

Uso del termine Risorsa

MGT, 21.6.2016, rev. PM, GL

1. Premessa.....	1
2. Definizioni.....	2
3. Uso in contesto	5
4. Altre definizioni più specifiche.....	9
5. Proposta di definizione:	11

1. Premessa

Reicat, par. 0.3.1, 2009

... La descrizione si basa di norma sull'esame di almeno un esemplare, possibilmente integro e perfetto, e le informazioni che la costituiscono sono ricavate da fonti predeterminate e presentate in un ordine prestabilito e con una punteggiatura convenzionale, secondo le norme comprese nella Parte I, che si basano sull'ISBD (International Standard Bibliographic Description). ...

Reicat, par. 0.1.2.1, 2009, Pubblicazione

Per *pubblicazione* si intende ogni documento destinato all'uso pubblico e fruibile mediante la lettura, l'ascolto, la visione o il tatto, prodotto o riprodotto in più esemplari con qualsiasi procedimento tecnico e su qualsiasi supporto o messo a disposizione per l'accesso a distanza (trasmissione tramite una rete informatica), qualsiasi siano le sue modalità di edizione, distribuzione o diffusione. Sono comprese sia le pubblicazioni poste in commercio sia quelle diffuse gratuitamente, al pubblico generale o a categorie determinate, oltre l'ambito esclusivamente privato.

Una pubblicazione può essere costituita da più unità o parti materialmente separate e può contenere al proprio interno componenti o contributi non materialmente separati.

Manoscritti e altri materiali prodotti manualmente e singolarmente sono considerati tra i documenti non pubblicati anche quando destinati alla commercializzazione o, in alcuni casi, realizzati "in serie".

2. Definizioni

ISBD (eng) - Glossario, 2011

Resource An entity, tangible or intangible, that comprises intellectual and/or artistic content and is conceived, produced and/or issued as a unit, forming the basis of a single bibliographic description. Resources include text, music, still and moving images, graphics, maps, sound recordings and video recordings, electronic data or programs, including those issued serially. (See also whole resource.)

ISBD Namespace (eng), iflastandards.info/ns/isbd/elements/C2001, 2015 (class)

Resource An entity, tangible or intangible, that comprises intellectual and/or artistic content and is conceived, produced and/or issued as a unit, forming the basis of a single bibliographic description.

Note: Includes text, music, still and moving images, graphics, maps, sound recordings and video recordings, electronic data or programs, including those issued serially.

ISBD (ita) - Glossario, 2012

Risorsa Entità, tangibile o intangibile, che comprende un contenuto intellettuale e/o artistico, è concepita, prodotta e/o pubblicata come un'unità e costituisce la base di una descrizione bibliografica distinta. Le risorse possono includere testo, musica, immagini fisse e in movimento, grafiche, carte geografiche, registrazioni sonore e videoregistrazioni, dati o programmi elettronici, anche pubblicati serialmente (vedi anche risorsa intera).

RDA (eng) - Glossario, 2020

Resource A work, expression, manifestation or item.

A resource can be an individual entity, an aggregate, or a component of such an entity. It can be a tangible or intangible entity.

RDA (eng) - Glossario, 2016

Resource A work, expression, manifestation or item. The term includes not only an individual entity but also aggregates and components of such entities (e.g., three sheet maps, a single slide issued as part of a set of twenty, an article in an issue of a scholarly journal). It may refer to a tangible entity (e.g., an audiocassette) or an intangible entity (e.g., a website).

RDA (ita) - Glossario, 2016

Risorsa Opera, espressione, manifestazione o item. Il termine include non solo un'entità individuale ma anche aggregati e componenti di tali entità (per esempio, tre fogli di carte geografiche, una diapositiva singola pubblicata come parte di un insieme di venti diapositive, l'articolo di un fascicolo di un giornale accademico). Può indicare un'entità tangibile (per esempio, un'audiocassetta) o un'entità intangibile (per esempio, un sito web).

RDA (ita) - Par.1.1.2, Linee guida per la registrazione degli attributi di manifestazioni e item, Terminologia, 2016

Risorsa Il termine risorsa è usato nei capitoli 2-4 per indicare una manifestazione o un item (vedi 1.1.5).

Per la maggioranza degli elementi trattati nei capitoli 2-4, il termine risorsa si riferisce normalmente a una manifestazione. Tuttavia, per alcuni elementi trattati in quei capitoli, il termine risorsa si riferisce a un item (per esempio, storia delle provenienze di un item, fonte diretta di acquisizione dell'item).

