

142

A I S Ò N E V O D I N N  
MARINA E CECCA BALESTRERI,

C H E S E F A A N M O N E G H

I N D E L M O N E S T E R D E S A N T A N T O N J D E P A D O V A ,

E L B A R B A M E N E G H I N .

18



H bravo! i mee Accademech me diraan:  
Inscì vâ fæ: quatter festinn, e s'ciavo.  
E quest l'è tutt el plæves, che faraan  
Aj mee pover fadigh con quell: oh bravo!  
Diraan che i mee vers scufen, par amor  
Che de fatt scufen senza i scœu de lor.

Par fâ ona bella musèga l'è zert,  
Che doveva anca mi mettem al fort,  
In læugh da fâ on a foll, da fâ on concert  
De vos, e de ustrument de tucc i fort.  
Doveva fâ el me spicch, col dà la part,  
Comè fufs capp d'orchestra, al terz, e al quart.

Ma no vuj nè in sto chæs, nè in olter chæs  
Seccà pù aj mee Accademech el pardee.  
Comenzi a lassægh god la santa pæs,  
Parchè de sti secchæd anmì n'hoo assee;  
E l'è anch tropp, che trattandes de Nevod,  
Quant a mi, adèfs sta pæs no la poss god.

Talchè fantastegand cont el coo in man  
Faroo sgid quatter vers in Milanees,  
Che l'è on parlà, che 'l s'usa anch in Milan,  
E anca dai Donn, via che sien ford, l'è intees:  
Allon mettemmes denter, benchè sia  
De mala vœuja, e fresch de malattia.

Chær Nevodinn l'è fordj l'è fornii;  
Cossa saraal mo el rest de sto sermon?  
Se ve lodi, ho pavura che teujii  
La lod anch giutta par adulazion;  
Ma con tutt quest la verità vuj dilla,  
Sebben no g'abbiee genj de sentilla.

Lassemel confesà, demen lissenza,  
Che sii, e semper sii stæ do chær fiœur  
Ubbidient, pieghever, de conscienza,  
Savj, quiett, modest, e de bon cœur;  
Infin de bonna razza, e basta a di  
Che sii de quella istessa, che font mi.

Ora n'occor stupifs del sacrificj,  
Che andee a fâ della vosta gioventù,  
Che nol fee par impegn, nè par beschizj,  
Ma par rassegnazion, e par virtù,  
E sta rassegnazion l'è ben spiegalla  
Innanz, che on olter vœubbia intrapretalla.

Sii rassegnæ, ma a quell, che 'l Ciel v'inspira,  
Fee quel, che vœur el Ciel, pù che la Mamma:  
A fagh giustizia no la g'ha oltra mira,  
Che da segondà in quest la voſta bramma;  
E intant da bræva Donna el ve l'accorda,  
In quant ſii ſtæ già on pezz in sù la corda.

La v'ha lee ſtruziæ con paricc præuv  
Par favv laſà da part el Monester;  
In fin, vedend da no podevv remœuv,  
L'è vegnuda anca lee del voſt parer.  
Væga par quij, che a forza de caſciann  
Manden fœura di œucc i sò toſann.

Par quanc palazz, delizj, che ſii andæ  
A vedè, e mont, e vall, pianuur, e lagh,  
Hoo ſentii a di, che n'avii mai moſtræ  
Gran paſſion, gran premura in del guardagh.  
Ve piaſarà puſſee, ghe 'n farev guaja,  
La voſta zella, con la voſta ortaja.

Par quanc bej ſinſonij de vertuos,  
Ch'hii ſentii in cà, mi en ſont bon teſtimonj,  
No v'hiin mai pars tant dolz, e tant guſtos,  
Comè i Campann del voſter Sant Antonj.  
Direev Sant Antonin, ſe par la primma  
No peccaſs in politega, e peù in rimma.

Hoo anmò preſent, che quand ſii ſtæ ſul Domm,  
Ch'hii viſt tanta larghiſia in tæra, e in ciel,  
No hii cerchæ cunt de Bergom, nè de Comm,  
Mà hii ditt de ſlanz: el Monester dov'el?  
E v'ingurævev i penn di colomb  
Par sbatà el vol, e gorægh dent a piomb.

L'è tutt ch'el voſter cœur; chi coj voſt Monegh  
Stand in educazion ferev allegher;  
Ma ferev via de ch' muff, malinconegh,  
Parevev pers, palpæ, pienn d'umor negher;  
E par conferma adelf, che tornee dent,  
Sii propriament content, e ſtraccontent.

Queſt l'è de fatt lu, che avii ben pianſgiuu  
A laſà el Monester, ma minga i ſpaſs,  
E che i moros, che no g'hii mai avuu  
Han pæri a magonaſs, e deſperaſs:  
Che dee a trà al Mond, giuſt comè el Pappa aj ſcrocch,  
E che ſprezzee i ricchezz par via ch'hiin pocch.

Parli da Barba, e tiri drizz, e fœuli,  
E ſont, pù che Poetta, on bræv iſtoregh.  
La verità la ven giuſt comè l'œuli  
De sò pè a galla ſenza fræs rettoregh,  
E peù, nè 'l me conven, nè vuj deſcriv  
Con ſpampanad i voſt prerogativ.

Del reſt ficcome el pær, che no ſe poſſa  
Incontrà ben coi Donn, ſenza la ſchœura  
Da tirà in ſcenna par la primma coſſa,  
Minga el bell del ſo cœur, ma el bell de fœura,  
Beſognaræv, che anmò me reſſolveſs  
A toccà el taſt, che piæſ al voſter ſeſs.

