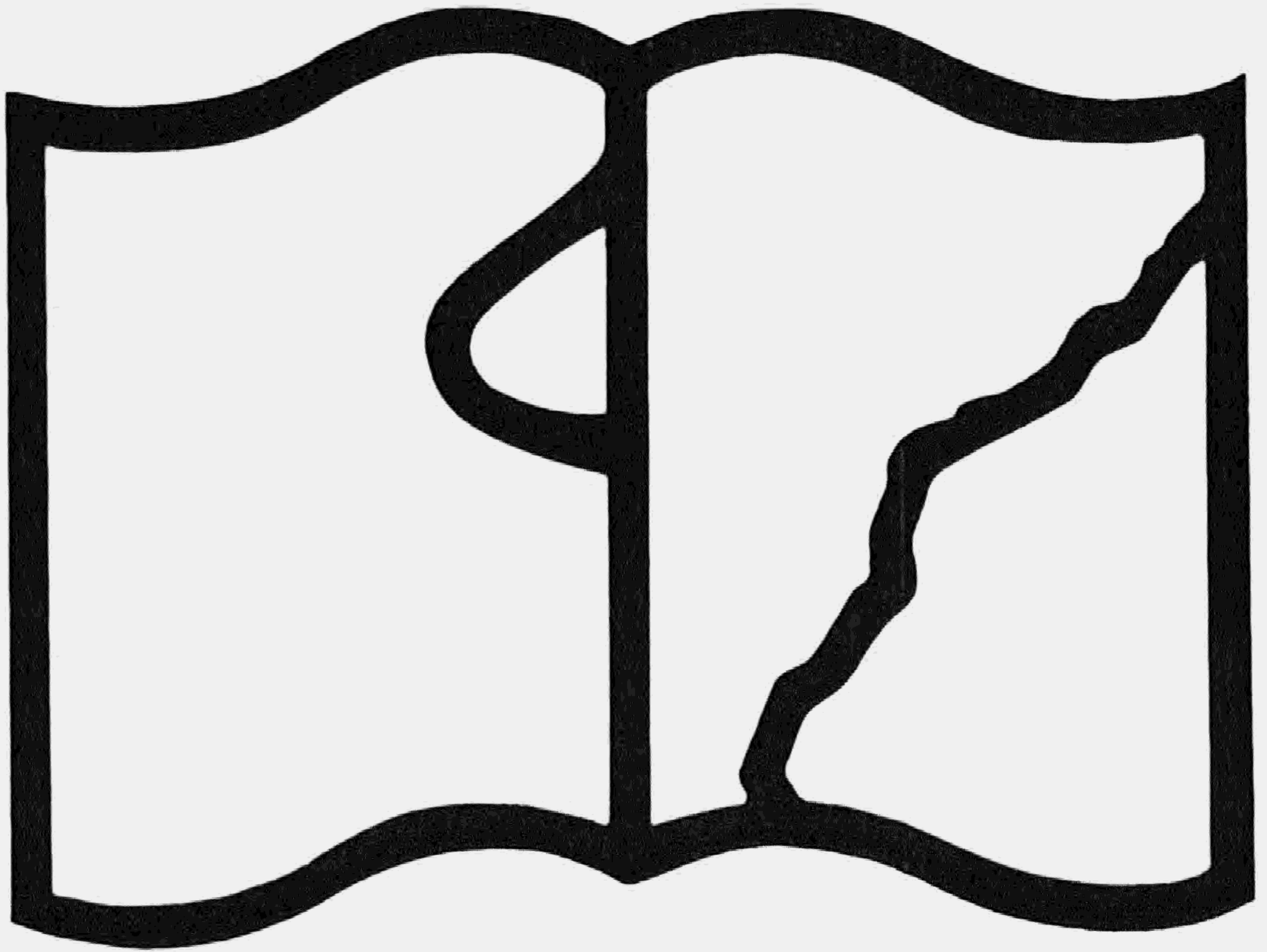
Mar. Perdonem Segnur Leli: se vù mi de i calz; mi dirò che si vn mul.

Lel. Vatti à impicca, leuameti d'auanti, furbo, briccone, vituperoso.

Mar. Pian pian Segnur Leli co i titoli, mi ve digh, che nò ghe voio andà, perche se mi m appicchi, chi farà poi face me al pais, e po se mi m appicchi chi

A 3

man-



Testo Deteriorato

A T T O

- mangiarà i tortei, e i maccherù.
- Lel.** Leuameti d'auanti, che io hò altro da fare, che star à sentire le tue buffonerie.
- Mar.** Ò cancar stem à senti, e pò se quel che diauol volì vù.
- Lel.** Finiscila, che cosa vuoi;
- Mar.** Hò vedì mò, che me senterì; mi ve dig, e ve torni a di, che vost pader mi hà dic, redic, e torna a di, che vù andè casa prest, prest, prest: però se ghe volì andà andegh e se non ghe volì andà fe a mod voster.
- Lel.** Et io ti dico, ti ridico, e torno à dire, che non ce voglio venire; come l'intendi tu.
- Mar.** O guardè, che diauol d'hom; e non volì fa l'obediènza de vost pader
- Lel.** Nò, che non la voglio fare, ò questa farà l'altra, che importa a te: come ci entri tù.
- Mar.** Mi gh entri, che son seruidor vec de casa, e si non vò sta a sentir rumor; e pò se non volì vegnì mi vi cazzero di casa vn'altra volta.
- Lel.** O briccone, così si parla con vn padrone; tò, tò.
- Mart.** Mono me ste a dar: dissim almen la causa perche no ghe volì vegni, perche mai farò la vostra scusa col vec, e così non starà a far rumor,
- Lel.** Io sono innamorato, però deuo attendere a questo; e cancar venga a mio

pa-

P R I M O.

- padre, e a te ancora, a dio.
- Mar.** Aspette, aspette, Segnur Leli. Senti, senti.
- Lel.** Che dici tù.
- Mar.** Se vù si innamorad, volì andà sol à fa l'amor.
- Lel.** Solo si, non fai tu, che amore, e signoria non v'ogliono compagnia;
- Mart.** Mò non digmi, che vù menè la compagnia a far l'amor con la vostra morosa; ma dig, che menè compagnia zioè, che menè vn seruidor per vostra reputatiù, perche quand la vedrà, che haui seruidor la dirà; mo costù l'è zentil hom, e così la piegarì subet a fa quel che volì vù.
- Lel.** Non è cattiuo pensiero questo tuo; vuoi venir tù con me.
- Mar.** Segnur si che ghe vò vegni; ma dissim vn pò prima chi l'è questa vostra morosa azzò bisognand possa tegni la schina ammannida.
- Lel.** Non ci è questo perigolo nò: conosco tu quel Dottore Napolitano, chiamato Coia Ventrozzo de Babbionis.
- Ma.** Segnur si, mi l'conos; ma co diauol l'è tant brutt colù.
- Lel.** Poco importa che sia brutto; ha però vna figlia molta bella, che si chiama la Signora Ortentia, che certo è vn orto di gratia, e di bellezze. Ah.
- Mar.** Vù suspirè;
- Lel.** Non posso ritenerli mentre la nomi-

mio.

▲ 6

Mar.

Mar. Stè in zeruel, che non sia qualche cosa rubada, perché non è possibil, che vn hom tant brut habbia vna fia così bella; e se fus po el vira quand vù hauri fat l'amur, e ve pensari, che sia vostra, vegnirà ol padrù ver, e real, e si ve darà vna querela de ractu proserpine, e se la piarà, e vù restarì senza, e parerì vn brutt babiù, e dig da vira, che l'farau vna cosa da ridè.

Lel. Non voglio andar à pensar queste cose: voglia pur il cielo, che lei reciprochi all'amor mio, e poi se mi lassarò far torto sarà mio danno.

Mar. Nò non dubitè vù, che la recipiocarà ben, e fonna, e subit dirà de sì.

Lel. Io credo, che la femina, e mi piace, e a dirte il vero: penzo ancor io come possa hauer fatta così bella figlia quel cola. Ma non sai, che il più bel fiore, che si troui è la Rosa, e nasce dal spine.

Mar. Mo non faui vù, che chi vol cor la Rosa ol se punsega; vù pensari hau colta la Rosa, e ti ve trouerì con vn maz de spine en ti man.

Lel. Sia come vuole, io non posso non amarla, e se dourò vegliar le notte intorno alle sue mura, sappi pure che reputerò vezzose piume i duri sassi, il balenar del cielo mi farà ruggiada foauissima, e quantistenti, e fatiche patirò mai, saranno tutti fauori, pia-

piaceri, e consolationi.

Mar. O Amor com fa correr gl' homen: mo disim vn pò non è quest chilò la casa del Dottor Cola Ventron;

Lel. Si è questa: ma la Signora Orientia anima mia alloggia in certe cammere dietro doue ha la sua finestra, che riguarda nell'altra strada, & è luoco segreto, si; che si potrà far l'amore comodamente, e se tu vuoi venire vieni: io non posso più sopportare:

Mar. Andem pur via: aspette pur la risposta aspettè.

S C E N A T E R Z A.

Capitan Furio, Barbeta.

Cap. **C**He ti pare Barbeta, che vn huomo debellator d'eserciti, conquistator di Regni, domator del Mare, terror del Mondo, e spauentato in de sotterranei Spirti, hoggi sia stato debellato, conquistato, domato, atterrito, spauentato da vna semplice donna, che solo con il mirarmi mi ha fatto schiauo.

Barb. Per tie fante, Furie, che queste diabele d'amore è vne furbe, e ie ancora sone innamorate che nò troue loche.

Cap. E di chi sei innamorato tu?

Barb. Le sone inamorate de le mie fascette, e le voglie vne grandissime benedictate che ie sòpre le versie baciare.

Cap.

Cap. In somma se conofce, che tu fei
Todesco, che quando nō hai la fiafchet-
ta alla bocca fei morto.

Barb. Trinche Signore Capitane, io, io,
Pone vine, pone vine.

Cap. Sai che ti dico, io non voglio, che
tu quando vieni meco, facci quefte ma-
le creanze: tu fai bene, che quando ti
leuai di Germania doue fei tante pro-
ue, che hormai nō si troua libraro, che
non tenga volumi delle mie heroiche
attioni, ti difsi, che bisognaua viuere
in altra maniera in quefte parte.

Barb. Signor si, ie le fasce peniffime; ma
non voler tu Signorie, che ie peue?

Cap. Voglio che tu beui; ma non voglio,
che tu beui per le strade, e che tu porti
quella fiafchetta a canto.

Barb. Ie non voler stare più con tue Sin-
norie ti stracciar le polize, e mi viuere
con mie fiafchette. Trinchi; ioh.

Cap. Guarda mal creato, ancor mi da
la burla.

Barb. Ie non star più con tue finnorie, pe-
rò voler peuere, che importa a te.

Cap. O fa a tuo modo, à me non manca-
ranno feruitori, che la fama mia è ta-
le, che li principi istefsi si reputano à
fauore di feruirmi. E che si credeua
quest'imbriaco voler far atti di mala
creanza, e che si dicessè poi, che il fer-
uatore del Capitan Furio non sapessè
il modo di viuere fu mera mia pietà

menarlo meco, perche quando m'in-
contrai con l'Esercito Germano, che
ueniu in grandissima moltitudine di
machine, e monitioni alla mia volta
pensando di vincermi e superarmi; fe-
ci io solo tale stragie di tanta infinità
di gente, che non vi lassai viuo pur vno
che portasse la nuoua come era passata
la cosa, tanto, che fin l'istefso sole spa-
uentato di tanta mia braura si pose in
fuga, e stette nascosto per spatio di
quattr hore: quando poi ritornato per
riconofcermi ammirar in me tante grà
proue trouai a caso trà tanto sangue
sparso, trà tanti corpi morti, trà tanti
capi tronchi dal proprio busto, questo
mal creato Tedesco, che gettatome si à
piedi cominciò a pregarmi per l'amor
di Marte mio fratello carnale, che lo
lasciasse in vita, & io come quello, che
con l'animo, e braccio forte tengo ac-
compagnata la pietà mi rifolsi lasciar-
lo viuo: ma acciò non potessero glo-
riarsi à miei nemici, che n'era restato
vno in quella sanguinosa battaglia lo
feci mio tributario, acciò mi seguiffe
ouunque andauo, & adesso ammirato
trà questi vini di questo paese non lo
posso tenere, che non vñ cattiu ter-
mini: basta non hò voluto mettermi
con vna persona sola, perche ci rimet-
terei troppo di reputatione effendo io
auuezzo a dar morte a centinaia

volta, voglio andare à fauorir vn al-
tro di questa mia seruicij.

S C E N A Q V A R T A.

Cola Ventrozzo solo.

M Alan haia la Fortuna rraditora,
hamme fatto restare senza moglie.
ra, e chillo che è lo peio co na figlia,
cha non ce basta tutte le diaule dello
munno a leuarence de capo, che tutto
lo iorno non faccia l amore: si che di-
missis omnibus in domo necessarijs
tutto lo tiempo spène alla fenestra. E pe
dicere lo viro, pare che non sia osciuta
da chesse lombe mie, pe che se è lo ve-
ro chillo, che dicono le Filosefe, che
pater concurrat ad generationem acti-
ue illa non haue preso nente di chilla
attiuitate dello patre; ma solo s'è embe-
bita de tutta la passiuità della matre,
la quale nello compimento dello atto
venerco, & in chillo punto della iene-
ratione, necessariamente bisognaua,
che hauisse la mente, e lo pensiero l'in-
sentione, la volontà a quarche altro e
so mico stessee solamente co lo cuorpo;
perche con tutto, che io n ce mittiss
tutta la scientia, & hauesse studiato
tutta la notte pe bolire generare na
quarche creatura, che n c hauisse tutte
le mie qualità; e la mattina ante lu-
cem,

cem, quando le schine stanno chiene
de chilla materia ieneratiua me met-
tisse allo compimento dell opera cum
omnibus requisitis, issa nulla di meno
non haue puro no tantillo dell essere
mio, si che reboteco la caracozza, e
vao pensanno se è figliama, ò no: ma
haggio pensata na cosa, e boglio chia-
mare illa propio, e domandarencello
se è figlia mia, ò di quarche altro. Tic,
toc. Ortentia, Ortentia Tic, toc. Ortē-
tia. Si, chiama Ortentia quanto buoi,
cha diui stare all altre fenestre è fare
l amore. Tic, toc. Ortentia.

S C E N A Q V I N T A.

Crippinia, Cola.

Grip. **C** Hi è, chi buffa, che modo di
procedere è questo, pare che
siano sbirri.

Cola. Chisso nce mancava; nce haggio
dello sbirro pe la capa mo: Songo io,
songo io co tutte le deaule vostre, cha
no responni e.

Gri. E V. S. Sig. Padrone? di gratia perdo-
natemi, che non v haueua conosciuto,
perche hauerei risposto subito; ma noi
stiamo tanto retirate in quelle stantie
di dietro, che non volemo esser vedute
da nissuno, e però non rispondemo co-
si presto.

Col.

Col. Le caste Penelope: dou'è Ortentia, che non vene à bascio, che aspetta;

Crip. Stà tant'occupata nelle faccède, che manco ha intelo battere lei; io hò inteso, perche me sono incontrata à venire di quà nella sala, e così hò inteso; perche altriméte poteuate buffar voi.

Col. E che occupatione haue?

Gri. Si affetta la testa, e per adesso non può venire fino, che non ha finito. Sta a far l'amore.

Col. Hora siente no pocotu, che sempre te ne stai cod'issa, hauerisse mai potuto comprendere da quarche atto, da quarche signo, ò da quarche parola, che issa sia vera, reale, legitima, e naturale figlia mia;

Gri. A dirui la verità: io come quella, che stò sempre con lei molte volte la riprendo, che non sia vana, e che obedisca a V.S. e tra l'altre vn giorno li dissi: auertite Signora Ortentia, che vostro padre se stizzarà malamente son voi, e sà ben lei quanto n'ho cura, che non vorria, che l'aria la vedesse; e così mi rispose in collera, che padre, che padre: non lo conosco per niente, lui a me non è padre, & ecco quanto posso dire a V.S.

Col. O maro me: io vao à spennere lo mio tempo, sprecare lo denaro: fare mille nemicitie per mantenerela come haggio fatto, io che non v'haggio las-

fate

fato macare ne anco la iuce dello sole.
Gri. Lo credo ancora io: perche non poteua.

Col. E mò dice, che non è figliama, e se issa non è figliama io non songo lo padre, e se non songo lo padre come n ce deuo dare l'alimenti? ergo per consequentia n ce le deuo negare; e però da mò nante non la boglio chiù alimentare: e se bene le Leie vogliono, che pater qui recusat prestare alimenta filie priuetur vsufructu bonorū maternarum aduentitionum dictæ filie, non mi curo io d'essere priuo di tutti li frutti delli beni della matre, e farene a schiattare di fame.

Grep. E V.S. non si sdegni, per questo, per che lei non credo, che dicesse da vera ma che lo dicelle in quella prima collera, perche lei era vn poco innamoratella come fanno le giouanette, & io gli gridauo, e però disse in quella maniera.

Cola. Che collera, che collera, deue essere troppo lo viro; ma come diauol haue fatto chilla cornuta de moglierama che io non me songo accorto delle sue vaiassarie, che se me potiuo accorgere de fatto i haueria accisa; ma chillo, cha non haggio fatto a issa lo boglio fare alla figlia: me dispiace mò che non posso trattenereme cha mo ia borria fare: haggio promisso a no lentil'huo-

no

Cmo de seggio de ire a spedire certi no-
gotij soie, e non posso mancare. Vattinne n casa, e vidi, se potissi tre
tanto cauarence de bocca come passò
la cosa.

