

ID	Nome	Definizione	Vincoli
LRM-E5	Item	Un oggetto o oggetti che recano segni destinati a veicolare un contenuto intellettuale o artistico	Superclasse: <i>res</i> Le entità <i>opera</i> , <i>espressione</i> , <i>manifestazione</i> , <i>item</i> sono disgiunte
	Note d'ambito	<p>In termini di contenuto intellettuale o artistico e di forma fisica, un <i>item</i> che esemplifica una <i>manifestazione</i> riflette di norma tutte le caratteristiche che definiscono la <i>manifestazione</i> stessa.</p> <p>In molti casi un <i>item</i> è un oggetto fisico singolo, ma in altri può consistere di più parti fisiche o più oggetti. Un <i>item</i> può essere una parte di un oggetto fisico più ampio: per esempio, quando un file viene memorizzato su un disco che contiene anche altri file, la porzione del disco che contiene quel file è il suo supporto fisico o <i>item</i>.</p>	
	Esempi	<ul style="list-style-type: none"> ● Il manoscritto conosciuto come <i>Codex Sinaiticus</i> ● Il manoscritto conosciuto come <i>Book of Kells</i> ● Scultura in bronzo realizzata dalla Fonderie Alexis Rudier nel 1904 de <i>Il pensatore</i> di Auguste Rodin conservata dal 1922 al Musée Rodin di Parigi, Francia, numero identificativo S. 1295 ● Copia n. 4 (di un'edizione limitata di 50) di <i>Vieux-Québec / textes de Guy Robert ; gravures d'Albert Rousseau</i> pubblicata nel 1982 a Montréal da Editions du Songe e Iconia ● <i>Voice of fire</i>, acrilico su tela, dipinto da Barnett Newman nel 1967, di proprietà della National Gallery of Canada dal 1989 ● Copia 2 della Library of Congress di Omero, <i>The Odyssey / translated by Robert Fagles</i>, Penguin Classics, Deluxe edition, pubblicata a New York da Penguin Books nel 1997, ISBN 0-670-82162-4 ● Copia personale di Peter Jackson di <i>The lord of the rings. The two towers</i>, Special extended DVD edition, pubblicato nel 2003, ISBN 0-7806-4404-2 [un cofanetto di 4 dischi con 2 opuscoli] ● L'e-book <i>Pop Culture</i> di Richard Memeteau, pubblicato da Zones nel 2014 e distribuito da Eeditis in formato EPUB2, ISBN 978-2-35522-085-2, ricevuto dalla Biblioteca nazionale di Francia per deposito legale digitale il 1° febbraio 2016, a cui è stato assegnato il numero di deposito legale DLN-20160201-6. Nel catalogo l'<i>item</i> è identificato con un codice univoco: LNUM20553886 	