Befognarav cuntà, che avii ona cera  
 Graziosa, allegra, spiritosa, e bella;  
 E 'l parirav, siel vera, o no siel vera,  
 Che 'l fufs in grazia della parentella.  
 De consuett no creden ai Poetta,  
 E molto manch peù quand hiin part sospetta.

Cossa faroo tofann: giacchè sù quest  
 Par mœud da di la mia venna l'è in cors,  
 La voltaroo comodament, e prest  
 Da on' oltra part, senza mudà descors;  
 E andaroo pocch lontan con vost piase,  
 E cont el voster, ghe sarà anch el mè.

Grazia, legria, garb, spiret, e bellezza  
 Hiin fræs de reffervà par la Madrinna,  
 Che con tanta attenzion, tanta finezza  
 L'ha v'ha affittii, la v'ha menæ a spaffinna,  
 La Sciora Zia Canziana, che la g'hà  
 El nomm d'Angiola, e a fedà el ghe pò stà.

L'è ona chæra bacciocca de bon gust;  
 L'efs puttoft grassa in lee no'l ghe desdis;  
 Se i Anger chî hiin tant bej, a fà el cunt giust,  
 Cossa saraan peù quij in Paradis?  
 Capiffi adefs, comè i bellezz chî in tara  
 Par passà al bell del Ciel serven de schæra.

Ma par tirà al moræl sti ultem festinn,  
 Ghe vâ olter schær par andà in Ciel; e quij,  
 Che ve diseva de cert bej cerinn,  
 Ponn portà al parzipizi ai primm basij.  
 Hiin puttoft invenzion de bej ingegn,  
 Che coj sò futtigliezz passen el segn.

Biaat vujolter, ch'hiu favuu teù leccia,  
 E con giudizi avii sciarnii addrittura  
 Ona scaretta fadigosa, e streccia,  
 Ma che par olter l'è la pù segura.  
 Quæi veulta incontrarii di schej, di spin;  
 Par fà bel superaj, guardand al fin.

Allon Tofann fevv spiret, e coracc,  
 Se vorrii fà ona bonna revuffida,  
 No stee a rallentà i pass adree al viacc,  
 No ve lassée stremì dalla falida,  
 Se vâ a risc de dà indree, col no andà innanz,  
 E de fallì, quand no se fà di avanz.

El temp el passa, e l'è prezios; e vari,  
 Che n'en fan cunt, che n'en fan efs econem,  
 Quand hiin redutt in sù l'estremm: haan pæri  
 Anch a battes col fass de Sant Ironem.  
 Ponn god i ultem moment, ma no gh'è vers  
 Da recuperà pù quel temp, che haan pers.

Giacchè adefs, che ve unii col Crozessis  
 Sii tutt fervor, cerchee de conservall,  
 Guaj a vujolter, se 'l se reffreggifs,  
 No l'è inscì fazel a tornà a inviall;  
 Chi el le dura el le venfc, e no se otten  
 El premj a comenzà, ma a fornì ben.

No fee, come cert spos, che intant, ch'hiin cott,  
 Ch'hiin spos novij, hiin content finnamaj,  
 E peù se corden, comè i refegott,  
 Se inverfen l'anem coj rotœuri, e i guaj.  
 Col teufs d'amor, quand el sò amor no l'abbia  
 Bon fundament, creppen infin de rabbia.

Cont on Spos all'inconter, come'l vost  
 Biaat vujolter, torni a dill anmò,  
 Basta amall, che fii franch d'efs correspost  
 Cont ona recompensa da par sò:  
 L'è on Dia, che pesa el meret, e segond  
 L'è trattæ in quest, lù el tratta in l'olter mond.

Donc, se st'amor l'ha da durà in eterna,  
 Cerchee in temp da fall cress, e fora el tutt  
 Savend, che'l voster Spos el ved l'interna,  
 Par amall mej, cerchee el sò fant ajutt.  
 Dal pè d'on Crist pensèe cossa el meritta  
 On Dia mort sù ona cros par davv la vitta.

Regordev del vost Pà: l'avarii viit  
 O de mattina, o de sira in genœucc  
 In sù la brella anch lù denanz a on Crist  
 A pregall del ver cœur con l'acqua ai œucc,  
 E vè seguri, che'l se regordæva  
 Anch di fatt vost in di orazion, che'l fæva.

Tujii esempj da lù, che'l compariva,  
 Anzi l'eva in bontæ particulær,  
 E l'ha mostræ finn' a che segn se riva  
 De perfezion con tutt l'efs secolær,  
 E bon par nun chi'al secquel, se imitassem  
 El sò tenor de viv, i sò bej massem.

A bon cunt col descors, che voo fasend  
 Tegni i massem anch mì de mè fradell;  
 E l'ann, che ven, olter non occorrend,  
 Ve diroo fors quæj cossa de pù bell,  
 O fia quæj cossa de maggior profit;  
 Intantafinna quel ch'hoo scritt, hoo scritt.

Vuj ben giontægh anch quest: se in quæi giornæda  
 Fussèv tantæ, ch'hiin stæ tantæ anch i Sant,  
 Ciappee sti ultem festinn, deegh on' oggiæda,  
 Che ponn servì a quæi cossa o tant, o quant.  
 Ponn servì a tutta manca a favv memoria  
 Del dì d'inchœu, che, stoo par dì, andee in gloria.

In MILANO MDCCLIV.

Appresso Giuseppe Marelli. *Con licenza de' Superiori.*