Grep. V.S. lassì fare a me, che farò il ser-
uitio da serua fedele; ma V.S. tornerà
a mangiare a casa?

Col. Io non tornaraggio; ma voglio man-
ciare co chillo ientil huomo, che me
spedisce per suo seruitio.

Grep. E se V.S. non vuol tornare, noi
che mangeremo?

Cola. Manicate chillo che boliti.

Grep. E se non hauemo niente?

Cola. Vostro danno: aiutateui come po-
tite: io non boglio saper altro.

Gre. Guarda che misero, e poi vuole che
Ortentia sia casta; tanto mangiasse pa-
ne lui; trouarò ben io da mangiare:
non li mancano innamorati a Orten-
tia, tanto volesse robba lei, quanta ne
trouarà.

SCENA SESTA.

Lelio, Martellino, Greppinia.

Lel. **C**he te ne pare Martellino; non è
vn soggetto degno da esser amato.

Mart. Signur sì, e ghe vorraue ben anca
mi, se la me fazes vn piat de maccherù.

Lel. Non macheranno maccheroni: pre-

ga tu il cielo, che succedano bene le
cose.

Mar. Mo perche non voli, che fuzzedas
ben.

Lel. Non sai tu, che vn cuore innamora-
to sempre troua qualche intoppo, e
pare, che il cielo habbia inuidia de
suoi contenti.

Mar. Mo non vi si accort vù quando feuì
l'amor se la ve voia ben?

Lel. Io per certo per quanto hò potuto
conoscere mostra di volermi bene, e si
è mostrata molto benigna con gl occhi
ma non ha però mai significato con la
voce l'animo suo, e non mi pare sia
stato poco fin adesso, che m habbia
fauerito d'assistere con la sua bella pre-
senza alli miei sospiri.

Mar. Pian Signur Leli; ghè chilè na fomo-
na, che sentì nostr razonament.

Gre. A punto mi cade il cascio sopra li
maccheroni. Questo è quel giouane
che faceua l'amore con Ortentia.

Lel. Senti questa nomina Ortentia e me-
glio, che noi la salutiamo: chi sa se cù
pote se fare qualche seruitio.

Mar. Signur si lassè far a mi: bon di ma-
donna, che fè, come vi chiamè, de che
pais si vù, chi è vostr marid, con chi
stè, quant'anni hauì.

Lel. Stà quieto pazzo, che modo di salu-
tare è questo tuo? Bagio le mani d'ò
V.S. che buone faccende.

Gre. Seruitrice di V.S. mi lasi rispòdere à questo giouane, e poi darò satisfatione a lei. Stò aspettando la mia sorte, mi chiamo Greppinia, son da Otricoli, non hò marito, stò con la Signora Ortentia, & hò vint anni.

Lel. Pratica donna per certo, come risponde a proposito; Dunque V.S. stà con la Signora Ortentia?

Grip. Si signore, comanda alcuna cosa?

Lel. Come comandare pregarla sempre.

Gri. V.S. veda doue son buona a seruirla, e mi comãdi, che non lasciarò cosa, che possa, che non faccia per suo seruitio.

Mar. Guarda, guarda com l'è gratiosetta questa bordelletta: mi spiret de dag vn bas: a se che ghe voi toccà vn pò i tetti.

Grip. E state fermo, non mi state a toccare il petto a mè.

Lel. Stà fermo Martellino lascia parlar' a me adesso: deue saper V.S. come sono innamorato a morte della Sig. Ortentia; tanto, che non trouo loco, ne giorno, ne notte.

Grip. Di gratia V.S. mi fauorisca dirme il suo nome, & a me non dia della Signora, perche son pouera serua.

Mart. Ol se chiama Leli, e mi, me chiami il Sig. Martellin, e son vost seruidor.

Lel. Di gratia V.S. si metta in dozzina; forfantone. Io mi chiamo Lelio al seruitio tuo Greppinia mia.

Mart. Che diauol farà ogni cosa volì per

vù:

vù: non ve basta Ortentia, volì anca Grippinia lassemela a mi Grippinia, che l'è la me morosina.

Grip. Stà fermo con le mani. Dunque V.S. Sig. Lelio è innamorato della mia padrona?

Lel. Sono talmente innamorato, che se tu non m'aggiuti son forzato darmi la morte.

Gri. V.S. nò dubiti, perche la mia padrona è tanto gentile, che in veder le sue qualità, restarà certo presa del suo amore.

Lel. Già io son stato più, e più volte a far l'amore seco a quella finestra, che riceve nell'altra strada, e non mi è parso, che lei si sia mostrata molto crudele.

Grip. Se V.S. è quello, che faceua l'amore sia pur sicuro, d'esser'amato: perche più, e più volte ragionaua meco, e mi diceua, che c'era vn giouane bello aggarbato, che faceua l'amor con lei; e certo che diceua la verità, perche V.S. è garbatissimo.

Lel. Questa è mera sua cortesia, e non sono meriti miei.

Mart. Zert, che l'è bel zouen; ma a son plù bel de lui mi.

Grip. E voi ancora sete bello; ma non ha uete, che fare con il Sig. Lelio.

Mart. Si l'me cor: se ti poss'hauer vna volta in ti brazzi mi scaprizzarò ben mi.

Grip. E poi signor Lelio questo è il primo amore d'Ortentia, che mai ha hanti al-

tri

eri amanti: però V.S. puol credere, che sarà da lei amatissimo.

Lel. Ah se mi fusse concesso poterla salutare da vicino mi reputarei felice.

Grip. V.S. lassà far a me, che la farò contenta: per adesso non è possibile, perche bisogna, che io prima l'accordi.

Lel. Vedi pure di farmi il seruitio, e poi comanda a me Creppinia cara.

Mar. Stè zit: non stè a dir sti paroli, che mi piarò collera.

Grip. Io adesso sto mezza disperata.

Lel. E perche causa.

Mart. Non te disperà diauol che bisognerà, che ti t'appicc, e a mi toccherà a pianzer.

Grip. V.S. deue sapere, che il padre della Signora Ortentia sta vn poco in collera con lei, anzi assai.

Lel. Mi dispiace certo: ma donde è proceduto questo suo sdegno.

Grip. Perche faceua l'amore con V.S.

Lel. Se n'è forse accorto?

Grip. Signor si, e se per sorte non incontraua, che lui ha da fare certi negotij d'importanza, che non si poteua trattener guai a lei; e perche non si è potuto sfogare in altro se n'è andato senza lasciarc niente da mangiare.

Lel. E lui non tornerà?

Grip. Signor nò, perche va a mangiare con vn gentil huomo, & io non so come unire, che hor mai chora di mangiar.

re, e la Signora ha vno stomacuccio, che come passa l' hora patisce assai.

Lel. Non dubitare, che prouederò io a quanto bisogna: dunque deuo sopportare, che l'anima mia patisca per me: dimmi; che cosa potrei mandarli, che li fusse grato.

Grip. O farà troppo fauore questo di V.S. non voglio, che V.S. si pigli questo scomodo.

Lel. Che scomodo me farà fauore particolare poter principiare a dar saggio della seruitù, che li professo: dimmi di gratia quello, che potrei fare.

Grip. Io non voglio metter legge à V.S. ma già, che ti compiace volerci fare questo fauore mandi quello che pare à lei, che certo ne sentirà gran consolatione la Signora mangiar cosa mandata da V.S.

Lel. Desiderarei sapere quello, che più li vada a gusto.

Mar. Mandegh vn piat de maccherù, vn tochet de formai, e vn fiasch de vin.

Lel. Cibo da par tuo ve.

Mar. Mo cancar, che ghe volì mandà;

Grip. Hù scioccaccio, subito vn piatto di maccheroni: quella hà vno stomacuccio foderato di taffettano, che non mangia se non cose delicate, e vuoi che mangi li maccheroni.

Mart. O se l'hauis fam com hò mi, che otto dì che non hò mangià; mangiaraf

anc ol pan asciut, asciut.

Lel. Lascia far a me: mandarò vn cappone, vn paro di piccioni, vn pasticcio d'vcellami, tordi, bianco mangiare, e confettioni, e poi vini delicatissimi.

Mart. E per mi portarò tutta sta robba, e per mi che mi volì dà;

Lel. A te non manca robba da mangiare; pigliarò à te ancora quello che vorrai.

Mart. Mi non vò olter, che vn piat de maccherù.

Grip. Sarà troppo gran fauore questo di V.S. ce lo goderemo per amor vostro: ma bisogna far presto, che hormai, è hora di mangiare.

Lel. Adesso vado dal pasticciero, e mando ogni cosa. E tu Greppinia mia ricordati del mio seruitio.

Grip. Lasci fare a me, e non dubiti V.S.

Mart. Ricordet anca del tò martellin sat.

Grip. Tù sei l cor mio torna presto vedi.

Mar. Ades, ades torni; lassemet davn basin.

Grip. Nò, nò adesso non mancherà occasione, come torni poi.

Lel. Finiscila Martellino andiamo via non mi trattener più.

Mart. Andem, andem: à dio Greppinuzza mia bella.

Grip. A dio ben mio. Che si vuol fare quando s ha bisogno, bisogna dar buone parole. O vedi mo adesso, che haueremo da mangiare alla barba del Dottore. Voglio andare in casa a dar-

la

la nuoua alla Signora Ortentia, acciò stia allegramente.

S C E N A S E T T I M A.

Pantalone Cefiddio.

Pan. **M**I credo, che la Fortuna me vaga perseguitando: xè tanto tempo, che mi hò mandao Martellin à zercar Lelio, e si mi no vedo tornar ne l vno, nel altro e vago dubitando, che non ghe sia interuegnuo qualche mal; perche Lelio el và allo studio, e fra i studentighe suol naller qualche rissa, e Martellin pò l è vn furbazzo, l'hauerà v'fao qualche insolentia, e potraue esser che l se fusse imbattuo ne zaffi, e si l ha uellin menà prison, si che mi son risoluo veder se posso troua, vn altro seruidor, e cazzar Martellino alle forche.

Cefid. Chi è costui che parla de forche; deue esser il boia, che vorrà far qualche iustitia; e meglio che veda vn poco s'hà bisogno d'aiuto: bon di alla sua signoria maestro di giustitia: haueste bisogno d'aiuto.

Pan. O furbazzo, laro aassin, che muodo de parlar xè questo han.

Cefid. Non so io no quello, che s'hà da appiccare, non è venuto ancora, doue sono le forche?

Pan. Che forche, che appicchar; xè stù

B 2

mat-

matto, ò xèstù vegnuo per far zuffitia.

Cefid. Non fete voi il boia.

Pan. Mo t hò io mi xera di boia: son zentilhomò clarissimo Venetiano, e nobilissimo.

Cefid. E perche dite le forche.

Pant. Mi hò detto, che Martellin vaga alle forche, perche ghe xera mio feruidor, e si mi lhò mandao per vn feruitio, e non se vede tornar, e però mi digo, che lu vaga alle forche, perche mi vò tior vn'altro feruidor. Sastu mo quel che digo.

Cefid. O misser sì, chi hà martello si mette il manico in quel feruitio.

Pant. Ti voresti mò dir in to lenguazzo, che sel cazza de drio ne vera.

Cefid. Così, così, così vedete.

Pan. Mi digo, che l me feruidor el se chia maua Martellino, e nò digo, che mi hò martellino cotigonazzo.

Cefid. Pigliate me per feruitore: quanto volete, che vi dia il mese; doue vò questa strada:

Pant. Costui bisogna, che l sia vn pazzo: se tu vò vegnir a star per feruitor con mi, bisogna che mi ti paghi a ti, e non che ti paga mi.

Cefid. Sì, sì.

Pant. Ben quanto vòstù, che mi ti dighi il mese:

Cefid. Vndici, cento giulij.

Pan. Che razza di parlar xe questo? da che

che paese xe stù.

Cefid. Son da Velletri doue se gonfiano l'Otri, e se ben t esce il fiato à mezzo dì ti pagano per tutta la giornata.

Pant. Mi non hò bisogno d'esser gonfiao: se ti vò vegnir a star con mi, te voio dar vinti quattro gazzette il mese.

Cefid. Non porto tante calzette io; me ne basta vn paro l'anno di quelle che son fatte a aco, che costano poco.

Pant. Si le braghette: digo gazzette mi.

Cefid. Dico, che non voglio tante calzette.

Pant. Mò costù non intende: te voio dar quattro zecchini l'anno.

Cefid. Mancano zecche a me: ne hò tante, che son troppe.

Pant. Parlemo in altra maniera; mi te darò sei piastre.

Cefid. Ne hò pur troppe delle piattole, che non mi lassano stare.

Pant. Mo comodo hò mi da parlar, perche costù m'intenda? te voio dar vn desizulij.

Cefid. Sì, sì, m'esser sì.

Pant. Sia lodao il zielo, che ghe hò affrontao vna volta: hor sufo così restemo d'accordo: ti ha la rogna han?

Cefid. Signor nò, non hò rogna nò; vedete li denti come sono belli.

Pant. Saraue anco meio, che ti hauesse la rogna n te i denti, pazzo balordo, che esercitio xe l tuo?

Cefid. Tutti,

Pant. Mò se ti sà far tutti l'esercitij sei vn brau homo: fastù seruir a tola di sottocoppa.

Cesid. Signor nò, non sò metter le coppe io.

Pant. Mi digo seruir a tola quando se mangia,

Cesid. Signor si; sò mangiare, e bene dui, e tre minestre alla volta ancora.

Pant. Non digo mangiar mi, digo seruir.

Cesid. Signor nò, ò questo nò.

Pan Sas ti rifar il letto, scouar la casa?

Cesid. Signor nò.

Pant. Mò, che fastù far.

Cesid. Ogni cosa.

Pant. Mi par che ti non sapa far niente à mi: voio vn poco veder se fauente per sorte menar la gòdola, perche mi l'menaraue a Venesia, e si miseruiraue per gondoliero, di vn puogo fasti menar la gondola.

Cesid. Signor si, ò questo si.

Pan. Sia lodao il ziel, che ti sa far qualche cosa; basta, che ti la saguidar ben, e non gh'è pericolo che la s'affonda.

Cesid. Signor si, si fa cosi con il piede. e se canta nanna, nanna: ma fate le nanna.

Pant. O me voleua maraueciar mi: mi digo la gondola, e lù intende la cunnola: mi dubito, che bisognerà prouedere d'altro seruidor: dimmi vna cosa, che ti sappia far.

Cesid. Sò far l'imbasciate.

Pant.

Fant. O vedi mò, che ti saprà far qualche cosa: hor fuso mi vorraue, che andasse a trouar Lelio mio fo, e ghe difessi da me parte, che vegna a casa, che lo stò aspettando

Cesid. Signor si; ma hò fame io.

Pant. Và troualo, e poi ti manzerà: non hastù scominzao a seruir, e vostù manzare: va via troualo presto, e torna, che mi starò quà in casa aspettando; mo se ti non lo conossi, come farastù per trouarlo.

Cesid. Domandarò a tutti quelli, che trouo, ti chiami Leandro tu: e cosi lo trouarò.

Pant. Và via fa a to modo: se elo lo domanda a tutti in quel modo porraue trouar qualche d'vno, che ghe des vn mostazzon, e mi me ne voio far le più belle risa del mondo.

SCENA OTTAVA.

Barbetta, Martellino con vna sporta.

Berb. **G**Varde quelle tiauole de Capitane buffone, non voler, che mi peuere mie fiaschette, e se ie non peue non poter campar: perche le sgente mettere amore alle tonne, e mi hò messe tutte mie amore alle mie Illustrissime sgnore fiaschette, e certe che queste sone pone paife, che tener pone

B 4

trinch,

trinch, perche alle mie pais non star
cofi pone vine, e ie non soler più tor-
nare: ma soler sempre stare con mie
fiaschette amorose: more Capitane,
more pais, more tutte mie paesane,
more tutte le munde: viue soleie con
le mie fiaschette.

Mar. Cancar la pefa, che l'ha l'diauo à
dos e l'ha volù cazzar denter tãta rob-
ba che bastarà a quattordes miliantes:
bisogna che mi me reposa, e zert faraf
mei, che mi beues vn poghet; ma se
quella Greppinuzza me bella troua
pò quest fiasch sciaqua dirà mal de mi.
Chi l'è mò colù chilò, qualche hom
saluadeghi?

Barb. Pontì vostre finnorie, vole trinch
mie fiaschette.

Mart. Che vot chilò mò ti?

Barb. Mi no soler niente da ti, se ti soler
poche trinch, trinch pone vine a fe.

Mart. Mi hò set a ditt ol vira, ma non vo-
raf mo trouà sti fiaschi chilò, perche
me l'a dat ol Signor Leli, che mi le
porta a Ortentia serua della Signora
Greppinia; se ti vot, che mi beua vn
pò a stò to fiaschi, ti mi farà vn seruitij
regalat.

Barb. Peue, peue to, ma ti render pò mie
fiaschette.

Mart. Cancar dou'at busca stò bon vin;
ol par lagrema

Barb. Pone trinch ioh, che portar ti tentre
le sparte?

Mart.