Il termine risorsa, in base a ciò che si descrive, può indicare:

- a) un'entità individuale (per esempio, un singolo videodisco)
- o
- b) un aggregato di entità (per esempio, tre fogli di carte geografiche)
- o
- c) una componente di un'entità (per esempio, una diapositiva singola pubblicata come parte di un set di venti diapositive, l'articolo di un fascicolo di una rivista accademica).

Il termine risorsa può riferirsi a un'entità tangibile (per esempio, un'audiocassetta) o a un'entità intangibile (per esempio, un sito web).

ISSN Manual (eng), 2013

Bibliographic resource

An expression or manifestation of a work or an item that forms the basis for bibliographic description. A bibliographic resource may be in any medium or combination of media and may be tangible or intangible.

MulDiCat (eng) <https://www.iflastandards.info/muldicat/>, 2010

Bibliographic resource

An entity within the realm of library and similar collections consisting of the products of intellectual or artistic endeavour. Bibliographic resources in the FRBR model are the Group 1 entities: work, expression, manifestation, and item.

MulDiCat (ita), 2010

Risorsa bibliografica

Un'entità nell'ambito della biblioteca e di raccolte analoghe che consiste di prodotti dell'attività intellettuale o artistica. Nel modello FRBR le risorse bibliografiche sono le entità del I Gruppo: opera, espressione, manifestazione ed esemplare.

International Cataloguing Principles <https://www.ifla.org/publications/node/11015>, 2016

Bibliographic resource

An entity, tangible or intangible, that comprises intellectual and/or artistic content.

Titolo uniforme musicale : norme per la redazione, 2014

Risorsa

Ogni entità, tangibile o intangibile, che comprende un contenuto intellettuale e/o artistico, fruibile mediante la lettura, l'ascolto, la visione o il tatto, concepita, prodotta, o riprodotta in più esemplari, con qualsiasi procedimento tecnico e su qualsiasi supporto, o messa a disposizione per l'accesso a distanza (trasmissione tramite una rete informatica), quali che siano le sue modalità di edizione, distribuzione o diffusione.

Dublin core metadata terms (eng): dublincore.org/documents/dcmi-terms, 2012

Bibliographic Resource (Class)

A book, article, or other documentary resource.

Physical Resource (Class)

A material thing.

N.B. Il termine resource è utilizzato nella definizione di molte classi e proprietà.

Resource Description Framework (RDF), www.w3.org/TR/rdf11-concepts/, 2014

1.2 Resources and Statements

Any IRI [International Resource Identifier] or literal denotes something in the world (the "universe of discourse"). These things are called resources. Anything can be a resource, including physical things, documents, abstract concepts, numbers and strings; the term is synonymous with "entity" as it is used in the RDF Semantics specification [RDF11-MT]. The resource denoted by an IRI is called its referent, and the resource denoted by a literal is called its literal value. Literals have datatypes that define the range of possible values, such as strings, numbers, and dates. Special

kind of literals, language-tagged strings, denote plain-text strings in a natural language.

Asserting an RDF triple says that some relationship, indicated by the predicate, holds between the resources denoted by the subject and object. This statement corresponding to an RDF triple is known as an RDF statement. The predicate itself is an IRI and denotes a property, that is, a resource that can be thought of as a binary relation. (Relations that involve more than two entities can only be indirectly expressed in RDF [SWBP-N-ARYRELATIONS].)

Unlike IRIs and literals, blank nodes do not identify specific resources. Statements involving blank nodes say that something with the given relationships exists, without explicitly naming it.

IFLA LRM, <https://www.ifla.org/publications/node/11412?og=587>, 2017

3.1, User tasks: ... In the description of the tasks, the term “resource” is used very broadly. It includes instances of any of the entities defined in the model, as well as actual library resources. This recognizes that library resources are what is most relevant from the end-user point of view. ...

Traduzione (provvisoria)

Nella descrizione delle funzioni, il termine “risorsa” è usato in senso molto ampio. Esso include le istanze di qualsiasi entità definita nel modello, così come le effettive risorse biblioteconomiche. Questo attesta che le risorse di biblioteca sono ciò che più importa dal punto di vista dell’utente finale.

Online Dictionary for Library and Information Science, 2004 http://www.abc-clio.com/ODLIS/odlis_b.aspx#bibresource

Bibliographic resource

In functional terms, an expression or manifestation of a work, or a specific item, that is the basis for bibliographic description in library cataloging (AACR2). Such a resource may be tangible (example: a printed publication) or intangible (an electronic text).