Mart. Che pizzù, cappù, pastiz, bianch
mangià, crostadi, fna i felleri per far
resentir a bon hora, e ghe po vn toc-
chet de formai da dodes, che fa vna
schina della fortuna.

Barb. Mangiar poche pastisce peue pone
vine, e canchere a Ortente, e Grep-
pinie.

Mar. Nò cancar, che ol Segnur Leli si pia-
ran collera, e si mi cazzarau al diauol.

Barb. E ti non saper poche viuere senze
le signore Lelie; mi stare prime con
le Capitane Furie, e atesse, che mi non
stare più viuere più contant.

Mart. A non voi sta a fa ste burle mi: font
galant hom, zentil hom della Voltolina
e si mi faraf pò troppa vergogna i pa-
stiz della Segnura Crippinia, mi la voi
chiamà, che vegna a bas, darg vn basin,
e consegnaghe tutta sta robba: vot ha-
uer vn pò cura chilò, azzò non vegna
qualche can, e se mangia quel tocchett
de formai.

Barb. Chiamè, chiamè, che ie hauer po-
ne cure. Se venire fatte ti no mangie
pastisce.

Mart. Tic, toc. Sig. Greppinia me bella.

SCENA NONA.

Greppinia, Martellino, Barbeta.

Grep. **E** Ccomi, eccomi adesso vengo
Martellino mio bello.

B s. Mar.

Mar. A des mò, che porti da màgia sòt bel-
 Grep. Che dici Martellino mio; che fai
 come itai;
 Mart. Misto ben, e font tutt alto seruitij
 a t hò portà chilò tanta robba da man-
 ghià, che bastarà ad vn eserzit.
 Gre. E dou è: a punto la Sig. Ortètia m'ha
 dettò poco fa, che sentiuà appetito.
 Mart. L è chiò; mi hò menà quel baron
 con mi, a faghela portà perche mi font
 zentil hom, e non conueniua mò che
 mi portas la sporta.
 Grep. O V. S. ha ragione Signor Martelli-
 no mio.
 Barb. Ti star vne parone, e ie stare gentil
 hom. Totesch.
 Mart. Aspetta vn pò, che ades piarò la
 robba.
 Grep. Che cosa dice V. S.
 Mart. L e quel baronaz, che dis, che non
 vo aspettà più: dim vn pò come ti font
 ingratià mi.
 Grep. Come; Signor Martellino. V. S. è
 patrone di me, e mi creda, che mi pia-
 ce tanto la gratia vostra, che quando
 non la vedo non trouo luoco.
 Mar. O la emet dà vn pò vn bas.
 Gre. O questo nò poi, quì in strada è ver-
 gogna; non vedi, che ci vede quel ba-
 rone là; sta fermo sei fastidioso fai.
 Mart. Mò cancar, si ti non vot, che ti basi
 non ti vò da la robba da manghia.
 Barb. E vne bele filie quelle, che parle con
 Martellinc.

Grep.

Gre. E'l Signor Lelio, che dirà se tù non
 mi dai la robba.
 Mar. Che Leli, che Leli; mi font padron;
 Leli mò star per seruitor con mi.
 Grep. O tu sei brauo vè a far li seruitij, sò
 che sta fresco il signor Lelio, da pa-
 drone, e diuentato seruitore.
 Mar. in somma se ti non ti latti basà, non
 ti vò da vergotta, e se ti ha pagura che
 non ghe veda quel furbazo, che l'è
 là; mi cazerò il capel chilò, e che ne
 nascondere dre via.
 Barb. Ti star furbasce; mi star home dà
 pene, ie voler tar vne calcie a queste
 sporte, e far andare le pastiscie per le
 arie: cornute a proue.
 Grep. Senti, che cosa dice colui.
 Mart. Lassal di, femi fatt nostri nù.
 Grep. Horù io ti voglio tanto bene, che
 non posso fare di manco di non ti con-
 solare. O bagiamisù; ma auerti, vn
 bagio solo ve.
 Mart. Non dubità ti, o bucchuzza me bel-
 la: o cara l'è dolz, lassatemen dare
 vn olter.
 Grep. O basta mò; non più nò.
 Barb. E ie pure voglie vne bascie.
 Mart. Porta chilò quella robba ti.
 Barb. Mandare quelle femine pigliarle,
 che ie non posso portarle.
 Mart. Va là pia la sporta tu Creppinia; à
 ghe vo da vn pizzigor.
 Grep. O che tu sij maladetto.

B 6

Mart.

Mart. Al tò Martellin è.

Greg. E perche mi pizzichi tù.

Mart. Mo m'era vegnù quella mala tentatiù.

Gre. O tu danno, da quà, dammi quella sporta tu, e questi fiaschi.

Barb. Ti dar a me vne pascie, se nò mi non te dar sporte.

Greg. O farà l'altra questa: tutti mi vogliono bagiare.

Barb. Se ti non tar bascie a fe nò tar sporta te, e ie me magnar pastisce.

Greg. Martellino senti qua, che dice costui, non mi vuol dar la sporta.

Mar. Daghela, daghela non la fa stizza.

Barb. Canchere mangie mi brachette, se non dar bascie, non dar sporte.

Mart. Dagh vn bas non fa mo tant la retrofa.

Greg. O tè, bagia tu ancora.

Barb. O core mie pelle.

Greg. Chi è costui quà scanza, scanza, che non si sappia.

SCENA DECIMA.

Cesiddio, Barbeta, Greppinia, Martellino.

Ces. Ei Lelio tù.

Bar. Minon star Leli: mi star Barbeta Tetesche innamorate delle mie fiaschette, e Greppinie.

Gre. Domanda del Sig. Lelio, forse che lui ti deue m'adar cercando ve martellino.

Mart. Lassa pur senti a mi, che cosa pretend

tend costù: che vat zercand, ò hon da ben.

Cesid. Te ne menti per la gola, son galan huomo, e non sò huomo da bene.

Mar. Perdonem se t'hò fat inzia frade.

Cesid. Io non ho fratelli, e non ne voglio che pretendi mo. Sei Lelio tù.

Barb. Greppinie domandar vne pochte ancora, quelle che cercar: se me veni fatte portar vie sporte a fe, da pouer Todesche.

Gre. Che andate cercando quel giouane che volete;

Cesid. sei Lelio tù.

Greg. Pare a te che vna donna si chiam Lelio, io mi chiamo Greppinia.

Cesid. O crepa quanto vuoi.

Mart. Che vorresti da Leli, che ti ol vat zercand.

Ces. Chi cerca i fatti d'altri, e vn furbo.

Mart. E ti che zerca Leli, set vn forbaz furb furbon, furbissem.

Ces. Parla, che t'intenda parla, che tifarò ben veder chi sono.

Barb. Cancar te mangie furbe, ti non fuler poche parlar pene ho.

Cesid. Che vuoi tu altro bragalonaccio.

Greg. Vedi vn poco Martellino di cauar con buone parole di bocca, che cosa vuole.

Mart. Vien chilò, at vo fa veder, che son galant hom, se ti mi vot di quel, che ti vot da Leli, a te vo far far vn piat di

macherù grand come la cupola della Rotonda.

Gre. Eli voglio far io con le mie mani ve, e te ci voglio mettere il zuccaro, e la cannella ancora, ditecelo giouane mio ditecelo.

Cesid. Si; ma ci farà il vino de Velletri da beuere pò.

Mart. A te voi menà in t'vna cantina, che ghe zinquanta botte de vin, e vo, che ti tel capa a to mot.

Cesid. Ci voglio di quello di Velletri io.

Gre. Ci farà di quello di Velletri ancora non dubitar tù.

Cesid. Dammi vn bagiot che te lo dirò.

Gre. O adesso si, che tu vai troppo innanzi; o quest'è l'altra tutti mi vogliono bagiare.

Barb. A des star temp: mi foler far vne pelle purle. Trinch ioh.

Qui Barbetta sbruffa il vino nella faccia a Cesiddio, e li butta della farina, e se ne fugge con la sporta, e con li fiaschi.

Ces. **O** Becco cornuto, imbrocato porco, che sij ammazzato furbo.

Gre. O pouerello, to questo zinale, asciugate, asciugate.

Mart. O ti ha del asen a dirt ol vira Barbet, non ti pia collera no, che l burla, dim mo, che vor ti da Leli.

Cesid.

Cesid. Voglio le corna tue: che vuoi che voglia: suo padre lo vuole, e m ha detto, che lo cerchi, e lo troui, e lo faccia andar a casa.

Mart. Non ghe olter, che quest.

Cesid. Non c'è altro.

Mart. O và, e di a so pader, che vaga a trouarl lù perche ol s'è imbarcad, e l'è andà a Napol.

Gre. Orsù Martellino la Signora Ortentia hauerà fame, dammi quella robba, che gli la porti. Edou è Barbetta, non ci è manco la sporta.

Mart. O traditor, o ghe l ha ben ficcada da vira: Barbetta, Berbet: amo si cancar Barbetta: fat, che vot fa; va a trattegnì la Signora che non si stizza, chami ol voi andà a zercà, e ghe vo da tant sgrugnù. che sia na misericordia.

Gre. Staremo freschini, o mangiamo, mangiamo, insomma chi ha tempo, non bisogna ch aspetti tempo: io ce voglio far le belle carte. Ecco quello che interuiene: o disgratiata me.

Cesid. O va a mangia va, e io voglio trouar Lelio.

Fine dell Atto Primo.

A T T O I I.

SCENA PRIMA.

Faustina sola.



N somma chi nasce sotto cattiuo pianeta è forza che faccia tutta la vita sua in pene, e doglie: e che ti feci ò Cielo, che così contrario me t hauesse à mostrare, perche non cessi hor mai

più trauagliarmi Finiscila vna volta, scarca lo sdegno tutto in vn tempo, e leuami la vita, che meglio è finir li giorni miei, che sempre viuer penando: non ti bastaua hauermi leuata la mia carissima madre, che certo affettionatissima madre, m era; poi pareua, che io sola fusse la pupilla de gl occhi suoi, che anco mi vuoi priuare del mio Lelio amatissimo fratello, che tato tempo è già, che partì di casa, e non m è concesso poterne saper nuoua, che quel vecchio di mio padre non troua luoco, & io tapina mi son risoluta girmene così sola cercandolo per il mondo, e se non mi farà concesso trouarlo, non mi farà negato almeno darmi con le proprie mani la morte. Lelio fratel mio, che sol pensando à te mi sento lique-

liquefar di pena, e doue sei oue ne gisti? oue ne fuggi; se a caso sei sdegnato con nostro padre non priuar la tua sorella, che tanto t ama di te stesso: doue vuoi, che ricorra io meschina nelli miei bisogni? chi vuoi, che mi consoli nelli trauagli: con chi potrò sfogar mai l animo mio, se voi fratello mio carissimo m haute, abbandonata?

SCENA SECONDA.

Greppinia, Ortentia, Faustina.

Fau. **L**elio mio doue ti trouarò, da chi potrò hauer nuoua come la passi, Lelio, Lelio, Lelio

Grep. Chi è costei, che nomina Lelio?

Ort. Forsi farà qualche sua innamorata: sen timo vn poco, che cosa dice.

Fau. Ahimè come farà possibile, ch io viua senza te Lelio mio: non ti muoue almeno a tornar a casa l hauer lasciato mè, tua sorella giouane zitella, e sola non ti ricordi Lelio quante volte mi diceui, che non mi hauresti mai à abbandonata: perche dunque adesso mi lasci.

Ort. Al parlar che fà questa giouane pare, che sia sua sorella, e se li somiglia assai, domandali vn poco Grigginia, che vuol dire, che stà tanta addolorata, chi sà che non fusse interuenuto qualche male al Signor Lelio.

Fau-

Fau. Chimè, che gente è questa .
 Crep. Buon giorno quella giouane , non
 habbia paura nò. che siamo amiche .
 Fau. Buon giorno, e buon'anno à V. S.
 Ort. Che vuol dire Signora , che stà così
 malinconica; bisogna alcuna cosa .
 Fau. Ahimè, che alli miei bisogni solo il
 Cielo può dar soccorso; O Lelio mio.
 Ort. Chi è questo Lelio .
 Fau. Non occorre dir altro , perche V. S.
 non mi può aiutare .
 Ort. Mi favorisca almeno con sua buona
 gratia dirme il suo nome .
 Fau. Faustina addolorata, afflitta, e scon-
 solata è il mio nome , e così tale qual
 sono, sono al suo seruitio: Ah .
 Ort. Baggio la mano di V. S. di gratia fig.
 Faustina, sfoghi vn poco l'animo suo
 meco chisà, forse , che con il conferi-
 re, potria alleggerir le pene .
 Crep. Non sà V. S. signora Faustina , che
 dolore comunicato è mezo medicato
 e tanto più quanto il dolore procede
 da amore . Io ancora son stata inna-
 morata, e non haueuo altra consolatio-
 ne, se non quando diceua le mie pene,
 e le mie passioni con vn'altra mia com-
 pagna, la quale mi consolaua tanto,
 che pareua mi face se tornar in vita
 Faust. E greppinia mia il mio dolore su-
 pera ogn amore .
 Ort. E V. S. Non si disperì per questo, che
 ogni male troua rimedio: dica dica
 l'ai-

l'animo suo , questo Lelio è qualche
 suo innamorato, è vero ;
 Fau. Più che innamorato è il mio fratel-
 lo carnale .
 Ort. Dunque il fig. Lelio è suo fratello .
 Fau. Signora sì, che lo conosce V. S.
 Ort. Signora nò; mà l'hò inteso nominare,
 e se non erro parmi hauerlo veduto
 vna volta: è vn giouane bello modesto,
 galante, agarbato, e pare , che habbia
 vn bellissimo modo di procedere , e
 certo a dir il vero somiglia assai a V. S.
 non può negare non esserli forella .
 Fau. Anzi parmi, che lui neghi me , e
 questa è la mia pena .
 Ort. E perche causa .
 Fau. Sono già molti giorni, che lui partì
 di casa, e credo fuisse alquanto sdegnato
 con mio padre, e non ne posso sa-
 per nuoua alcuna: anzi mio padre ha
 mandato dui seruitori a cercarlo . e
 non torna ne l'vno, ne l'altro a darce
 qualche nuoua, e non vuole V. S. ch'io
 senta pena .
 Ort. Certo, che la compatisco; ma chi
 vuol sapere: lui è giouane deui forse
 star a spasso cò qualche suo compagno
 tornerà, tornerà, non dubiti V. S.
 Fau. Ahimè, che troppo grande è l'amo-
 re , che li porto , e non posso darmi a
 credere, che non li sia successo qualche
 male , perche mostraua voler mi trop-
 po bene , e non poteua stare vn' hora ,
 che

che non mi vedesse. Lelio mio doue sei. Ohimè, oh imè.

Grep. Ghe cosa è che cosa è: allentateli vn poco la vesta Signora Ortentia, che si vien meno.

Ort. E signora Faustina non dubiti: vna sua pari perdersi d'animo è vergogna:

La pouerina come suda: in somma li vuol proprio bene.

Ort. E fredda, fredda il Cielo c'aiuti, che non mora qui: fateui in là, che la voglio posar in terra, e voglio andar a pigliar vn poco d'aceto rosato.

Ort. Fa piano, che non li facci male: vada via presto presto. O se Lelio sapesse le pene, che pate la sorella, e che pato io, credo certo se ne verria volando. Signora Faustina, Signora Faustina? sè non sente niente; ma c'è il polzo. Va presto Creppinia, che mi sento venir meno ancor io.

Gri. Eccomi, eccomi; che farà, bisognerà ancora metter tutte dui in vn cataletto.

Ort. Presto, presto dammi vn poco d'aceto a me ancora; ohimè, ohime.

Grep. O questo ci mancava adesso O pouerina me, come ho da far adesso tutte due son morte. Signora Faustina, Signora Ortentia, Quella perche gli è fratello, quest'altra, perche è innamorata, non ci basterà quant'aceto rosato si troua. Signora Faustina.

Fau. Ah.

Grep.

Grep. Signora Faustina.

Fau. Che volete.

Grep. Leuateui ù, ch'è vergogna: Signora Ortentia, signora Ortentia, hò paura, che questa sia morta da vero io.

Fau. Ohimè, doue sono, chi m'ha sciolta; Lelio mio doue sei.

Ort. Oh, che cos'è questa;

Grep. Signora Ortentia;

Ort. Creppinia doue sei aiutami.

Grep. Leuateui sù non è vergogna, due giouanette come sete voi, lasciarsi venir meno.

Ort. E di Lelio, che nuoua n'abbiamo;

Grep. Buona, buona, non vi pigliate fastidio. La pouerella combatte con amore, e con la fame: bisogna ben che patisca; Sapete che volete fare Signora Faustina, andate in casa, e riposateui sul letto, ch'io vi prometto presto, presto venirui a portar nuoua di vostro fratello.

Fau. O Creppinia mia, se mi dai questo contento beata te.

Grep. Vada via, e lassifar à me.

Fau. Bagio la mano signora Ortentia: mi compatisca di gratia.

Ort. Vada felice, e compatisca ancor lei alle mie pene.

Grep. E voi Signora Ortentia salite in casa, ch'io voglio andare in tutti i modi a prouedere qualche cosa da mangiare.

Ort. Che più mangiare, pur ch'io vedessi

Lelio

Lelio farei contenta.

Crep. Quell'ancora vederete, andate in casa a desso.

Ort. Vado. Torna presto fai.

S C E N A T E R Z A .

Creppinia, Barbetta con la sporta:

Cre **G**là che le mie ciarle, e la mia mala sorte hanno voluto così bisogna hauer patientia: voglio vedere di trouare qualche cosa, altrimenti Ortentia muore senz'altro, ò ecco Barbetta con la sporta, chi sà se la reportasse; ben doue vai Barbetta mio bello;

Bar. le vade portar sporte tue singlerie, signore Creppinie mie pelle

Crep. Poco importa la sporta, la robba è quella, che mi da fastidio

Barb. Stare tutte le robbe tentre, non hauere mangiate infete mie, e nò peute manche fine perche ie sole peuere mie fiaschette.

Crep. O via dammela quà sù, e perche la portasti via

Barb. le hauere portate vie perche stare troppe gente; itar Martelline, star Ceffidie, e mi non foler, che mangiare altre, che le mie Creppinia gratiose.

Cre. O se l'hai fatto per questo ti ringratio da quà sù;

Barb. Prometter ti, che mi dormir con ti.

Crep.

Crep. O questo è vn poco troppo.

Barb. E se ti non promettere, e mi non dare sporte.

Crep. Bisogna hauer buone parole con quest'imbriacos altrimenti riportaria via la sporta con ogni cosa costui. Si ti prometto da qua.

Barb. Piane, piane vne poche, mi non bastare promettere solamente, pigne ti dica mi come hauer da fare ie per venir dentre tue lette.

Crep. Sai come bisogna fare; bisogna, che tu troui vna scala, e te ne venghi a quella finestra dietro alla casa, e quando farano andati al letto il padrone, e la padrona: io metterò vno sciugatoro alla finestra, e tirarò vn fassetto a basso, e tu all'hora potrai metter la scala alla finestra, e salire, entrerai, e dormiremo insieme.

Bar. O pone, ò pone à se; tè piglia sporte.

Cre. Voglio andar' a mangiare; a dio. Se ci viene gli voglio far rompere il collo;

Barb. A tie aspettare me ve, pigogna, che ie troue vne scale lunghe, lunghe e poi salire sopra le scale, entrar per fenestre, tormir con Creppinie; preste, preste non più spettare.

S C E N A Q V A R T A.

Lelio, Martellino con vno spedo
in spalla.

Lel. **I**O non sò hormai quello mi debba fare: hò mandato Martellino a portare alcune poche cose da mಾಗಿare alla signora Ortentia, & hoia non posso sapere quello sia succeduto, e dubito certo, che non si sia incontrato in quel vecchio di mio padre, e non gli habbia detto ogni cosa. In somma è pur vero, che amore non è mai nel principio accompagnato dalla Fortuna fauoreuole; ma che si vuol fare; è pensone de poveri amanti, nell amar sempre patire; e s'è vero, come è verissimo, che tanto è maggiore la pena, quanto è più grande l'amore. qual pena potria vguagliarsi mai alla mia, che amo di tanto perfetto amore, che amando non sono in me stesso; ma nel ogetto amato; e pur il patir amando lo reputo fauore, son pur queste quelle mura, che mi tengon priuo di tanto mio bene: deh moueteui a pietà de miei sospiri, ò dure pietre, e ben che morte siate, riuerberate l'ecco de miei lamenti con dolce suono a quelle orecchie amate d'Ortentia mia; prendete homai questi bagi, e voi stessi siatene messaggiere, e portatrici
alle

alle delicate labra del mio bene: sollecitate vi prego; se non lei almeno la ferua a portarmi nuoua del mio bel sole.

Mart. Se l diauol mifa incontrà in quel becch coraud de quel baronaz de quel Todesch, ghe voi cazzà sto spid in la panza, e si ghe voisa scappà tutta quella robba, che s ha manghià: razza de boia.

Lel. O Martellino, che fai, doue vai con quello spedo.

Mart. Non me da fastidi, che sto in t'vna collera del diauol.

Lel. Perche causa:

Mart. Ch'era chilo intorn alla casa della Signora Ortentia, vn furbaz, che faua l'amor: si mi come quel, che non voi sopportà, che sia fatt tort a V.S. gh hò fatta vn gridada da galant hom, e ghe ho ditt, che se n'andas alla mal hora; ma non ghe voleua andar, e si feua o' braf, perche l haueua la spada; e mi mò perche haueua pagura della panza, che l non me stipas, e che pò per amor voster non potes mangià più macherù, font'andà a piar sto sped, e s'ol pos trouà ghe vuò imparà mi a far l'amor con la vostra morosa.

Lel. Dunque la signora Ortentia fa l'amor con altri; ahimè, che sento;

Mar. Signor nò, l'è lu, che faua l'amor; ma la signora Ortentia non gh'era; si pensè vù.

Lel. Ma se non c'era, come faceva l'amore? tu deui sapere, che per fare l'amore si ricercan due cose; l'oggetto amato, e l'amante, e se quest'amante era solo come poteua far l'amore.

Mart. A ve dirò mi: costù ol passava, e si landava sospirand, e pò ol si mischiò a cantà vna canzona, e si mi come quel, che non voleua senti quelle baiade me pris collera, e si ghe dis vna man d'inzurie: perche mi non vò, che se canta chiò doue stà la Signora Greppinia mia, e madonna Ortentia vostra.

Lel. Dunque faceva l'amore, con Greppinia, e non con Ortentia, e per questo tu ti sei risentito.

Mart. Signor nò, non gh'è pericol, perche Greppinia non vuol ben se non à mi.

Lel. E come diceua quella canzona, che cantava colui.

Mar. Mò non me ricordi mò mi, perche la collera m'ha fat scordà ogni cosa.

Lel. Horsù lasciamo stare vn poco queste cose, venimo alli fatti nostri, che è quello, che più m'importa. Ben desti quelle robbe alla signora Ortentia.

Mar. O diauol.

Lel. Che dici;

Mart. Segnur si ghe l'hò dat, e si la m'ha ditt; che se le voleua mangià per amor voster: e si la me dis de più che ghe dispiaceua, che non ghe fus a mangià anca vù.

Lel.

Lel. Mostrò segno, che le fussero grate; Mart. Cancar subet la scomenzò a rider, e a domandar del fat voster, tant che mi non poteua gni anca di quattro paroli: e la dis pò, che la ve vò ben, e

che la mor per vù: e mi ghe hò ditt, che non stia a morì, perche vù la voli viua, e non morta; non hò mo mi fat bé.

Lel. Benissimo, tu sei vn brau huomo. hora fai, che cosa vorrei da te;

Mar. Se non mel disi nol sò altrimenti mi.

Lel. Vorrei, che tù chiamasse vn poco Greppinia, e sapessimo da lei come passa il negotio.

Mart. Mò non ve l'hò ditt mi com i passa, che occor mò Greppinia, non credi à mi non font mi hom da fed.

Lel. Ti credo; ma vorrei pur vedere la signora Ortentia, e salutarla.

Mar. Vedi signur Leli, l'hauerà mangià, e nezarariament la se deue riposar: però non la stemo a scomoda, che ghe farà temp vn'altra volta de salutarla.

Lel. Se è vero quello, che tu dici, che lei mi voglia bene, non è possibile, che dorma, perche vna persona, che ama non reposa mai, & io, che lo prouo lo sò, che non trouo quiete ne giorno ne notte.

Mart. Frouè vn pò vù a mangia i pizzù, cappù, pastiz, e del formai, e al bef de bon vin, e vederì se vi riposare.

Lel. Tanto è possibile, che nel corpo mio

C 2

entri



entri cibo, , quanto volare; perche è tanto l'amore, che li porto, che solo questo mi mantiene in vita,

Mart. E per quest vù non reposè: perche non mangiè: ma se manghiaſſeu ve riposariſſef: e de qui podè inferir, che le fomene, che mangia, non von tant ben, quant gl homen, che non mangià.

Lel. Io non sò come me la debba intendere: tu m hai detto, che lei mi vuol bene, e adesso mi dici di nò.

Mart. Se voll creder alle parole delle fomne ſte freſch vù.

Lel. E perche non vuoi che li creda;

Mart. Perche non dighen mai la verità:

Lel. In ſomma chiama Greppinia, e non cercar altro.

Mar. O cancar, come coprirò mo mi ſti imbroi ades: non ſarà mò mei, che andas a mangià vn pò prima: dem vn pò de dener, che mi andarò a mangià vn piat de tortei per amor voſter.

Lel. Laſſami prima ſalutare la ſignora Ortentia mia, e poi ti menarò all' Oſte del Gallo in Parione, e ti farò dar da mangiare quanto voi.

Mar. L'è ferrada l Hoſteria del Gal, e l Oſt e andà preſon, perche ol ſaua pagha trop i tortei.

Lel. Non mancheranno hoſtarie: andremo a porta Settignana.

Mart. Non ghe vò vegni là: perche ſont in collera con Zouania: ſe à me mot, dem

dem i quattri a mi e laſſe fa co voi mi Lel. Nò, ce voglio eſſer ancor io. Chiamate Greppinia, e non mi romper la teſta.

Mar. O mò ſi, che ſont ſuergognad: vole che la chiama da vira;

Lel. Da vero ſi, chiamala, e fa preſto, che non poſſo più ſtare.

Mart. Mo ſe non podi ſtar andè via.

Lel. E chiamala, e finiſcila.

Mart. Tic, toc. Greppinia ſenti, che la dorm che non riſpond.

Lel. Tu chiami tanto piano, che ne meno ti ſent io; chiamala forte ſarà in quell altre ſtantie.

Mart. Voli che ve digha, che hauì poca diſcretiù. Greppinia;

Lel. Dì forte, alza la voce.

Mart. Greppinia, Greppinia, Greppinia, Greppinia, che diauol ſarà.

S C E N A Q V I N T A.

Greppinia, Martellino, Lelio, Ortentia.

Gre. **C**Hi è, chi batte, che rumore è quello.

Mart. Sont el tò Martellin bel.

Grep. Realmente la braua coſa; hai più di quelle burle per le mani.

Mar. Sta queda non di negotta. L'è chilò ol Segnur Leli, che te voraf parlà.

Lel. A dio Greppinia, come và;

Grep. Bene al ſeruitio di V.S.

Lel. Haueste quelle robbe, che ti mādai?

Mart. Signor sī; me vor vergotta de ben Greppinia; di de sī, anca i ve.

Lel. Sta queto tu Martellino laffa parlare a me.

Grep. Signor sī; ma Martellino.

Mart. Sta zitta diauol.

Lel. Che hai fatta qualch'insolētia, è vero.

Gre. Eh Signor no; ma è mārato poco, che

Mar. Mo cāsi cancar. Segnur Leli, ve par mo, che mi habbia zera da far insolētia.

Lel. Sei tanto tristo, che l'hauerai fatte pur troppo.

Gre p. E se non è, che ci torni.

Mart. Horsū a dio: voi andā a dà la risposta al vecch, che v'ho trouad, e che stè a far l'amor.

Lel. Vien quā, che voglio, che tu venga con me, non miltare, à romper' il capo con il vecchio.

Mar. Mo non me ste a dī, che mi sont trist perche sont vn hom honorand.

Lel. Non sei tristo no, che si vuol fare; mala cosa è essere innamorato, quante bisogna sopportarne: e ben Greppinia come passano le cose;

Gre. Bene, bene, non possono passar meglio. La signora Ortentia ha mangiato con tanto gusto, che non potria dir più e maggiormente essendo tardi assai, e poi, perche erano venute da V.S.

Lel. lo mandai pur subito Martellino con la robba, com era tardi;

Grep.

Grep. E venne subito; ma;

Mart. Voi andā dal Vecchi mi: a dio non vo sta più chilo.

Grep. Non ti partir no, non hauer paura: si trattenne vn poco la signora, se per sorte fuffe venuto V.S. a desinar seco.

Lel. Non pareua cosa conueniēte pigliar tanta sicurtà non hauendoli parlato.

Grep. Non importaua, perche io ve li ho posto tanto nel cuore, che si pare mille anni riuederla, e sia pur sicuro V.S. che io sempre dico bene di lei.

Lel. Ti ringratio Greppinia mia: però vedi doue son buono, e comandami.

Grep V.S. puole, e vale; così faccia V.S. comandi pure liberamente.

Lel. Vorrei Greppinia mia, che mi faceste vn fauore di far venire a basso la Sign. Ortentia, acciò la potessi salutare.

Grep. Sig. sī lo voglio fare molto volentieri, e a diru il vero mi vergognaua di venir con lei auanti à V.S.

Lel. E per che;

Gre. Perche vado tanto mal vestita, con queste veste stracciate, che è vergogna che la signora Ortentia non meni vna serua vestita come si deue.

Mart. Lassa far à mi, che ti vuo far vna veste, quando vagh al pais.

Lel. Se non c'è altro, che questo. Eccoti dieci scudi, comprate vna veste come ti piace; ma di gratia chiama adesso la signora Ortentia.

C 4

Grep.

Grep. La ringratio signor Lelio: adesso la chiamo. Signora Ortentia.

Ort. Che vuoi Greppinia.

Grep. Venite vn poco a basso: fate presto.

Ort. Eccomi, che cosa vuoi.

Grep. E quà il signor Lelio, che desidera dirui due parole.

Lel. Bagio le mani di V.S.

Ort. Seruitrice sua, che mi comanda;

Lel. troppo temerario farei a comandare a lei, quale già per mia padrona: mi sono eletta; ti che a me solo resta il pregarla, e supplicarla con quella maggior humiltà, e profonda riuerenza, che sia possibile; e però sappia V.S. che fui talmente pceso dalle sue bellezze, e rare qualità, quando mi cōcesse il cielo di vagheggiar solo con l'occhi il bellissimo suo volto, che in vn tempo istello, priuai me di libertà, e feci carta di donatione a lei del mio core, e creda pure, che amore fece in me l'ultime proue, e talmēte oprò le sue forze, che viuofuori di me stesso, e tutto in lei.

Ort. Questo procede solo dalla sua gentilezza, e non da meriti miei, che certo conosco non essere in me qualità tali, che siano degne d'essere amate da lei; ma forsi per burlarmi deue dir questo, ne però mi sdegno; anzi voglio che sappia, ch'io son quella, che ardo talmente dell'amor suo, che quantunque conosca esser burlata, sempre mi repu-

reputarò a fauore ogni scherzo pur che venga da lei.

Grep. V.S. s'assicuri signor Lelio, che la signora Ortentia vi vuol beue da vero.

Mart. E ti me vot vergotta di ben a mi;

Grep. Si bene mio sì.

Mart. O paroline dolz;

Lel. E penferà V.S. ch'io ardisca di burlarla; O cielo, perche non puoi adesso far testimonianza del mio affetto; perche non m'è concesso potere aprirm' il petto, e mostrarli come scolpita porto la bella immagine sua; li giuro signora mia, che assai più lieue mi faria il morire, che pensar solo il burlarmi di lei. Io l'amo realmente, e con ogni affetto, e la prego a non si sdegnare di riceuere la mia seruitù.

Grep. Ne posso far testimonianza io signora Ortentia, che vi vuol bene da vero il pouerello non troua luoco per amor vostro, l'ho bē conosciuto io dalli fatti.

Mart. Sì alla sè signora Ortentia, che l'ue vuol ben, e anca mi ne voio a Greppinia.

Ort. Non è ch'io non creda esser amata da lui; ma come quella, che conosco non meritarlo, temo, e poi non sà V.S. che chiama sempre teme; lo l'amo intrinsecamente, e però non si marauigli se timor m'assale.

Lel. Non tema, che s'è vero, che lei mi ami, è anco veramente da me amata,

& alla presenza d'amore se si compiacce concedermi la mano, li dò fede di esser perpetuamente suo.

Ort. Ecco la mano, e quell'istessa fede dò io a lei, che lei da a me.

Mar. E ti Creppinia tocca vn pò la mano anc a mi.

Crep. Eccoti la mano te; se tù non vuoi altro.

Mar. Com l'è molofina: e signor Leli, lassem vn pò toccà quella de la signora Ortentia, che voi vede, qual e più molofina.

Lel. Forfante se nò stai quieto: Hora perche sappia V.S. che l'mio amore è solamé e fondato in bene. la prego a voler mi accettare per suo sposo.

Ort. Questo, signor Lelio dalla mia ve lo prometto, e s'assicuri pure V.S. che mai acconsentirò di pigliar alcun altro; ma perche nò si può fare senza il consenso di mio padre: farà necessario, che ne facci vna parola con lui il quale quando anco non voglia consentire, tanto voglio esser sua: perche quando non si può far altro; non si perda d'animo lei, che io son pronta a fugirmene di casa, e venir seco doue vorrà.

Lel. Così farò, andarò a veder se trouo suo padre, e se si vorrà accordare bene, e quando nò pigliaremo altro partito: Fra tanto resti lei felice, e mi mantenga in sua buona gratia.

Crt.

Ort. Bagio la mano di V.S.

Lel. Andamo via Martellino.

Mart. Lassem di vna parola all'orecchia à Greppinia. Sent, sent, Greppinia;

Crep. Che vuoi di sù; ah furbo così mi bagia tradimento è;

Mart. Andem pur là Signor Leli all'Hosteria a mangià, che mi crep de fam.

Crep. E noi signora Ortentia, entriamo in casa, che non venga vostro padre, e ci trouasse qua in strada.

Crt. Andiamo.

S C E N A S E S T A

Capitan Furio, Cefiddio.