Traduzione di MGT

In termini funzionali, un’espressione o manifestazione di un’opera, o un esemplare specifico, che è la base per la descrizione bibliografica nella catalogazione delle biblioteche (AACR2). Tale risorsa può essere tangibile (esempio: una pubblicazione a stampa) o intangibile (un testo elettronico).

3. Uso in contesto

N.B. Si sono volutamente escluse le occorrenze del termine “risorsa” inteso come “risorsa elettronica”.

ISBD preliminary consolidated edition (ita), 2010, Avvertenze alla traduzione italiana

... Inoltre, negli esempi, i verbi sono stati accordati al femminile, sottintendendo che l’oggetto delle prescrizioni sia sempre in questa nuova ISBD non più il “libro”, la “pubblicazione” o il “documento”, ma la “risorsa”; il termine “risorsa”, introdotto nel linguaggio biblioteconomico dai primi anni del secolo, costituisce una specifica voce del Glossario. ...

ISBD (ita), 2012, Introduzione, relazione fra ISBD e FRBR

... Un cambiamento consiste nell’uso del termine *risorsa* al posto di *item* e di *pubblicazione*. La decisione è stata presa per evitare ambiguità, dal momento che l’uso del termine *item* nelle precedenti ISBD è diverso dall’uso che del medesimo termine si fa in FRBR.

Norme per il trattamento di informazioni e dati comuni a tutte le tipologie di materiale -

Prefazione, http://193.206.221.10/index.php/Norme_comuni/Prefazione

... Nell’ambito della descrizione delle **risorse** e dell’organizzazione dell’informazione bibliografica ...

... La catalogazione in SBN, fondata da sempre su una logica relazionale e quindi tradizionalmente più vicina a FRBR che non al formato sequenziale del MARC, acquisisce oggi alcune informazioni relative all’espressione, come livello intermedio tra l’opera (natura A) e la manifestazione (record bibliografico relativo alla **risorsa**), mentre le informazioni relative all’esemplare continuano ad essere gestite esclusivamente sulle basi dati locali, non essendo informazioni condivise.

Tra le due possibilità ammesse da UNIMARC per fornire le informazioni relative al contenuto dell’espressione e al tipo di mediazione della **risorsa**, introdotte dall’ISBD, ...

... Venuta meno, con l’adeguamento di tutti i Poli al nuovo protocollo SBNMARC, la distinzione fisica tra i due archivi, i controlli di coerenza si sono incentrati sulla data di pubblicazione relativamente alle peculiarità del materiale antico o moderno, mentre la presenza/assenza di informazioni relative ai materiali “speciali” continua a essere controllata dall’informazione sulla “specificità catalografica” (tipo_materiale) dichiarata dal catalogatore come metadato o, se si preferisce, come informazione di servizio relativa non alla **risorsa** ma alla catalogazione della **risorsa**.

...

... la nuova gestione di un maggior numero di dati “comuni”, previsti dalla normativa per qualsiasi tipo di **risorsa**, impone un utilizzo più rigoroso dell’informazione relativa alla versione di protocollo dichiarata. ...

... Nella sempre più vasta tipologia di **risorse** che le biblioteche mettono a disposizione degli utenti, e di conseguenza per la più ampia normativa da presentare, si è ritenuto opportuno, ai fini di una maggiore chiarezza, efficienza ed “economicità” di lavoro, distinguere tra “parti comuni” e “parti specifiche” della Guida, in modo che le informazioni non siano ridondanti. ...

***ibidem*, La catalogazione partecipata, http://193.206.221.10/index.php/Norme_comuni/La_catalogazione_partecipata.**

La catalogazione partecipata è la modalità di lavoro adottata nell’ambito del Servizio Bibliotecario Nazionale per l’alimentazione del catalogo collettivo residente sul sistema centrale (“Indice SBN”) e per la condivisione dei record relativi a documenti[1] o a voci di autorità. ...

Nota 1: Il termine documento, equivalente al termine “risorsa” ormai più largamente usato negli standard di catalogazione, si mantiene in questo contesto in coerenza e con riferimento a tutta la documentazione tecnica di SBN (vedi [II Protocollo SBNMARC. Modello analitico](#)).

IFLA LRM (eng), 2017,

2.1 Scope and objectives: ...The model considers bibliographic information pertinent to all types of **resources** generally of interest to libraries; however, the model seeks to reveal the commonalities and underlying structure of bibliographic resources. The model selected terms and created definitions so that they may be applicable in a generic way to all types of **resources**, or to all relevant entities. In consequence, data elements that are viewed as specialized or are specific to certain types of **resources**, are generally not represented in the model. ...