Ca. **B**ella cosa esser huomo belligero, e brauo; tutti mi temono, tutti si spauentano al mio apparire: se passo per le strade, non solo le persone; ma fin li palazzi, pare che si abbassino per farmi riuerentia se m'accosto al lito del mare, se quietano le tempeste, tremano li Scogli, e li Vascelli fin dui, e tre miglie lontano, dauno le vele al vento, e fuggono per la gran paura, che hanno di me.

Cefid. Sarà meglio, che m'allacci le braghe, che per paura non facesse quella cosa, che puzza.

Cap. E perche hebbero ardire vna volta ottanta Calere del Turco armate dop-

C 6

pia-

piamente d'accoltarmesi sperando, che io haueſſi paura di loro, mi sdegnai talmente, che ſoffiando ſolo le poi in tanta rouina, che non li reſtò ne anco vn battello: tutte ſ'affondorno, & io con vna riſa me ne burlaue.

Cefid. Il Diauolo ſtarà in collera con voi.

Cap. E perche cauſa;

Cef. Perche queſt'anno è careſtia, e non hauerà da poter gouernar tanta gente, e coſì la pigliarà con voi.

Cap. che ho paura del Diauolo io, ſe compariſcho alle porte dell'Inferno, veglio ſpauentar talmente li Diauoli, he tutti ſe ne fuggino.

Cefid. E doue andaranno poi;

Cap. Te l'ho hauuto a dire; ci penſino loro: baſti ſolo a te, che eſſendo mio ſeruitore, non ti daranno ſtaſidio.

Cefid. I Diauoli mi ſono amici, & ho più paura d'vna Serpe che di loro.

Cap. L'ombra mia ſolo ti farà tant'animoso, che non hauerai paura di coſa neſſuna.

Cefid. All'ombra ci vado quando fa ſole; a deſſo non hò biſogno d'ombra.

Cap. Il nome mio ſolo ti farà brauo. Solamente a ſentir dir Furio, non tremi;

Cefid. Tremo quand'ho freddo, che quando ho paura corro, e mi riſcaldo.

Cap. Laſſiamo vn poco ſtar queſte coſe a deſſo. Deui ſapere, che viddi all'i giorni paſſati la ſignora Fauſtina figliuola

di

di quel genti'huomo Venetiano, la quale mi piacque talmente, che ho deliberato fauorirla della mia gratia.

Cefid. Hò paura, che biſognerà, che lei fauoriſca voi della ſua.

Cap. Come dire; parti forſi, che ſentendolei, ch'io l'amo non l'habbia a riceuere a fauor particolare, e doue trouarà mai vn par mio al mondo;

Cef. Ce ne mancono de più grandi di voi.

Cap. Si di corpo; ma non di forza, e di valore: però vorrei, che tu li portaffi queſta buona nuoua, e li diceſſi. Il Capitan Furio s'è degnato per ſua corteſia di prenderla per ſua innamorata, e ſenti quello, che ti riſponde; perche ſe per forte non mi accetta ſubito per fauor particolare, ſubito li voglio ſubbiſſar la caſa, lei, è quanto v'è dentro.

Cefid. E ſe per forte mi deſſe quattro baſtonate;

Cap. Che baſtonate, che baſtonate; Il ſentir ſolo, che ſei mio ſeruitore t'adorarà proſtrata a terra.

Cefid. Ma non me ne fido io; hè paura, che toccherà a me il buttarmi a terra, accioche non me ne dia più. Sapete che ho penſato; preſtatemi la voſtra ſpada, che le doune quando vedono la ſpada hāno paura, e coſì non mi darà.

Cap. Se non vuoi altro t'è; eccoti la ſpada, proua vn poco ſe la fai portare.

Cefid. Non la porto bene coſì in ſpalla;

Cap.

Cap. Così si porta la zappa. Pigliala sotto il braccio. O pouera spada guarda à chi è capitata in mano. O v'è via.

Cesid. Lassa far a me. Si la voglio portare in spalla io, che stà meglio.

Cap. Tra tanto mi voglio scostare da parte, e vedere vn poco quello che fà.

Cesid. Tic, toc. Signora Faustina ecco la spada.

SCENA SETTIMA.

Faustina, Cesiddio, Capitano.

Fau. Chi è?

Cesid. È il sign. Cesiddio con 'a spada

Fau. Che cosa vuoi.

Cesid. Non son vn bel Soldato io adesso, che porto la spada;

Cap. Mi voglio ritirare, e sentire vn poco quello che concludono

Fau. Si certo; e ben che vorresti;

Cesid. Deue sapere tua Signoria, che io adesso son Capitano, e sò stato al Mare, e ho atogate ottanta Galere.

Cap. Costui fa l'imbasciata alla rouersa: se non fusse per far danno alla signora Faustina, lo vorrei adesso, adesso mandar in ruina; ma sentimo vn poco, che cosa dice.

Cesid. E quando vò per le strade tutti li palazzi mi fanno reuerentia.

Fau. Queste cose poco importano à me. vuoi

vuoi altro; a dio.

Cesid. E però son venuto a fauorire V.S. e farla mia innamorata, che certo ti farà grato fauore quello.

Fau. Realmete il bel fogetto: costui bisogna, che sia pazzo, mi voglio pigliare vn poco di gusto. Certo che è gran fauore quello che V.S. mi fa: ma di gratia ditemi vn poco: si porta così la spada al paese vostro.

Cesid. Signora si, così si porta.

Cap. Mi vorrei far auanti, ma tengo di non far qualche affronto alla signora, guarda che brauo imbasciatore;

Fau. Mostrala vn poco a me questa spada: che ti voglio imparar come si porta: in questi paesi che ti daranno la burla à vedertela portare in questa maniera

Cesid. E io poi, con che vuoi, che amazzi le ranocchie;

Fau. E che adopri la spada per le ranocchie; mostra, che te la renderò;

Cesid. O tè vedi com è bella.

Fau. Certo, che è bella. O furbo, fantonaaccio, tu hai cera d'innamorato. to, to, to.

Cesid. Ohimè, ohimè: non sò più innamorato nò, perdoname, perdoname.

Fau. To, to furbo.

Cap. Lass'emela cogliere, che quella fa vn gran menar di mano.

Cesid. Capitano, aiuto, aiuto, ohimè nò più.

Fau. Via briccone, va alla mal' hora.

Cesid

Cesid. Rendimi la spada, che non n'habbia dell'altre dal padrone.

Fau. Aspettate la renderò adesso.

Và in casa, e li porta vna conocchia.

Cesid. Fa presto, che voglio andar via, ohimè la spada mia.

Fau. To eccoti la spada da par tuo.

Cesid. Da quà, da quà, a dio a dio.

Fau. Guarda sogetto, che m'era capitato auanti: se per forte se n'accorgeua mio padre stauo fresca, e poi era venuto per favorirmi, sò che l'haueuo trouato il fauore. Se porti quelle, a casa per fauore, che imparerà a fare l'amore. Sento mio padre, che viene a basso, e però è bene, che men'entri. Ohimè non posso far a tempo.

S C E N A O T T A V A.

Pantalon, Faustina, Cola.

Pan. **B**EN, che fastu fora di casa han; sò che mi non me posso riposar vn può, che subito ti non voia andar zouettando: al sangue de mi, che ti mi farà andar in collera.

Fau. E signor Padre io non andauo ciuertando; ma ero uscita fuori, che m'era parso di sentir la voce di Martellino, e pensauo, che portasse qualche nuoua di Lelio.

Pan.

Pant. Mi sò, che sà trouar delle fandonie; vattene suso in casa, e stà in zeruello, che al sangue del baratello de mazorbo: mi tefago pezzo, che non fufatto a Camilletta.

Fau. V.S. mi perdoni, perche non l'ho fatto per malitia. Vado.

Pan. In somma non ghè pezzo trouaio, quanto hauer da combatter con donne quando xera viua Calidonia mia moiera, la ghe voleua tanto ben a questa fraschetta, che ghe lassaua far tutto quello, che la voleua; e pò l'haueua l'ardir de Lelio, si che mi non ghe poteua dir vna parola; mo adesso se non stà in zeruello, ghe voio imparar mi come se viue, oltre pò che mi stò in vna collera terribilissima, che non posso saper nioua di Lelio.

Col. Bella cosa la virtù: litica, litica, & quindici anni, & io in quattro parole de Bartolo in digestis de industrijs haggio accomodato on en cosa, e chillo, ch'importa chiù, la parte auuersa m'è restata schiaua, & hannome fatto tutta due le parte d'accordo, o chiù lauto, e sontuoso conuito dello munno.

Pan. Baso la man signor Dottore ben, che bone fazzende;

Col. Schauo de V.S. signore Pantalone mio carissimo: me perdone de gratia, che non m'era accuorto di V.S.

Pant. Non ghe occotre queste zerimonie
con

con mi: mi ghe son bon seruidor, e bon amigo.

Col. Ringratio boffognoria; puozzo feruirla in arcana cosa; commanna puro liberamente.

Pant. Troppo la me polseruir; mi hò inteso che vù hauri vna fia da mario, e si se ghe pareffe, che fuffe cosa al proposito, mi la vorraue tior per moiera, perche mi son hormai homo de riposo, e non voio stare ad hauer cura della casa, e po me vago imazinando, che vostra fia sia soffitiente a far tutti li negotij, e mi non pensar a niente, e così mi era anca auezzo, quando era vna quella benedetta anima di Calidonia mia moier, che ela fazeua tutti li negotij, e mi non pensaua a niente, e così vorraue far a desso, che in casa non ghe mancano zoie, denari, e ricchezze in quantita.

Col. E lo vero, che haggio na femmena a casa da marito; ma non faccio se fia figliama, è nò, perche m haue detto la serua, che chissi iuorni passati staua no poco n collera, e disse, che patre, che patre, jffo a me non è patre: hora io mò come chillo, che vao dubetando, che Casandra, che cost era il nome di moglierama. non haggia fatto le vroc-coie senza sale; boglio prima scoprire chisso negotio come passa, e poi determinare chillo, che deuo fare de ma-
tri-

trimonio, peche non la boglio nforate con quarche altro, e poi se venisse a scoprire: e se dicesse, che lo Dottor e Cola Ventrozzo è no cuornuto, e me schiaffassero ped'arme sopra la puorta na testa de Ceruio come capo caccia.

Pan. E che ella lhauerà detto burlando;

Col. O burlando, ò da viro, io lo boglio sapere e poi n c e de chiù, che me l'ha ueta: to domànare no cierto ientil homo Spagnuolo, che la vuole pe moglie-ra, e io n c haggio dato mezza parola, se bene non haggio assicurato: e pe dicere lo vero n ce la dauo male volon-tiera a chillo Spagnuolo, che chisse gente hanno tanta superbia, che non ce se pò viuere: puortano sopra; na veste longa intercinata, e dinto non hanno la camisa; manciano pane, e sputazza, e subeto dicono; io hò comido gall-nas, e sparano a faccia; tiengo mille real di trenta, cha da dia, e non hanno mai no tornise pe comprare na capez-za, si che come haggio detto à V.S. lo faccio mal volentieri con chillo Spa-gnuolo.

Pan. Za che vù non ghe la dè de bona voia, andè con qualche scusa, e retor-neghe in drio la parola, e demeta a mi.

Col. Pe dicere lo vero signore Pantalone mio, tu puro sei biechio, e issa, e io-uenella, e vorrà no quarch vno, che n'ce faccia fare figli, perche è calida
chia

chiù, cha no passaro.

Pan. Mò signor Dottor non v'imazinè per questo, che mi hò la barba bianca, che non me basti l'animo de far fij, perche questo non prozede da vecchiaia, ma xè vna certa nadura, che anco mio pare l'haueua, se ben haueua puoco tempo.

Col. Quant anni hauite pe vita vostra?

Pan. Zirca ottant anni, che me recordi.

Col. E deci cha non te le recuordi, a nouanta, e dice, che è iouane; quanto tempo è ch'hauite fatto figli.

Pan. Sarà da defidotto, ò vent anni, che pensè mò, che sia.

Col. Haggio pensato de no la dare ne a te, ne allo Spagnuolo: però haggi patientia. E perche son huomo schietto, mò proprio me ne boglio ire a dicere a chillo Spagnuolo, che se proueda d'altro.

Pan. Zerto, che vù me fe gran torto sig. Dottor, e se conosse, che non fè stima delle persone honorae.

Col. Io te remgo pe persona honorata: ma non hai chillo honore, che bole figliama, perche illa bole chillo honore generatiuo, e bui non l'hauite.

Pan. Mo femone la proua, e se non la riefse ben, repieuela.

Col. Brauo pe cierto: tu te boi pigliare le guste toie, e pò vo, cha io, me la repiglia. O chisse fariano de chille cor-

na, che non seruono pe far piettene, e cauzaturi. A dio, a dio. Vaso la mano.

Pan. mò guarda, che matto xè questo Dottor: ma se mi credesse rubarghela la voio; fazza quello, che li piase, trouarò ben mi strada d'hauerla si.

SCENA NONA.

Lelio, Martellino, Pantalone.

Lel. **S**E bene non hò potuto trouare il Dottore, non per questo restarò, ne quietarò mai, fin che non sia certo douer ottener l'anima mia, e credo mi farà sanoreuole, essendo cosa tanto honesta, e giusta; e poi quando anco mi contrariasse fortuna, non per questo lasciarò l'impresa, e sarammi buona occasione per scoprir maggiormente l'amor mio, perche resistere all'infortunij, & alli disastri per l'amato ogetto è segno di vero, e fedel amante, in somma sappi pur Martellino, che mi reputarei a sommo fauore poter mostrar a lei il petto ferito, e lacerato, e dirli, questo è per amor tuo Ortentia, ant. Questo xè Lelio voio taser, e sentir questo so discorso con quel furbazzo de Martellin.

Par. Mò seghel volì mostrà mi ho chilo in te la searfela vn temperin; sbottoneu in la casaccha, el zippon, che mi vel

Cizzerò vintizinquè volte in tel pett, e si podri pò mostrar li feridi alla vostra morosa, e si quand la vedrà, che vù si ferid, e che butte il sangue, la vegnirà subet cò quei manin d'or a medigarue, e mentre, che la sarà così inanz, ghe darì vn bas. e tra tant mi pò farò il fac me con Greppinia, e se po vù ve morisef, mi hauero cura d'Ortentia, e della signora Greppinia.

Lel. Certo, che il maggior pazzo non potria parlar meglio. Quando le ferite mi fussero fatte per amor d'Ortentia, o dalle sue proprie mani, mi saria soaue il morire.

Pant. Al parlar che fanno questi lari bisogna, che habbian fatta qualche rissa, perche stan rasonando de femine, e di morte; me ne voio chiarir. Ben Lelio, che vastù fazendo; la xè questa l' hora de comparir han: E ti Martellin furbazzo a quest' hora torni a portar la risposta.

Lel. Ohimè Ecco il signor padre.

Mar. O diauol sto vecch mo chilò.

Lel. V. S. non si sdegni signor padre, perche è stata tanta l' occupatione delli studij, che io non son potuto tornar prima.

Mar. Mi ades olseua vegnir a casa in pressa, in pressa.

Pant. Vò, che rasonamento xè questo, che ti faseui con Martellin; de femine, e de morte.

Lel.

Lel. Deue saper V. S. che hieri a punto fù fatta vna questione nello studio tra dui studenti, vno de quali restò morto, e l'altro ferito malamente.

Mar. Signor si, e ghe bisognò esaminar tutti dò per farg testimonianza.

Pan. Zerto, che per trouar vn testimonio falso, non gh'era più a propoet de ti.

Lel. E così tra vna cosa, e l'altra non son potuto tornare, e adesso non posso trat. tenermi per alcuni altri miei compagni di studio, quali stanno intrigati in questo negotio, e mi bisogna andare ad aiutarli.

Pan. E mi non voio, che ti ghe vagha: v'è fuso in casa, e non zercan altro.

Lel. Signor padre V. S. mi perdoni, perche voglio andar in somma.

Mar. E mi voio andar con lui, azzò, non ghe iuteruegnis qualche mal.

Pant. E mi digo, che non voio.

Lel. O vogliate, o non vogliate, io voglio andare.

Pant. O fio d'vn becco a proua.

Lel. Certo Signor padre, pare, che state fuori di voi stesso: non s'accorge, che dice tre ingiurie in vn tempo istesso.

Pan. Che inzurie, che inzurie. andè in casa.

Lel. Se V. S. se fa becco, dunque io son bastardo, e mia madre era vna puttana.

Mar. E non è ol vera. E pò vedi perche la signora Calidonia l'era honorada,

e se

e se pò faseua qualche cosa la feua, che non ve n' accotzesseu vù.

Pant. Mo bisogna ben, che la sia a sto muodo, perche ti non me vò obedir.

Lel. In ogni cosa v' obedirò; ma in questo mi perdoni, non posso. Andiamo Martellino.

Mart. Andem prest, A dio Vecc stà allegramente mangia della panada.

Pan. Andè pur alla mal hora: emi ti maledigo per tutto l' Vniuerso.

Lel. Piano signor padre con le maledittioni.

Pan. Fio ingrato, disobediante, questo xe l' frutto, che si caua de sij quando sò grandi, ti dann vn calzo, e voion far a lor muodo: basta ti me capiterai per le man.

SCENA DECIMA.

Barbetta con la scala, e Pantalone.

Bar. **P**ofar poche, scale; peuere vne poche mie fiaschette, che mi stare tante stracche che non poter portar più scale, e se mi non portar scale, non salir sopra finestre, se non salir sopra finestre, non entrar tentre case: se non entrar tentre case, non tormir con mie Greppinie, e mi perder pone vèture.

Pan. Mò chi xè questo con quella scala, el par, che voia andar in Campo Vaccina

a ve-

a veder segar la vecchia.

Bar. Pon di tue singlerie voler poche peuere mie fiaschette; star pone vine a fe.

Pan. Mi ve ringratij del fauor, non voio beuer: vorauè fauer quel che vostifar di quella scala.

Bar. Peuere vne poche mie fiaschette, e po te dir perche portar scale.

Pan. Mò vù si troppo liberal, mi non ho fantasia de ber.

Bar. Se ti nò peuere mi nò te dire tauere.

Pant. Mò se l' resta per questo beuemo.

Bar. Trinch: pone vine mie fiaschett, peuere tutte monde: star bone.

Pant. Zerto, che l' xè bonissimo par maluaia di Candia.

Bar. O addesse sappie tue singlerie, che mi hauer fatte vne purle Martelline, lui hauer portate da parte delle signore Leli vne i porte piene te robbe alle signore Ortétie, e mi hauer rubate sporte, e fugite vie.

Pan. Dunque Martellino ha portato da parte de Leli alla signora Ortentia;

Bar. Si per tie fante ie non purlare.

Pan. O furbazzi non xè maraucia, che non han volesto intrar in casa, e pò mi v' a dar ad intèder, che haueua da negotiar per i sò compagni di studio: ben seguitè via de longo il to rasonamento.

Bar. Bie reportate sporte, e date Signore Greppinie, da parte mie, e me hauer promesse, che ie tormire vne notte con

D

lei,

lei, e perche non s' accorgere fue patrona hauesse portate ie scale alle fenestre, entrate tentre case, andar alle lette, tormir con Greppinie.

Fan. Adesso appunto xè il tempo, che mi faccio la barba de stoppa al Dottor, e a quel furbazzo de Lelio; mi vorraue, che ti mi fazesse vn seruitio regalatissimo, e si te voio dar quella manza, che vorastù.

Bar. Tar ti pone mancie, e lassarf far seruitie a mi.

Pant. Mi te voio dar diesi zecchin de Venesia.

Bar. Tar zecchine, e dir seruitie;

Pant. Il seruitio, che ti m ha da far l'xè questo, zoè, che ti me presti questo to vestito, e questa scala; perche mi sono innamorao della signora Ortentia padrona de Greppinia, e perche questo Dottor de so pare non me la vuol dar per moiera, mi vorraue falir suso per la fenestra, e basarghela, e così bisognaraue che l me la dia per forza.

Bar. E ie come far per tormir con Greppinie mie.

Pant. E ti ghe potrai andar vn'altra volta con mazor comoditaè, perche se ella ti vuol ben, sempre ti darà occasion, che ti ghe vada.

Barb. Ma ti voler gabbar Greppinie; non intender così ie.

Pan. Ti zuro zerte da galant hom honora-

rao,

rao, che son, che non te voi toccar Greppinia, perche mi sono proprio innamorao d'Ortentia.

Bar. O vie, ti dar mi zecchine, e spogliar tue vestite;

Pant. Basta solo, che ti te metta le mie braghe, e la zimarra; e lassa, che mi me metta i to calzoni.

Bar. Tar prima zecchine, e ie poi cauar calzone.

Pan. Tio eccoti i zecchin.

Bar. O pone, atesse cauar tue braghe, e ie cauar mie calzone.

Pan. Bisogna, che ti m aiuti a trarle zuso, non gh è niente da afeutarfi, bisognerà mi setti in terra.

Barb. Seder sopra scale, tire tue gambe quante star lonch queste tue braghe.

Pan. Horsuso cazzati i calzoni.

Barb. Adesse cauare, aspette poche, che mie fiaschette me impisciare; ma voler tenere ie mie fiaschette.

In tanto si veste l vno, e l altro.

Pant. Si, si tiene la fiaschetta; ma tra tanto chi mi portarà la scala an;

Bar. O queste ie non voler portar.

Pan. Almanco ghe capitasse qualche baronazzo, che ghe daraue vna iustina, azzò, che la portasse.

Barb. O adesse ie stare belle Pantalone, e parlare totesche.

D 2

Pan.

Pant. Oh, oh, oh : questa sì che la xè bela nu femo vestij, e non saueмо parlar; mi farò alla muda con il vestio pare- rà, che mi sia todesco, e Greppinia mi lassarà entrar, e pò mi darò a ela vna bona manza, e si la farà, che mi possa hauer quel, che desidero da Ortentia colonna mia cara. A punto ecco Cefiddio, che portarà la scala.

SCENA VNDECIMA.

Pantalone, Cefiddio, e Barbetta.

Pan. **O** Ben vegnuo Cefiddio, che vastù fagando an;

Cefid. Vn corno, che ti sbudelli; non te ricordi todesco porco di quello, che m hai fatto:

Barb. Ah, ah, ah : ie hauer spurzate vine sopro sue mostascie, e buttatefrine, e pensar sia state pantalons, perche portar mie vestite.

Pant. Mò, che vastù todescando, non sò io mi Pantalontò padron, che t'ho mandao a zercar Lelio;

Cefid. Se me stai a rompere il capo, te spacco la testa a fe: porco cornuto: eccolo qua pantalone. Bon di à V.S. sign. patrone.

Bar. Pon ti signor Cefiddie, come star ti

Cefid. Non ho mai potuto trouar Lelio, e son morto di fame.

Bar.

Bar. Non importare Leliea mi.

Pan. O questa sì che xè bella; mi son Barbetto, e ello è Pantalone ti non me conoffi an Cefiddi, voio, che ti venga a portar questa scala, che te darò vna iustina.

Cefid. Se tù vuoi portar la scala a far iustitia, portala da te, che non voglio amicitia tua.

Bar. Portar, portar scale Cefiddie, che voler entrar dentre case de Greppinie, e ti hauer cure, che non cascar.

Cefid. Che vuol salire sopra la scala;

Bar. Si voler salir per scale, e entrar per fenestre dentre case de Greppinie.

Cefid. Se vol salir sopra la scala la voglio portare, e li voglio far rompere il collo: sì che la voglio portare, andiamo via.

Pant. Hor sùso andemo vna volta qui in questa strada, che mi ti dirò doue l hastù da appozzar.

Bar. Se le diable le fa rompere le colle ie voler tante ridere, tante ridere, che non posse più. A tesse ie voler chiamar poche Greppinie, e far siare in sceruelle, che quelle pantalone non tormisse lui. Tic, toc. Signore Illustrissime Greppinie.

SCENA DVODECIMA.

Greppinia, Barbetta.

Grep. **C**Hiè a basso;Barb. **C**Stare tue bellissime Barbette, venire vne poche fore, che hauer da parlar con ti.

Grep. Eccomi, che dici; questo non è Barbetta, e pantalone.

Bar. Come star ti Greppinie pelle.

Grep. Che hauete, che far con mè voi, doue mi conoscete.

Bar. Non t'hauer portate sporte ie, e iù promesse, che mi venir dormir con ti?

Grep. Che sporta, che sporta che dormire quando hauete mai parlato a me voi.

Bar. Non hauer parlate ie, con ti, e date pastisce.

Grep. O questa farà l'altra adesso, credo, voi sogna' e: io non vi conosco, e non vi ho mai parlato.

Barb. O tiauole come star queste sciose non star ie tue Barbette?

Grep. Voi non sete Barbetta altrimenti, che lui non porta la zimarra.

Bar. O canchere manze zimarre, e pantalone: non star mie zimarre, star de pantalone.

Grep. E perche porti la zimarra di pantalone;

Bar. Pantalone hauer tate pone manscio, e pre-

e prese mie braghette, e mie scale, e star venute a tue finestre, che voler entrar in tue case, e dar bascio alle signore Ortenfie.

Grep. O forfantè che cosa hai fatto; sì cofi mi suergogni, e poi Ortentia non ne sà niente, a risico di farla spiritare di paura.

Bar. Lassar far, che importar ti: pigliar tu pone zecchine, ma auertire, che non tormire con Pantalone ve.

Grep. E che ti credi, che io sia qualche puttana: t'hauuo promesso, perche vi voleuo bene.

Barb. O Greppinusce mie bellusce.

SCENA TERZADecIMA.

Pantalone dentro, Greppinia, Barbetta, Cefiddio.

Pan. **O**Himiei, ohimiei, ò pouerazzo mi; aiutame Cefiddio.

Grep. Che rumor è que lo?

Bar. Sens altre Pantalone cascate per le scale, e rotte le colle.

Grep. Se si hauesse rotto il collo non gridaria: io voglio entrar in casa, che non succedesse qualche rumore.

Cefid. Lasseme posà questa scala

Barb. Cefiddie, che rumore star quelle;

Cefid. Vna volta per vno ve, lui m ha buttato il vino, e la farina in faccia, e io

l'ho fatto cascà dalla scala, e s'è rotta vna coscia.

Pant. Aiutame Cesiddio presto, che mi moro quà in strada.

Barb. Andar a pigliar, che non morir in strate.

Cesid. Se si more suo danno, e se acccaua me;

Barb. Antar ti aiutar, che parer fie state vne disgrafie.

Cesid. Ci voglio andar proprio; habbiate cura della scala.

Barb. Mi hauer fatte le male, e Pantalone hauer fatte le penitentie, e hauer pagate zecchine te più: belle storie scertissime. Star vecchie cucche, e voler entrare per fenestre, sue d'ane meritar.

Qui Cesiddio lo strascina in scena.

Pan. Fa piano Cesiddio, ohimiei, ohimiei; ò poverazzo mi; piano digo: si mi strascini tanto malamente.

Cesid. E perche vuoi andar per le scale tù; ò impara per vn'altra volta.

Barb. O signore Pantalone, che disgrafie star interuenute.

Pan. Aiutame, che mi non posso più; mi me moro de dolor, degrafia chiamè vn poco Faustina mia fia, azzò, che anco ela m'aiuti a portarme a letto, che mi non posso dourar niente questa cosa, che l'è rotta scanuzada.

Barb.

Barb. Tic, toc, Signore Fetestine, currire, currire, vostre pantalone signor patre rotte coscie.

Fau. Che cos'è, che rumore è quello.

Cesid. Lasseme! a cogliere, che non m'intrauenisse qualche male.

Pan. Faustina fia mia cara aiudame, che son morto, che mi son cascao, ie mi son rotto vna coscia.

Fau. O pouera me, che cos'è stata, questo mancaua adesso.

Pan. Portem in casa, è non zerchè altro, Cesiddio aiudame anca ti.

Bar. Si non star Cesiddie, e fuzite vie.

Pan. Ah! l'furbazzo lui m'ha tradio: degra-
tia tra vù d'ù porteme meio, che si può.

Barb. Dar mane signore Fetestine, e portar sopre brazze.

Fau. Non occorre dar mano, basta pigliarlo sotto le braccia.

Barb. E che hauer paure, che mi non te mangiar, ie non magnar donne.

Pan. Horsuso finimola daghe la mano, e non star à far la santa adesso, che non bisogna. Fè piano de gratia, ohimiei.

Fau. Habbiate patientia, che non si puol far più piano.

Pan. In somma dise vero il prouerbio: à cader va chi troppo in alto sale: mi ho volesto salir per le scale, e son caduo; me se passerà la voia de far l'amor.

Bar. Non hauer paure nò.

Fine dell'Atto Secondo

A T T O III.

S C E N A P R I M A.

Cola Ventrozzo, Creppinia, Ortentia.

Col. **H**aggio hautò da fare tanto con chillo Spagnuolo, che poco n'ci è macato, che non c'hagia chiaurato fa lupa n'capo; isso pretenneua figliama d'oblego, e diceua, che n'ce la douisse dare, e che la boluia, e che la boluia, e faciua no fracasso, che chiero, che chiero e no schiaffarme de piccaro pe la capa. che m'hauueua stordito; ma non se dubeti, che sta liesto, l'haue tro- uata la mogliera, perche mentre, che squarcioneaua, che era nobele, che era ricco, che n'c haueua entrata, son- go riuati quattro shirri, io haio no mán- nato da eseguire realiter, & personali- ter, ad instantia de cierti Iudei, pe cò- to dello nolo, che deue dare dello ve- stuto, che puorta, e pe no efference da fare l'esecutione realiter; tel hanno ligato como no chiaffeo, e misso in pre- sone, a iocare a scacchi dentro lo ta- uoliero de fierro, e n'chi sa maniera me lo songo leuato de nante, e quando, pò s'e vulto legato, t'haue fatta na' humi- liatione spagnola. e subeto schiaffato se n' terra, esse puosto a pregareme, che fa-

faeisse lo procuratore ped isso, e io da prateco n'c haggio respuosto, che bo- gliò procurare, che non relassetur, nisi suspendatur publice, e mò che songo se- curo, che lo spagnuolo non me da fasti- dio bogliò chiamare no poco Ortentia, e farence n'efame la chiù rigorosa del- lo munno, che bogliò sapire se è figlia- ma, ò no. Tic.toc. Ortentia, Ortentia?

Grep. Chi è la a basso?

Col. Songo io: chiama Ortentia, e veni- te a bascio.

Ort. Eccoci Signor padre, che comádate?

Grep. V.S. è stato tanto a tornare, che fia- mo morte di fame: hauete portato niente da cucinare, che presto, presto metterò in ordine ogni cosa?

Col. S'hauite fame vostro danno, io non haggio fame.

Cre. Se è così, io voglio trouar'altro pa- drone, che non voglio morir di fame; e veder morire la signora Ortentia.

Col. Fatte chan ante figlia dello chiù gran cuornuto de Napole.

Grep. Se fusse figlia sua haueria ragione.

Ort. Eccomi, che dite?

Col. Dimme no poco quant'anni te tro- ui tù.

Ort. Non lo sà V.S. d'icidott anni.

Col. Quàto tiempo è, che stai in casa mia.

Ort. Che domande son queste? sempre son stata in casa vostra: e non ho cono- sciuto altra casa, che questa.

Col. Perché mi conosci tu a me?

Ort. Il cielo m'aiuti. Io vi conosco per il signor Cola Ventrozzi de Babbionis.

Col. Come faria a dire, non me conosci pe patreto.

Gre. Dite la liberamente come v'è, che ne volete fare signora Ortentia d'un padre così misero.

Ort. Io vi tengo per padre: ma non so se mi sete padre.

Col. Ha, ha, qu'è malitia, come dire matreta era na è.

Ort. Signor no, ch'io sappia, perché mia madre non l'hò conosciuta.

Col. O chissò è n'altro ch'auto: non è quattro iuorni, che è morta, e non l'hai conosciuta, e chi era matreta:

Ort. Io non lo so.

Col. Te lo bisogna sapere, o qu'è proprio t'accido.

Ort. V.S. mi vuol ammazzar a posta sua, perché io non ne so niente.

Col. Mogliema non era matreta? Io non sono patreto; e tu de doue s'è scappata.

Ort. Io non lo so.

Col. Non lo sai che t'aggiusto io, n'è boglio haurè spise tanti tornisi à governare, e tu non sei figliama? o me lo dici, o mò, mò te scanno.

Ort. E signor padre, e che male fec io, che meriti la morte.

Col. Non sono patreto, e mi chiami padre,

dre, io non la faccio ontennere.

Gre. V.S. ha torto signor Cola, che c'ha da far Ortentia à questo, che volete, che ne sappia?

Col. Mò come sape issa, che non è figliama; chissò è chillo, ch'io boglio sapere.

Gre. Signora Ortentia ditecelo.

Ort. Io non so niente.

Col. Non ci bastaria tutti li tormenti del Farinaccio a farencela confessare a chissa; presto, ch'io boglio sapere vi.

Ort. E per amor del Cielo saluatemi la vita; non m'ammazzate:

Col. Io ti boglio accidere se n'è venisse lo Cielo a bascio: chissa haue da essere la morte toia: scoprete chissò pietto, ch'io non boglio offennere altro, ch'io chissa carne, che non è mia.

Gre. Si fermi di gratia: V.S. non si lasci vincere dalla collera signor Cola.

Ort. Almeno mi lasci bendargli occhi, acciò non veda il ferro, che m'ha da passare il petto.

Col. Cuoprete li occhi, e la capa per zi.

Gre. È possibile signora Ortentia, che vogliate più presto morire, che dirla come va.

Ort. E più presto mille morti.

Gre. E di gratia si fermi, non faccia, a vostra figlia volete dar morte;

Col. Essan non è figliama, e la boglio accidere.

SCENA SECONDA.

Greppinia, Cola, Ortentia, Lelio, e
Martellino.

Gre. **F**ermatevi, che ecco gente. O signor Lelio corrite, currite; aiuto di gratia. Scopritevi signora Ortentia, che ecco il signor Lelio, non habbiate paura.

Lel. O là, che cos'è questa, fermate là.

Ort. Aiuto Lelio mio, che mi vuole ammazzare.

Lel. Che ammazzare; più presto me, che voi, che cosa volete fare Cola;

Cola Io la boglio accidere, ch'issa vaiaffa cuornuta.

Lel. Se pensate a questo è fallace il vostro pensiero, perche son quà io per lei, e metterò in suo seruitio mille vite.

Col. Come n centri tù co issa; non me bodicere, perche non m'è figliama.

Mart. E ti Greppinia, che fat chilò, te vò ammazzà ti.

Gre. Ghe pò sperar'vna serua, quando vede ammazzar la padrona: se tu non m'aiuti.