2.2 Conceptual model as the basis for implementation: ... Additional specialized attributes can be added for any or all entities, following the patterns provided, to cover, for example, particular **resource** types or to provide more details about *agents*. ...

3.2 User Tasks Summary: The five generic user tasks described in this chapter serve as a statement of the model’s functional scope and confirm its outward orientation to the end-user’s needs. The user tasks are phrased from the point of view of supporting the user’s ability to carry them out. In the description of the tasks, the term “**resource**” is used very broadly. It includes instances of any of the entities defined in the model, as well as actual library **resources**. ...

Traduzione (provvisoria)

Il modello considera le informazioni bibliografiche proprie di tutti i tipi di **risorsa** generalmente d’interesse per le biblioteche; cerca, tuttavia, di rivelare i punti in comune e la struttura di base delle risorse bibliografiche. Il modello ha scelto termini e creato definizioni applicabili in modo generico a tutti i tipi di **risorsa**, o a tutte le entità pertinenti. Di conseguenza, gli elementi di dati considerati specialistici o specifici di certi tipi di risorsa non sono generalmente rappresentati.

Si possono aggiungere ulteriori attributi specialistici per alcune o per tutte le entità, seguendo gli schemi forniti, per includere, per esempio, particolari tipi di **risorsa** o per fornire maggiori dettagli sugli *agenti*.

Le cinque funzioni utente generiche descritte in questo capitolo fungono da dichiarazione dell’ambito d’applicazione funzionale del modello e ne confermano l’orientamento verso i bisogni dell’utente finale. Le funzioni utente sono espresse con l’ottica di supportare la capacità di compierle da parte dell’utente. Nella descrizione delle funzioni, il termine “**risorsa**” è usato in senso molto ampio. Esso include le istanze di qualsiasi entità definita nel modello, così come le effettive **risorse** biblioteconomiche.

Functional Requirements for Bibliographic Records (eng), 2009

... Within the context of such applications users may make use of bibliographic records for a variety of purposes, for example: to determine what **information resources** exist, perhaps on a particular subject or by a particular person, within a given “universe” (e.g., within the totality of available **information resources**, within the published output of a particular country, within the holdings of a particular library or group of libraries, etc.); ...

Unimarc manual bibliographic format 3rd ed. (eng), 2008

003 PERSISTENT RECORD IDENTIFIER, Field Definition

This field contains the persistent identifier of the record assigned by the agency which creates, uses or issues the record. This is the persistent identifier for the bibliographic record, not for the **resource** itself.

011 ISSN, Occurrence

Optional. Repeatable if the record includes more than one continuing **resource** title, or medium.

210 PUBLICATION, DISTRIBUTION, ETC., Field repeatability

The field is repeatable for **resources** that change over time so that both earliest, current and, if desired, intervening publishing information could be included in the record.

Resources that change over time include multipart monographs, continuing resources and integrating resources. ...

All names of places and publishers that appear on the first issue of a **resource** must be transcribed in the first field 210. In the case of a change affecting only one publisher, all names of places and publishers must be transcribed in the subsequent repeatable field 210 (EX 22).

Dates in the first field 210 give the complete publication dates for a **resource**: start and end years (as given in the field 100\$a/9-16) regardless of the change of publishers and/or place of publication. ...

327 CONTENTS NOTE, Occurrence

Optional. Repeatable if the field is structured (Indicator 2 = 1) to record the table of contents of the described **resource**.

Enciclopedia Treccani online

http://www.treccani.it/enciclopedia/biblioteca-virtuale_%28XXI-Secolo%29/, 2009

... E poiché i contenuti del web, come recita la definizione più recente dell'ISBD (International Standard for Bibliographic Description), sono **risorse** elettroniche remote accessibili liberamente o dietro un compenso ...

... I produttori di informazione dovrebbero favorire il formarsi di comunità virtuali fidelizzate, per es. gli abbonati a notizie economiche o sportive, e raggiungere gli utenti direttamente con il loro prodotto, sollecitando contributi di idee e arricchimenti in ordine alla descrizione della **risorsa**, magari in cambio di un'attenuazione dei vincoli di copyright che ne consenta un parziale riutilizzo. ...

... le discussioni hanno chiarito che non si tratta solo di garantire la sopravvivenza a lungo termine (long-term storage) delle **risorse** attraverso la salvaguardia degli apparati elettronici di riproduzione, ...