Mart. Sat, che te digh Cola; se ti me fa vegni la mostarda, a te cazzarò da stò mond. Lass'em sta la mia Greppinia, e non me sta a rompere i calcagni ve.

Col. Io non l'haggio con Greppinia l'haggio

gio

gio con Ortetia, e issa boglio accidere. Mar. Mò lass'em stà Greppinia, e mazzè Ortentia quanto volì vù: non hauer pagura nò che font mi chilò per ti.

Ort. E signor Lelio mio: se è vero quell'affetto che dite portarmi, adesso tocca à lei saluarmi la vita, perche mi dono in tutto, e per tutto nelle vostre mani, e quel bene, e quel male, che riceverò solo dependerà dalla sua amorevolezza.

Lel. Non dubiti V. S. che questa spada, nò per anco infanguinata s'ha da espone-re per impresa, solo per seruitio suo, e questa mia vita, che d'altri non fù mai, solo che sua: per lei, cor mio hà da far l'ultime proue.

Mart. E mi Greppinia me bella, questa me scarfella, doue sempre hò tenù vn tocchetti de formai, per far i maccherù che sia in tò beneficij, e la me vida, che la mor de fam per l'amor, che te porta la voi applicà, e fat vedè quanto ti vuò ben.

Col. Non chiù chianti, ò tu me dici come v'è l'negotio speditamente, ò t'accido, non c'è altro, che dicere.

Lel. Voi sete in grand errore; & io vidi-co, che son quà per lei, e ci voglio metter la vita: e se ve basta l'animo, prima hauete da ammazzar me, che lei, e quando poi non vogliate, concedetemela per sposa.

Col.

Col. Io mi contento de darentela per sposa, puro, che illa mi dica se io songo lo patre, autramente non ne boglio fare niente.

Lel. Signora Ortentia, già che V. S. dice esser mia, e d'amar mi, qual tempo più oportuno ce si potrà apparecchiare già mai, di poter ridurre a compimento li nostri contenti, quanto questo; Se non lo vuol fare per amor del signor Cola, faccialo almeno per l'amore, che dite portarmi, e mi dia caparra, che sia vero: però dica pur liberamente come passa questo negotio, che si pretende.

Ort. Ancor che fussi certa perder mille vite, se mille n hauesse volentierissimo le metterei a rischio per compiacere à V. S. signor Lelio mio, amandolo quanto l'anima mia, e però son contenta dire tutto quello, che vuole; ma auuerta, che poi non ci burli, che doppo hauerlo saputo, non voglia concederci il desistato sponsalizio: perche tanto faria maggiore la pena, quanto che posta a rischio la vita mancasse poi il contento.

Lel. Non dubiti V. S. he quella vita che mette a rischio lei, a dirla, io la saluarò; è lei hora ha da esser mia; o voglia il signor Cola, o no: si che auerta signor Cola, che la signora Ortentia dirà il tutto; ma vuole, che V. S. me la conceda, e contento così V. S.

Col.

Col. Songo contento, arci contento, contentissimo, e se bolite cha ve ne faccia n oblego in forma camera, coram Testibus legitime congregatur, puro lo faraggio.

Lel. Io la tengo per persona veridica, e mi basta solo la sua parola: Dica signora Ortentia come passa il negotio.

Mart. E mi starò chilo per testimoni falzi, stag, ancha ti Greppinia;

Grep. Io voglio esser testimonio vero, non falzo:

Ort. Deue sapere V. S. che quella benedetta anima della Signora Cassandra sua consorte, ragionando vn giorno meco familiarmente per dar mi ad intendere, che m'amaua più che figlia: quantunque non mi fusse madre, mi disse, che haueua vna figliuola piccola, la quale non era anco d'vn anno, e lassatola vn giorno nella culla, venne vn can guasto, e non essendo veruno nella cammera, l'uccise: Laonde disperata, si per la morte dell'amata, & vnica figlia, come anco per tema, che nel ritorno, che V. S. faceua (essendo fuori della Città) non hauesse data la morte ancora à lei; s'accordò con vna donna, la quale teneua à balia vna puttina figliuola di vn gentil huomo Venetiano; e datali vna buona mancia, si pigliò lei la fanciulla della Venetiana, e fece, che scriuesse alla madre, che era mor-

ta:

ta; e così si fece, & io son quella; e non mi chiamo altrimenti Ortetia; ma Liuia era il mio nome; ma perche la putta morta si chiamaua Ortentia, per questo mi chiama me cō questo nome.
 Lel. Ohimè, che sento. Sapria per sorte come si chiamaua la donna Venetiana, e s'haueua altri figli.

O r. Mi disse, che la mia vera madre si chiamaua Calidonia, e che haueua vn'altra figlia femina chiamata Faustina, & vn maschio, che non mi ricordo il nome. Si bene, che mio padre era gentil huomo Clarissimo Venetiano: hor ecco signor Cola come passa il negotio.

Lel. Oh che felice nuoua; io ti bramauo consorte, e ti hò sorella. Però sappi Liuia mia, non più Ortentia, che io sono il tuo fratello di cui non ti ricordi il nome. Io son Lelio tuo fratello caro; marauiglia non era, se il sangue faceua il corso suo, & in amore, & in disporre la vita per tuo amore.

O r. Oh se questo è vero felicissima me, che mentre v'amauo più dell'anima mia, hora te n'andauì per sol amante, adesso aggiungo al nome d'amante, fratello caro, & amato.

Col. Ita quod, come farebbe a dicere verbi gratia Cassandra non era matreta, io non te sono patreto, ista t'haue dato lo latte, io haggio spiso i vocchi a mantenere, e mò che sij bella grande
 da n

da n forare, t'haggio da dare la dota de chiù: ò chisso si è l'imbroglio, e no lo boglio fare in modo alcuno. Et tu cha sapiui chissi negotij, perche non me l'hai ditto prima?

O r. Non mi pareua che fusse cosa conuenevole.

Lel. V. S. non si turbi, perche essendo Liuia mia sorella, prouederò io di dote, di quanto bisogna.

Col. Chillo è n'altro parentato mò. Tù sotto spetie di fora, te la borrissi pigliare, e farence chillo, che te piace, e io non boglio, perche non boglio esser tenuto della sua virginitae.

Lel. Non conuiene, che essendo mia sorella, la lasci in mano di V. S. hauerà patientia, che io me la voglio condurre a casa; e credo, che ancor lei ne sia contenta.

O r. Io son contentissima, e son fuor di me per allegrezza, che pensando esser sola, mi trouo hauer padre, sorella, e fratello tanto da me amato.

Crep. Andiamo signora Liuia, che volemo fare in casa di questo misero.

Mar. Se ti ghe vò vegni in ca del me padrù, subet vò fa vn piat de macheru.

Col. Et io dico | ca non ve la boglio care: sagliete sù in casa: vi fite accordate mariuole, e guarda, che bella inuentione, dicere mò, che non è figliama.

Lel. Non andate Liuia, che voglio andiamo
 diamo

diamo in casa di nostro padre .

Gre. Non ve lassate metter paura vedete.

Mar. Che pagura , se ghe vegnis vn' eser-
zit de lumaghe voi che la menem .

Liu. Io non ci voglio andare in casa vo-
stra , che la casa di mio padre è bona,
e bella .

Col. Facimmo n' chissa maniera . V.S. mi
meni proue autentiche , cha chissa sia
sua fora; & io ve la daraggio , tra tanto
la lassì stare in casa mia , che vi pro-
metto tenerla in buona custodia .

Lel. Horsù cosi faremo , faremo venire
nostro padre, Faustina , e l'altra gente
a far questa proua, però andate in casa
del signor Cola Liuia, che adesso torno.

Liu. Eh Lelio mio non m' abbandonate ,
poiche volete così , tornate almeno
presto .

Lel. adesso , adesso son qui : andiamo
Martellino .

Col. Vi che se n' annarono puro na vota :
Hora mò havimo da fare le conte in-
sieme . Hora mò boglio bedere se chi
m' haue da refare le spese , che haggio
fatte à governarete .

Gre. Il fatto stà , che voi haüete da rifare
a lei , perche non è venuta volontaria-
mente in casa vostra ; ma è stata quasi
rubbata , e per lei s'aria stata meglio in
casa sua d'ogni cosa .

Col. Statte zitta tù , cha non tocca a te
a responnere .

Liu.

iu. Io non dico niente , perche già hò
buon frater o , che dirà il fatto suo , e
non hò paura , che si lassì far torto ,
parlate con lui , e sentirete a chi tocca
a rifare le spese .

ol. Sagliamocenne n' casa , sagliamocenne
n' casa , che faraggio lo conto de
chillo , che deuo hauere .

S C E N A T E R Z A .

Capitano , e Cesiddio con la conocchia .

Cap. **B**asta , la signora Faustina ha ac-
cettato il mio fauore di buona
voglia .

Ces. Basta , che le mie spalle hanno hante
le piattonate de mala voglia .

Cap. E questi sono segni d'amore non è
sdegno ; l'hai forse riceuto per sdegno
è per ingiuria ;

Cesid. Questi segni d'amore vorrei , che
venissero da voi , ch'io l'habbia riceu-
to per ingiuria , piattonate , e male pa-
role , e poi mi leua la spada , e mi dà
la conocchia bagattella se me capita
per le mano .

Cap. Tu non intendi il gergo .

Cesid. Hò intese le botte io , e bene : se
questo si domanda gergo d'illo tù mò .

Cap. Deui sapere , che quella spada per
esser la mia , fa tant animosa la perso-
na , che la piglia , che non si puol con-
tenere

tenere di non fare qualche atto heroico, e però capitata in mano della signora Faustina mia singolarissima padrona come quella, che tien meco simpatia grandissima di sangue, conoscendo il favor grande, che riceueua, hauendo in mano arme mia per segno dell'ardire, che haueua preso per tanto fauore scherzò teco in quella maniera.

Ces. Ma perche non faceua animoso me, quando la portauo, che non mi fari lassato dare.

Cap. Sai perche? perche tu non riconosci quant' honore ti era hauer teco la furiosa lama; ma lei che ha conosciuto l' honore vedi, che se l' ha ritenuta, & anco come quella, che mi ama per tenere appresso di se alcuna cosa mia.

Cesid. E di questa conocchia, che n' ho da far'io; ho da filare vna capezza, che m' appicchi.

Cap. In somma a parlar con bestie bisogna dichiarar ogni cosa, non vedi, che questa te l' ha data per segno d' amore.

Ces. Io non ho mai visto dipinto Amore con la conocchia; se non fusse qualche Amore venuto de nuouo;

Cap. Vollea lei in quella maniera farmi cosa grata mandandomi vna cosa, che lei stessa hahhia maneggiata, e portata al fianco, e poi sapeua, che il mio valore è tale, che anco con vna conocchia metterò in fuga eserciti, spauerò

tarò, e atterrarò, Città, Ville, e Castella, e farò, che à questa conocchia si curuino paurosi, e timidi, i primi Potentati del Mondo. Che pensi, che io sia brauo per portar la spada; quella la portauo, perche pare, che così comporti la caualleria; ma solo con vno sguardo fo conoscere chi sono.

Cesid. O te, pigliatela tu questa conocchia, e va a far il brauo, e vedi se te riesce in tanto quando ho arleuato, te ne sei fugito tu.

Cap. Non conuiene, che io porti conocchia, praticando con tanti principi, poiche se bene anco questa temeriano, nulladimeno doppo si rideriano di me: sai quello voglio, che tu faccia, che tu torni dalla signora Faustina, & in mio nome li rendi questa conocchia, ringraziandola del fauore, e ti facci render la spada; perche gia sodisfatta di hauerla vagheggiata, e conosciuto l'affetto, che li porto, te la renderà ancorche di mala voglia.

Cesid. Sai quello, che voglio, che tu facci, che tu ci vada da te: già me bastano quelle, che hò haute, che questa miuestra non me piace.

Cap. Dunque t'è dispiaciuto hauer riceuuta da quelle bellissime mani, quattro scherzi d' arme;

Cesid. Non sò chi sia quel pazzo, che li piacciono le bastonate io; manco al-

all'asino piaccino; e acciò che tu sappia vna volta fui mandato a vna vigna a cauallo a vn asino e quello non voleua far a modomio, e mi fece cascar' in terra, & io li detti vna bastonata, e l'heb- be tanto a male, che se buttò in terra, e faceua il morto, & a me toccò a fug- gere. O pensa tù se voglio andare a des- so a pigliar l'altre bastonate io; vaccl- date, che io non ci voglio andare.

Cap. Vacci là poltrone, di che hai paura
Cesid. Di quello, che mi è interuenuto vn- altra volta: e meglio esser tenuto pol- trone, che bastonato.

Cap. Và, non dubitare, che io starò quà in tua difesa e non ti farà fatto oltrag- gio nissuno.

Cesid. Come l'altra volta; fà il Capitan brauo, e quando sente il rumore te ne metti a fuggire.

Cap. Io non fuggij, fui chiamato all'im- prouiso per rimediare a vna questione che si faceua, e così andai, che li pa- ri miei non fuggono: và buffa solamen- te, che io risponderò.

Cesid. Oh il celo me la mandi buona: Horsù io buffarò; ma auerti vè: rispon- de tù.

Cap. Sì buffa, uon dubitare, che io son quà.

Cesid. Adesso.

Cap. Tù torni a dietro.

Cesid. Ma sì, bisogna, che ci vada con molta

molta lestezza; risponde subeto vè, che batto.

Cap. Sì, si fa presto.

Cesid. Tic, toc, tic, toc.

S C E N A Q V A R T A

Barbetta, Cesidio, Capitano, Martel- lino dentro, Faustina

Bar. **C**Hi star a basse, e buffar porte;

Ces. **R**esponde Capitano.

Cap. Risponde tu a bada a te.

Cesid. Risponde tù io non voglio rispon- dere.

Mart. Chi le là alla porta, chi batte;

Cap. Risponde presto.

Ces. Te dico, che non voglio rispondere.

Fau. Che insolentia e questa, buffar la porta, e poi non rispondere, chi è giù.

Cap. Doue vai, tù fuggi;

Cesid. Non senti, questa è quella diauola, che m ha date le bastonate, che vuoi, ch aspetti, che me dia l'altre;

Barb. le andar guardar porte, e veder chi star.

Cap. Ritiriamoci vn poco in questo can- tone, e vederemo se vien nissuno:

Ces. Sì, sì, sì, a dirtela me s è ristrette, che non ci cape vn vaco di miglio.

Bar. Chi tiauole hauer buffate porte mie patrone: quà non star nissune, e non altre hauer puffate qualche mandata-

rie, e me ne hauerie poste scitatione,
quà non stare scitatione.

Cap. Fatti auanti Cefiddio, e fagli dell a-
mico adesso vè, e dilli, che ti faccia
dar la spada.

Cefid. A riuèderci Barbetta.

Bar. Pon di Cefiddie, che pone ficcende.

Cefid. Voglio andare a far vn seruitio al
mio padrone.

Bar. Chi star tue padrone.

Cefid. E' l Capitan Furi.

Bar. O quelle priccone è, star le più gran-
dissime poltrone delle monde

Cefid. Di piano, che ti sente.

Cap. Non puoi dir già rù Barbetta, che
io sia poltrone: tu fai bene quante
proue ho fatte.

Barb. O perdonare signore Capitane Eu-
rie mi non hauer sapute, che tue signo-
rie star far spie.

Cap. Io non stauo a far la spia; ma a caso
mi son incontrato a venire per vedere
se Cefiddio andaua a farmi vn seruitio
che gl ho imposto.

Barb. Star pone seruitie;

Cap. Gli diedi questi giorni passati la mia
spada, acciò la desse a qualche gen-
til donna nobile, che li facesse vna bel-
la trauersa riccamata riccamente, e
mi dice, che incontrossi con la signo-
ra Faustina, la quale sapendo esser mia
la spada, volse, che fusse suo il fauore
di far simil riccamo. Hora mando a
repi-

repigliarla, & io lo saguito per sentir
quello, che li dice.

Bar. Signore Fetestine star mie padrone, e
adesse star a conciar frine per far ma-
cherone, e Martelline grattar cascie;
penzar ti se star far riccame.

Cap. Di gratia vedi se la potessi hauere,
e poi comandami.

Bar. Lassar far mi.

Cefid. Stà in ceruello, che non ti inter-
uenga come è interuenuto à me.

Cap. Tè porta questa conocchia, e metti-
la di dentro la porta, che non si veda.

Bar. Sì, sì, atesse aspettar poche.

Cefid. O non potria arleuarne quattro
lui ancora come me.

Cap. Vedi se ogn vno cerca farmi serui-
to: e tu poltrone haueui paura, anzi
bisognerà, che la pigli di nascosto,
perche la signora Faustina non vorrà
restare senza qualche memoria di me.

Cefid. Eh basta quella memoria, che hò
hauta io, non ce n occorre più nò.

Bar. Star queste tue spade.

Cap. Sì, sì; ò brauo à te; com'hai fatto
così presto.

Barb. Atesse signore Fetestine star e menar
paste, e mi pigliar spate, e nittre dir
niente.

Cap. O spada felicissima, che sei stata
degnà d'albergare in quella casa doue
si ferra il mio bel Sole.

Bar. O fiaschette mie fiaschette, che sete
state

state degne de tenere tentre vostre panse tante pone vine.

Cap. Felicissima spada, che sei stata tenuta da quelle belle, e candide mani dell'anima mia.