... Si sa che talune **risorse** informative, come per es. le liste di discussione e le comunità (newsgroups, blog), sono difficilmente riconducibili alla nozione stessa di documento. ...

http://www.treccani.it/enciclopedia/blog-e-informazione_%28Il-Libro-dell'Anno%29/, 2006

... Un modello 'classico' è il blog di rassegna e segnalazione, il cui obiettivo principale è indicare **risorse** ritenute interessanti e reperibili sul web per sottoporle alla discussione. ...

... A questo modello si ispirano anche i portali che contengono le notizie quotidiane e che si distinguono in due grandi categorie: i portali orizzontali (o generalisti), che offrono strumenti di ricerca, contenuti e servizi ad ampio spettro tematico (Yahoo!, Lycos, Microsoft Network o, per citarne alcuni italiani, Virgilio, Kataweb, Libero), che hanno subito una progressiva trasformazione qualitativa, passando dall'essere punti di accesso a **risorse** esterne mediante una serie di strumenti di ricerca e di guide tematiche, alla fornitura diretta di contenuti, in modo da aumentare il tempo di stazionamento dell'utente sul sito...

Accademia della Crusca

http://www.accademiadellacrusca.it/sites/www.accademiadellacrusca.it/files/rivista/2014/11/07/notizie_2013_0.pdf, 2013

... Tra le attività più significative svolte nel corso dell'anno desidero segnalare: 1) l'adesione della Biblioteca al Servizio Bibliotecario Nazionale SBN ... ha portato, nel 2013, alla migrazione di circa l'80 % dei 110.000 record della Biblioteca nel catalogo di Ateneo (monografie antiche e moderne; periodici e altre tipologie di **risorse** documentarie, collane CD-ROM, microfilm). ...

4. Altre definizioni più specifiche

ISBD (ita) - Glossario

risorsa a stampa

printed resource

Risorsa in forma leggibile dall'occhio o in forma a rilievo per le persone con limitata capacità visiva; comprende le risorse pubblicate per una distribuzione limitata o per la vendita a richiesta

risorsa audiovisiva

audiovisual resource

Risorsa realizzata in un medium che combina il suono con immagini visive, per esempio un film o una videoregistrazione con tracce sonore, o una sequenza di diapositive sincronizzate con il sonoro [ODLIS]

risorsa bibliografica vedi risorsa

bibliographic resource see resource

risorsa cartografica

cartographic resource

rappresentazione, completa o parziale, della Terra o di qualsiasi corpo celeste in qualsiasi scala, come carte geografiche e piante bidimensionali e tridimensionali, carte aeronautiche, nautiche e celesti, globi, diagrammi a blocchi, sezioni cartografiche, fotografie aeree, satellitari e spaziali, immagini di telerilevamento, atlanti, vedute a volo d'uccello

risorsa continuativa

continuing resource

Risorsa che è pubblicata nel tempo senza alcuna conclusione predeterminata. Le risorse continuative comprendono i seriali e le risorse integrative ad aggiornamento continuo

risorsa elettronica

electronic resource

risorsa che consiste di materiali controllati via computer, inclusi quelli che richiedono l'uso di una periferica (p.e. lettori CD-ROM) collegata a un computer; le risorse possono o meno venir usate in modalità interattiva. Esse sono di due tipi: dati (informazioni in forma di numeri, lettere, grafica, immagini e suoni, o una loro combinazione) e programmi (istruzioni o routine per eseguire alcune operazioni, inclusa l'elaborazione di dati). Inoltre, le risorse possono combinare dati elettronici e programmi (p.e. software didattici con testo, grafica e programmi).

Questa definizione di risorsa elettronica può riferirsi alla maggior parte delle risorse generalmente disponibili e include le risorse accessibili per via telematica. Sono incluse anche le risorse prodotte e/o generate per distribuzione limitata, a pagamento su richiesta, o su ordinazione. Una risorsa che risiede sulla memoria permanente di un computer (ROM) è intesa come parte del dispositivo sul quale è memorizzata e, se catalogata, deve essere trattata come una risorsa che richiede un accesso remoto. Giocattoli programmati, calcolatrici e altri oggetti programmati si considerano al di fuori dell'ambito dell'ISBD

risorsa integrativa

integrating resource

risorsa che è accresciuta o modificata per mezzo di aggiornamenti che non rimangono distinti e che sono integrati nell'insieme. Le risorse integrative possono

essere finite o in corso. Esempi di risorse integrative includono aggiornamenti a fogli mobili e aggiornamenti dei siti web

risorsa intera
whole resource

entità che include la risorsa stessa, il contenitore, la documentazione e il materiale allegato in quanto prodotti e/o pubblicati come unità e che costituisce la base di un'unica descrizione bibliografica (vedi anche risorsa)

risorsa monografica
monographic resource

risorsa completa in una sola parte, o destinata ad essere completata in un numero determinato di parti distinte

risorsa monografica antica
older monographic resource

risorsa prodotta prima dell'introduzione della stampa meccanica nel Diciannovesimo secolo; comprende le risorse prodotte per il mercato così come quelle stampate in poche o anche in una sola copia per distribuzione privata o limitata

risorsa monografica multiparte
multipart monographic resource

risorsa monografica in un numero determinato di parti fisicamente distinte e note per essere state concepite o pubblicate come unità; le parti distinte possono presentare propri titoli e proprie formulazioni di responsabilità. Nessuna parte distinta è identificabile come primaria

risorsa multimediale
multimedia resource

risorsa che comprende due o più distinti supporti o forme differenti dello stesso medium, nessuno dei quali è identificabile come primario. Destinata di solito a venir usata come unità (vedi anche medium)

risorsa multiparte
multipart resource

risorsa composta di parti distinte concepite, create, realizzate o organizzate come unità. Una risorsa multiparte può essere una risorsa monografica multiparte o un seriale

risorsa visiva
visual resource

risorsa il cui contenuto è trasmesso principalmente attraverso le immagini, fisse o in movimento, proiettate o meno, p.e. grafici, film, videoregistrazioni

5. Proposta di definizione:

Risorsa Entità (ma anche aggregato o componente di entità), tangibile o intangibile, che comprende un contenuto intellettuale e/o artistico, fruibile mediante la visione, l'ascolto, il tatto, il gusto o l'olfatto, concepita, prodotta e/o pubblicata come un'unità con qualsiasi procedimento tecnico e su qualsiasi supporto, o messa a disposizione per l'accesso a distanza, quali che siano le sue modalità di edizione, distribuzione o diffusione.

Commento: la proposta è sostanzialmente analoga a quanto definito in ISBD e in Titolo uniforme musicale, con una precisazione da RDA, e fa riferimento, a seconda del contesto a un'entità che comprende un contenuto intellettuale, cioè materializza un'espressione, e che deve essere percepibile con uno dei sensi. Pur non facendo esplicita menzione di entità di un modello FRBR, si riferisce dunque in primo luogo a manifestazione e/o item, ed è il contesto a definirne più precisamente i contorni.

Si può concludere che risorsa sia il dominio (o classe) a cui appartengono tutte le proprietà definite nella descrizione bibliografica e dell'esemplare, non quelle delle registrazioni di autorità per opera ed espressione.

Questo sembra più corretto dal punto di vista ontologico, e più coerente con l'uso che se ne fa in ISBD (e in Dublin Core, considerando che l'aggiunta del termine bibliografica è praticamente sottinteso in REICAT, essendo il dominio di cui tutta la trattazione fa parte), nonostante il disallineamento rispetto a RDA e MulDiCat (che pure aggiunge quel termine). Se si vuol fare riferimento a FRBR è meglio utilizzare le entità WEMI del modello.

L'impressione è che forse in alcuni casi ci sia confusione tra prodotto dell'attività intellettuale o artistica e l'attività stessa (che sembra più attinente a Opera e Espressione). Stranamente molti fanno riferimento a FRBR, ma FRBR stesso non dà alcuna definizione del termine, pur utilizzandolo, salvo quando LRM specifica che può indicare le reali risorse bibliografiche (o delle biblioteche), significato che si propone di utilizzare in REICAT.

Va sottolineato il fatto che la definizione di "pubblicazione" in REICAT si presenta contraddittoria, tra uso pubblico e privato, stampa in serie e produzione in esemplare unico.

Ri-definizione dopo discussione in Commissione del 7.6.2016:

Risorsa Entità (ma anche aggregato o componente di entità), tangibile o intangibile, che comprende o materializza [un] contenuto intellettuale e/o artistico, fruibile mediante la visione, l'ascolto, il tatto, il gusto o l'olfatto, concepita, prodotta e/o pubblicata con qualsiasi procedimento tecnico e su qualsiasi supporto, o messa a disposizione per l'accesso a distanza, quali che siano le sue modalità di edizione, distribuzione o diffusione.