Bar. Felicissime fiaschette, che sei state tenute dalle mie pellissime mane, e alzate sopra le mie pocche. Trinch Signore Capitania.

Cap. Spada al cui sol nome tutte le genti del mondo spauentano.

Bar. Fiaschette, alle quale tutte le sgenti delle monde volene peuere.

Cap. Spada, che da questo inuitto polzo alzata, fai lampeggiar il cielo, sparar terremoti, a terror della terra, & alzar l'onde del mare, sino alle stelle.

Bar. Fiaschette mie, che quante star piepeuere vne pellissime cieles, e quante stare vote, fare grandissime terremote.

Cap. Torna, torna gloriosa, a cingere questo mio fianco inuitto.

Bar. Torne, torne a taccare alle colle delle tue Barbette.

Cap. Tiringratio Barbetta, e ti rimetto nella gratia mia.

Bar. A mi bastare le gratie delle mie fiaschette.

Cap. Che dici hora Cefiddio, la signora Faustina hauerà a male quando non trouarà la spada.

Cefid. Si che è diuentata Capitania lei, gli importa poco.

Cap.

Cap. Nulla di meno io sento grandissimo desiderio di parlarli, e vorrei vedere d'hauerla per moglie, che son certo, che non me lo negaria.

Cefid. Se li vuoi parlare fa date, che io non no voglio saper altro.

S C E N A Q V I N T A

Lelio, Martellino, Capitano, Cefiddio.

Le. **C**ome và il Mondo è Martellino, chi hauesse mai detto, quella tenere sia Ortentia, per la quale ardete tanto d'amore è Liuia vostra sorella carnale;

Mart. Mò là và così lù, e chi haues detto che mi faraf innamorà de Greppinia;

Cap. Questo se non sbaglio, è il fratello della Signora Faustina, che te ne pare Cefiddio:

Cefid. E esso troppo.

Cap. Voglio farli proprio gratia della mia amicitia. Bagio la mano sig. Lelio.

Lel. Seruitore di V. S. mi perdoni, non la conosco.

Cap. Non conosce V. S. il Capitan Furio, quell huomo inuitto che non troua al mondo chi lo pareggi;

Lel. L'hò inteso nominare: ma non ne hò pratica: e forsi V. S.

Cap. Io son quello, e son qua per farlo partecipe della gratia mia.

Mar. Verament l'è na bella creatura.

E 3

Lel.

Lel. Mi farà gratia, e fauor particolare
esser connumerato tra li serui di V.S.

Cap. In mangior grado, che di seruo lo
terrò, perche tengo per serui Prineipi,
Duchi, Conti, Marchesi, Signori Illustri
Generali d'eferciti, Senati, e Signorie.

Mar. Bù, bù, bù, bù.

Lel. Che hai che tu tremi;

Mar. Hò pagura de sta bestia.

Cap. E V.S. la voglio collocare in grado
d'amicitia, e non di seruo. Sappia pe-
rò, che potrà andare per tutto il mon-
do, che portando solo questo nome
d'amico del Capitan Furio, sarà hono-
rato, riuerito, e stimato da tutti.

Mart. Ol me par, che sia il gran zarlon
costù. Disim vn pò signor Capetani, e
mi gh'entrarò in sta amizitia.

Cap. Non farà poco a te esser seruo d'vn
amico mio.

Mar. Se volì, che mi ve digà ol me parer,
me par; che vù si vn gran squarzon.

Cap. O vituperoso infame, così si par-
la con il Capitan Furio; a me squar-
cione.

Mar. Di gratia lassé andà a chi già prima,
perche farò plù lezzer, e volarò mei.

Cap. Guardà parlare, briccone.

Mart. O quest si che nol voi sopportà. Ti
se vn bricconaz, e se mi cazzi man al
me cortellin a te farò ben veder chi son
mi; chet immazin, ch habbia pagura
de ti;

Cap.

Cap. Stà fermo non ti pigliar collera,
perdonami, che burlauo sig. Lelio li
dica vna parola di gratia.

Lel. O via fermati Martellino.

Mart. A ghe la vò perdonar per amor no-
ster vedi. O quest l'è Capitan vè, ah,
ah, ah; mi crepo del rider: bella cosa
afar anem; a mi me comenzaua a tre-
mà'l quaier, e gh'era pericol de i bra-
ghi, e pò lù ha hauto pagura de mi.

Cap. Si che signor Lelio, io vorrei confe-
rire vn mio negotio con lei, quale non
potrà mai venir a fine, se non presta
lei il consenso.

Lel. Dica pur liberamente, e s'afficuri,
che doue potrò giouarla non m'acarò.

Cap. Sappia V.S. che son talmente preso
dall'amore della signora Faustina sua
forella, che non trouo luoco, e non
posso quietarmi in nissuna parte, e co-
nosco certo, che non gioua esser brauo
con amore, e che à lui cedono le arme,
la forza, & il valore, e però come quel-
lo, che altro non desidero, che cosa
honorata, vorrei, che V.S. si compia-
cesse concedermela per consorte.

Lel. Certo signor Capitano, che dal canto
mio, sentirei gusto particolare appa-
rentarmi con vn pari di V.S. Ma come
questo negotio non dipende totalmen-
te da me ma è necessario vi concorra
la volonà della giouane, e di mio pa-
dre; per questo non posso darli reso-

lutione niſuna.

Cap. Mentre habbia la ſua cortefia m' affi-
curo, che farà per fortire ogni coſa fe-
licemente, perche la giouane ſi con-
tètarà, e ſuo padre non diſgusterà V.S.

Lel. Per la mia intentione, io mi con-
tento.

Mart. E mi non me contenti, e non voi,
che ghe la dè in mot neſſun.

Cap. Come c' entri tu quà.

Mar. Come gh' entri, ol vedrat ti come
gh' entrarò, che ti ſtarà de fora; mi ſon
ſeruitor vecch de caſa, e ſi non voi che
la mia padrona te pia per marid.

Cap. Signor Lelio, dunque vn ſeruitore
ha queſta autorità;

Lel. V.S. lo laſſi dire, che le ſue parole
poco importano: però V.S. dia vn poco
di volta, ch' io ne trattarò con mio pa-
dre, e nel ritorno credò accomodare-
mo il negotio.

Cap. Laſcio queſt' imprefa a V.S. e ſotto
l'aura ſoaue del ſuo fauore ſon ficuro
arriuare a feliciffimo porto; me ne va-
do. Bagio le mani di V.S. vien via Ce-
ſiddio.

S C E N A S E S T A.

Martellino, Lelio, Fauſtina.

Mar. **A** Verti ſignor Leli, quel che fe; a
me non mi pias l' humor de ſta
beſtia

beſtia, e queſt' ſon negotij, che biſogna
penſarghe prima, auertibè quel che fe.
Lel. Non penſare, che io voglia pigliare
come ſi ſuol di. e la gatta dentro il ſac-
co, voglio prima parlare con mio pa-
dre, e ſentire la ſua volontà, e mi vo-
glio informare beniffimo delle quali-
tà di queſto Capitano; però chiama
vn poco Fauſtina, che voglio ſapere
l' animo ſuo.

Mar. Tic, toc. Signora Fauſtina vegni à
bas, che ve vol ol ſignor Leli.

Fau. Eccomi, che volete Lelio mio;

Lel. Deui ſapere, che m' è capitata vna
perſona la quale all' apparenza ha ce-
ra di galant' huomo, e per quanto dice
è Capitano valoroſo, e pratico affai
dell' arme

Mar. De Boui.

Lel. E con molto affetto ha moſtrato eſſer
innamorato di te, e me ti ha doman-
data per moglie; ma io come quello,
che non ti voglio diſgustare punto, non
hò voluto far queſta promeſſa ſenza il
tuo conſenſo; però vorrei ſapere, che
animo è il tuo.

Fau. Fratello mio caro io viuo tanto ri-
poſata nel voſtro volere, che quando
mi comandate, che mi deſſe la morte
lo farei: penſate poi, ſe pigliaſſe quel
marito, che vi piace.

Mar. Se conoſben: che ti non hat zeruel
vet.

Fau. Perche.

Mar. Perche douerisseu di, che volì fauer chi l'è costù, com se chiama de che pais l'è; quanta robba l'hà, se l'ha nescun'altra moier, e non subet contentars ma vù oltre fomme com senti, di de marid subet ol vorrisses ados.

Fau. Le cose, che fa mio fratello non dubito, che non siano fatte con tutte quelle circostantie, che si deue, e per questo hò acconsentito a quello, che farà lui.

Lel. Pensi dunque pazzo, che s'abbiano da far le cose alla balorda;

Mart. Pazzi si vù, che volì dà vn Capetani à questa pouera ragazza, non vedi, la farà strilla quindes di.

Lel. Non hò da pensar questo io: mi basta solo, che'l parentado sia honorato.

Fau. El signor padre ne sà niente lui;

Mart. Te par mill anni nel vira.

Lel. Io non gl'ho detto niente ancora; ma eccolo, che viene, che volemo riconoscere Liuia nostra sorella, e gli ne parlerò.

S C E N A S E T T I M A

Pantalone con la stampella, Barbetta,
Lelio, Faustina, Martellino, Cola,
Greppinia.

Pant. **A** Iudame Barbetta, che mi no casca.

Barb.

Barb. Non hauere paure pogiar tue brascie sopra mie spalle.

Pant. Horfuso, chafemo qua Lelio: fa chiamar questa mia fia, e menemola à casa.

Lel. Sentite vn poco signor padre quello, che voglio dire, e poi chiamaremo il Dottore.

Pant. Ch'xè qualche cosa de niouo.

Lel. Mi sono incontrato con vn gentil huomo, quale alla cera pare molto garbato, e me si è mostrato molto benigno, e m'ha domandata la nostra Faustina per moglie: io come vostro figliuolo obediente non hò voluto prometter cosa nessuna, se non sapeuo la vostra volontà se è di Maritarla, o no.

Pant. Mò la mia volontà la xera de non la maridar: ma adesso, che ti m'ha detto, che se trouaua quella fia, la quale pianfi per morta, me contento, che ti daga mario a Faustina, perche dò femene per casa non stanben e tanto più quanto, che Faustina la xè alleuada in casa, e vorraue ella fa la padrona, e sempre ghe faraue rumor: però mi ne lasso la cura à ti de questo negotio, se se contenta ela.

Fau. Signor padre io son contèta di quello piace à V.S. & à mio fratello.

Mart. La se spirita de voia; l'ha inteso dir, che l'è Capitan, ghe par mi l'anni diuentar Capitanessa.

Pant. Se ti sei contenta, mi me contento.

Lelio fa chiamar questo Dottor, e vedemo questa mia fia refuffidada.

Lel. Buffa là Martellino alla casa del Dottor Gola, e di che venga, che li voglio parlare.

Mart. Tic, toc. Signor Dottor Cola de Babionis;

Col. Chi è loco, che tuozzola a bascio.

Mart. L'è ol signor Martellin, e mi ha dett miser Leli da parte de Pantalon, che vegni a bas, e che menè la signora Greppinia, e madonna Liuia.

Col. Chiano co le femmene. Eccome cha, che bolite;

Lel. Io son venuto quà con mio padre da V.S. per farla capace, acciò ci dia mia forella.

Pan. Baso la man signor Dottor, mi hò inteso da Lelio mio fio, che vù hauì vna zerta zouane in casa, laquale xe mia fia.

Col. De gratia signore Pantalone mio fammi no piacere, dimmi pe vita toia, se hauissi spiso le denare toie, per alluare la figlia d'altre nce darissi la figlia se non te renesse chillo, che n'ce haue spiso;

Pant. Mò signor no, che mi no farauè.

Col. Igitur per bona consequenza vui me haute da refare tutte le spise, ch'haggio fatte pe governarencela, e poi pigliate la figlia, cha non me ne curo.

Mart.

Mart. E nù volem la nostra fia, e non te volem dar vergotta.

Col. E io non te la boglio dare.

Barb. E mi entrar tentre tue case per forse, e pigliar notre figlie.

Pan. Lasse parlar à mi ste zitt: Vù haue da fauer, che farà da dicidott anni, che mi la detti à balia, e non lassauo mancar niente alla nudrize: se pòla vostra moiera se l'accordo, e se la piò ela, dandomi ad intendere à mi, chel era morta, che ghe hò mi da far: se mi ghe l'hauesse dada la rason vorraue, che mi refazesse le spise; mà mentre l'hà rubada, mi non son regnuo: però menela, e non ste a far pi parole, che mi la voio, o per vna strada, o per l'altra non xè puoco, che mi porto la stam-pella per suo amor, che se non fusse per vergogna, vorraue raccontar tutto il caso come l'è andao.

Col. Chisse sono cose signore Pantalone, che non se puo sonofare, vù la boli e pe forza, e io boglio dicere le me rafone.

Lel. Buffa là Martellino falla venire, e meniamoc la via, che tante cianle.

Col. No tozzolare loco alla casa mia vù, cha te bao mo a dare na querela de vsurpata iurisdittione.

Mart. Vò, che ti me daga del nas doue fossa i nus. Tic, toc.

Grep. Chi è?

Mart.

Mart. Sont mi signora Greppinia vegni à bas, e menè madonna Liuia con vù.

Grep. Eccoci, che vuoi.

Col. Como site state solleclti à venire à vascio.

Pan. O fia mia dolze, cara, inzuccheraa xe pur vero, che mi ero innamorao de ti, e non pensauo, che ti me fusse fia: lassete dare vn baso, xè tanta l'allegrezza, che me son sentuo drizzar la gamba, e si non voio pi portar stam-pella: Faustina fatt auanti.

Liu. Sia laudato il cielo, gli è piaciuto far mi conoscere il mio caro padre auanti la morte, e come tale vi tengo, e come obediante figliola, eccomi prostrata in terra à vostri piedi, e vi chieggo perdono; se fin hora non l'hò riconosciuto per padre, perche non è stato defetto mio.

Pan. Stà suso fia mia amoreuole, colonna della mia vecchiaia, refrizerio delle mie pene. Faustina reconosci la tò forella.

Fau. Liuia mia cara, & amata forella vien meco abbracciami forella mia:

Liu. Faustina mia, qual contento poteuo hauer maggiore di questo; prima ero sola, priua d'ogni contento, adesso vedo il mio caro padre, te mia cara forella, e Lelio mio fratello amato.

Lel. Et io in segno d'allegrezza vi porgo la mano, e da vero, & amato fratello

vi prometto ogni difesa.

Mar. E ti Greppinia me bella, abrazam, basam, che te riconos per la memoria.

Grep. Abracciar nò, damme la mano, che me contento.

Bar. Eie pigliar quell altre mane, Greppinie mie pellissime.

Col. E io haggio da pigliare la mano a n'aseno: allo manco me facisse dare la mano a chill outra figlia.

S C E N A O T T A V A.

Capitano, Cefiddio, Cola, Pantalone, Lelio, Faustina, Liuia, Greppinia, Martellino, Barbeta.

Cap. **C**Redo, che farà tempo di tornare per la risposta dell'incaminato negotio.

Cefid. O, ò quanta gente.

Pan. Mò chi xè questo an?

Lel. Appunto questo è quel gentil huomo, che vi dissi, che voleua per moglie Faustina.

Cap. Seruitore di V. S. Signor Lelio mio padrone: determinò cosa nessuna circa il mio negotio.

Lel. Bagio le mani di V. S. ecco appunto il mio signor padre, quale si contenta, & anco Faustina, e farà quello, che voglio io. Signor padre in quest'allegrez-

legrezze si potrà far anco questo parentado.

Cap. Humilissimo Seruo di V.S. Signor Pantalone: la supplico a farm il fauore, che di già l'hauerà communicato il signor Lelio, di concedermi per conforte la signora Faustina sua figliola, che li prometto esserli sempre vero, & obediendissimo figliolo, & impiegar quest'arme, e tutto il mio valore per suo seruitio.

Pant. Mi me contento, perche pare, che Lelio mio siogusti di daruela anch'elo. Faustina fatti quà inanzi à mi, e vù vegni da quest'altra parte signor Capitano: dim'vn puoco; ses tu contenta de piar per tò sposo questo Capitano;

Fau. Mentre è contento V.S. io son contentissima.

Pant. O toccheuela man, e stè d'accordo.

Cesid. E io voglio Greppinia.

Mar. Greppia l'hò piada mi.

Bar. Greppinie star mie.

Pant. Mò comodo vala, vù si tre intorno à Greppinia.

Mart. L'è ben doncha, che ghe basti l'anem.

Cesid. Non ci son più mano da pigliare, metterò la mano in petto io.

Grep. Vù com hai le manofredde, quella de Martellino è bella calda.

Mart. Mò mi font cald d'ainor.

Bar.

Bar. E mie mano non stare calde sei ancora:

Grep. Si tu acora sei caldo.

Pant. Sas tù Lelio, che s'ha da far, andemo tutti in casa faremo vna bona zena, e accordaremo ogni cosa, e voi signor Dottor rengratiè queste zente, e andè a casa vostra.

Col. O pouero chiaffeo, allo manco hauiisse inuitato me puro a cena, che schiatto in cuorpo de fame.

Pant. Mi non voio, che vù ghe vegni.

Col. Oiateuenne, che ve pozziate strozare quanti fire. E voi altri s'haite sonno iateuenne allo lietto. e se la Comeddia non v'è piaciuta vostro danno. Vaso la mano de quanti fire, e ve rengratio della grata audienza.

L F I N E.

371213



